

A close-up photograph of a person wearing a tall, dark, textured hat with a wide pink ribbon around its base. The hat is decorated with blue and red roses and green leaves. The person is looking down at a colorful, patterned scarf. The background is a blurred crowd of people at an event.

16+

Виталий Кириллов

На пиру у Безумного Шляпника (сборник)

Виталий Александрович Кириллов

На пиру у Безумного Шляпника. Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38010480

SelfPub; 2023

Аннотация

Вы угодите в "безумные" миры фантастических рассказов этого сборника и не сможете их забыть, потому что они поразят воображение любого человека своей исключительностью, загадочностью и непредсказуемостью. Вы обязательно полюбите героев этих рассказов и вспомните их слова, которые навсегда впишутся в вашу жизнь после того, как вы "побудете на пиру у Безумного Шляпника" и осознаете, что пир никогда не заканчивается, а продолжает вечно существовать...

Содержание

Симультаж	4
Detonom	18
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Виталий Кириллов

На пиру у Безумного Шляпника.

Сборник рассказов

Симультаж

Ветер как-будто своими пальцами рук касался ветки хвойных деревьев, устремляясь к загадочному замку Астарт, спрятанный от любопытных глаз людей и предназначенный для жизни в нём волшебников Симультажа – древнего ордена хранителей белой магии. У врат замка Астарт, построенного в готическом стиле хранителями ордена, стояли хранитель Венос и дворецкий Ирус, ожидая надвигающийся дождь и наблюдая за кроваво-розовым закатом солнца на горизонте тайного леса, в который не каждый отважится пойти, потому что в нём обитает беспощадное зло, желающее разрушить орден Симультаж.

– Ты слышишь? – спросил встревоженный Венос у Ируса, пристально всматриваясь на ручные часы, словно сейчас должны пожаловать незваные гости.

– Господин, что я должен услышать? – в недоумении в от-

вет спросил Ирус, ощущая вечерний холод и поправляя черно-белый полосатый фартук.

– Кричат вороны... – таинственно подметил Венос, а зрачки его глаз обрели огненный цвет.

– Господин, вы правы! – согласился Ирус, указывая рукой на стаю воронов, которые появились на небе, словно из пустоты, и летели в сторону замка.

– Значит, кто-то направляется к нам из тайного леса... – спокойно заключил Венос и посмотрел на Ируса. – Нам срочно нужно подняться в библиотеку, чтобы прочесть строки из книги Грема Нотердама – верховного хранителя первой эпохи!

– Но Господин её открывают только по особым случаям! – заметил Ирус, не понимая сложившийся ситуации.

– Это тот самый случай! – поспешно объяснил Венос. – И не забудь взять с собою светильник!

– Хорошо! – сказал Ирус и взял с собою светильник.

Венос вместе с Ирусом, который нёс в правой руке светильник, поднимались по лестнице спиральной формы на предпоследний верхний этаж замка Астарт – на этаж, где находилась библиотека. Поднимаясь всё выше, каменные стены, на которых висели портреты великих хранителей разных эпох, становились всё ближе, как и к Ирусу, так и к старцу Веносу с белыми длинными волосами, белым плащом на нём и белым посохом в руке. На верхней части же посоха Веноса виднелся изумрудный глаз дракона, которого он победил в

пещере на побережье моря Атлантов.

Наконец, когда они вошли в библиотеку, то увидели «обыкновенную» картину: вокруг центра библиотеки вращались огромные книжные шкафы с бесчисленным количеством книг на их полках, а на полу центра библиотеки изображалась, высеченная белой магией, голубая сфера, на которой были написаны легендарные слова Грема Нотердама, светящиеся золотым цветом. Каждый волшебник ордена Симультаж знает эти слова: «Магия существует не в мире, а магия существует в любящих сердцах».

