

A black and white photograph of a man's profile, looking out over a city. The man's face is in shadow, with only his nose and lips clearly defined. The background shows a blurred cityscape with buildings and a body of water. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

Роман Чикин

Время  
быть  
собой

**Роман Чикин**  
**Время быть собой.**  
**Сборник стихотворений**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38977289](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38977289)*

*ISBN 9785449362223*

**Аннотация**

Мы все время куда-то спешим, бежим, торопимся. Суета стала неотъемлемой частью нашей повседневности, и когда вдруг тебе выпадает даже несколько свободных минут – ты вдруг чувствуешь, что тебе чего-то не хватает. Именно в такие моменты надо действительно остановиться и оглянуться вокруг. И кое-что надо обязательно у самого себя спросить. Кто я? Где я? Что я делаю? Это – возможность честно разобраться с самим собой. Хотя бы немного – но побыть собой.

# Содержание

Вместо предисловия	5
«Да не надо вычурных фраз...»	7
«Кто-то придумал за нас...»	8
«Город растает с утра...»	9
Весна в Крыму	10
И...	11
Апрель	12
Прохожий Жизни	13
Странные дни	14
Полусон в полусне	16
«Падают звезды с крыш...»	17
«Ночью звезды говорят стихами...»	18
«Макая губы в кружку с пивом...»	19
«Туман утомленно растаял...»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Время быть собой

## Сборник стихотворений

**Роман Чикин**

*Дизайнер обложки* Елена Чикина

*Иллюстратор* Роман Чикин

© Роман Чикин, 2018

© Елена Чикина, дизайн обложки, 2018

© Роман Чикин, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-6222-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вместо предисловия

Мы все время куда-то спешим, бежим, торопимся. Суета стала неотъемлемой частью нашей повседневности, и когда вдруг тебе выпадает даже несколько свободных минут – ты вдруг чувствуешь, что тебе чего-то не хватает. Не надо никуда бежать, кому-то звонить, не надо ничего делать, решать, планировать! И ты оказываешься в вакууме, тебе кажется, что ты – это уже не ты.

А ведь это неправильно.

Именно в такие моменты надо действительно остановиться и оглянуться вокруг. И кое-что обязательно надо у себя самого спросить. Где я? Кто я? Что я делаю? Нет, это не поведение человека, больного шизофренией. Это – нормальная реакция на свалившийся груз всей нашей жизненной суеты, зачастую навязанной и бестолковой. Это – возможность честно спросить самого себя, разобраться с самим собой. Хотя бы немного – но побыть собой.

Этот сборник – как раз размышления на подобную тему. Органическое продолжение сборника стихотворений «Пути», но выходящее на новый уровень. Это попытка понять, кто есть я, поиск своего места в этой жизни, попытка осознать все внутренние процессы и противоречия и прийти к некому внутреннему консенсусу. Светлые, добрые по большей части стихи – попытка некого благородного и благопо-

лучного компромисса с самим собой и миром. Некоторые посвящены моим друзьям и другим людям – тем, кто так или иначе повлиял на меня, на все попытки разобраться с внутренним миром. Это стихи о том, что пришло время быть самим собой.

# «Да не надо вычурных фраз...»

Да не надо вычурных фраз...  
Разлетается в окна рассвет,  
Заполняя собой сотни глаз,  
Отражаясь в застывшей воде.

Да не надо... забудь, помолчи.  
Посмотри лучше: там, высоко,  
Бесконечное небо кричит —  
На рассвете гореть нелегко.

И не надо вычурных фраз.  
Бесконечность проста, как рассвет.  
Бесконечность есть в каждом из нас,  
И она называется Свет.

4 янв. '10 г.

# «Кто-то придумал за нас...»

*А. Романенко*

Кто-то придумал за нас,  
С какого конца подкурить сигарету.  
Вот пролетел еще час,  
В ночь закрутив молодую планету.

Может быть, я молодой?  
Город дождит, в переулках сутулясь,  
Мутной усталой водой,  
Будто бы осень обратно вернулась.

Тает обрывочный сон.  
Курим на кухне с тобой сигареты.  
Ветер ласкает балкон,  
Крутит в ночи моих мыслей планету.

15 янв. '10 г.

# «Город растает с утра...»

Город растает с утра.  
Только б проснуться мне.  
Слабые блики костра  
На запотевшем стекле.

Нужно уехать в ночь,  
В тихую пустоту.  
Лишь бы проснуться смочь,  
Веки поднять к утру.

Ну и потом – апрель.  
Город растает, как сон.  
Тихо гудит капель,  
Словно усталый стон.

Я безнадежно сплю.  
Нет, не проснуться мне.  
Все что любил, люблю —  
Блики костра на стекле.

28 янв. '10 г.

# Весна в Крыму

*И. Тарасову*

Я жду тебя на перекрестках высохших дорог,  
Просеивая пыль через обрывки дней.  
Шагнет апрель, не обернувшись, ночью за порог,  
И убежит гулять и целоваться с ней.

Она – одна, а ты – другая: мир, как мяч —  
Я пну его, и он покатится куда-то вдруг.  
Ты помнишь, сколько было неудач,  
И солнце проходило полный круг.

И горы обнимались синевой,  
И море нам лизало пальцы ног.  
...Я сею дни через песок немой,  
Я жду тебя на перекрестках высохших дорог.

январь 2010 г.

# И...

Молчание, как форма бытия.  
И дождь, идущий на мои ладони.  
Я помню все, что раньше потерял,  
И память вновь меня догонит.

