



Не забудь и ты

Виолетта Трейлан

Виолетта Грейлан

Не забудь и ты

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38569659

ISBN 9785449351869

Аннотация

Чтоб мыслей шум мне сердце не тревожил, Я погружаюсь в бездну суеты. Но сердце навсегда забыть не может И говорит мне: «Не забудь и ты».

Содержание

Забывчивость – мое второе имя	7
«Мой самый верный, самый лучший друг...»	9
Руки твои	11
Надеясь на сближенье между нами...	12
«Мой диагноз-я влюбилась до тоски...»	13
«Если можешь, ничего не говори...»	14
Поцелуй ее и я пойму	15
«Тебя к другой я не могу не ревновать...»	16
«Поверить не могу, что я тебя любила...»	17
«Найду дорогу ли, найду ли путь...»	18
Я сделал все, что мог	19
«В отчаянии-вся моя беда...»	21
«Пришёл во сне и мой покой нарушил...»	22
«В ожиданьи прекрасного принца...»	24
«Каждый раз ты смиряешься с болью...»	28
«Какой же я... какой же я... дурак...»	29
«Как я могу с тобой дружить...»	31
Ты не одинок	33
Мы любили	34
Осень-подруга	36
«Прошу, Господь, наставь меня на путь...»	37
«Весь в мечтах ни о чем я гляжу сквозь туманную даль...»	38

Не забудь и ты

Виолетта Грейлан

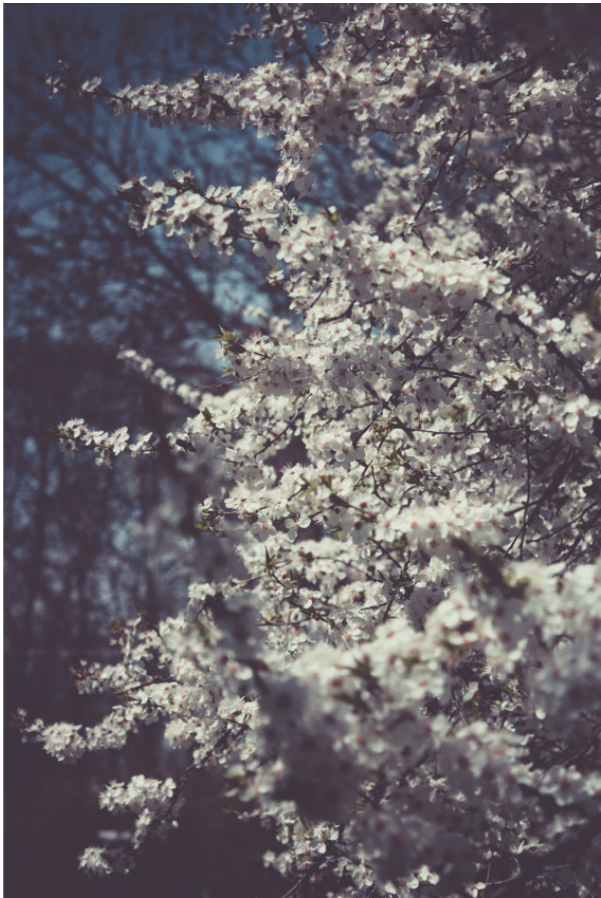
Фотограф Анна Ланина

© Виолетта Грейлан, 2018

© Анна Ланина, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-5186-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Забывчивость – мое второе имя

Забывчивость – мое второе имя,
О многом умудряюсь забывать.
Ключи оставлю в собственной квартире,
Что позже забываю закрывать.

Теряю вещи, что лежат под носом,
Куда-то положила телефон...
Держу в руке и задаюсь вопросом:
«Куда же мог пропасть внезапно он?»

Спешу в одну из комнат поскорее
И всё сметаю на своем пути.
Когда приду, то вспомнить не сумею,
Зачем сюда намерилась идти?

Забывчивость – мое второе имя,
Рассеянность сидит в моем мозгу.
И я пускай уж та еще разиня,
Лишь об одном забыть я не могу...

И как бы мне забыть того, чье сердце
Ответить мне любовью не смогло?
Какую в памяти закрыть мне надо дверцу,
Чтоб больше мне не вспомнить про него?

