



Лукьянов А.В.

# ВОЗМОЖНО

фантастика



# **А В Лукьянов**

## **Возможно**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28715749](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28715749)*

*SelfPub; 2018*

*ISBN 978-5-5321-2396-0*

### **Аннотация**

Повесть рассказывает о приключениях летчика-испытателя, чей самолет терпит крушение. В результате катастрофы герой неожиданно попадает в другую вселенную – полную магии.

## Глава 1

Погода была хорошая. В лесу пели птицы. Миша уже третий день шел по лесу на юг. Мише было тридцать лет. Он работал летчиком испытателем. В этот раз ему не повезло. На высоте двадцать тысяч километров его самолет потерял управление, загорелся и начал падать.

Это был новый экспериментальный самолет, который может взлетать с земли и выходить в открытый космос на любую высоту. У него был новый бестопливный двигатель. Этот самолет использовал энергию эфира и мог находиться в полете неограниченное время. Миша пролетел на нем три раза вокруг земли на высоте пятьдесят тысяч километров. Самолет показал себя хорошо. Он спускался к земле на посадку и пролетал над морем Лаптевых. До берега было не далеко, когда самолет потерял управление и загорелся. Миша ничего не смог сделать. Ему пришлось катапультироваться.

Следящее что он помнит, он оказался уже на земле в глухом таежном лесу. Он решил пойти на юг. Выживать в плохих условиях он научился, когда учился в лётной школе. Ему это удавалось легко, ведь он в детстве жил с родителями в тайге.

Но что-то не так было в этом таежном лесу. Он был совсем нетронут. Не было видно присутствия людей. Животные и птицы совсем его не боялись. С едой проблем не было. Было

много грибов, ягод, можно было спокойно поймать зайца. Волки и медведи не обращали на него никакого внимания, но Миша не расслаблялся и ходил с хорошим посохом.

Если его и начнут искать, то в такой глуши явно не найдут. Поэтому он решил идти на юг. На следующий день он заметил, что за ним кто-то наблюдает. Но как он не старался он не смог определить, кто за ним следит. Так прошел еще один день. Ночью ему снились сны из детства, в которых он попадает в странный лес...

Утром он закидал землей остатки костра и пошел дальше. Впереди Миша увидел просвет в лесной чаще. Он подошел ближе и увидел довольно большое открытое пространство. В центре находилось озеро. Миша решил осмотреться, что к чему. На земле были видны следы зверей. Миша подошел к озеру, вода была чистой и прохладной. Он решил провести здесь денька два. Развел костер, искупался, соорудил на берегу не большой шалаш. Насобирав грибов, насадил их на прутики и стал жарить на костре. Наступил вечер, стало темнеть. Он готовился к ночлегу, но спать пока не хотелось. Миша отошел от костра и осмотрелся. Вокруг было тихо, слышно только стрекот сверчков. На небе он увидел очень много звезд и две луны.

Он так и не смог уснуть, соображая, где он находится и как сюда попал. Но под утро уснул. Он проснулся, когда солнце уже было высоко. Миша сходил к озеру, умылся и осмотрел окрестности своего лагеря. На земле он увидел свежие сле-

ды волка, по размерам следов волк был достаточно крупный. Следы шли, из леса, откуда пришел Миша, и уходили на юг. Возможно, этот волк наблюдал за ним. Осмотрев местность повнимательнее, он обнаружил еще одни следы, они принадлежали медведю и тоже достаточно крупному. Следы тоже шли с севера на юг. Это уже интересно. Миша еще раз обследовал местность, но больше ничего интересного не нашел.

На следующее утро Миша вышел из шалаша и пошел к озеру умыться. Вода была прекрасной. Он пошел обратно к шалашу, осматривая землю. Дойдя до шалаша, он поднял глаза и увидел интересную картину. Впереди он увидел, как медвежата играют с волчатами, за ними наблюдали волк и медведь. Миша сел на землю и стал тоже наблюдать. Волк с медведем были необычайно крупные, но агрессию не показывали. Волчата с медвежатами разбились на пары и боролись, показывая свою силу и ловкость. Было забавно смотреть, как они это делают. Немного в стороне сидел волчонок, он был меньше других и был совершенно белый. Для него пары не нашлось, и он просто сидел и смотрел на Мишу.