В этот момент Венос попросил Ируса потушить светильник из-за ненужности, а сам направил свой посох к центру библиотеки и произнёс слова: «Последние слова в книге Грема Нотердама». После сказанных слов книжные шкафы остановились, а в центре библиотеки появился старый древний стол судьбы, сделанный из последнего дуба мира созвездия Осириса. Венос подошёл к столу судьбы и открыл последнюю страницу книги, на которой описан пророческий сон Грема Нотердама. На этой странице Венос прочёл: «Мой последний сон, который станет последним сном для ордена Симультаж. Я увидел, что вороны прокричали, и что зло тайного леса ожило, чтобы забрать то, что ему принадлежит – чистую кровь последнего Верховного хранителя ордена Симультаж. И когда зло получило чистую кровь последнего Верховного хранителя ордена Симультаж, тогда последний рубеж пал и зло ворвалось в мир людей».

– Какие последние слова написаны в книге Грема Нотердама? – поинтересовался Ирус.

– Боюсь, моё ощущение не обмануло меня, надвигается тьма, и нам предстоит последняя битва со злом тайного леса! Но есть кое-какая не состыковка... – задумался Венос и продолжил свою мысль. – Пока мы не обрели последнего верховного хранителя ордена Симультаж...

– Кто может стать из ордена последним верховным хранителем ордена Симультаж? – озадачился Ирус.

– Верховным хранителем может стать только бродяга, который якобы случайно нашёл наш замок. Такова традиция ордена Симультаж. И, видимо, этот кто-то, кто в данный момент направляется к нам из тайного леса – и есть этот бродяга... – разгадал загадку последнего сна Грема Нотердама Венос.

В этот момент внезапно кто-то постучал во ворота замка Астарт, нарушив покой ордена Симультаж, а волшебница по имени Аланта, проходящая мимо входа в замок, открыла ворота и увидела неопрятно одетого бедного молодого человека с неухоженной бородой, но молодого человека с вежливыми манерами общения.

– Простите, что потревожил вас... Но мне некуда идти... Вы можете впустить меня, пока не закончится дождь? – попросил молодой незнакомец.

– Пожалуйста, заходите! – пригласила Аланта. – Но позвольте спросить у вас ваше имя?

– Владимир! – обрадовался молодой незнакомец, созерцая красоту волшебницы, одетой в скромное женское платье со странными узорами, напоминающими необычные геометрические фигуры.

– Присаживайтесь на диван! – предложила Аланта. – Будьте здесь! Я принесу вам горячий чай и пряностей!

– Благодарю! – ответил счастливый промокший до нитки Владимир и присел на диван, смотря с удивлением то на разноцветную вертящуюся люстру над его головой, то на движущиеся ковры с ромбовидными узорами под его ногами, то на зеркала, отражающие сверкающие пылинки, медленно падающие в прихожей замка.

В этот момент неожиданно для Владимира кто-то заговорил с ним, хотя он никого не видел.

– Чего ты уселся? – грозно сказал неизвестный голос. – Другого места не смог найти?

– Кто ты?! – с испуганным видом спросил Владимир, не видя, с кем он разговаривает.

– Да ты ещё и слепой! – ответил возмущённый голос. – Не повезло мне! Но мы и не с такими управлялись! Подойди ближе, я стою перед тобой!

– Где? – с недоумением спросил Владимир, осматривая всё, что он видит.

– Ты никогда не разговаривал с диваном? – любопытно спросил диван, а Владимир упал в обморок при виде говорящего дивана с человеческим лицом.

Очнувшись, Владимир обнаружил, что он лежит на кровати в неизвестной ему комнате, а рядом с ним стоял спокойный Венос, который заговорил с ним:

– Аланта очень беспокоится о том, что вы не попили горячего чая и не съели шоколадные конфеты. И извиняется, что не предупредила, что наш диван в прихожей очень груб и разговорчив, – извинился за Аланту Венос.

– Надеюсь, что хоть конфеты не разговаривают! – ожидая подвоха, сказал Владимир.

– Нет, что вы! Но они любят исчезать, когда ты кладёшь их в рот и появляться снова в руках, – улыбаясь, ответил Венос.

