

OLRI IV

КОТ
В САПОГАХ
И В ШЛЯПЕ
пьеса-шутка для
взрослых

Olri Iv

**Кот в сапогах и в шляпе.
Пьеса-шутка для взрослых**

«Издательские решения»

Iv O.

Кот в сапогах и в шляпе. Пьеса-шутка для взрослых / О. Iv —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935936-0

Я не театральный аналитик, а режиссер-практик. Грамотной оценки драматургии, так, как это может сделать профессиональный театровед, дать не могу. Напишу, как чувствую. По-моему вы написали замечательный текст как литератор. Живые диалоги, не конструкции, а живые. Культура, вкус, литературный дар для меня очевидны. Виктор Шрайман

ISBN 978-5-44-935936-0

© Iv O.

© Издательские решения

Содержание

ОІRi Iv	6
ДЕЙСТВИЕ I	7
СЦЕНА II	9
СЦЕНА III	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Кот в сапогах и в шляпе Пьеса-шутка для взрослых

Olri Iv

© Olri Iv, 2018

ISBN 978-5-4493-5936-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

OIRi Iv
КОТ В САПОГАХ И ШЛЯПЕ
(пьеса-шутка)
Для взрослых
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Кот в сапогах и шляпе
Третий сын мельника (маркиз Карабас)
Король
Принцесса
Генерал, советник короля
Второй сын мельника
Первый сын мельника
Тётушка людоеда
Племянник людоеда
Няня принцессы
Подруга принцессы
Слуга
Звездочет

ДЕЙСТВИЕ I

СЦЕНА I

Большая зала в замке людоеда, нынче в замке маркиза Карабаса.

Свадьба отыграна гости двигаются к выходу. Они по очереди подходят к королю, кланяются ему, поздравляют с замужеством его дочери принцессы. Говорят любезности и удаляются в дверь. Звучит лёгкая музыка. Остались король, няня принцессы и молоденькая подруга принцессы со свадебным букетиком в руках.

Подруга пританцовывает, кружится от окна к окну. Няня вздыхает и присаживается у стола в её глазах печаль смешанная с удивлением. Король сосредоточен, он явно желает что-то сказать, а прежде поймать мысль, которая все время исчезает.

Король Ну вот и выросла моя доченька! Выросла моя ненаглядная! Выросла моя голубка! Вылетела из отчего гнезда!

Няня (вполголоса, недовольным тоном.) Вылетела! Как бы ни так. А радуется как причитает! Вылетела! Не вылетела, а влетела. И откуда этот маркиз на нашу голову свалился? (громко) Я теперь не нужна Вам и принцессе Ваше Величество, позвольте мне завтра собрать мои вещи и уехать в деревню к двоюродной сестре.

Король (встрепенулся, словно только теперь заметил что он не один) Нет, не торопись торопись вещи собирать, побудь во дворце еще день – два, а потом решим, как тебе быть. Я сегодня не могу принимать решения, видно выпил много!

Няня (устало) Не в вине дело, (указывает на бутылки), а в вине (водит рукой вокруг грудной клетки). Но ведь Вы Ваше Величество сами способствовали этому браку, теперь чего горевать!

Король Не горюю я, а удивляюсь, как всё быстро сложилось. Счастью принцессы не хотел мешать.

Няня А счастье ли это? (раздраженно)

Король (плаксиво) Не береди душу, я в себя придти не могу. (затем тверже) Причин для тревоги нет, а все равно кошки на сердце скребут. Вот ты няня принцессе мать заменила, могла бы ей объяснить, что нельзя замуж выскакать так быстро, не прилично это. Подождать надо было, чтобы мы все привыкли к маркизу. Привыкли к мысли, что он всегда будет рядом, что он станет членом нашей королевской семьи. Я ведь не против маркиза, я против скоропалительности.

Няня (сдержано) Маркиз, может быть, со всех сторон не плох, но не мне судить принцессыны причуды.

Подруга (кружась, напевно) Принцесса счастлива, она любит, она любима. Маркиз – ураган любви, сметающий преграды!