Миша тоже стал смотреть на белого волчонка, таких волчат он еще не видел, шкурка у него была белая, а глаза черные. Волчонок подошел к Мише и уткнулся мордочкой в ладонь. Миша погладил волчонка.

Волк с медведем встали и пошли в разные стороны, медвежата и волчата перестали бороться и побежали за родителями. Со мной остался только один белый волчонок, он си-

дел и смотрел в глаза Мише.

Миша тоже встал и пошел к шалашу, волчонок побежал за ним. Закидав костер землей, Миша пошел дальше на юг. Хотя он не понимал, зачем он туда идет. Ведь он не на земле, но где же? Лес очень знакомый, животные не агрессивны. За ним увязался волчонок белого окраса с черными глазами. Что делать дальше он не представлял. Но сидеть на одном месте он не хотел, лучше идти хоть куда-нибудь.

Так они с волчонком провели в лесу три недели. Волчонок подрастал быстро, становился сильней, он ел тоже, что и Миша. От сырого мяса волчонок отказывался, ел только жаренное. Они по очереди сидели в засаде, пока другой загонял в засаду зайцев. Миша учил волчонка, как разбирается в следах, как маскироваться. Вечерами Миша рассказывал волчонку истории из своей земной жизни. Волчонку нравились истории про земных женщин, как они одеваются, чем занимаются.

На следующий день Миша заметил человеческие следы. Он не поверил своим глазам. Он здесь не один. Они пошли по следу. Через три дня он ощутил запах дымка. Они вышли на опушку, где в центре стоял дом из дерева, по виду очень старый, но еще крепкий. Миша решил обойти дом по кругу вокруг опушки. Волчонок следовал за ним. Следов было много и все звериные.

Опасности он не чувствовал и они пошли к дому. Волчонок шел рядом с ним. Дом был сделан из бревен, с одной

дверью и тремя окнами без стекла. Хозяин дома наверняка их давно заметил и это хорошо. Миша подошел к двери и постучался.

– Не заперто, заходите.

Миша открыл дверь, и они с волчонком вошли. В доме было уютно. За столом сидел седой старик, но по виду крепкий и подвижный. Старик встал из-за стола, он был немного выше Миши. Волчонок вел себя спокойно, сел на пол и смотрел по сторонам.

– Давно тебя здесь не было Михаил, взял себе ученицу? Раньше ты брал только учеников, – сказал старик.

До Миши дошло, он даже не обратил внимания на пол. А он обращался с ней как с волчонком. Миша промолчал и сел на стул. Старик спросил:

– Как зовут ученицу?

Миша не задумываясь, ответил:

– Инга.

Волчица тут же стала превращаться. Она превратилась в девушку лет восемнадцати, стройную не высокую. Она была в джинсах, кроссовках, футболке с рисунком волка, косой до пояса и черными глазами. Миша немножко застыл, но не испугался. Старик достал кувшин, чашки и налил в них квасу. Миша выпел квас залпом и продолжал молчать.

## Глава 2

Проснувшись утром, он подумал, что странный сон ему приснился, но открыв глаза, он был все в том же доме. За столом сидел старик и Инга.

– Проснулся? Вставай, умывайся, будем завтракать, – сказала Инга.

Миша встал, вышел на улицу, умылся. Погода была хорошая, светило солнце, пели птицы. Он зашел в дом. Стол был уже накрыт. Они поели.

– У тебя много вопросов, – сказал старик – но я на них не отвечу, ты появляешься здесь, когда приходишь за учеником... или ученицей. Этот мир был освобожден тобой от плохого существа. Ты освободил наш мир от него. Мы тебе очень благодарны. Но об своих делах ты нам не рассказываешь. А теперь мне пора, – и старик растворился в воздухе.

Миша посмотрел на Ингу, она смотрела ему в глаза.

– Расскажи мне про ваш мир, – сказал Миша.

