

П. ЛЕОНТЬЕВ



АССОЛЬ

СКАЗКА
О МЕЧТЕ И КРАСОТЕ
ПО ПОВЕСТИ А. ГРИНА

Пётр Леонтьев

**Ассоль. Сказка о мечте и
красоте по повести А. Грина**

«Издательские решения»

Леонтьев П. П.

Ассоль. Сказка о мечте и красоте по повести А. Грина /
П. П. Леонтьев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934911-8

В книге под заглавием «Ассоль» объединены три романтические сказочные повести: «Ассоль», «День умирал» и «Музыкант». «Ассоль» задумана как стихотворный сценарий по мотивам повести А. Грина «Алые паруса». Вместе с тем, тут выражена авторская версия повести. Хотелось добавить и свои мысли, возникающие при чтении произведения А. Грина. Мне кажется, идеи Любви и Красоты, как рычаги для изменения мира, очень актуальны сегодня. «День умирал» и «Музыкант» пронизаны теми же идеями.

ISBN 978-5-44-934911-8

© Леонтьев П. П.
© Издательские решения

Содержание

Ассоль	6
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Ассоль
Сказка о мечте и красоте
по повести А. Грина

Пётр Петрович Леонтьев

Иллюстратор Нелли Долотова

© Пётр Петрович Леонтьев, 2018

© Нелли Долотова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-4911-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АССОЛЬ

На сцене Чтец
Стихи о КРАСОТЕ

*О, Красота! Ты – Мира Совершенство!
Наш идеал. Кто мог Тебя создать?
Тебя постичь есть высшее блаженство!
Но как Тебя познать? И как понять?*

*О, Красота! Ты – Мира Бесконечность!
Вместить Тебя душе не хватит сил.
Бегут ручьи времён, впадая в Вечность
Круговоротом гаснущих светил*

*О, Красота! Ты – Вечное Движенье!
Движенья круг кончается Весной!
И нет конца земному обновленью.
Живи, как движет Жизнь! Забудь покой!*

*О, Красота! Ты – Мира Возрожденье!
Да сгинет Тьма! Пусть Солнце светит вновь!
Пусть Алый Парус – Гордое Прозреньё —
Несёт свой символ – Вечную Любовь!*



ПРОЛОГ

Призрак Мери

*Мы ждём любви своей, как счастья.
Я так, Лонгрен, тебя ждала,
Я маяком тебе в ненастье
Души пристанищем была.*

*Хранил свою ты Мери строго...
Но не дано судить нам Бога.
Не убивай себя в тоске,
Я здесь, я рядом – вдалеке.
Любви залог, заботы боль,
Тебе подарок мой – Ассоль.
Я буду тёплыми лучами
Вас в непогоду согревать,
Я буду алыми цветами
Мечтанья ваши украшать,
Смотреть на мир я буду с вами
Любимой дочери глазами,
Я с ней когда-нибудь опять
Корабль Надежды буду ждать,
Я испытаю с нею вновь
И радость встречи и любовь.*

*Прощай, Лонгрен, прощай-прости
Храни Ассоль и не грусти.*

Трактир в Каперне. За стойкой вдова Меннерса. Пьяные посетители. В стороне Лонгрен.

Лонгрен

Мне не залить вином тоску по Мери.
Уж много лет прошло, но и сейчас
Со страхом в дом свой открываю двери,
Теряя Мери снова, каждый раз.
Уж лучше б, с кораблём в морях скитаясь,
Я пулю принял в грудь, туда, где боль.
Как мог не знать я? Как я горько каюсь!
О, Мери-солнце! О, моя Ассоль!

Припев:

А помнишь, Мери, те деньки,
Как возвращались моряки?
И ты бросалась мне на грудь!
Твой жар мне не давалдохнуть.
Он там пылал, где нынче боль.
В нём родилась моя Ассоль.

Проклятый Меннерс! Сдох он, как собака.
Ему канат я в бурю не подал,
Как он не подал помощи когда-то
Моей бедняжке, в город в дождь послал.
Она слегла и вскоре отрешилась,
Оставив мне прелестную Ассоль.
О, моя Мери! Как же так случилось?
Как мне залить души немую боль?

Припев

Я отомщён, но как же я печален!
Я одинок среди пустых людей.
Я сладких дней разглядываю дали,
Я прячу дар любви в душе своей.
Меня он греет, словно Божья милость,
Его тепло я отдаю Ассоль.
О, Мери, Мери! Как же так случилось?
Как мне унять души немую боль?

Припев

ГОЛОСА В ТРАКТИРЕ

Первый

– Смотрите, Лонгрэн.

Второй

Выпил и молчит.

Жена Меннерса

– Висельник проклятый. Это он
Мужа погубил. Теперь страдает.