Няня (ворчливо) Молодежь все о любви печется.

Король (в раздумье приглаживает волосы) Пожалуй она права. Маркиз молод, богат, любовь в наличии, не стоило время тянуть.

Няня (подруге принцессы) Да не кружись ты юла, в глазах от тебя кружится, ступай в свою комнату, да и я пожалуй пойду. (встаёт, поправляет складки своего платья и медленно идет к дверям)

Подруга (кружась подходит к королю, делает реверанс, мечтательно закатывает глаза) Спокойной ночи Ваше Величество. (затем кружась исчезает за дверью следом за няней).

Король (вздыхает) Спокойной ночи. (подходит к столу берёт бутылку с вином, долго смотрит на неё и ставит на место) Принцесса, любовь, маркиз! Маркиз богаче меня раз этак

в пять, ему не резон по расчету жениться. Принцесса моя красавица, об этом во всем королевстве знают. Добрее неё никого нет. Мог! Мог он влюбиться! А что поженились так быстро, в том молодость виновата. Плохим бы я был отцом, если бы помешал счастью дочери. О любви с первого взгляда книги пишут! Это как раз тот случай (пауза) наверное. (так разговаривая с самим собой, он выходит из залы).

СЦЕНА II

Входят сын мельника и кот в сапогах. Кот обычен. Сын мельника в приподнятом настроении.

Сын

мельника (задыхаясь от восторга) Она прелесть, не правда ли!? Так хороша! Волосы словно золотой водопад! Глаза...

Кот (подсказывает с иронией) Озёра.

Сын

мельника (с тем же восторгом) Да озёра! Они сияют как...

Кот (с ухмылкой) Звезды.

Сын

мельника (не замечая иронии) Да звезды! Мои путеводные звезды!

Кот (в сторону) Ну теперь опиши носик, ротик, ручки, ножки

Маркиз А какие у неё пальчики! Какие ноготочки!

Кот (также иронично) Вот-вот, ноготочки нам пригодятся, вот только заточим их слегка.

Маркиз Ах как она танцует! А как она поёт! Я бедный сын бедного мельника, разве мог я мечтать о таком счастье! Если бы я умел танцевать, я бы танцевал, как танцует сейчас моя душа. Жена умница и красавица!

Кот (глядя в глаза маркизу) А приданое, какое!

Маркиз (не замечая уточнение кота) Я так люблю её, я весь мир люблю! (пытается обнять весь мир). Тебя кот люблю! (пытается обнять кота, тот отстраняется от маркиза, но маркиз этого не замечает). Ах, кот, как я тебе благодарен!

Кот (раскачиваясь с пятки на носок) Это хорошо. Это очень хорошо. Надеюсь, чувство благодарности надолго останется в тебе.

Маркиз (с энтузиазмом). Я буду, благодарен тебе всю свою жизнь!

Кот (мурлыкая в полголоса). Значит не на долго.

Маркиз (воскликает). Что бы я без тебя делал!

Кот (спокойно и рассудительно). Дельный вопрос. У меня есть на него ответ. Наконец перейдём к серьёзному разговору.

Маркиз Я не могу разговаривать серьёзно! Я не хочу разговаривать серьёзно!

Кот А это не имеет значения. Не хочешь, но придётся. Ты сам спросил (передразнивает) – чтобы я без тебя делал? Отвечаю. Сидел бы у мельницы и просил старшего брата насыпать тебе немного муки, чтобы испечь себе пару лепёшек. А потом, когда брат перестал давать муку, умер бы с голоду. Ты хотя бы раз задумался, почему отец оставил мельницу ему, а не тебе? Нет! Вспомни младший любимый сын мельника, когда последний раз ты помогал старому больному отцу мешки с зерном

и мукой таскать? Не можешь вспомнить. Не работал ты на мельнице, лень было. Может ты хорошо учился? Нет. Ты даже плохо не учился потому что не учился вовсе. Лень мешала. И так, подводим итоги, ремесла у тебя нет, знаний нет.

Маркиз (растеряно и огорченно) Ну вот, зачем ты так! У меня такой счастливый день!