– Когда-то очень давно наш мир был полон магии и волшебства, – рассказывала Инга. – Но однажды в наш мир пришло существо похожее на нас. Оно обладало большой силой и могло принимать любую форму. Наши маги не могли с ним справиться. Он ставил очень мощные заклятия, отбирая у нас силы и магию. Наша вселенная превращалась в кукольный мир. Здесь исчезала магия, и мы становились слабее. Мы стали забывать свою историю, и стали верить только в материальную жизнь. Оставались маги, но их было очень мало. Они спрятались на этой планете в надежде найти способ

одолееть врага. Они приняли звериные формы, чтобы их не мог найти враг. В это время наш мир угасал. Но однажды на небе появилась комета и упала на эту планету. Маги пошли посмотреть, но не нашли никаких разрушений. Только человека в странной одежде. Он был лысый и выглядел как ты. Наши маги так и оставались в звериных формах, наблюдать за ним. Этот человек быстро освоился на этой планете. Он все понял и попросил магов, дать ему ученика восемнадцати лет. Маги собрали юношей и привели к нему. Он попросил юношей показать, что они умеют. Потом он выбрал себе ученика, и пошел сражаться с существом. По всей вселенной были видны яркие вспышки. Появлялись и исчезали звезды. Он изгнал это существо из нашей вселенной, а ученика обучив всему, оставил защищать нашу вселенную. С тех пор он, то есть ты, приходишь сюда в виде кометы, выбираешь себе ученика, обучаешь его, и вы уходите освобождать другие миры.

– И как часто это бывает?

– По-разному, иногда проходит пять тысяч лет, иногда тысячу лет. Мы начинаем изучать магию с детства. Наша вселенная большая. Но эта планета не тронута и неизменна. Здесь всегда находится маг, и при появлении кометы, созывает самых сильных учеников восемнадцати лет.

– А как ты здесь оказалась?

– Я упростила дядю, он добрый, вот меня и взял. Но все были удивлены, когда ты выбрал меня. По традиции ты все-

гда выбирал учеников. Я просто хотела посмотреть на тебя. Магию я тоже изучаю и много чего умею. Показать?

– Покажи, – сказал Миша.

– Тогда нам надо отправиться на планету для обучения, – Инга сделала пас рукой и появилась двери с надписью «Учебный центр. ПОЛЕГОН». Она открыла дверь и сказала:

– Прошу учитель.

– Зови меня Миша.

– Хорошо.

Мы вошли в дверь и оказались на другой планете. Эта планета была похожа на пустыню, но вдалеке виднелись скалы и деревья.

Я был в смятении, как такое может быть? Я ничего не помнил про то, о чем мне говорили. Я решил рассказать Инге правду. Что я обычный человек и совсем не тот за кого меня приняли. Инга посмотрела на меня внимательно и сказала:

– Нет, ты великий маг, но по виду, твой враг наложил на тебя сильное заклятие. Смотря на тебя, я вижу сильную схватку, ты был один без ученика. Ты его побеждал. Но когда ты не ожидал, ученик твоего врага ударил тебе в спину. Твой враг не смог тебя убить и поэтому наложил заклятие стирающее память.

– И как его снять? – спросил Миша.

– Не знаю, такой магии я еще не видела.

– Тогда меняемся местами.

– ???

– Я буду твоим учеником, а ты моим учителем, – сказал Миша. – С чего начнем?

Инга задумалась и сказала:

– Начнем с теории, – Инга протянула руку и на ней появилась довольно увесистая книга. – Прочитай.

Миша взял книгу, она была черного цвета, размером с толковый словарь Ожегова, черного цвета. На обложке в центре был нарисован кругляшек диаметром пять миллиметров. От этого кругляшка шли стрелки во все стороны. Каждая стрелка вела к рисунку. Одна стрелка вела к изображению пирамиды, вторая к изображению кошки, третья к изображению Буды, четвертая к кресту, пятая к ангелу, шестая к демону, седьмая к знаку бесконечности... Миша насчитал тридцать три картинки от одного кругляшка. На торце книги египетскими иероглифами было написано слово «ВОЗМОЖНОСТЬ». Миша перевернул книгу и увидел свое отражение. Он с начало себя не узнал, за это время он оброс, по всему лицу была щетина, на голове вместо лысины клочья волос, с лица течет пот.

