

A black and white photograph of a man's profile, looking out over a city. The man has short hair and a beard. The background shows a blurred cityscape with buildings. The text is overlaid on the image in white.

Роман Чикин

Время
быть
собой

Роман Чикин

**Время быть собой.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Чикин Р.

Время быть собой. Сборник стихотворений / Р. Чикин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936222-3

Мы все время куда-то спешим, бежим, торопимся. Суeta стала неотъемлемой частью нашей повседневности, и когда вдруг тебе выпадает даже несколько свободных минут — ты вдруг чувствуешь, что тебе чего-то не хватает.

Именно в такие моменты надо действительно остановиться и оглянуться вокруг. И кое-что надо обязательно у самого себя спросить. Кто я? Где я? Что я делаю? Это — возможность честно разобраться с самим собой. Хотя бы немного — но побыть собой.

ISBN 978-5-44-936222-3

© Чикин Р.

© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
«Да не надо вычурных фраз...»	7
«Кто-то придумал за нас...»	8
«Город растает с утра...»	9
Весна в Крыму	10
И...	11
Апрель	12
Прохожий Жизни	13
Странные дни	14
Полусон в полусне	15
«Падают звезды с крыш...»	16
«Ночью звезды говорят стихами...»	17
«Макая губы в кружку с пивом...»	18
«Туман утомленно растаял...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Время быть собой

Сборник стихотворений

Роман Чикин

Дизайнер обложки Елена Чикина

Иллюстратор Роман Чикин

© Роман Чикин, 2018

© Елена Чикина, дизайн обложки, 2018

© Роман Чикин, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-6222-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Мы все время куда-то спешим, бежим, торопимся. Суета стала неотъемлемой частью нашей повседневности, и когда вдруг тебе выпадает даже несколько свободных минут – ты вдруг чувствуешь, что тебе чего-то не хватает. Не надо никуда бежать, кому-то звонить, не надо ничего делать, решать, планировать! И ты оказываешься в вакууме, тебе кажется, что ты – это уже не ты.

А ведь это неправильно.

Именно в такие моменты надо действительно остановиться и оглянуться вокруг. И кое-что обязательно надо у себя самого спросить. Где я? Кто я? Что я делаю? Нет, это не поведение человека, больного шизофренией. Это – нормальная реакция на свалившийся груз всей нашей жизненной суеты, зачастую навязанной и бестолковой. Это – возможность честно спросить самого себя, разобраться с самим собой. Хотя бы немного – но побыть собой.

Этот сборник – как раз размышления на подобную тему. Органическое продолжение сборника стихотворений «Пути», но выходящее на новый уровень. Это попытка понять, кто есть я, поиск своего места в этой жизни, попытка осознать все внутренние процессы и противоречия и прийти к некому внутреннему консенсусу. Светлые, добрые по большей части стихи – попытка некого благородного и благополучного компромисса с самим собой и миром. Некоторые посвящены моим друзьям и другим людям – тем, кто так или иначе повлиял на меня, на все попытки разобраться с внутренним миром. Это стихи о том, что пришло время быть самим собой.

«Да не надо вычурных фраз...»

Да не надо вычурных фраз...
Разлетается в окна рассвет,
Заполняя собой сотни глаз,
Отражаясь в застывшей воде.

Да не надо... забудь, помолчи.
Посмотри лучше: там, высоко,
Бесконечное небо кричит —
На рассвете гореть нелегко.

И не надо вычурных фраз.
Бесконечность проста, как рассвет.
Бесконечность есть в каждом из нас,
И она называется Свет.

4 янв. '10 г.

«Кто-то придумал за нас...»

А. Романенко

Кто-то придумал за нас,
С какого конца подкурить сигарету.
Вот пролетел еще час,
В ночь закрутив молодую планету.

Может быть, я молодой?
Город дождит, в переулках сутулясь,
Мутной усталой водой,
Будто бы осень обратно вернулась.

Тает обрывочный сон.
Курим на кухне с тобой сигареты.
Ветер ласкает балкон,
Крутит в ночи моих мыслей планету.

15 янв. '10 г.

«Город растает с утра...»

Город растает с утра.
Только б проснуться мне.
Слабые блики костра
На запотевшем стекле.

Нужно уехать в ночь,
В тихую пустоту.
Лишь бы проснуться смочь,
Веки поднять к утру.

Ну и потом – апрель.
Город растает, как сон.
Тихо гудит капель,
Словно усталый стон.

Я безнадежно сплю.
Нет, не проснуться мне.
Все что любил, люблю —
Блики костра на стекле.

28 янв. '10 г.

Весна в Крыму

И. Тарасову

Я жду тебя на перекрестках высохших дорог,
Просеивая пыль через обрывки дней.
Шагнет апрель, не обернувшись, ночью за порог,
И убежит гулять и целоваться с ней.

Она – одна, а ты – другая: мир, как мяч —
Я пну его, и он покатится куда-то вдруг.
Ты помнишь, сколько было неудач,
И солнце проходило полный круг.

И горы обнимались синевой,
И море нам лизало пальцы ног.
...Я сею дни через песок немой,
Я жду тебя на перекрестках высохших дорог.

январь 2010 г.

И...

Молчание, как форма бытия.
И дождь, идущий на мои ладони.
Я помню все, что раньше потерял,
И память вновь меня догонит.