– Где я нахожусь? – спросил обеспокоенный Владимир.

– Ну, я думаю, что вы уже догадались, что вы находитесь в необычном месте. В месте, где живут волшебники древнего ордена белой магии Симультаж, – объяснил Венос. – Откуда вы пришли к нам?

– Ниоткуда. Я бездомный... – поник Владимир.

– Какая удача! Тогда решено – вы станете верховным хранителем! – поспешно заявил Венос.

– Значит, я смогу жить у вас? – не верил словам Владимира.

– Конечно, и не только жить, но и творить судьбу мира! – подтвердил Венос. – а сейчас отведайте еды, выпейте вина и набирайтесь сил. Завтра вы постигнете первую ступень магии хранителя ордена Симультаж.

– Хорошо! – согласился Владимир, а Венос покинул покои

избранника ордена.

Утром Владимира разбудили странные звуки «уху-уху», увидев около окна своей комнаты обыкновенную сову. Но, отвернувшись на мгновение от неё, Владимир обнаружил Аланту:

– Привет! – поприветствовала Аланта и поторопила Владимира. – Одевайся! Ты должен постичь первую ступень магии хранителя ордена Симультаж.

– Секундочку! – ответил Владимир.

Владимир кое-как оделся в приготовленную для него одежду хранителя и приготовился слушать следующие указания.

– Подойди к окну! – попросила Аланта, и Владимир подошёл к окну. – Ты видишь каменные столбы, поставленные в форме круга?

– Да! – с уверенностью ответил Владимир.

– Я буду ждать тебя там! – сказал Аланта, превратившись в сову, и полетела к знаменитому заколдованному кругу.

Слома голову, Владимир спешил к заколдованному кругу, не обращая внимания на других волшебников, которые с удивлением смотрели на него, потому что они впервые увидели нового избранника. Наконец, когда Владимир оказался возле заколдованных столбов, то Аланта начала ритуал со слов:

– Первое, что должен осознать Верховный хранитель ордена Симультаж, что мы не видим то, что можем видеть! –

улыбаясь, пояснила Аланта. – Ясно?

– Нет! – ответил Владимир, очарованный её красотой: её милovidным белым лицом, карими глазами, небольшими губами и тёмно-коричневыми волосами.

– Тогда зайди в центр этого заколдованного круга! – сказала Аланта, а Владимир выполнил указание. – Что ты видишь?

– Каменные столбы! – наивно ответил Владимир.

– Это не каменные столбы! – пояснила Аланта.

– Что же это? – не понимая, спросил Владимир.

– Сейчас поймёшь! – усмехнулась Аланта и направила свою правую руку в сторону заколдованных столбов, произнеся на волшебном наречье заклинание «blink». В этот момент Владимир переместился в другое место, неизвестное ему: он оказался на побережье моря, где его ждал Венос.

– Добрый день! Как тебе первая ступень магии хранителя ордена? – улыбнулся Венос.

– Неожиданно! – в ответ улыбнулся Владимир.

– Теперь, когда ты осознал первую ступень магии хранителя ордена Симультаж, тебе предстоит осознать вторую ступень магии хранителя ордена – понять то, как тебе вернуться обратно в замок Астарт! А до тех пор ты будешь находиться на побережье моря Атлантов! – сказал Венос, стукнул своим посохом по песку и растворился в воздухе.

– Ой, проще простого! – сказал себе Владимир и произнёс заклинание «blink», но ничего не вышло. В панике Вла-

димир перепробовал все возможные варианты, но всё было тщетно. Наконец, он решил просто бросать камушки в море до тех пор, пока Венос не явится сам, чтобы вернуть его обратно, но и тут Владимир прогадал, осознав, что его бросили, и, наблюдая за солнцем, уходящим в пропасть неба. Затем, осматривая камни, песок, пальмы и ползущих черепах, Владимир заметил, что впереди него мираж, и ему показалось это очень странным, потому что он уж точно не находится в Сахаре. Но самым странным для него оказалось то, что мираж не отдалялся, когда Владимир приближался к нему. Спустя мгновение к Владимиру пришло озарение: «Это не побережье моря Атлантов! Это голограмма! Всё, что я вижу – не существует!». И в этот момент видимая реальность пропала, словно она была сном, и Владимир оказался снова в постели своей комнаты в замке Астарт, где его ожидал Венос.