Кот Но человек ты не завистливый, добродушный, я бы даже сказал добрый. (обращается к маркизу) – ты добрый?

Сын

мельника (растеряно) Добрый.

Кот (назидательно) Вот и не огорчай принцессу, будь добр, собирайся в свадебное путешествие.

Сын

мельника (удивлённо) Зачем?

Кот Будешь путешествовать по разным странам. По ходу учиться хорошим манерам. Здесь твоя неотесанность бросается всем в глаза. Ты ни встать, ни сесть правильно не можешь. Столовые приборы путаешь и норовишь все ухватить руками. А салфетки нужны за столом, чтобы подбородок и губы рукавом не вытирать, между прочим. Поездишь, по обкатаешься, научишься сморкаться бесшумно.

Сын

мельника Да я вроде бы еще не сморкался сегодня и вчера тоже.

Кот (насмешливо) Принцессе повезло.

Сын

мельника (оправдываясь) Я крепкий, я никогда не простуживаюсь, у меня еще ни разу в жизни не было насморка.

Кот Бесконечно рад за тебя. Принцесса влюблена в тебя и не замечает некоторые шероховатости в твоём воспитании. Долго продолжаться это не может. Опомнись, у тебя нет манер необходимых знати. Где гарантия, что через неделю кто-нибудь из приближенных принцессы или приближённых короля не откроют ей глаза.

Сын

мельника (остановился, словно натолкнулся на невидимую стену) Ты кот прав как всегда. Я не подумал об этом.

Кот (самодовольно) Я всегда прав, я умею размышлять и предвидеть события. У тебя нет таких способностей, но я рядом и тебе не о чем беспокоится, я позабочусь о тебе. Я позабочусь о принцессе, я позабочусь о каждом в этом маленьком королевстве. Не забывай, что только моими усилиями ты стал тем, кем стал. Ты должен помнить об этом всегда. Ты должен... (не договорил)

Сын

мельника (поспешно перебивая кота) Я должен быть тебе благодарен.

Кот Да и не только. Ты должен слушаться меня во всем. И только тогда ты будешь жить счастливо и спокойно любить свою принцессу. Я дал тебе многое и дам еще больше. Но ты должен отправиться в романтическое путешествие, делать всё так, как я скажу и никогда не задавать мне вопросы.

Сын

мельника (покорно) Когда ехать?

Кот (строго) Немедленно. Ступай, собирайся!

Сын

мельника (нерешительно) А ты?

Кот Я останусь здесь. Так надо. Путешествовать поедешь без меня, а принцессе скажешь, что замок это родовое гнездо и ты не можешь оставить его без присмотра. Понял?

Сын

мельника Понял.

Кот Не перепутаешь? Иначе смотри у меня, все потеряешь!

Сын

мельника Нет, я постараюсь.

Кот (очень строго) Иди.

Сын

мельника Иду, иду не сердись.

Кот (идет вдоль стола. Берет пальцами рыбки из банки. Причмокивая, кладёт в рот. Мурлычет себе под нос. Доходит до края стола, разворачивается и идёт назад с интересом погля-

дывая на оставшиеся закуски и кладя кое что со стола в рот. Остановился, прислушался. Рывком отошёл в глубину комнаты и остался за портьеру.)

СЦЕНА III

Входят король и генерал. Король удивленно растерян. Генерал сосредоточен. Они идут медленно, король опирается на руку генерала, разговор ведут в полголоса.

Генерал Ваше величество, я удивлен тому, как быстро принцесса вышла замуж. Ведь она и маркиз едва знакомы.

Король (морщится) Да, да, да.

Генерал Вы бы меня предупредили заранее, я бы со своей стороны навел о маркизе справки. В этой стороне королевства всегда было не все благополучно. То скот исчезал, то даже люди. Слухи всякие ходят.

Король Ах, не огорчайте меня так. Я понимаю, что надо было все сделать как-то иначе, но как, я не мог сформулировать. Я и теперь не совсем понимаю, что происходит. Принцесса торопится, собирает чемоданы, собирается срочно уезжать в какое-то не запланированное путешествие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.