Как мне забыть лицо, глаза и руки
Того, кому по сути все равно,
Что все мои бесчисленные муки —
Последствия ушедшего давно.

О нужном я так редко вспоминаю,
За памятью своей стремглав бегу.
О многом я так часто забываю,
О нем забыть – стараюсь, не могу.

«Мой самый верный, самый лучший друг...»

Мой самый верный, самый лучший друг,
Любовь твоя чиста и непорочна.
Я как-то поняла внезапно, вдруг,
Что связана с тобою слишком прочно.

Хранитель сердца, страж моей души,
Ты Богом послан мне в моё спасенье.
Все дни мои с тобою хороши,
Я раскрываюсь, как цветок весенний.

Ты – солнца луч, испепеливший тьму,
Глоток воды в безжалостной пустыне.
Тебе доверюсь, больше никому,
Все остальные хрупкие, пустые.

Король – в душе, но скромн, как бездомный,
И смел, как лев, но кроток, как овца.
Одна любовь в глазах твоих бездонных,
Которой нет начала и конца.

Спокоен ты, как ласковое море,
И сдержан, как всезнающий мудрец.
С тобою не страшны ни боль, ни горе,

Ты мне и брат, и муж, и мой отец.

Руки твои

Руки твои защищают от боли меня,
Не подпускают ко мне ни сомненья, ни страха.
Ни глубина не страшна мне, ни пламя огня,
Руки твои укрывают меня, словно бархат.

Сердце мое не пугается рядом с тобой,
Разум не ищет подвоха и злого обмана.
Руки твои мне приносят любовь и покой,
Вызволив душу мою из густого тумана.

Крепко к себе прижимая, меня бережешь
От неожиданных бед и немислимой грусти.
Хрупкую жизнь мою в сильные руки берешь,
В руки, что даже и в смерти меня не отпустят.

Надеясь на сближенье между нами...

Мне не преодолеть, не усмирить
Огонь в душе, что мыслью разжигаю.
Мне с сердцем разум не дано мирить,
Я снова думать о тебе одном желаю.

Куда ни спрячусь – там твои глаза,
Закрою уши – голос твой услышу.
Вперед боюсь идти, боюсь – назад,
Перед собой тебя лишь только вижу.

Как засыпать без мысли о тебе?
Как хоть секунду о тебе не думать?
Я только хуже делаю себе...
И я не знаю, что еще придумать.

Я прячусь за ненужной суетой,
Я забиваю голову делами.
Но не найду душе своей покой,
Надеясь на сближенье между нами...

«Мой диагноз-я влюбилась до тоски...»

Мой диагноз-я влюбилась до тоски,
До потери своей воли и сознания.
Показались в сердце нежности ростки,
И душа воспламенилась от желанья.

Я пропала и, наверно, не вернусь,
В этих чувствах безнадёжно затерялась.
Это сон. И я, наверно, не проснусь.
Безвозвратно я в мечтах своих осталась.

Не зовите, не откликнусь я на зов,
Не ищите, все равно я спрячусь снова.
Я своё закрою сердце на засов,
Мне безумие не страшно, я готова.

Я – к нему. И вы не стойте на пути.
Я – за ним. И ваших слов уже не слышно.
Только с ним вперёд хочу теперь идти.
Я влюбилась... я в него влюбилась слишком.

«Если можешь, ничего не говори...»

Если можешь, ничего не говори,
Не пиши мне, не ищи со мною встречи.
Знал бы ты, как все встревожено внутри...
Мне тоска, как тяжкий груз, легла на плечи.

Если можешь, не встречайся никогда
На пути мне, не иди за мною следом.
Образ твой – моя печаль, моя беда
Отпечатался в душе моей портретом.

Если можешь, обо мне не вспоминай,
Я сама давно забыть тебя пытаюсь.
О судьбе моей узнать не пожелай,
И не гневайся, ответа добиваясь.

Не старайся о себе напоминать,
Все, что связано с тобой, покой уносит.
Я пытаюсь о тебе не вспоминать,
Но приходишь ты, когда никто не просит...