Первый

– То месть была за Мери.

Второй

– Но посмотрите, горд он и молчит.
Он, как судья. И там молчал, на пирсе,
Стоял так и молчал, спокойно в море
Презренье Меннерсу своё он посылал,
Канат имея под рукой.

Третий

– Он, как судья!
Он всех нас презирает. Руки не подаёт
И нас не замечает.

Второй

– В его башке лишь Мери да Ассоль.

Жена Меннерса

– Проклятое отродье! Он жену
Одну рожать оставил, сам же в море
Отправился, подальше от греха.
А Меннерс, бедный, в чём-то виноват.

Первый

– Он Меннерса винит за то, что руку
Его жене он в горе не подал,
Да требовал интимных отношений.
В ответ ему каната он не бросил,
Когда волнами уносило лодку.

Второй

Но он стоял. Презрительно молчал.

Хор

– Да, он стоял, презрительно молчал.
Он, как судья, с презрительным молчаньем
Стоит среди нас, как будто нас и нет,
Весь погружён в какие-то мечтанья.
Чего он хочет? Изменить наш свет?
Для дочки принца на коне желает?

Жена Меннерса смотрит в окно

– А вон Ассоль! И позади бежит
Мальчишек стая с улюлюканьем за нею!
Хвостом, с кривляньем! Дико так кричат!
В руках девчонки некое изделие.
Да то кораблик! Видны паруса,
Да не простые – алые. Вот дикость!
Но вот она уж здесь.

Ассоль (бросается к отцу)

– Ах, если б знал ты,
Кто встретился мне на моём пути!

Лонгрэн

– Кто ж?

Ассоль

– То был Эгль, волшебник главный.
Он из ручья кораблик изловил
(Его догнать мне не хватило сил),
За паруса, за снасть его хвалил
И долго, ласково беседовал со мною.
Спросил, как звать меня. Услышав имя,
Сам мне сказал, что я из Каперне.
Но больше ничего не стал он слушать,
Чтоб тайну сохранить в лице моём.
«Ассоль» звучит так странно, музыкально,
Как звук из раковины, что на дне морском,
Звучит оно ещё, как ожиданье
Судьбы прекрасной в дальней стороне.
Когда-нибудь у берега Каперне

Появится вдруг яхта. Алый парус
Засветится так ярко, будто солнце.
Все люди в удивленье прибегут.
От яхты гордой к нам отчалит лодка,
Под музыку, с цветами и в коврах,
И Принц прекрасный, протянувший руки,
Сойдёт на берег, выберет меня,
Чтоб увезти меня в страну другую,
Прекрасную, волшебную страну,
Где никогда не угасает солнце,
Где звёзды спустятся, приветствуя меня.
И Принц мне скажет: «Всё, что пожелаешь,
Всё будет у тебя. Мы станем дружно
И весело с тобою жить до гроба.
Душа твоя ни горя, ни печали,
Ни горьких не узнает в жизни слёз.
Пойдём со мной. Тебя я не обижу...
Всё будет так?»

Лонгрэн

– Ну, раз сказал волшебник,
То так и будет.

(Про себя)

Бедный мой ребёнок!
Сказитель заронил в неё мечту.
Не стоит отнимать пока игрушку,
Всё жизнь сама расставит по местам.
Пусть грезится в мечтах ей алый парус.
Но в жизни будет много парусов,
Красивых издали, и белых и нарядных,
Вблизи же грязных и открыто наглых.
Проезжий человек с ней пошутил,
Но добрая то шутка. Ничего,
Пусть на добрый мир в мечтах посмотрит.
В мечтах хотя бы... Бедный мой ребёнок!

В трактире оживление. Некоторые прислушивались к разговору и гримасничали.
Жена Меннерса

– Слыхали? Размечталась! Принцесса!
Какой-то прохиндей ей напороочил
Из дальних мест владетельного принца!
И выберет он только лишь её!
Подумаешь, принцесса в драном платье!
А мы чем хуже?

Второй

– То-то, мы не хуже.

Хор

– О чём толкуют? Про какого принца?
Мы тоже все хотим повеселиться!
Мы любим все истории про хватов,
Про хитрых мужиков и про солдатов,
Про страшные разбойничьи дороги,
Истории, как чьи-то грязны ноги.
А песни наши коротки и жутки,
С мотивом, как урчание в желудке.

Жена Меннерса

– Мы живём – и все довольны.
Водка, рыба... Что ещё?
Мы довольны и спокойны,
Жизнь ведём плечо в плечо.

Мы шагаем дружно к яме,
Без мечты и без любви.
Всё закончится крестами.
Так зачем огонь в крови?

Хоть ты встань на четвереньки,
Не изменишь никого.
Всюду деньги, только деньги...
Деньги – больше ничего!

