



ЛИРИКА

СТИХИ О ЛЮБВИ

18+

Лия Соло

Лия Соло Лирика

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38843651
SelfPub; 2018*

Аннотация

Этот сборник стихов о любви. Любовь бывает разной и рождает в душе разные чувства. Радость и боль, нежность и ревность, наслаждение и терзания, счастье и страдание, преданность и утрату. Но все эти чувства необходимо испытать, чтобы полностью ощутить на себе магию любви. И даже если в Вашу жизнь вошла безответная любовь, что ж... лучше испытать такую любовь, чем не повстречать любовь вовсе. Эти стихи для всех, кто любит своей особенной любовью. Художественное оформление обложки: художник Юлия Рахимкулова.

Содержание

«Какое выпуклое чувство»	4
«Снежные веки»	6
«Наверное...»	8
«Улетать»	10
«Кораблик бумажный»	11
«Я больше тебя не люблю»	12
«Шуточные размышления о битье посуды»	13
«Первый снег»	15
«Еще немного о Зиме»	16
«Ассоль»	18
«Жена»	19
«Таю»	20
«Будет все как всегда»	21
КОРОТЫШИ...	22
(О.И. Далю)	31
«Мне так холодно, понимаешь»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

«Какое выпуклое чувство»

Какое выпуклое чувство,
Какие круглые слова...
И в голове так пусто. Пусто.
Моя ли это голова?

Как объяснить, смеюсь и плачу.
Мне б выбрать что-нибудь одно...
Я ничего совсем не значу,
Совсем не значу для него.

Я заблужусь. Вы не мешайте.
Мне троп проторенных не жаль.
Лишь невзначай не закаляйте
Во мне расплавленную сталь.

Пойду за ним без промедленья,
Подставлю верное плечо,
Он, как смертельное раненье,
Но я прошу, еще...еще....

Какое выпуклое чувство,
Какие круглые слова...

И в голове так пусто. Пусто.
Моя ли это голова?

«Снежные веки»

Небо поднимет, снежные веки
Взглянет на землю вниз,
Белых дорог неподвижные реки
Долгой зимы каприз.

Окна затянуты кружевом инея,
В сумерках гаснет день,
Где горизонта тонкая линия,
Солнце уходит в тень...

Жаркими, нежными, были объятия,
Таял на сердце лед.
Нас не касалось святое распятие,
Только обмана гнет...

В мире подлунном, все переменчиво
Есть у всего свой срок
А я полагала, весьма опрометчиво,
Что счастье накопишь впрок...

Длинные письма, пламя читало
Тайны в золе храня.

Я возвращаю, то, что ukrала
Навеки забудь меня.

«Наверное...»

Наверное, в райских кущах,
Вот так же цветут сады...
И ветер, срывая, кружит
Их белые лепестки.

Там гроздь сирени белой
Похожи на облака,
И небо течет над ними,
Как медленная река.

Щебечут на ветках птицы
И гнезда без страха выют.
А, впрочем, чего им бояться
Они ведь живут в раю...

В тенистой беседке с книгой,
Ты, верно, сидишь одна
И солнечный луч сияет
На платье твоём изо льна.

Я так по тебе скучаю,
Но ты не должна грустить

Мы просто с тобою временно,
Рядом не можем быть...

Однажды к тебе в беседку
Я тихо войду и скажу
Мама, родная, здравствуй!
Я рядом с тобой посижу?..

«Улетать»

В небе высоко, крыльев свист.
Птицы в дальний путь собрались
Раз не повернуть время вспять
Надо улетать, улетать...

Отгорел пожар золотой,
И седой туман встал стеной,
Я в тумане том заблужусь...
И к тебе назад не вернусь.

Выпадут снега, встанет лед...
Сердце отболит и поймет,
Раз не повернуть время вспять,
Надо улетать, улетать.

Все пройдет, уйдут холода,
Время утечет, как вода.
Станет снова легче дышать
Прошное не будет мешать.

«Кораблик бумажный»

Кораблик бумажный
Плывет по волнам.
Кораблик отважный
Послушен ветрам.
Ему невдомек, а быть может не важно,
Что прочным не может быть корпус бумажный.

Я тоже кораблик,
Бумажный и смелый.
И поднят над палубой
Парус мой белый.
И мне точно также, поверьте неважно,
Что прочным не может быть корпус бумажный.

Подводные рифы,
Коварные мели,
Я в море бескрайнем
Увидеть сумею.
Лишь было бы так же, как прежде неважно,
Что прочным не может быть корпус бумажный.

«Я больше тебя не люблю»

Я больше тебя не люблю.

Мне трудно смириться с потерей.

Я больше тебя не люблю.

Я больше тебе не верю.

Я ждать не хочу, когда

Надежда погубит смелость.

Я ухожу навсегда,

С собой забирая верность.

Пусть труден мой будет путь,

И не заживающей рана.

Но вряд ли измениться суть,

Суть в том, что любви не стало.

