

Анастасия Сергеевна  
Лукьянова

---

*Ключ  
от счастливого мира*

---

Анастасия Лукьянова

**Ключ от счастливого мира**

«Издательские решения»

**Лукьянова А. С.**

Ключ от счастливого мира / А. С. Лукьянова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936171-4

В этой книге говорится о счастливом мире, ключ от которого в наших руках. Мы забыли об искусстве и о романтике. Об элегантности и о шарме. И тут находится книга, которая откроет нам правду...

ISBN 978-5-44-936171-4

© Лукьянова А. С.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Ключ от счастливого мира**

**Анастасия Сергеевна Лукьянова**

© Анастасия Сергеевна Лукьянова, 2018

ISBN 978-5-4493-6171-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

### Дом черной дамы

Корнелия разбирая чердак нового дома, куда ее отправила мама увидела книгу, которая привлекла ее внимание. Обложка была из красного бархата, в книгу был вставлен ключ с камнями из черного хрусталя. Даже не обладая экстрасенсорными способностями можно было почувствовать, что книга обладает сильной негативной энергетикой и манит к себе. В отражении камней девочка увидела женщину одновременно очень привлекательную и ужасно злую. Ее хитрая улыбка, гневные глаза, холодное выражение лица и бледная кожа, навели на девочку страх. «Открой, посмотри правде в глаза!» -говорила загадочная дама в черном. «Какая правда может быть, это ловушка, а может там ответы на все вопросы!?» -прокручивала в голове Корнелия. «Решено я открою эту книгу, в этом доме до меня жило много людей, но книга попалась в руки именно мне, значит я обязана узнать, что там и если, так помочь тем кто нуждается в помощи», -хотя у самой руки тряслись от страха и неожиданности. Подумайте сами с вами разговаривает женщина из книги! Это нормально?

Как только повернулся ключ и книгу открыли на улице пошел сильный дождь, а страницы в книге бурно шелестели. Первое, что заметила девочка, это красиво написанную изумрудными чернилами надпись в ней говорилось: «Ключ от счастливого мира в ваших руках, люди сами виноваты в том, что не могут его найти и обрести вечное счастье и гармонию. Мир блаженства, мир культуры и творчества, мир элегантности и шарма, прекраснейший мир унижен и разрушен современной бездарностью и хамством!!!»

«Давай я покажу тебе мир в котором все процветало, где в прямом смысле реки лились эликсирами любви и молодости, солнце ласково грело людей наделяя их красотой, верой в лучшее и счастьем. Люди и король Барлон, стремившийся к завоеванию этого мира и прогрессу навсегда разрушили то, что должно было жить вечно!» – проговорила дама, которая постоянно меняла тембр голоса.» То что создавалось годами, существовало веками и было поистине шедевром разрушили за неделю!» -женщина замолкла и надела на голову черный капюшон своего плаща.

Ничего не поняв Корнелия решила спросить, как зовут таинственную незнакомку. На этот вопрос она услышала: «Грозелия, добро пожаловать в дом черной дамы».

## Глава 2

### Blessing (Мир благословения и блаженства)

**«Понимаешь пить чай это искусство, роза это высшее превосходство творения природы, бал это благородное времяпровождение дам и господ. А сейчас еда это не восхищение разнообразие вкуса, а ежедневная потребность, роза второстепенный цветок и алой шикарной розе созданной нежными и заботливыми руками природы предпочитают „мертвую“ искусственно произведенную синюю, зеленую. Бал забыт, оставлен в прошлом, положен в старый чемодан и заброшен на чердак. Обсуждение романов унылое дело. Porridge на завтрак, что ели благороднейшие семьи и Екатерина вторая „последняя еда“, а гамбургер предпочтенье, ценители искусств забыты, нет ораторов и од, нет копии оригиналу Пушкина, Эзопа. Мудрец Конфуций высший разум, хоть есть такой сейчас один!? Великие походы и завоеванья и ряд открытий мировых. Эпоха Возрожденья, о Греция, о Рим! Архитектура, живопись, скульптуры симфонии и „окна“! Окно в Европу, славный Петр, как говориться „number one“. Все стерто, все забыто, как надпись на песке волнами поглотилась» -такую речь произнесла та дама и книга так гласила...**

**«Пока мне не все понятно и ясно, но раз вы говорите мне об этом я могу, что то сделать? Я думаю, что нет ведь это миллионы человек населяющие планету, а не одна я. Тот мир не вернется, но может этот не так уж плох? Вы сидите в своей книге, живете эпохами, которые давно прошли, не видели мир настоящий, его возможности и превосходства, может вы не правы?» -сказала девочка в ответ на речь Грозелии.«Я не права?!Да, как ты смеешь я душу изливаю, я раны обнажаю! Не права?!Значит все зря? Творения Ван Гога, Священная Римская империя, Колумб, Аристотель. Да если б не они ты не узнала мира они жили в эпоху просвещенья, в тот миг когда все уважаемы и чтимы, могла бы ты услышать слово быдло?!» - прокричала гневно дама и исчезла в темноте. Книга захлопнулась, ключ повернулся, а камни, которые сияли померкли в туже секунду.**

## **Глава 3**

### **Темная лошадка-король Барлон**

На следующие утро Корнелия вновь отправилась на чердак. Она не спала всю ночь и переживала, что вчера при разговоре с дамой была не осторожна. Ей не верилось и одновременно хотелось знать дальше речь Грозелии. Ну и наконец понять про тот мир и почему так зла дама, как она попала в книгу?

Книга лежала в сундуке, хотя девочка оставила ее на полке. Ключ так же был вставлен. Взяв в руки книгу камни опять засияли. Ключ повернулся и страница четыре начала писать текст. Буквы рисовались у нее на глазах. Их читал властный голос Грозелии.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.