Мне б побольше насладиться
Видом красненьких носов,
Мне совсем не надо принца,
С ним и красных парусов.

Как прожить, мы знаем сами.
Важный жулик – честь ему!
Так катитесь с парусами!
Мы не верим никому.

Сумасшедшая девчонка,
Ей под стать её отец.
Обломаем потихоньку,
Будет Меннерсу венец.

А пока тут мало толку,
Что-то пьют все невпопад.

Пейте, пойте без умолку!
Крепче, крепче ногопад!

Лонгрен

– Пойдём отсюда, дочка,
Тут грязные дела.
Уже темнеет ночка,
Луна уже взошла.

Уйдём, и спи спокойно,
Душой своей уймись,
И пусть тебе приснится
Чудесный парус-принц.

Во сне скорей забудешь
Ужасные места,
Да пусть с тобой пребудет
Иная красота.

Пускай твои мечтанья
Придут к тебе гурьбой.
Прекрасное создание,
Пойдём скорей со мной.

Ассоль решительно освобождает руку от руки отца

– Нет, я не могу, всё так жестоко,
Так грубо в мире том, где я живу.
Погрязли все в невежестве глубоком,
Живут, как в трансе, а не наяву.

Твоими не могу смотреть глазами,
И думать не могу твоим умом.
Мы судим, но жестоки сами.
Всегда ль мы правы в действии своём?

Вы с мамой дали мне такое имя,
Надеждою для всех звучит «Ассоль».
И люди для меня все, как родные,
Судьба людская мне приносит боль.

Я счастлива, ведь я своей любовью,
Мечтой волшебной радостно живу,
Ни оскорбленьем смыть её, ни кровью
До смерти не удастся никому.

И пусть в трактире топают ногами,
Пусть оскорбленья в трансе говорят —

За этими безумными словами
Несчастья и горечи стоят.

Любовь моя дожждётся Алый Парус,
И Принц прекрасный явится ко мне,
Уйдёт из жизни нашей лживый Янус,
Жизнь развернётся к светлой стороне.

Я подарю всем светлые надежды,
Я подарю всем светлые мечты,
И всех любить я буду, как и прежде,
Дарить пример целебной Красоты.

Лонгрэн (про себя)

– Девочка моя родная, доченька!
Как же замутил голову тебе этот волшебник!
Ведь ты не знаешь, как злы и недоверчивы люди.

(Вслух)

Пойдём, моя родная, пойдём скорей!

Второй (глядя в окно)

– Парус! Алый парус! Смотрите!
Все бросились к окну. С ними и Ассоль

Хор

Ха-ха-ха! Всего лишь шутка!
Мы шутили, как и Эгль.
Бред про парус – просто утка!
Ты нам, дурочка, поверь!

Дальше, с приплясыванием

Мы безмозглые скоты,
Мы бесхвостые коты.
Пьём, дерёмся. Что не так?
В этом нашей жизни смак.
Все живём мы без мечты,
Без любви, без красоты.
Мы живём все без затей.
Нету рыбы без костей.
Нету, нету, нету, нету,
Нету рыбы без костей.

Если юбку задереть

Да под юбку посмотреть,
Всё увидишь без прикрас,
Всюду то же, что у нас.
Мы сдадим все паруса
За разврат, за телеса.
Мы живём все без затей.
Нету рыбы без костей.
Нету, нету, нету, нету,
Нету рыбы без костей.

Гоп, гоп, гоп, гоп!
Будь то яма, хоть потоп!
Нету смысла – не беда,
Были б водка и еда.
Гей, гей, гей, гей!
Наливай нам, не жалеи!
Не бывает, не бывает
В море рыба без костей.
Нету, нету, нету, нету
В море рыбы без костей!

Лонгрэн за руку тащит Ассоль из трактира.

ЗАНАВЕС

ПОДАКТ 1-й

1-я сцена

Раннее утро. Ассоль бережно несёт кораблик с алыми парусами и поёт песенку. Она приходит к берегу моря, садится, смотрит вдаль и засыпает.

Песенка Ассоль

Ногой босою на росу,
Как будто птицу я несу,
Стараюсь тихо так ступать,
Чтоб тайн не распугать.

Мышиных лапок перестук,
Ежа сердитый слышу «Фук!».
Цветы поспать ещё хотят,
В ладошки прячут взгляд.

Проснулся жук, усатый бес,
На колокольчик вдруг полез.
Я слышу хохот стебелька,
Страхнувшего жука.

– Привет, мой кустик, как ты спал?

– Ирис больной мне спать не дал.

Как постараться всех успеть,
Лаская, пожалеть?

Но вот и море, главный друг,
Ещё не виден солнца круг,
Но горизонт свой ободок
Уж в золото облёк.