Поцелуй ее и я пойму

Поцелуй. Поцелуй ее и я пойму,
Я во сне ли или наяву.
В здоровом ли уме или в бреду?
Поцелуй ее и я пойму.

Ты проверь. Устрой мне этот тест.
Есть мне дело до твоих невест?
Выскажет ли сердце свой протест?
Поцелуй ее и я пойму.

Дай понять. Почувствую ли я,
Что-нибудь, увидя я тебя,
Как ты счастлив, поцелуй даря
Девушке, что ты зовешь «моя»?

Поцелуй. Поцелуй ее, и я пойму.
Выживу от этого? Умру?
Сердце ли ещё в твоём плену?
Поцелуй ее и я пойму...

«Тебя к другой я не могу не ревновать...»

Тебя к другой я не могу не ревновать,
Мне не смириться с тем, что с ней ты, не со мною.
Как ни старалась от тебя ее скрывать —
Не обойти мне эту ревность стороною.

Я не могу ужиться с тем, что ты-чужой,
Что ты в объятиях другой покорно таешь.
Твоя душа теперь живёт с другой душой,
А о моей душе ты помнить не желаешь...

«Поверить не могу, что я тебя любила...»

Поверить не могу, что я тебя любила...

Что образ твой далекий я в сердце берегла.

Не верю, что любовь к тебе, как ценное, хранила,

Не верю, что любви твоей как должное ждала.

Как можно было каждый день, минуту и секунду

Любую мысль в голове тебе лишь посвящать?

Как можно было думать мне, что счастлива я буду,

Когда спешила сто неправд без ропота прощать?

Куда глядел наивный взор, когда душе ранимой

Ты словом острым, как ножом удары наносил?

Как я могла из года в год быть робкой и терпимой?

И вслед тебе не прокричать взяла откуда сил?

Зачем страдала по тебе бессонными ночами?

Зачем придумала тот мир, которым правишь ты?

И как ты смог в себя влюбить как будто бы случайно

И лишь с тобой связать мои надежды и мечты?

«Найду дорогу ли, найду ли путь...»

Найду дорогу ли, найду ли путь,
Который приведёт меня к покою?
До счастья ли дойду когда-нибудь
И дотянусь до радости рукою?

В пустыне боли и в тайге тоски
Блуждаю, потерявши направление.
Мне не летят под ноги лепестки
Кровавых роз, и близко столкновенье

Моей души с жестокостью миров,
Которые живут в моём сознание.
Избороздив просторы странных снов,
Ещё не ясно, в чем моё призвание.

Плеяды звёзд загадочно молчат,
На мой вопрос мне не дано ответа.
Надежда с верой в сердце мне стучат,
И счастье ждёт меня, наверно, где-то.

Я сделал все, что мог

Я сделал все, что мог,
Я был с тобою, когда застыла боль в твоих глазах.
Я от врагов закрыл тебя собою,
А после даже слова не сказал.

Я сделал все, что мог,
Своей ладонью я с щёк твоих слезинки собирал.
Я грех бы твой отмыл своею кровью,
За жизнь твою свою бы я отдал.

Я сделал все, что мог,
Я был терпимым ко всем твоим насмешливым словам.
Тобою лишь хотел я быть любимым
И падал, будто раб, к твоим ногам.

Я сделал все, что мог,
Любил и верил, всем сердцем я надеялся и ждал.
Но ты закрыла предо мною двери,
А я за ними тихо умирал...



«В отчаянии-вся моя беда...»

В отчаянии-вся моя беда.
В унынии-мое большое горе.
Бороться я готова не всегда,
Я-капля, растворившаяся в море.

Боюсь начать, а завершить нет сил,
Боюсь терять, сберечь не попытаюсь.
Кто в сердце одиночество носил,
Боится быть с другими, сомневаясь.

Влюблюсь – и через век не разлюблю,
Взращу надежду – прорастет корнями в душу.
Сердечной болью я себя же погублю-
Чужой покой я стоном не нарушу.

Не стану о пощаде умолять,
Любви просить не стану – бесполезно.
Зачем о ком-то слёзы проливать,
Коль твоё чувство в ком-то неуместно?

«Пришёл во сне и мой покой нарушил...»