Он посмотрел на Ингу и сказал:

– Мне надо привести свое тело в порядок.

– Ты первый кто сразу заглянул на последнюю страницу, обычно получив книгу ее, берут, садятся и открывают с первой страницы, – сказала Инга.

Миша осмотрел себя, весь потный, заросший, в лётном комбинезоне, в центре пустыни. Инга стояла спокойно, в та-

кую жару она даже не вспотела. Он скинул лётный комбинезон, оставшись в легких штанах и футболке с надписью «не курить в открытом космосе».

– Мне надо побриться, – сказал Миша.

– Урок номер один: создание материальных вещей, – ответила Инга и создала из ничего навес, стол и два стула.

Миша посмотрел и спросил:

– А где бритва, мыло, душ?

– Урок номер один, создание материальных вещей, создай!

– Но как? Я не умею.

– Читай.

Миша взял книгу, положил на стол, сел, открыл и начал читать. Иероглифы были египетские, но он их понимал. Он начал с первой страницы. Инга села напротив.

– Эта книга написана для желающих постичь истину, – начал читать Миша. – Истина это: согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей.

Миша задумался над прочитанным: «Истина это: согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей». То, что он пережил за это время истина или нет. Для него истина, для других нет. Он чувствует жару, видит то, за что если он расскажет, посадили бы в психушку. На земле, по крайней мере, точно бы посадили в психушку. Так вот почему на земле так много психов, но психи ли они? Миша вспомнил майора, которого посадили в психушку тока за то, что он

рассказал то, что другие не видели. Получается истина это: вещь, которую все считают такой вещью. Но ведь это абсурд. Если ребенок видит корову и говорит «бьяка» то у него нет согласия с другими и это для других не истина, а для него истина. Получается истина для каждого своя.

Ему стало скучно, и он открыл страницу, где было написано про материю. Материя это: объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания.

– Не понял, – вслух сказал Миша. – То есть материя существует в любом случае и в любой форме, видел ее человек или нет. То есть слон с крыльями или муравей размером с человека? Никто не видел, но они существуют независимо от человека и его сознания. Теперь понятно, каждому слову есть материальное значение, даже если никто это не видел.

Инга сидела напротив, смотрела на него, но ничего не говорила. Миша посмотрел на нее и спросил:

– Почему белая?

Инга посмотрела своими черными глазами на него и промолчала.

– Почему черные?

Инга так же промолчала. Миша открыл страницу, где было написано про жизнь. И прочитал: жизнь – это активная форма существования материи, в некотором смысле, высшая по сравнению с её физической и химической формами существования.

– То есть получается материя, истина, жизнь, не зави-

сит от других и существует для каждого. Даже если они не существуют для других или самого себя. Интересно... – Миша открыл страницу про духов и прочитал: дух это – сверхъестественное существо, наделённое волей, способностью воспринимать предметы и различными сверхъестественными способностями и возможностями, при этом само остающееся почти всегда недоступным для восприятия.

– А я понял, всему чему меня учили, когда я был на земле. Все есть духи и у каждого своя истина, и если ты не согласен с большинством, то ты псих, то есть дух, существо имеющее свое мнение. Но ты такой же, как и они, и они такие же, как и ты. Но есть разница в согласии в истине, но она у каждого своя. И неважно на большинство, ты есть ты. А они есть они. Хоть и видят одно и то же, а если каждого спросит по отдельности, то у каждого будет своя истина. И если объединится в группы, то можно типа сказать что он видит не то, что видит группа. Но если дух воздействует на группу и покажет им, что другой видит не то что они, или покажет им то, что они видели, синим, а это зеленое....

Миша представил себе картинку полевого душа и принадлежности для бритья.

– Так ты бриться будешь? – спросила Инга.

Миша посмотрел на нее, она на него. А потом показала рукой за его спину. Миша увидел за своей спиной душ и принадлежности для бритья.

– Это ты сделала? – спросил Миша.

– Нет, я не броюсь, мне не надо. Это ты сделал.

Миша встал и пошел в душ. Через десять минут он вышел из душа довольный, чисто выбрит, и лысый.