Я знаю, Принц спешит ко мне
На белом, быстром корабле,
И Алый парус в пене волн
Судьбою вознесён.

Я вовсе не сошла с ума,
Я много лет Его ждала.
Пускай никто не верит мне,
Но верю я волне.

Однажды в солнечный восход
Вдруг Алый Парус полыхнёт,
Тогда навстречу кораблю
Я Птицу Грёз пошлю.

2-я сцена. Сон Ассоль. Балетная сцена.

Ассоль идёт по лесу и несёт сумочку с игрушками. По пути разговаривает с травами, кустами, радуется солнышку. Садится на пенёк и рассматривает яхту с алыми парусами. Вдруг из кустов выходит волшебник Эгль. Ассоль пугается, но Эгль успокаивает её, берёт в руки яхточку и рассматривает её. Потом ведёт рассказ о Принце, который приедет на яхте с такими же алыми парусами, женится на Ассоль и увезёт её в чудесную страну, где никогда не заходит Солнце, где встречать её будут спустившиеся на землю звёзды.

Для того, чтобы эта мечта осуществилась, надо верить в неё, не смотря ни на что.

Он вынимает волшебную палочку и касается ею парусов. Они вспыхивают солнечным светом. Так зажёт он в Ассоль мечту. Эта мечта должна сопровождать её по жизни и придать ей сил для борьбы со всяким злом.

Волшебник исчезает, но паруса не гаснут. В мечтах Ассоль навсегда поселилась надежда на корабль, который обязательно будет в её судьбе, на Принца, который примчится, чтобы спасти её, забрать, увезти в солнечную страну, где живут только Любовь и Счастье.

3-я сцена.

Появляется из кустов Грэй. Он поражён красотой спящей Ассоль. Кусты рассказывают ему содержание сна Ассоль. Грей прозревает, он понял что жил до сих пор неправильно. Поёт об этом арию, надевает на палец Ассоль кольцо и даёт клятву вернуться, чтобы забрать Ассоль.

Ассоль просыпается, видит на пальце кольцо и понимает, что здесь был Принц. Радуетя и поёт.

Речитатив и ария Грэй

– Что это? Сон или виденье?
Иль это явь? Или творенье?
Кого Создатель мог послать
Портрет прекрасный написать?
Но ангелов такие лица
Писать нельзя:
Они должны родиться.
Произойти должно рожденье
Господа творенья.
Ведь в каждой нежной чёрточке лица
Я вижу тайну, Истину Творца.

Рукою щедрою набросанная поза:
Средь зелени в лучах заснула роза,
В объятиях заботливых куста
Доверчиво ютится Красота.
Чего ждала она? О чём молила?
На вид дитя, но, Боже мой, какая сила,
Какая мощь в божественном цветке!
Не зря же мой корабль метался вдалеке,
Душой послушный Провиденью!
Теперь мои развеяны сомненья:
Она, она звала меня к себе,
Сближались два пути – судьба к судьбе.
Всю ночь по берегу я шёл сюда,
Превозмогал усталость.
При взгляде ж на неё
Усталости и капли не осталось.
Влюблён ли я?
Нет, просто я сметён!
Я – раб любви! Отныне я пленён!
И рад я это сознавать...
Но вот кораблик... Вот бы мне узнать,
Кто так искусно яхточку отладил
И алый парус к ней приладил.
Дай посмотрю...

Берёт в руки кораблик

– Вот красота! Но что за наважденье!
Руками слышу я
Сердечное биенье!
А вот и звуки голосов
Несутся из кустов.
Послушаю...

Шелест кустов

Не зря сюда ты долго шёл:

Судьбу свою ты здесь нашёл.
Будить её ты не спеши,
А сделай так, как Эгль решил.

Однажды в утренний восход
Над морем парус полыхнёт,
И ты на белом корабле
Примчишь, как птица на крыле,
Исполнишь девичью мечту:
Возьмёшь за руку Красоту,

Её на яхту заберёшь,
К себе за море увезёшь.
И будет музыка играть,
Сердца от радости стучать...

В твоих руках корабль Мечты,
С ним Птицу Счастья держишь ты,
В нём ожидания слеза...
Исполни всё, как Эгль сказал...

Ария Грэй.

Звёзды, звёзды,
Что же вы молчали,
Зная верный
Мой ориентир?
Мой корабль вы попусту гоняли,
За волнами
Спрятав целый мир?

Ветер, ветер,
Что ты, вольный ветер,
Вздохам девы,
Слыша, не внимал?
Мой корабль
Ты не разбил о берег?
Парус мой
Ты в клочья не порвал?

Сколько лет,
Гоняясь за товаром,
Лишь одну я цену
В мире знал!
Я был слеп,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.