

An aerial photograph of a beach. The ocean is on the right, with white foam from waves crashing onto the shore. The sand is on the left, appearing dark and textured. The overall color palette is muted, with blues, greys, and browns.

Тина Максимова

ГАВАНЬ

Тина Максимова

**Гавань**

«Издательские решения»

**Максимова Т.**

Гавань / Т. Максимова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935537-9

Однажды я попыталась написать три тысячи раз «Люблю» на разных языках. Так родилась эта история. Это история про жаркое лето и горячие сердца. Про холодное море и остывшие чувства. Про корабль, который возвращается в свою гавань.

ISBN 978-5-44-935537-9

© Максимова Т.  
© Издательские решения

## Содержание

1. «Здесь каждый миг была весна» (Николай Гумилев)	6
2. «Солнцем сердце зажжено» (Андрей Белый)	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Гавань

**Тина Максимова**

© Тина Максимова, 2018

ISBN 978-5-4493-5537-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## 1. «Здесь каждый миг была весна» (Николай Гумилев)

Давай останемся. Здесь счастье, здесь солнце помещается в наших ладонях, только здесь и нигде больше. Прошу тебя.

Почему фотоаппарат одним щелчком останавливает мгновение, а мы не можем? Мы бежим вперед, куда-то, зачем-то, не успевая даже посмотреть по сторонам. Добраться до финиша. Зачем?

Фотоаппарат знает, как ценно именно мгновение. Обнявшиеся, с незаплаканными глазами и улыбкой на лице – он помнит нас такими. Не стремившиеся ни к чему, два бездельника, наплевавшие на этот мир; мы были такими разными, как священник и грешница, держащиеся за руки, сатанист и гугенотка, обнимавшие друг друга. Считали себя богами, но забывали и об этом, оставаясь наедине. Мы просто грелись под лучами палящего солнца. Мы, а не ты и я.

Мы сбежали, нашли новую жизнь, выбрали правильный путь. Стали разными. Ничего не запомнив, с головы до ног пропитавшись бензином машин, шумом города, холодом зимы.

\*\*\*

Среди чёрного пустого мира на краю земли есть гавань. Там мы встретились, когда были еще детьми. Смотрели, как гавань вырастает из бетонного фундамента до дворца с сияющими ступенями. Распахиваются двери, и она наполняется снующими туда-сюда людьми, объятьями, слезами.

И каждый вечер встретившие друг друга люди расходились по домам, сторож закрывал ворота, а мы спешили на берег провожать закат. Ложились на песок мечтать о дальних странах, хотели уплыть и возвращаться в свою гавань. Как корабли, радостно гудеть и бросать якорь.

Как прежде алеют закаты, гавань так же любит ими. А корабли нашли другие причалы. Старая гавань уже забыла звуки прибывающих судов. Но, вспоминая друг друга, они возвращаются, корабль и гавань встречаются здесь, когда видят сны одновременно.

## **2. «Солнцем сердце зажжено» (Андрей Белый)**

Кто я без тебя?

Всё, что о тебе – светлые страницы моей книги, остальное – впустую потраченные листы бумаги. Что до тебя, что после – перед глазами блики; или серое непроглядное небо и туман, в котором затухает свет фар машин; но как первый луч солнца – наша с тобою встреча, – значит, жизнь имеет смысл. Однажды, без тебя, я перестану снимать капюшон толстовки, совсем разучусь разговаривать; запутаюсь, выбирая неправильные пути, но ты запомни меня. Той, прежней, другой меня не существовало.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.