### Глава 3

– Продолжаем урок, – сказала Инга. – Следующий урок изменение материи. Создай предмет.

Миша захотел пить, он нарисовал в уме картинку, кувшина с квасом и две чашки. На столе появился глиняный кувшин и две чашки. Он налил квас в чашки, одну протянул Инге, другую взял сам. Квас был прохладный с кислинкой, то, что надо. Инга попробовала квас и сказала:

– Ты быстро учишься.

– Спасибо, а у тебя в семье братья есть?

– Да, три брата, они тоже маги, я самая младшая в семье.

– Покажешь мне ваш мир?

– Да, а что тебя больше всего интересует?

– Какая у вас самая красивая планета?

Инга сделала дверь, и мы в нее вошли. Мы оказались на высокой башне, с которой был виден весь город. Было очень красиво, город был построен с высокими зданиями, каждое здание отличалось от других, по цвету и конструкции. В небе летали птицы. На планете земле Миша таких птиц не видел. Воздух был свежий и прохладный.

– У нас гости? – раздался голос из-за спины.

Мы повернулись, перед нами стоял мужчина средних лет.  
– Миша познакомься с моим учителем.

Мы познакомились, он рассказал, что Инга была самой способной ученицей, но любила сбегать с уроков. Он, учитель магии и сейчас у него много учеников. Он попрощался и ушел.

– Хочешь полетать? – спросила Инга.

– Конечно.

Она громко свистнула и к нам полетела одна из птиц, когда она подлетела, Миша увидел большого дракона. Мы залезли ему на спину. Дракон плавно взлетел и пролетел над городом.

– Можно порулить? – спросил Миша.

– Да, нужно мысленно передавать, куда ты хочешь лететь.

Миша попросил дракона подняться повыше, дракон послушался, набрав высоту. Миша по привычке стал проверять возможности нового летательного аппарата. Он делал разные фигуры пилотажа, дракон делал все четко. Инга визжала от удовольствия. Когда они приземлились, Миша сказал:

– Теперь понятно, почему ты сбегала с уроков. Я тоже небо люблю.

К нам подбежали дети и восторженными криками кричали, что я первый кто научил дракона так летать, обычно они их использовали как простое средство перелетов. К нам подошел учитель и спросил:

– Не хочешь открыть школу драконов?

– Я научил этого дракона, он научит других, – ответил Миша.

– Спасибо, – сказал учитель. – Это кстати, будет, что показать на празднике.

Мы попрощались, и отправились на полигон.

– До праздника еще месяц, мы проводим его раз в пять лет, там собирается много народу, и празднуют его на всех планетах. Я тебя на него свожу, ты не против?

– Нет, буду рад.

На следующий день мы изучали создание энергии, и ее типы. Миша научился создавать энергию, чувствовать ее, изменять. При помощи энергии, которую не видно обычным взглядом, а можно только чувствовать, можно было менять погоду, создавать и разрушать материальные объекты. Миша учился создавать энергию и управлять ей. Он создавал разные строения и разрушал их. Это давалось ему трудно, но как только он понял принцип работы с энергией, дело пошло быстрее. Потом Инга научила его видеть и чувствовать энергию создаваемую другим магом.

Следующий урок был по изменению своего тела в другие формы жизни. Миша учился превращаться в волка и медведя. Это ему давалось тяжело, ему никак не удавалось полностью приобрести форму зверя. Он на половину оставался человеком. Инга насмеялась вдоволь, смотря на получеловека, полужверя разных форм. Миша на смех не обижался и сам посмеивался.

Временами они летали на драконах, у Инги получалось все лучше и лучше, она даже сама придумала несколько разных фигур пилотирования. Небо тоже любила. Пришло время праздника. Инга оделась в праздничную одежду, Миша создал себе обычный костюм черного цвета. Они отправились на планету, где родилась Инга. Она познакомила его со своими родителями и братьями. Праздник начинался с масштабной трансляции в небе. Но все небо показывали кино о том, как враг захватывал их вселенную и как лысый маг спас их вселенную. Битва выглядела очень реалистично и красочно. Вспышки по всей вселенной, появление и исчезновение звезд.

