

A close-up, slightly blurred photograph of a woman with long, straight brown hair. She is looking out a window towards the right. The background outside the window shows a winter scene with snow on the ground and bare trees. The lighting is soft and natural, coming from the window. The overall mood is contemplative and serene.

Тина Максимова

**КИТЕКАТ ИЛИ  
МАКСПЭЙН**

**Я хочу жить**

**Тина Максимова**  
**Китекат или**  
**Макспэйн. Я хочу жить**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38613500](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38613500)*

*ISBN 9785449355393*

**Аннотация**

Люди жестоки. Дети жестоки. Они не стреляют из ружья. Они просто мучают. Эти страдания страшнее смерти, бессмысленнее жизни, бесконечнее вселенной.

# Содержание

Предисловие	5
1. Дуэль	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Китекат или Макспэйн Я хочу жить**

**Тина Максимова**

© Тина Максимова, 2018

ISBN 978-5-4493-5539-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Я хочу рассказать вам одну историю. (Трагедию, комедию?) Маленькой и незначительной души, которая и не надеялась на ваше внимание. Много лет она жила не зная ни слова вашего, ни – даже – взгляда. Но сейчас вы думаете о ней, читая эти строки, она в ваших мыслях, вы почти живёте ею. Если она улыбнётся, то вы улыбнётесь ей в ответ, вы, возможно, даже заплачете вместе с нею. И только за это она уже вся ваша. Благодарна каждой клеточкой своей жизни. Теперь я хочу вам кое-что объяснить.

Вам когда-нибудь было больно? Обидно, горько, – ведь да, признайтесь! Конечно, одному достаётся лишь несколько неприятных моментов на всю жизнь, а другой каждую минуту проводит в страданиях. Но и вам было больно, если вы ломали руку, подворачивали ногу, или оттого что у вас никудышные родители. Даже если просто выдернуть волосок из головы – больно.

Так вот, этой душе больно было. Ей хотелось просто жить. Вот и всё, чего она хотела. Нет, она и раньше не была особенно счастлива. Но от этого только тяжелее. Эта душа упала. Она летела с большой высоты, с которой падают и разбиваются насмерть. Никто не видел, что её столкнули. Все решили, что этого хотела она сама. Никто не понял, что она разобьётся, подумали – стукнется коленкой. Не заметили,

как она, истекая кровью, звала на помощь, как она умирала. И только смерть её удивила их. Вы рассмеялись, или захотели помочь, но она уже не знала об этом. Вы вытирали слёзы на её щеках, слёзы, которые уже перестали литься. Кто-то из вас потихоньку обыскивал карманы, но ей уже было-всё-равно. Даже если бы вы осыпали её миллионом алых роз. Она была уже далеко-далеко, в другом, невидимом вам мире.

На самом деле вы лучше неё знаете эту историю. Просто вы можете ответить на самый главный вопрос: почему её столкнули? Она не знает. Но только она может рассказать о своих чувствах. Поэтому, пожалуйста, послушайте её. Она писала это не для себя. Для вас.

# 1. Дуэль

Я до сих пор помню каждую чёрточку его лица. Помню каждое его слово, насмешливую улыбку, иногда красневшие от смущения щёки. Оборачиваюсь, когда слышу его имя. Он изменил меня так, как никто и ничто не могло изменить. Забрался в глубину души, в те затерянные уголки добра и света, о существовании которых не знала я сама. Превратил в пепел. Моё самое сильное чувство жизни. Я его ненавижу.

Вася Клейкин – все его так называли. Он считал себя котом Борисом из рекламы Китеката. Хитрый котик был. Умный и целеустремлённый. С чёрными волосами и голубыми глазами. Увлекался компьютерными играми, как многие в одиннадцать лет. Как-то раз он договорился с одноклассником идти в компьютерный салон. Тот по грязи добрался до здания и ждал котика, а котик помахал ему издали и ушёл, мурлыча песенку под нос. Мы с котиком никогда не дружили, только встречались несколько раз в троллейбусе, говорили «Привет», он уступал мне место.

Все началось, когда Вася вызвал меня на дуэль. Так называлась драка на крыльце школы. Я согласилась. «Я тебя побью», – улыбался он мне.

Весною скользко – вот я подскользнулась, чуть не упала... 1:0 не в мою пользу. Все смеялись, все жаждали зрелищ, а Лёва болел за меня. Это был одноклассник, фанатичный

каратист, который однажды дрался на соревновании со сломанной ногой. Вася как-то в шутку вызывал его на дуэль, он согласился – Вася струсил. Конечно, он просто ненавидел Клейкина или жалел меня, или хотел справедливости, но для меня было важно только то, что хоть один человек за меня.

2:0 Я пропустила удар. Глупая ошибка. Теперь всё знают, что я проиграла. Пора сдаться, опустить голову и, ошестанной, уйти с поля боя. Но в этот неподходящий момент я разозлилась. Не помню, куда била, наверно просто пинала наугад. (Только ноги – это правило дуэли.) Я больше не видела ничего – возможно, кто-то кричал, хлопал, но я видела Васю, только Васю. Предупреждала каждое его движение – пресекала попыточку на удар. Неизвестно откуда взялись сила и точность движений – он упал. Я не чувствовала боли – но чувствовала победу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.