Окно души, открытое в весну.  
Лицо любви, умытое рассветом.  
А я опять на полпути уснул,  
Но я живу!.. И осенью, и летом...

И я с тобой. В обличии мечты.  
И слезы – дождь, и мокрые ладони.  
И память догнала меня почти,  
И неба купол на рассвете звонит.

12 марта '10 г.

# Апрель

Возможность уехать сбежала в окно,  
Где ночью гуляет апрель ледяной.  
И, может быть, он, как и я, одиночек,  
И сам от себя, утомившись, продрог.

А я не уехал куда-то туда,  
Где в лужах тревожно застыла вода.  
А воду кусает уставший апрель  
В попытках уйти от печальных недель.

Недели бегут, а за ними – туман.  
Апрель наливает мне полный стакан.  
Мы пьем с ним до дна, и он делает знак,  
Как будто я стал сам себе личный враг.

И помню потом лишь подъезд ледяной,  
Как кто-то лицо мое гладил рукой.  
И помню еще в занавесках окно...  
Такое плохое снимают кино.

14 апр. '10 г.

# Прохожий Жизни

Курит в подъезде,  
Грустный, ненужный.  
Мысль бесполезно  
Падает в уши.

Он вспоминает.  
Странно, что может.  
Утром растает  
Жизни Прохожий.

Было – что было.  
Дождь, пыль и ветер.  
Снова заныла  
Боль на рассвете

Тысячным утром,  
Тоже похожим.  
Мимо – минуты,  
Жизни Прохожий.

14 апр. '10 г.

# Странные дни

*Такие странные дни,  
В таких растаять могли.*

*Кукрыниксы*

Странные дни убежали куда-то...  
Словно стрелявшие в небо солдаты,  
Словно песок на ногах загорелых,  
Словно луна, что край неба задела.

Странные дни растворялись в тумане.  
Я их хотел подловить на обмане,  
Я тоже врал, но потом пришла осень,  
И все попытки я просто забросил.

Странные дни. Нет ни вкуса, ни цвета.  
Скоро исчезнет еще одно лето,  
Скоро огни заблестят и заплачут,  
Как потерявшийся маленький мальчик.

Странные дни, ни на что не похожи.  
Я в этих днях тоже странный прохожий.  
Словно песок на ботинках уставших.  
Словно мечта среди судеб пропавших.

14 апр. '10 г.

# Полусон в полусне

Странно теплый апрель.  
Город тает в листве,  
Открывая мне дверь  
В полусон в полусне.

Мягко небо дождит.  
Я оброс бородой,  
И теперь мне на вид  
Лет так тридцать с лихвой.

Свежий месяц апрель.  
Сигареты курю,  
И весны акварель  
Всем прохожим дарю,

Оставляя в глазах  
Город таять в листве,  
Возвращаясь опять  
В полусон в полусне.

23 апр. '10 г.

# «Падают звезды с крыш...»

Падают звезды с крыш,  
Сон засыпая мой.  
Может, ты тоже спишь,  
Поздно придя домой.

Молча висит пальто,  
Туфли грустят в углу.  
Ночь за твоим окном,  
И облака бегут.

Я догоню тебя  
В странных и ярких снах.  
Звезды в глаза летят,  
Плачут в моих руках.

Август глядит в окно,  
Как ты устало спишь.  
Сон засыпая мой,  
Падают звезды с крыш.

май 2010 г.

# «Ночью звезды говорят стихами...»

Ночью звезды говорят стихами.  
Я иду разъезженной дорогой.  
В голове Харуки Мураками  
Подливает мыслей понемногу.

Утомленный неизбежным утром,  
Взгляд цепляется задумчиво за лужи,  
Забывая все на две, на три минуты,  
Даже то, что я давно простужен...

Ночью ивы обнимают реку.  
Даль звенит прозрачными мостами,  
Обещает радость человеку,  
У кого последний сон растаял.

Вот и будут, как подружки, лужи,  
Что грустят с разъезженной дорогой.  
Мне никто уже не нужен,  
Только кашель мучит понемногу.

16 мая '10 г.

# «Макая губы в кружку с пивом...»

Макая губы в кружку с пивом,  
Я наблюдал за танцем света,  
И мыслей тихие приливы  
Плели цветную ткань рассвета.

Хрустел подсоленный сухарик,  
Плескался пены слой в стакане,  
А в голове мелькали дали  
В огне, морозе и тумане.

И убегали звонко тройки  
Жнивьем хрустящими полями,  
И ямщики кричали бойко,  
Простившись снова с тополями.

И все забытые мотивы  
Залили вдруг волною душу,  
И это было так красиво,  
Что я сидел и молча слушал...

А пиво высохло в стакане,  
И за окном уже стемнело,  
И ум поплыл в хмельном тумане,  
Вдруг спотыкаясь то и дело.

10 июн. '10 г.

# «Туман утомленно растаял...»

Туман утомленно растаял,  
Палитру земли увлажнив.  
Художник этюд набросает  
На легкий весенний мотив.

Раскинув привольные крылья,  
Я мерно плыву над землей,  
Измазан межзвездною пылью  
И грустною лунной зарей.

Пылают рассветные ветры,  
Вскипают озера-глаза.  
Бегут подо мной километры,  
Туман, ночь, огни и гроза.

Но мне неизвестно наверно,  
Когда оборвется полет,  
И скоро ль в мир света безмерный  
Мечта за собой позовет.

Туман утомленно растает,  
Палитру земли увлажнив.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.