В конце праздника было шествие. Все приняли звериные формы волков и медведей. Они шли по улице, рядом с ними бежали волчата и медвежата. Над нами летели драконы, показывая фигуры высшего пилотажа. Миша шел в человеческой форме. Рядом с ним шла Инга в форме большой белой волчицы. Миша вспомнил про картинку египетского кота на книге. В следующий миг он превратился в египетского кота черного цвета. Он оказался крупней и выше всех остальных. Он мягкой, грациозной походкой продолжал движение рядом с белой волчицей. Все с интересом смотрели на него.

Так и закончился праздник. Мы зашли в гости домой к Инге. Папа Инги немножко рассказал про Ингу. Она с детства увлекалась магией и была очень любопытна. Оказывается, в этой вселенной маги могут принимать форму толь-

ко медведей или волков. Им понравилась моя форма кота. Смотрится очень грациозно и красиво. Я пообещал научить их принимать кошачью форму. Оказывается, в этой вселенной нет котов, они видели их только на картинках. Миша создал несколько пар котов и кошек обычного размера. Их отправили на разные планеты, они очень понравились детям. На следующий день он научил магов, как принимать форму котов. У Инги это получилось сразу, большая белая кошка, но глаза остались черными.

Мое обучение закончилось, но память так и не вернулась. Это объясняли тем, что в разных вселенных своеобразная магия. Миша чувствовал, что пора двигаться дальше. Но с чего начать? Миша создал дверь, и они с Ингой вошли в нее.

Они вышли из двери, которая появилась на стене вокзала. Никто на них внимания не обратил, кроме девочки. Она никак не могла понять. Как это, из неоткуда на стене появилась дверь. Из нее вышли дядя с тетей и дверь исчезла. Она смотрела на них с интересом. Мы ей мило улыбнулись и вышли на улицу.

## Глава 4

– Где мы, учитель? – спросила Инга.

– Называй меня Мишей. Мы на той планете, откуда я попал в вашу вселенную, ее называют «земля», – ответил Миша. – Пока присматривайся, без необходимости не вмеша-

вайся.

– Хорошо, Миша.

Мы зашли в интернет кафе, заказали кофе. Миша показал Инге, как пользоваться компьютером. Инга схватывала все на лету.

– Здесь ты можешь найти любую информацию, мне надо отойти часа на два. Побудь здесь.

– Хорошо.

Мише надо было узнать, что с ним произошло. Он поехал к своему другу в военную часть. На КПП его пропустили, его здесь каждая собака знала. Он числился здесь как инструктор по выживанию.

– Полковник у себя? – спросил Миша у дежурного на КПП.

– Да, сообщить ему о вашем приходе? Как прошла командировка?

– Все в порядке. Сообщите, а я пока пойду к нему.

Миша пошел к штабу. Он поднялся на второй этаж и постучался.

– Войдите.

Миша вошел. За столом сидел полковник и говорил по телефону. Он указал ему на стул, договорил по телефону, встал и подошел к Мише.

– Живой бродяга?

Они крепко пожали друг другу руки.

– Я тоже рад тебя видеть, дружище.

– Ну, рассказывай, как ты выжил? Самолет сторел в атмосфере, почти ничего не осталось. Поиски ни к чему, ни привели.

Миша рассказал заранее придуманную историю, правду он рассказать не мог. Произошла авария, он катапультировался, его отнесло ветром, через три недели вышел к людям, добрался сюда. История была правдоподобной.

– Мы нашли черный ящик. Проект закрыли и засекретили. Отдел распустили. Так, что ты безработный. Чем займешься?

– Уйду в отставку, поеду к родителям в тайгу. Как у тебя дела?

– Да все как обычно, работа, жена, дети...

Они поболтали еще немного, Миша написал заявление об отставке, они попрощались и он ушел. Миша пошел к кафе, где он оставил Ингу. Возле кафе стоял черный маг. Он внимательно следил за окружающей обстановкой, но Мишу не заметил. Миша посмотрел на себя со стороны, выглядит как обычный серый человек.