– Поздравляю! Ты с блеском постиг вторую ступень магии хранителя ордена Симультаж! И наступил момент осознать последнюю ступень магии, без которой невозможно существование самой магии! – загадочно объяснил Венос. – Для этого ты должен заглянуть в своё прошлое и обрести своё будущее...

– Каким образом я смогу заглянуть в своё прошлое? – в растерянности спросил Владимир.

– Для этого ты должен побороть свой главный страх! – ещё больше запутал Владимира Венос, но всё же он намек-

нул ему. – Мы поднимемся с тобой на самую вершину замка – на её колокольню!

Как и сказал Венос, они добрались до самой вершины замка – до колокольни, а затем Венос попросил Владимира о «невозможном» поступке:

– Теперь соверши невозможный поступок – лети как свободная птица и освободись от притяжения смертной земли! – высокопарно произнёс Венос.

– Вы с ума сошли! – возмутился Владимир.

– И ты тоже должен сойти с ума! – с улыбкой ответил Венос и прыгнул с края колокольни, но Венос не разбился на смерть, а превратился в огромного орла, взлетев ввысь.

– Ну что ж, я однозначно сошёл с ума! – сказал Владимир и тоже спрыгнул с края колокольни. Но он не упал на землю, а превратился в белого ворона, полетев следом за Веносом и ощутив в своих крыльях, в тёплых лучах солнца, в бездонном облачном небе и в самом полёте свободу.

– Я счастлив! – кричал Веносу Владимир, паря над тайным лесом.

– Ты осознал без чего не существует магия? – задал главный вопрос Владимиру Венос.

– Без любви! – осознал последнюю ступень магии хранителя Владимир.

– Верно! Последняя ступень магии хранителя – это осознание того, что магия существует не в мире, а магия существует в любящих сердцах! – заключил Венос.

В это время в глубинах тайного леса собралось демоническое войско, которое было созвано древним демоном Левиантом для того, чтобы в очередной раз напасть на замок ордена Симультаж. Левиант, созданный тайным лесом из камней и древесины и облитый чёрной смолой, желал заполучить чистую кровь Верховного хранителя ордена Симультаж. Его горящие зелёным пламенем глаза мрака внушали демоническому войску его величие, а острые зубы заставляли бежать от страха врагов, чтобы увеличить боевой дух своего войска и уничтожить мир людей.

– Пробил час! В этот раз мы сокрушим орден Симультаж и откроем портал в мир людей, когда прольём чистую кровь! – восторженно сказал Левиант.

– Ты забыл, что мы уже не в первый раз проигрываем битву с орденом Симультаж? – засомневался один из солдат демонического войска тайного леса.

– Ты прав! – спокойно сказал Левиант, подошёл к нему и рассёк своими большими острыми деревянными пальцами на несколько частей рядового демона. – Кто-то ещё сомневается в успехе?

– Никто! – хором ответило испуганное демоническое войско.

– Зажгите огни! Мы идём на последнюю войну с орденом Симультаж! – приказал Левиант, и демонические войска зажгли огни, а на колокольни замка сторожевой волшебник увидел эти огни, приближающиеся к замку, и зазвенел

в колокол, предупреждающий о возможной угрозе. Все волшебники услышали этот звон и в том числе Венос и Владимир, которые срочно вернулись в замок. Но замок уже был окружён демоническим войском, а Левиант вызывал Веноса и орден Симультаж на бой.

– Кто они такие? – в страхе спрашивал Владимир.

– Это те, от кого мы защищаем мир людей, – ответил встревоженный Венос.