Пришёл во сне и мой покой нарушил
Своим вниманием, своею добротой.
Как я пыталась слов твоих не слушать!
Но сердца стук всё мчался за тобой...

Я нежности твоей не принимала,
Твердила «нет» обьятиям твоим.
Хотя в душе я точно понимала,
Что я дышать хочу тобой одним.

Мешала гордость, сдержанность, не знаю...
Но мне не удалось тебе сказать,
Что лишь твоей любви всю жизнь желаю,
И этим сон немного задержать.

А поутру весёлая улыбка,
Блеск глаз твоих исчезли навсегда,
Но тонкая висит над сердцем дымка,
О них напоминая иногда.

Быть может, я когда-нибудь увижу
Тебя и не во сне, а наяву.
И в этот раз тебя я не обижу,

Исчезнуть не позволю поутру...

«В ожидании прекрасного принца...»

В ожидании прекрасного принца,
Дни свои коротала принцесса.
В скучном замке ночами не спится
Из-за вечных депрессий и стресса.

Как дождаться волшебного принца
В королевстве гигантов и троллей?
Каждый пятый здесь – вор и убийца,
Без суда убежавший на волю.

И в унынии ходит принцесса
В коридорах забытого замка,
Вспоминая какую-то пьесу
И тарашась на живопись в рамках.

Где ты, принц, что разгонит печали
И тоску острой саблей разрубит?
И принцессу когда повстречает,
В тот же миг ее сердцем полюбит?

И однажды послышались вести,
Разнеслись по всему королевству.
Принц из стран «благородства и чести»

Ищет в нашем-то царстве невесту!

И принцесса тотчас встрепенулась,
Ожило все вокруг, пробудилось.
Заплясала она, улыбнулась,
И в груди громко сердце забилося.

Принц заморский красив. Черноокий.
Изумруды на пальцах блестят.
Телом статный и ростом высокий,
А какой выразительный взгляд!

Сразу нежное сердце принцессы
Этот принц без труда покорил.
Он читал ей поэмы и пьесы,
Дорогие подарки дарил.

И принцесса в итоге решила
Ненавистный оставить дворец.
Дом покинуть родной согласилась
И о грусти забыть, наконец.

Принц привёз её в дальнее царство,
И принцессу повёл под венец,
Но открылось чуть позже коварство,
И пришёл доброй сказке конец.

Превратилась в служанку принцесса,
Потеряла обеденный сон.

Вспоминала какую-то пьесу,
В суете накрывая на стол.

Не нужна была принцу невеста,
Не хотел он ни чувств, ни любви.
И на каждую ноту протеста
Отвечал: «Суп щедрее соли».

А принцесса себя укоряла,
Обижалась сама на себя.
«Как я лучше его не узнала?
И о чем тогда думала я?»

И принцесса с отчаянным стоном
Осознала в тот миг для себя
То, что принц оказался драконом,
Только власть и свободу любя.

Не ведитесь, принцессы, на принцев
Из богатых, но хитрых мужей.
От таких вам любви не добиться,
И слова их острее ножей.

Не ведитесь, принцессы, на внешность,
Не ведитесь на яркость одежд.
Образ этот прекрасный, но грешный-
Кладезь ложных и горьких надежд.

Ты, принцесса, смотри на поступки,

Только в душу и сердце смотри.
И не слушай насмешки и шутки,
Что неважно все то, что внутри.

«Каждый раз ты смиряться с болью...»

Каждый раз ты смиряться с болью
Что становится частью тебя.
Говоришь раз за разом: «Довольно!»,
Но опять погибаешь, любя.

И плевать, что он любит другую.
И плевать, что не будет с тобой.
Ты твердишь себе: «Я не ревную»,
Но все тащишь ту боль за собой.

В мыслях разума нету спасенья,
В мыслях сердца давно суета.
Колят душу твою опасенья,
Что все это с тобой-навсегда.

Претворяться опять равнодушной
Не хватает терпенья и сил.
Но ответишь: «Мне это не нужно»,
Кто б тебя о любви ни спросил.

«Какой же я... какой же я... дурак...»

Какой же я... какой же я... дурак.
Я делал всё... Я делал всё не так.