Миша зашел в кафе и осмотрел посетителей. Внимание его привлекло только одно. За столом сидел черный маг и играл в шахматы с белым магом. Вокруг было много серых магов. Миша не привлекая внимания, подошел к столу. За столом сидела Инга и молодой юноша в очках. Они играли в шахматы. Инга за белых, юноша за черных. Все остальные, молча, смотрели на их игру. Партия была интересная, но ни

у кого не было преимущества. Миша купил три чашки кофе, подошел к столу, отдал одну чашку юноше, другую Инге, третью оставил себе. Инга мило улыбнулась Мише и сказала:

– Это мой дядя Миша, а это Сергей, он решил научить играть меня в шахматы.

– Предлагаю ничью, – сказал Миша.

Толпа загудела.

– Сергей гроссмейстер по шахматам в нашем институте, – сказал кто-то из толпы, – у них счет два, два, это решающая партия.

Миша решил не мешать, вышел на улицу и стал оценивать обстановку с наружи кафе. Погода была хорошая. Черный маг стоял на улице в ожидании кого-то. Миша сел на лавочку, взял газету, лежащую рядом, сделал вид, что читает. Минут через десять подъехали две машины, черный бмв и джип с тонированными стеклами. Маг залез в бмв, пробыл там минут десять, вышел из машины пошел в кафе. Джип остался на месте, а бмв уехало. Миша тоже зашел в кафе. Черный маг сидел за отдельным столиком и пил кофе. Миша подошел к столу, где Инга играла с Сергеем. На доске преимущество было за черными, но Инга строила хитрую западню. Через два хода, жертвуя ферзя, она поставит мат в два хода.

Студенты внимательно ждали конца игры и болели за Сергея. За Ингу никто не болел. Через два хода Инга поставила мат Сергею. Такого никто не ожидал. Сергей не расстроился, а пригласил Ингу на шахматный турнир в институт, который

состоится через две недели.

Сергей сел в джип и уехал. Черный маг остался сидеть в кафе. Мы с Ингой сели за столик, и я заказал мороженое. Инге мороженое очень понравилось.

Она прекрасно все понимала, и говорить при присутствии черного мага не собиралась.

– Нам пора на поезд, – сказал Миша. Она кивнула, и они пошли на вокзал. Черный маг последовал за ними. Миша купил два билета до Алматы, который отходил через час. Они сели на поезд и поехали. Черный маг, убедившись, что они уехали, отстал от них.

В купе Миша сотворил дверь, и они вошли в нее. Они оказались в лесу на поляне.

– Здесь нам никто не помешает поговорить, – сказал Миша.

– А что насчет поезда? Вдруг они нас будут там встречать?

– Будут, но в купе едут наши двойники. Пока они сообразят, что к чему у нас будет три дня.

– Эта вселенная ограничена. Она создана чисто материально, и любой маг может в нее попасть, – говорила Инга, – магия есть у каждого человека, но она закрыта от использования. На этой планете все маги. У них есть силы, но они не могут ими пользоваться. Почти у всех, как и у тебя стерта или заменена память. Есть несколько магов, которые пользуются магией. В основном это темные маги, но очень слабые. Люди на этой планете не верят в магию, но используют

ее в материальных вещах и считают это достижением науки. В этой вселенной есть и сильные маги, но они живут на других планетах. Эта самая отстойная планета. Мы будем ее менять?

– Не сегодня, – ответил Миша.

– Почему?

– Нам надо найти того, кто этим занимается, то есть, кто ее создал.

– Почему?

– Мы не знаем, зачем ее создали, а без этого будет бесполезно что-то менять.

– Почему?

– В этой вселенной действуют законы того, кто ее создал.

Вот ты можешь использовать свою силу в полной мере?

Инга попробовала и ответила:

– Не получается, только по мелочи.

– Вот и я про тоже. Мы можем здесь застрять навечно. Ты хочешь здесь остаться навечно?

– Нет.

– Тогда нам надо искать создателя или создателей.

– С чего начнем?

– Мне нравится ход твоих мыслей. Веди.

Инга создала дверь, и мы в нее вошли.

## Глава 5

Они оказались в очень большом доме. Дом был похож на музей, везде висели картины, стояли произведения искусства. Мы невольно стали рассматривать зал. Мишу заинтересовала картина, на которой был изображен лабиринт. Картина была очень большая на всю стену. Вернее эта картина была нарисована на стене. В центре была нарисована пирамида и надпись из непонятных символов. Каждый коридор лабиринта был окрашен разным цветом. Инга тоже подошла к Мише и стала смотреть на лабиринт.