– Что мы будем делать? – торопливо спросил Владимир.

– Мы будем сражаться! – уверенно ответил Венос. – Но ты останешься вместе с Алантой в замке!

– Хорошо! – согласились Владимир и Аланта, а Венос вместе с волшебниками ордена Симультаж вышли из замка, чтобы сразиться с Левиантом и его демоническим войском.

– Хранитель, зачем ты вышел из замка? Ты хочешь встретить свою смерть? – сказал Левиант и зловеще улыбнулся.

– Мы уже не в первый раз побеждали тебя! – воскликнул Венос.

– Да, ты прав! Но всё когда-нибудь заканчивается! – спокойно ответил Левиант и дал знак войску атаковать.

Демоническое войско взмыло воздух и обрушило на орден всю мощь тёмной магии тайного леса. Но никто из ордена не дрогнул, и они разбили войско Левианта. Однако победа оказалось мнимой: когда Венос стоял рядом с Левиантом, лежащим на земле и побеждённым в бою, то Левиант раскрыл свои планы:

– Хранитель, Ты думаешь, что победил? Но ты ошибаешься! Сейчас моя другая часть войска находится в замке, чтобы убить Верховного хранителя! – сказал Левиант и засмеялся, а Венос осознал свою роковую ошибку, когда с безнадёжностью в глазах посмотрел на замок, вспыхнувший синим пламенем. Воспользовавшись замешательством хранителя, Левиант отбросил в сторону Веноса и ринулся в замок. Один за другим каждый волшебник в замке погибал от тёмной магии демонов, которые искали Владимира, отмеченного скрытой меткой Верховного хранителя, которая появилась у Владимира, когда он достиг последней ступени магии хранителя ордена Симультаж. В запертой же изнутри комнате Аланта и Владимир последний раз разговаривали друг с другом, а демоны пытались ворваться в заколдованную защитной магией комнату:

– С момента первой встречи я хотел сказать тебе... – признался Владимир.

– Я знаю... и я тоже... – ответила взаимностью Аланта.

– Это конец? – спросил Владимир, осознавая приближающуюся смерть.

– Это начало! – обнадружила Аланта.

– Они уже пробиваются сквозь дверь! – с ужасом воскликнул Владимир.

– Главное – Не смотри! Главное – не смотри! – со слезами на лице тихо проговаривала Аланта.

– Я не смотрю! Я не смотрю! – повторял Владимир, а де-

моны вцепились в них своими острыми когтями и нанесли смертельные раны...

Как и предрекал Грем Нотердам, Левиант добился своей цели, заполучив чистую кровь последнего Верховного хранителя, и направился со своим войском к порталу, который находился в подвале замка, чтобы уничтожить мир людей. Но когда Левиант вместе со своим войском вошли в портал – через прозрачную дверь в подвале, то демоны не ожидали того, что на портал наложено мощное заклятие «reset» хранителем Веносом, предвосхитившим последние события. Портал оказался ловушкой для Левианта и его войска, а Венок разрушил этот портал, уничтожив зло тайного леса.

– Изменяя прошлое, изменяешь будущее, – произнёс Венок, опровергая пророческий сон Грема Нотердама.

В этот момент заклятие «reset» изменило настоящую реальность. Все вернулись к жизни, словно воскресли из небытия. Владимир и Аланта обрели желанную любовь и сохранили её до самой последней секунды их жизни. Орден Симультаж распался, потому что миру людей больше не угрожало зло тайного леса, и все волшебники ордена стали обычными людьми, а тайный лес стал обычным лесом, словно этой истории никогда и не было...

Detonom

– Скоро откроется доступ в Detonom! – сказал Джеку Питер, который является пользователем виртуальной реальности Detonom и живет в реальном городе с таким же названием Detonom. Питер разговаривал с Джеком по detonu – по микроимпланту, который был вживлён в ухо каждому жителю города Detonoma и в 2500 году заменял телефон.

