

Евгений Триморук  
*Черновые рецензии*

VIII  
«Дубликат героя» Дмитрия Даля



Евгений Триморук

**Черновые рецензии. VIII.  
«Дубликат героя» Дмитрия Даля**

«Издательские решения»

**Триморук Е.**

Черновые рецензии. VIII. «Дубликат героя» Дмитрия Даля /  
Е. Триморук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935942-1

«Черновые рецензии» — часть литературной игры. Жанр рецензии в большей степени относится к критике. Но кто ей откажет в художественности? И почему рецензия не может быть вымыслом?

ISBN 978-5-44-935942-1

© Триморук Е.  
© Издательские решения

## Содержание

|   |   |
|---|---|
| ЧЕРНОВЫЕ РЕЦЕНЗИИ                                 | 6 |
| VIII  | 6 |
| Рецензия на повесть Дмитрия Даля «Дубликат героя» | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                 | 7 |

# **Черновые рецензии VIII. «Дубликат героя» Дмитрия Даля**

**Евгений Триморук**

© Евгений Триморук, 2018

ISBN 978-5-4493-5942-1 (т. 8)

ISBN 978-5-4493-5943-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автор:

Триморук Евгений

Почта:

[trener200686@mail.ru](mailto:trener200686@mail.ru)

[trener200686@gmail.com](mailto:trener200686@gmail.com)

## **ЧЕРНОВЫЕ РЕЦЕНЗИИ**

### **VIII**

#### **Дубликат неизвестности**

##### **Рецензия на повесть Дмитрия Даля «Дубликат героя»**

Очередной самиздат с добротной и безыскусной обложкой, на которой отчетливо написано «Борис Белкин и Борис Борхес рекомендуют», что уже вызывает живейший интерес к тому факту, кто такие эти рекомендатели? О них нам столько же известно, сколько и о самом авторе повести. Тут-то как будто и стоит сделать мысленную засечку, помните, как в школе, два пишем, три в уме. Так и здесь: читаем одно, угадываем другое.

Дальше идет перечисление других произведений Дмитрия Даля: «Сказка о царевне Светлане», «Исходный род», «Призрак нашего времени». Последний совсем не оригинален. Как мы замечаем, вторичность налицо. И, как тут же не поставить вторую галочку к тому, не использует ли автор эту вторичность как основной прием? К счастью или к сожалению, с первых строк не сразу иобразишь, что мир Дмитрия Даля – это подобие нашего. У него подобие возле подобия и подобием погоняет. Многое вполне реалистично подано, хотя не без словесной эквилибристики, которая больше для красоты, чем для действия, словно автор нам предлагает насладиться его выражениями, его оборотами, языком его мира. И начало повести бросает нас в гущу событий, когда главный герой вот-вот преставится. А какая смерть не вызывает любопытство?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.