



Артур Булатов

*Синий
Транат*

*Планч-книга о величии
Месси и красе
«Барселоны»*

Артур Булатов

**Синий Гранат. Панч-
книга о величии Месси
и красе «Барселоны»**

«Издательские решения»

Булатов А.

Синий Гранат. Панч-книга о величии Месси и красе «Барселоны» /
А. Булатов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936465-4

Панч-книга «Синий гранат» — настоящий подарок болельщикам футбольного клуба «Барселона» и почитателям величайшего игрока в истории Лионеля Месси, а также всем любителям футбола и острословия.

ISBN 978-5-44-936465-4

© Булатов А.
© Издательские решения

Содержание

ОТ АВТОРА	6
Сине-гранатовый катарсис №1. ВЕЛИКИЙ ЗАМЫСЕЛ В СОТВОРЕНИИ РОНАЛДУ СОВРЕМЕННОКОМ МЕССИ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Синий Гранат
Панч-книга о величии
Месси и красе «Барселоны»**

Артур Булатов

© Артур Булатов, 2018

ISBN 978-5-4493-6465-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТ АВТОРА

После знакомства с книгой несложно предугадать возникновение в умах читателей огромного количества вопросов примерно следующего содержания: Не занимается ли автор троллингом? Честен ли он с самим собой в своих писанинах? Выдерживает ли книга хотя бы базовых стандартов этики?

Поясню. Футбольное боление – вещь фанатичная, догматичная, склонная к идеализации одних и демонизации других. Оно несвободно от идеологически выверенного нарратива и не терпит релятивизма идей, ценностей и смыслов. Этого требуют каноны жанра. Ведь вы же не можете прийти на рэп-баттл, отказавшись от панчлайнов, так как это составляющая «культуры». Могу заверить дорогого читателя в том, что, если исходить из анализа моих внутренних побуждений и намерений, то тексты абсолютно «экологичны»: в них нет проявлений ненависти и неприязни по отношению к отдельным личностям и коллективам.

Сине-гранатовый катарсис №1. ВЕЛИКИЙ ЗАМЫСЕЛ В СОТВОРЕНИИ РОНАЛДУ СОВРЕМЕННОКОМ МЕССИ

*Криштиану не повезло родиться
в одно время с Месси
(Хави Эрнандес)*

Если спросите меня, в чем Вселенская Цель Святой Воли Небес в сотворении величайшего футболиста всех времен и народов Лионеля Месси, то я отвечу очень просто: будь проклята эта игра под названием «футбол», если бы не был рожден Лионель Месси, «Гном» из аргентинского Росарио, откуда и его возлюбленная прекрасная Антонелла Рокуццо.

Если спросите меня, в чем состоит кажущийся большинству мирян бессмысленным Замысел Святой Воли Небес в сотворении Криштиану Роналду, то мой ответ прост до невозможности: его сотворение было задумано во имя величайшего футболиста всех времен и народов Лионеля Месси, «Гнома» из аргентинского Росарио, откуда и его возлюбленная прекрасная Антонелла Рокуццо.

Аксиома истории такова: для мужей великих для утверждения их величия нужны великие злодеи, великие сопротивления, великие мерила. И эпоха, и исторический футбол принадлежат Трону Великого Лео.

Месси – это футбол, это его игра. В естестве Криштиану нет этой игры. У него нет футбола, как «у Джокера нет собственного кино»¹. Роналду просто дозволяется Свыше жить в «системе координат» великого аргентинца, подобно как книжникам и фарисеям дозволялось существовать в «системе координат Мессии».

Это станет очевидно через лет двадцать-тридцать: ролики в ютуб с феноменальной игрой Месси будут продолжать набирать миллионы просмотров, а Криштиану никому не будет нужен; все запросы в поисковиках будут залетными, так как особо любопытным станет интересно, что это за футболист, который в эпоху Лео Месси смог завоевать пять «Золотых мячей».

А что Лео Месси не смог бы засиять без Роналду?! Безусловно, звезда Лео более чем самодостаточна. Криштиану – это просто «тряпочка», которой Ювелир (Святая Воля Небес) протирает «бриллиантовое кольцо» от пыли и подносит к свету, чтобы насладиться блеском драгоценного камня.

КриРо актуален только здесь и сейчас, истории он неинтересен; ни титулы, ни голы не сохранят ему ту лжеславу, которая у него есть в настоящем. И вот я слышу яростный крик толпы: «Пять „Золотых мячей“, чувак, о чем ты говоришь?!» Да хоть все десять – моё мнение не поменяется: КриРо – футбольная бездарность; история о том, как *нефутбольный* человек смог завоевать *футбольные* титулы и заколотить сотню *футбольных* голов.

Это каким нужно быть кривоумным и лишенным чувства футбольной эстетики, чтобы утверждать, что Роналду лучше Месси. Я убежден, что португалец не заслужил ни единого «Золотого мяча», только потому, что он в первую очередь спортсмен, атлет, потом только футболист. В футболе он добился многого, так как, как никто другой, смог компенсировать отсутствие природного футбольного гения своей гиперстарательностью.

Я легко перечислю вам 50—100 футболистов круче Криштиану, но не смогу даже близко назвать того, кто превосходил бы Месси. Ну, разве что Марио Балотелли?!

¹ «У Джокера нет собственного кино» – сравнительный оборот, использованный Оксимионом в его рэп-схватке с Гнойным (Славой КПСС)

Марио Балотелли: «В мире есть только один игрок, который немного лучше меня. Это Месси. Все остальные позади».

«Роналду лучше Месси» – это гимн убожеству всех мастей и формаций, тоталитаризму тотального безвкусиа. Когда я это слышу, у меня возникает другая ассоциативная параллель: я никогда не понимал тех, кто классической музыке, рок-творчеству и этническим мотивам предпочитает шансон и эстрадную фонограммшину. Меня это всегда бесило и бесит, но, в то же время заставляет чувствовать себя исключительным, неуязвимым перед гнетом «культурного террора попсы».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.