

An aerial photograph of a beach. The ocean is on the right, with white foam from waves crashing onto the shore. The sand is a light brown color. The text is overlaid on the image.

Тина Максимова

ГАВАНЬ

# **Тина Максимова**

## **Гавань**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38613492](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38613492)*

*ISBN 9785449355379*

### **Аннотация**

Однажды я попыталась написать три тысячи раз «Люблю» на разных языках. Так родилась эта история. Это история про жаркое лето и горячие сердца. Про холодное море и остывшие чувства. Про корабль, который возвращается в свою гавань.

# Содержание

- |  |   |
|--|---|
| 1. «Здесь каждый миг была весна» (Николай Гумилев) | 5 |
| 2. «Солнцем сердце зажжено» (Андрей Белый)         | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                  | 8 |

# Гавань

## Тина Максимова

© Тина Максимова, 2018

ISBN 978-5-4493-5537-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1. «Здесь каждый миг была весна» (Николай Гумилев)

Давай останемся. Здесь счастье, здесь солнце помещается в наших ладонях, только здесь и нигде больше. Прошу тебя.

Почему фотоаппарат одним щелчком останавливает мгновенье, а мы не можем? Мы бежим вперед, куда-то, за чем-то, не успевая даже посмотреть по сторонам. Добраться до финиша. Зачем?

Фотоаппарат знает, как ценно именно мгновенье. Обнявшиеся, с незаплаканными глазами и улыбкой на лице – он помнит нас такими. Не стремившиеся ни к чему, два бездельника, наплевавшие на этот мир; мы были такими разными, как священник и грешница, держащиеся за руки, сатанист и гугенотка, обнимавшие друг друга. Считали себя богами, но забывали и об этом, оставаясь наедине. Мы просто грелись под лучами палящего солнца. Мы, а не ты и я.

Мы сбежали, нашли новую жизнь, выбрали правильный путь. Стали разными. Ничего не запомнив, с головы до ног пропитавшись бензином машин, шумом города, холодом зимы.

\*\*\*

Среди чёрного пустого мира на краю земли есть гавань. Там мы встретились, когда были еще детьми. Смотрели, как

гавань вырастает из бетонного фундамента до дворца с сияющими ступенями. Распахиваются двери, и она наполняется снующими туда-сюда людьми, объятьями, слезами.

И каждый вечер встретившие друг друга люди расходились по домам, сторож закрывал ворота, а мы спешили на берег провожать закат. Ложились на песок мечтать о дальних странах, хотели уплыть и возвращаться в свою гавань. Как корабли, радостно гудеть и бросать якорь.

Как прежде алеют закаты, гавань так же любит ими. А корабли нашли другие причалы. Старая гавань уже забыла звуки прибывающих судов. Но, вспоминая друг друга, они возвращаются, корабль и гавань встречаются здесь, когда видят сны одновременно.

## 2. «Солнцем сердце зажжено» (Андрей Белый)

Кто я без тебя?

Всё, что о тебе – светлые страницы моей книги, остальное – впустую потраченные листы бумаги. Что до тебя, что после – перед глазами блики; или серое непроглядное небо и туман, в котором затухает свет фар машин; но как первый луч солнца – наша с тобою встреча, – значит, жизнь имеет смысл. Однажды, без тебя, я перестану снимать капюшон толстовки, совсем разучусь разговаривать; запутаюсь, выбирая неправильные пути, но ты запомни меня. Той, прежней, другой меня не существовало.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.