– На эту картину надо смотреть издалека. И тогда можно увидеть много интересного.

Мы повернулись и увидели мага Сергея, он спускался по лестнице со второго этажа. В комнату вбежали два здоровенных охранника, и пошли в нашу сторону. Сергей остановил их и сказал:

– Это мои гости, не трогайте их никогда, – охранники кивнули и ушли. – Чем обязан такому визиту?

– Нам нужна информация, – сказала Инга.

– Следуйте за мной, – сказал Сергей, поправив очки. Мы поднялись на второй этаж. В центре комнаты стоял круглый стол. Вокруг стола стояли двенадцать стульев. Стены от пола до потолка были уставлены книгами в стеллажах. В стороне стоял небольшой стол и три кресла.

– Присаживайтесь, – сказал Сергей, показав на кресла.

Мы сели, Сергей тоже сел.

– Что ты знаешь про эту вселенную? – спросила Инга.

Сергей сделал пасс рукой, на столе появилась крынка с квасом, три чашки и большая порция мороженого для Инги. Сергей налил квас по чашкам и начал рассказ:

– Когда то очень давно в мире было очень много магов, у каждого был свой мир, своя вселенная. В них маги делали, что хотели. Создавали, разрушали, если им это не нравилось. Иногда другие маги приходили во вселенные других магов. Некоторые маги просто смотрели, общались с магом этой вселенной. Вселенные были разнообразные не похожие друг на друга. Маги стали путешествовать по вселенным. Однажды появился маг, который решил, что-то поменять в чужой вселенной. Магу той вселенной это не понравилось. Так началось противостояние магов. Во всех вселенных начались войны между магами. Вселенные приходили в хаос. Тогда собрались двенадцать магов и решили создать эту вселенную. Они объединили свои вселенные в одну и сделали так, чтобы магией в ней можно было пользоваться, но с определенными правилами. А кто нарушал правила, то его наказывали. Мага, который нарушал правила, заставляли жить в обычном теле, с минимальными возможностями. Другие маги стали присоединятся к этой вселенной, так она стала увеличиваться. Со временем маги построили магические машины, которые выискивали магов нарушающие правила. Эти машины стирали им память, давая новые воспоминания, помещали в человеческие тела. Так, со временем вселенная росла, все больше магов присоединялись к этой

вселенной. Конечно, остались маги, которые не присоединились и живут в своих вселенных. Вот история этой вселенной.

– Но во вселенной, откуда я пришла много магов, – сказала Инга.

– Ты и есть хозяйка той вселенной, а остальные маги в твоей вселенной, это искусственно созданные машины. Они не отличаются от магов, но это своего рода машины или как здесь говорят роботы с искусственным интеллектом. Они могут жить своей жизнью, но они не живые. Хотя их не отличишь от живых. В этой вселенной, где мы находимся, живут настоящие маги, но они не могут ничего сделать. Мы все в ловушке.

В комнату вошел охранник, Сергей посмотрел на него, потом кивнул. Миша почувствовал, как они мысленно общались, но не смог узнать о чем.

– Нам пора, – сказал Сергей, – прошу следовать за мной.

Мы встали и пошли за ним. Спустились на первый этаж. Сергей поправил очки, подошел к нарисованному лабиринту, нажал три символа под пирамидой. Нарисованная картина стала складываться, как бумажная. Через несколько секунд она превратилась в небольшую книгу. Сергей взял книгу, ткнул пальцем в стену, в стене появился проход. Первый охранник пошел первым. Сергей создал копию себя и сказал ему:

– Задержи их подольше, – его копия кивнула и пошла на

второй этаж. – Проходите, – он указал нам на проход. Мы прошли в проход, он пошел следом, последним прошел второй охранник. Проход закрылся. Стало темно. Сергей щелкнул пальцем и на стене начали загораться факелы. За нами была стена. Впереди появлялся длинный, коридор. Стены были выложены из камней. Мы пошли по коридору.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.