«Шуточные размышления о битье посуды»

Посуда бьется к счастью,
Так люди говорят.
И это очень радует
Неловких поварят.

Они набили счастья
Вперед на много лет.
И только повар грозный
Сулит им разных бед.

Он хмурится сердито,
И машет кулаком.
Опять с утра разбита
Тарелка с молоком.

Расстроен поваренок
В огромном колпаке,
Он в сущности, ребенок,
Нос выпачкан в муке.

Блестят осколки счастья
На кухонном полу,
И новую тарелку
Уже несут к столу.

Посуда бьется к счастью,
Так люди говорят.
Примета очень нужная,
По мнению поварят.

«Первый снег»

За окном, в каком-то странном танце,

Вьётся первый, долгожданный снег.

Я пришла, возможно, чтоб остаться,

Скоротать с тобою этот век.

В старом доме вкусно пахнет елью,

Жаркий дух исходит от печи.

Глаз твоих прозрачною купелью

Мою душу снова излечи.

Я, неверная, обманчивая, знаю...

Ухожу и возвращаюсь вновь...

Для меня ты как земля святая

И родней, чем вся родная кровь.

След души ложиться на бумагу

И не тает, как упавший снег

Я пришла, конечно, чтоб остаться

Скоротать с тобою этот век.

«Еще немного о Зиме»

Зима усталая сдалась.
Пришла Весна, как неизбежность,
И расплескалась по дворам
В избытке созданная снежность.

Чуть слышен скрип ее саней,
Седые кони терпеливы.
И гладит ветер тех коней
В полнеба шелковые гривы.

Печален взгляд из-под ресниц,
Прощайте милые чертоги.
Оставлен трон, и пали ниц
Вассалы гордой недотроги.

Всему приходит свой черед.
Жизнь пролетает, словно сниться,
А время катится вперед,
Как золотая колесница.

Не разделенная с тобой,
Моя судьба ко мне жестока.

Я вслед отправлюсь за зимой
На самый дальний край Востока.

«АССОЛЬ»

Паруса в алеющей дали
Алыми не станут просто так.
Чудо происходит от любви,
От нее до чуда только шаг.
В каждом сердце девичьем живет,
Верная и нежная Ассоль.
Но не к каждой приплывает Грей,
Причиняя эти сердцу боль.
Но я буду верить в чудеса,
И однажды этот день придет.
Будет очень теплая весна,
И мой Грей за мною приплывет.

«Жена»

Я буду твоим народом,
Я буду твоей страной!
Домашним, родным порогом,
И крепостной стеной.
Я армией буду грозной
На страже твоих границ.
Дождем бесконечным, звездным
К ногам твоим падать ниц.
Я буду прохладным ветром,
В слепящий полуденный зной.
Я буду твоим рассветом,
Я буду твоей женой!

«Таю»

Смотрю и таю,
Как воск свечи.
Сама все знаю,
А ты молчи.
Мне проще выдать
Любовь за ложь
Не сложно выбрать
Чего ты ждешь?
Все наши завтра,
Горят в огне.
Любовь как выстрел,
Тебе и мне.
Не долго ждать нам,
Кто уцелел.
Я не сумела,
А ты сумел.
Смотрю и таю
Как облака
Прочь улетают
А я никак.

«Будет все как всегда»

Будет все как всегда,
Так бывало и прежде.
Будет все как всегда,
Без любви, без надежды.
Будет осень стонать
За окном об утратах.
Будет сердце опять
В перекованных латах.
Я уже не ропщу,
Все оставлено в прошлом.
Но тебя не прощу,
Мне теперь это можно.

КОРОТЫШИ...

Ненавистный друг,
Ненаглядный враг.
Жизнь ломает круг,
Выстроив зигзаг.
Время для потерь
Наступило вдруг.
Ненаглядный враг,
Ненавистный друг.

Неужели я такая злая?
И тебе со мною рядом плохо?
Неужели ты меня не слышишь?
А быть может это я оглохла?

Вокруг унылый серый цвет,
Как будто красок в мире нет.
И эта грязь, и эти тучи
Еще нас долго будут мучить.
Покуда март свои права не передаст апрелю...

И трава, умытая капелью
Не брызнет из сырой земли.
И поплывут как корабли
По голубому облака.
И ...улетучится тоска.

Я сброшу век, как кованные латы.
В нем много лет накоплено не мной.
Годами я успею быть богата,
Когда придет к концу мой путь земной.

Через силу терпи, крепись!
Будь мудрее, прощай, так надо.
Просто так уж устроена жизнь,
В ней с обманом сливается правда.

Я странный, маленький зверек.
Ни рысь, ни кролик, ни хорек.
Таких как я не видел свет.
Таких вообще в природе нет.
Я единичный образец,
Пофантазировал Творец.
И как говаривали в старь,

Я в общем редкостная тварь.