– Хватит с меня! Я беру отпуск! – ответил Джек, начиная свой очередной будничный день с жалобы и лёжа в постели своей квартиры реального города Detonom. – Из-за нашей жизни в виртуальной реальности Detonom мы не знаем о настоящем океане, песке и настоящих женщинах! Ах, наверное, как же прекрасно встречать восход на берегу океана с лучшим коктейлем от бармена и в обнимку с красивой женщиной!

– Забудь! Это привилегия для избранных – для тех, кто достиг самого высокого уровня в виртуальной реальности Detonom или для тех, кто выиграл викторину. Сам всё знаешь! – развеял иллюзии Джека Питер.

– Эх, мечта! – с разочарованием вдохнул и выдохнул воздух Джек.

– Я уже нахожусь в виртуальной реальности Detonom. Подключайся! – поторопил Джека Питер.

– Постой! Я ещё яичницу с колбасой не доел и не допил

кофе! – жаловался Джек, уже встав с постели и разогрев себе готовый завтрак.

– Я думаю, что тебя ускорит хороший пендель под зад, иначе ты будешь объяснять начальству, почему ты во время не пришёл на рабочее место! – доходчиво объяснил Питер.

– Да, да! Понимаю! – согласился Джек.

Джек прилёг на специальную кровать, которая помогает избежать дистрофии мышц и помогает поддерживать тонус мышц, а затем он одел detonom-шлем, подключённый к виртуальной реальности Detonom через провода, встроенные в каждую квартиру реального города Detonom. Спустя мгновения Джек оказался в виртуальной реальности Detonom: пользователи спешили по просторам виртуальной реальности Detonoma на свои рабочие места. Они напоминали своим видом пластиковые детские фигурки людей, на лицах которых застыли маски с индивидуальной эмоцией, отражающей индивидуальную особенность каждого пользователя Detonom. На лице виртуального прототипа Джека была изображена эмоция уныния, словно Джек был вечно недоволен своим положением в виртуальной реальности Detonoma. Для Джека Detonom был неприглядной копией города Нью-Йорк с типичными высотными зданиями и эксклюзивными цветами, формами и брендами. Джек спешил в небольшое здание государственной некрупной компании по сбору налогов. В этой компании у него были небольшие возможные карьерные перспективы, но всё же эта компания помогала ему

оплачивать виртуальные счета. Когда же Джек пришёл на рабочее место в виртуальной реальности Detonoma, то из-за своих фантазий об океане, песке и женщинах он забыл составить итоговый квартальный финансовый отчёт по сбору налогов со своего района реального города Detonom.

– Джек, ну где ты пропадаешь? Ты думаешь, что кто-то за тебя будет делать твою работу? – возмутился начальник этой компании.

– Всё будет выполнено в сроки! – заверил Джек, понимая, чем он будет заниматься целый день.

Когда же рабочий день закончился, то Джек пошёл в пивной бар, чтобы, как обычно, после рабочего дня встретиться с Питером и скрасить свой серый день бокалом пива. Однако, мимо Джека пробежал мальчишка с электронными газетами в руке, который кричал о том, что сегодня в газете «Detonom» уже объявили победителя всемирной викторины виртуальной реальности Detonom. Главным призом этой викторины является туристическая путёвка на побережья Гавайских островов.

– Мальчик, постой! Сколько стоит этот выпуск газеты? – спросил Джек, желая увидеть интервью с очередным счастливым.

– Пятьдесят центов, сэр! – ответил мальчик.

– Беру! – сказал Джек и дал мальчику пятьдесят центов, одновременно взяв у него свежий выпуск газеты.

Джек открыл первую страницы ежедневной электронной

газеты с названием «Detonom» и с большим интересом просматривал интервью с этим счастливым человеком. В электронной газете показали стандартное видео-интервью с победителем викторины:

«Видимо, это ваш самый счастливый день! – начал диалог журналист газеты.

– Вы правы! Это мой самый невероятный день в моей жизни! – ответил новый счастливчик.