Окно души, открытое в весну.
Лицо любви, умытое рассветом.
А я опять на полпути уснул,
Но я живу!.. И осенью, и летом...

И я с тобой. В обличии мечты.
И слезы – дождь, и мокрые ладони.
И память догнала меня почти,
И неба купол на рассвете звонит.

12 марта '10 г.

Апрель

Возможность уехать сбежала в окно,
Где ночью гуляет апрель ледяной.
И, может быть, он, как и я, одинок,
И сам от себя, утомившись, продрог.

А я не уехал куда-то туда,
Где в лужах тревожно застыла вода.
А воду кусает уставший апрель
В попытках уйти от печальных недель.

Недели бегут, а за ними – туман.
Апрель наливает мне полный стакан.
Мы пьем с ним до дна, и он делает знак,
Как будто я стал сам себе личный враг.

И помню потом лишь подъезд ледяной,
Как кто-то лицо мое гладил рукой.
И помню еще в занавесках окно...
Такое плохое снимают кино.

14 апр. '10 г.

Прохожий Жизни

Курит в подъезде,
Грустный, ненужный.
Мысль бесполезно
Падает в уши.

Он вспоминает.
Странно, что может.
Утром растает
Жизни Прохожий.

Было – что было.
Дождь, пыль и ветер.
Снова заняла
Боль на рассвете

Тысячным утром,
Тоже похожим.
Мимо – минуты,
Жизни Прохожий.

14 апр. '10 г.

Странные дни

*Такие странные дни,
В таких растаять могли.*

Кукрыниксы

Странные дни убежали куда-то...
Словно стрелявшие в небо солдаты,
Словно песок на ногах загорелых,
Словно луна, что край неба задела.

Странные дни растворялись в тумане.
Я их хотел подловить на обмане,
Я тоже врал, но потом пришла осень,
И все попытки я просто забросил.

Странные дни. Нет ни вкуса, ни цвета.
Скоро исчезнет еще одно лето,
Скоро огни заблестят и заплачут,
Как потерявшийся маленький мальчик.

Странные дни, ни на что не похожи.
Я в этих днях тоже странный прохожий.
Словно песок на ботинках уставших.
Словно мечта среди судеб пропавших.

14 апр. '10 г.

Полусон в полусне

Странно теплый апрель.
Город тает в листве,
Открывая мне дверь
В полусон в полусне.

Мягко небо дождит.
Я оброс бородой,
И теперь мне на вид
Лет так тридцать с лихвой.

Свежий месяц апрель.
Сигареты курю,
И весны акварель
Всем прохожим дарю,

Оставляя в глазах
Город таять в листве,
Возвращаясь опять
В полусон в полусне.

23 апр. '10 г.

«Падают звезды с крыш...»

Падают звезды с крыш,
Сон засыпая мой.
Может, ты тоже спишь,
Поздно придя домой.

Молча висит пальто,
Туфли грустят в углу.
Ночь за твоим окном,
И облака бегут.

Я догоню тебя
В странных и ярких снах.
Звезды в глаза летят,
Плачут в моих руках.

Август глядит в окно,
Как ты устало спишь.
Сон засыпая мой,
Падают звезды с крыш.

май 2010 г.

«Ночью звезды говорят стихами...»

Ночью звезды говорят стихами.
Я иду разъезженной дорогой.
В голове Харуки Мураками
Подливает мыслей понемногу.

Утомленный неизбежным утром,
Взгляд цепляется задумчиво за лужи,
Забывая все на две, на три минуты,
Даже то, что я давно простужен...

Ночью ивы обнимают реку.
Даль звенит прозрачными мостами,
Обещает радость человеку,
У кого последний сон растаял.

Вот и будут, как подруги, лужи,
Что грустят с разъезженной дорогой.
Мне никто уже не нужен,
Только кашель мучит понемногу.

16 мая '10 г.

«Макая губы в кружку с пивом...»

Макая губы в кружку с пивом,
Я наблюдал за танцем света,
И мыслей тихие приливы
Плели цветную ткань рассвета.

Хрустел подсоленный сухарик,
Плескался пены слой в стакане,
А в голове мелькали дали
В огне, морозе и тумане.

И убегали звонко тройки
Жнивьем хрустящими полями,
И ямщики кричали бойко,
Простившись снова с тополями.

И все забытые мотивы
Залили вдруг волною душу,
И это было так красиво,
Что я сидел и молча слушал...

А пиво высохло в стакане,
И за окном уже стемнело,
И ум поплыл в хмельном тумане,
Вдруг спотыкаясь то и дело.

10 июн. '10 г.

«Туман утомленно растаял...»

Туман утомленно растаял,
Палитру земли увлажнив.
Художник этюд набросает
На легкий весенний мотив.

Раскинув привольные крылья,
Я мерно плыву над землей,
Измазан межзвездною пылью
И грустной лунной зарей.

Пылают рассветные ветры,
Вскипают озера-глаза.
Бегут подо мной километры,
Туман, ночь, огни и гроза.

Но мне неизвестно наверно,
Когда оборвется полет,
И скоро ль в мир света безмерный
Мечта за собой позовет.

Туман утомленно растает,
Палитру земли увлажнив.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.