Колючий куст за розы принимал
И ранил руки.
К огню, как мотылёк, порхал,
И то от скуки.

Вуалью чёрной сердце крыл,
Как будто в скорби.
В душе моей зачатки тьмы
Пускали корни.

Я небеса ровнял с землёй
И был отринут.
Я сам терялся и собой
Я был покинут.

Искал дорогу, но стоял
На перепутье.
И то, что, хуже, повторял,
Уже не будет.

Я лгал другим. Я лгал себе.
И был спокоен.
Бросая вызовы судьбе,
Я был доволен.

Я верил в крылья за спиной,
Летал, но падал.
Осознавать, что не герой,
Казалось адом.

Держать в руке сердца других
Я не боялся.
А к своему касаний их
Всегда стеснялся.

Когда в душе была беда,
Я улыбался.
Всегда любил, но никогда
Не признавался.

Какой же я... какой же я... дурак.
Я понял жизнь... я понял жизнь не так.

«Как я могу с тобой дружить...»

Как я могу с тобой дружить,
Когда не хочет сердце дружбы?
Оно любимым жаждет быть,
Ему «объятья брата» чужды.

Как я могу с тобой дружить,
Когда в глазах твоих теряюсь?
И голос снова мой дрожит,
Хоть равнодушной быть пытаюсь.

Как дружбу мне вести с тобой,
Когда ты радостно смеёшься?
Когда улыбкой озорной
Ты вмиг до сердца доберешься?

Как я могу с тобой дружить,
Когда ко всем тебя ревную?
Тебя, как ценность, сторожить
Готова я напропалую.

Как я могу с тобой дружить,
Когда к тебе – и в град и в стужу?
Я жизнь с тобой хочу прожить...
Мне «просто друг» такой не нужен...

Ты не одинок

Нет, ты не одинок. Ведь миллиард сердец
С твоим так звонко бьются в унисон.
Свет впереди, но это-не конец,
А боль и грусть-всего лишь страшный сон.

Ты не покинут. В небе стаи птиц
Послушно наблюдают за тобой.
И россыпь звёзд – толпа небесных лиц
Готовы в тьме тебе светить собой.

Ты не забыт. Молитвами других,
Что тонут в море грусти, как и ты,
Ты никогда не будешь позабыт-
Пробьется луч любви и доброты.

Мы любили

Я помню танцы под проливным дождём,
Я помню все места, где были мы вдвоём.
Я помню как хвалились пришедшим сентябрём
И как любили.

Как ухожу, глаза твои кричат: «Не уходи!»
Не нужно карты рисовать, чтоб знать, куда идти.
Нам звезды освещали всю дорогу впереди,
И мы любили.

Бежало время, забирая дни из жизни,
И ни одна для нас секунда не казалась лишней.
И пусть такая жизнь казалась не под силу слишком,
Но мы любили.

Бывали дни, когда душа покрылась тьмою,
Друг друга видеть было тяжело нам с тобою.
И каждый думал про себя: «Чего я стою?»
Но мы любили.

Мы все отдали, что отдать вообще возможно,
Разжечь любовь из пустяка нам стало сложно.
Теперь и думать просто невозможно,
Что мы любили.

Мы давно все забыли...



Осень-подруга

Ты, дождливая осень —
Прохлада на сердце моём.
Мне дышать в эту пору становится легче и проще.
И деревья вокруг загораются мнимым огнём,
И пылают без дыма вдали ярко-красная роща.

Осыпаются искры на землю-
Идёшь по огню.
В эту пору огонь и вода не мешают друг другу.
Прикрываясь зонтом от дождя,
Про себя говорю:
«Как я рада тебе, моя добрая осень-подруга!»

«Прошу, Господь, наставь меня на путь...»

Прошу, Господь, наставь меня на путь,
Пусть он не мне – Тебе угоден будет.
Прошу, Господь, помилуй, не забудь,
Когда и брат и друг о мне забудет.

Прошу, мой Бог, спаси и сохрани,
Не дай душе тонуть в реке печали.
Пусть лучшее покажется вдали,
Хоть худшее мне встретилось вначале.

**«Весь в мечтах ни о чем я
гляжу сквозь туманную даль...»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.