– Что вы планируете делать на побережьях Гавайских островов? – задал вопрос журналист, ожидая услышать очевидный ответ.

– Я буду отдыхать! – с очевидностью ответил новый счастливчик»

Все жители виртуальной реальности Detonom и в том числе Джек завидовали новому счастливчику, просматривая новый выпуск электронной газеты. Когда же Джек встретился с Питером в пивном баре, то Джек спросил:

– Ты уже знаешь о новом счастливчике? – с завистью спросил Джек.

– Странный вопрос! Каждый житель виртуальной реальности Detonom уже знает об этом! – с недоумением ответил Питер.

– Пит, как думаешь, есть ли другой способ попасть на побережья Гавайских островов? – с надеждой спросил Джек.

– Есть один способ попасть на побережья Гавайских островов. Есть такой пользователь с именем Харон, который

всех желающих доставляет незаконным путём на побережья Гавайских островов за неизвестную сумму денег. Сумму денег обговаривают с ним на месте, поэтому никто не знает, за какую сумму денег он поможет тебе исполнить эту мечту, – ответил Питер. – Но есть кое-что странное в этом деле – почти никто не возвращался! Но тот, кто вернулся, почти всегда сходил с ума...

– Быть такого не может! Я уверен, что все эти незаконные счастливики уже давно попивают пиво у себя дома! – с уверенностью ответил Джек. – Ты знаешь, как с ним связаться?

– Харона можно найти на нелегальных сайтах сети Detopom, – спокойно ответил Питер. – Но самое интересное то, что он найдёт тебя сам, хотя никто не знает, как ему это удаётся.

– Пит, почему ты сам не хочешь попасть на побережья Гавайских островов? – поинтересовался Джек.

– С чего ты взял, что я не хочу попасть туда? Более того, благодаря Харону я побывал на побережьях гавайских островов! – неожиданно для Джека ответил Питер.

– Почему ты молчал?! – возмутился Джек.

– Ты просто никогда не спрашивал! – подметил Питер, подмигнув Джеку правым глазом.

– Тогда расскажи мне! Как выглядят побережья гавайских островов? – с вожделием в глазах спросил Джек.

– Скажем так, реальность превзошла мои ожидания! – поделился впечатлениями Питер.

– Тогда всё решено! – сказал Джек, выпив залпом бокал пива и попрощавшись с Питером, и отправился домой, чтобы найти Харона.

Когда Джек пришёл в свой виртуальный дом, то он отключился от виртуальной реальности Detonom, снял detonom-шлем и оказался в своей квартире реального города Detonom. Затем целую ночь он искал на своём компьютере в интернете на нелегальных сайтах сети Detonom хоть какое-то упоминание о пользователе Харон, но всё больше он понимал, что ищет призрака. Однако, под утро, как и говорил Питер, Харон немислимым способом для Джека нашёл его.

– Здравствуй, Джек! Ты искал меня? – написал личное сообщение Джеку Харон.

– Верно! Как ты меня нашёл? – с недоумением спросил Джек.

– Не важно, а главное то, что ты хочешь получить от меня! – замысловато ответил Харон. – И я дам тебе это!

– Как я могу встретиться с тобой? – спешил Джек.

– Через час возле твоего дома ты увидишь чёрного цвета легковую машину, – ответил Харон.

– Но откуда ты знаешь, где я живу? – спросил Джек.

– Не важно, ты всё поймёшь, когда попадёшь на побережья Гавайских островов! – спокойно ответил Харон.

Сетевая переписка прекратилась, и, как и сказал Харон, через час возле дома Джека его ждала чёрного цвета легко-

вая машина. Джек сел на переднее сидение машины, а за рулём машины сидел Харон с необычной маской на его лице – на ней была изображена эмоция ужаса, хотя они находились в реальном городе Detonom, поэтому Джек был несколько встревожен и удивлён, ожидая, что и на эти вопросы тоже найдутся ответы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.