Я сама не могу решить,
Сделать выбор простой и мудрый.
Ни о чем не жалея, казнить,
Превратив этот день в ссудный?
Или может, простив грехи,
Умножать свою жизнь осколками.
Правду будут хранить стихи
На листах, этих скомканных...

Я обычная батарея,
Согреваю тебя в мороз.
В мою жизнь ты вошел робея,
Чтоб использовать на износ...

Скажи зачем тугие эти кольца.
Они так больно, больно давят грудь.
И даже если носим их на пальцах
Нам все равно свободно не вздохнуть.

Давай, ты будешь Адамом,

А Евою, буду я.
Мы встанем с тобою рядом
На палубе корабля.
И прочь уплывем отсюда,
В далекий, неведомый край.
Чтоб вновь возвратить на землю,
Однажды утраченный рай...

Нам от наших страстей не отбиться.
В каждом зреют свои грехи.
По скрипучей сухой половице,
Незамеченной не пройти.

Рябиновые серьги, стучат в мое окно.
Зима пришла внезапно, кругом белым-бело.
Я снегу очень рада. Он выпал лишь вчера,
И след поземки первой, как росчерк от пера.

Вот это, я!
Да, я.
А я ли?
Все так давно меня старательно меняли...
И вот, гляжу я в зеркало,

Себя не узнавая...

Конечно это я, но я, совсем другая.

Все что отражают зеркала
Хрупкая иллюзия пространства.
Каждый миг, земного бытия
Полон красотой непостоянства.

Ах, как пахнет осенью,
В небе тая вечер.
Лето землю бросило,
Прошептав до встречи.

Порой слова так много значат,
Когда бесхитростно просты.
Душа, обугленная плачет,
Роняя фразы на листы

Посторонись, любовь войдет,
В тобой распахнутые двери.
Секрет ее визита прост,
В нее достаточно поверить.

Богородица, Заступница, уйми....
Сердце бестолковое и злое.
Пусть оно в объятьях у любви
Станет как и прежде -золотое..

Здравствуй, осень! Я скучала.
На руках любовь качала.
В сердце с нежностью растила...
На свободу отпустила.

Проклюнулась в душу
Нахально весна,
Как будто имела право.
Тревога во мне пробудилась от сна,
И верною спутницей стала.
Тревожит меня влажный ветер хмельной.
В окно залетающий с юга.
И сны, что так часто звала я зимой,
В них мы еще любим друг друга.

В воздухе пахнет осенью,

И почему— то малиной.
Листья дерева сбросили,
Только на половину.
Рано темнеет к вечеру.
И уже зябнут руки.
Что ж, видно делать нечего,
Настала пора разлуки...

На выдохе —вечность,
На вдохе-рай.
Пугливую млечность
Средь звезд узнай.
По капле сочится
Сквозь кожу ночь.
Пусть это случиться...
Не превозмочь...

Кто-то лжет, кто-то чуть привирает,
Как не пой, все же суть одна:
Степень лжи ничего не меняет.
И осадок достигнет дна...

Я отравлена. Тают свечи.

Тени падают мне на плечи.
Твои руки, губы твои,
Растворяют меня в любви...

Пропустила листопад,
Этой осени наряд
Я не видела.
Тут и там меня бранят,
Невниманьем говорят
Всех обидела.
Заблудилась в трех соснах,
Испытала детский страх.
Кто же вызволит?
Жизнь в исписанных листах,
Что не в прозе, то в стихах.
Слушать издали...

Разбилась тонкая скорлупка,
Наивных детских впечатлений.
В штормах истрепанная шляпка,
Прибилась к берегу сомнений.
Печалью выгнутые губы,
Целует изредка ухмылка.
Мы с ней наверно, однолюбы,

И не для всех в пути развилка.

Молочного неба большие ладони
Укрыли от мира мой маленький домик.
Бело и пустынно, стою на крыльце,
В заснеженной шали, как дева в венце.

(О.И. Далю)

Шагнув, уйти-

Не вспоминайте лихом!

Усилием отпущена душа...

Пусть горьким соком плачет заманиха

В ладони Вашей трепетно нежна

Я Вас покину не от пьяной блажи,

Не от того, что часто одинок,

Не оттого, что духом слаб и, даже,

Здесь не причём отмерянный мне срок.

Я не люблю, когда толкают в спину,

Я не терплю, когда плюют в лицо,

Я не сбивал с бобровых шапок иней,

Не осаждал вельможное крыльцо.

Я не искал мощёные дороги-

Мечтал, творил,

молчал и говорил.

Покинул в жизни многие пороги.

Встречал, любил,

терял и уходил.

Я прост и сложен.

Я почти реален.

Ушедших, в общем –то, не принято ругать.

Мой выбор был единственно возможен.

Нормален? Нет!

Но мне ведь выбирать...

«Мне так холодно, понимаешь»

Мне так холодно, понимаешь...

Одеяло сползло с души.

Одиночество ты же знаешь,

Хуже святости – согреси.

Так устала бродить по снегу,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.