



*Артур Булатов*

*Синий  
Гранат*

*Панч-книга о величии  
Месси и красе  
«Барселоны»*

**Артур Булатов**  
**Синий Гранат. Панч-**  
**книга о величии Месси**  
**и красе «Барселоны»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38977764](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38977764)*

*ISBN 9785449364654*

**Аннотация**

Панч-книга «Синий гранат» – настоящий подарок болельщикам футбольного клуба «Барселона» и почитателям величайшего игрока в истории Лионеля Месси, а также всем любителям футбола и острословия.

# Содержание

ОТ АВТОРА	5
Сине-гранатовый катарсис №1. ВЕЛИКИЙ ЗАМЫСЕЛ В СОТВОРЕНИИ РОНАЛДУ СОВРЕМЕННОКОМ МЕССИ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Синий Гранат**  
**Панч-книга о величии**  
**Месси и красе «Барселоны»**

**Артур Булатов**

© Артур Булатов, 2018

ISBN 978-5-4493-6465-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ОТ АВТОРА

После знакомства с книгой несложно предугадать возникновения в умах читателей огромного количества вопросов примерно следующего содержания: Не занимается ли автор троллингом? Честен ли он с самим собой в своих писанинах? Выдерживает ли книга хотя бы базовых стандартов этики?

Поясню. Футбольное боление – вещь фанатичная, догматичная, склонная к идеализации одних и демонизации других. Оно несвободно от идеологически выверенного нарратива и не терпит релятивизма идей, ценностей и смыслов. Этого требуют каноны жанра. Ведь вы же не можете прийти на рэп-баттл, отказавшись от панчлайнов, так как это составляющая «культуры». Могу заверить дорогого читателя в том, что, если исходить из анализа моих внутренних побуждений и намерений, то тексты абсолютно «экологичны»: в них нет проявлений ненависти и неприязни по отношению к отдельным личностям и коллективам.

# Сине-гранатовый катарсис №1. ВЕЛИКИЙ ЗАМЫСЕЛ В СОТВОРЕНИИ РОНАЛДУ СОВРЕМЕННОМ МЕССИ

*Криштиану не повезло родиться  
в одно время с Месси  
(Хави Эрнандес)*

Если спросите меня, в чем Вселенская Цель Святой Воли Небес в сотворении величайшего футболиста всех времен и народов Лионеля Месси, то я отвечу очень просто: будь проклята эта игра под названием «футбол», если бы не был рожден Лионель Месси, «Гном» из аргентинского Росарио, откуда и его возлюбленная прекрасная Антонелла Рокуццо.

Если спросите меня, в чем состоит кажущийся большинству мирян бессмысленным Замысел Святой Воли Небес в сотворении Криштиану Роналду, то мой ответ прост до невозможности: его сотворение было задумано во имя величайшего футболиста всех времен и народов Лионеля Месси, «Гнома» из аргентинского Росарио, откуда и его возлюбленная прекрасная Антонелла Рокуццо.

Аксиома истории такова: для мужей великих для утверждения их величия нужны великие злодеи, великие сопро-

тивления, великие мерилла. И эпоха, и исторический футбол принадлежат Трону Великого Лео.

Месси – это футбол, это его игра. В естестве Криштиану нет этой игры. У него нет футбола, как «у Джокера нет собственного кино»<sup>1</sup>. Роналду просто дозволяется Свыше жить в «системе координат» великого аргентинца, подобно как книжникам и фарисеям дозволялось существовать в «системе координат Мессии».

Это станет очевидно через лет двадцать-тридцать: ролики в ютуб с феноменальной игрой Месси будут продолжать набирать миллионы просмотров, а Криштиану никому не будет нужен; все запросы в поисковиках будут залетными, так как особо любопытным станет интересно, что это за футболист, который в эпоху Лео Месси смог завоевать пять «Золотых мячей».

А что Лео Месси не смог бы засиять без Роналду?! Безусловно, звезда Лео более чем самодостаточна. Криштиану – это просто «тряпочка», которой Ювелир (Святая Воля Небес) протирает «бриллиантовое кольцо» от пыли и подносит к свету, чтобы насладиться блеском драгоценного камня.

КриРо актуален только здесь и сейчас, истории он неинтересен; ни титулы, ни голы не сохранят ему ту лжеславу, которая у него есть в настоящем. И вот я слышу яростный крик толпы: «Пять „Золотых мячей“, чувак, о чем ты говоришь?!»

---

<sup>1</sup> «У Джокера нет собственного кино» – сравнительный оборот, использованный Оксимионом в его рэп-схватке с Гнойным (Славой КПСС)

Да хоть все десять – моё мнение не поменяется: КриРо – футбольная бездарность; история о том, как *нефутбольный* человек смог завоевать *футбольные* титулы и заколотить сотню *футбольных* голов.

Это каким нужно быть кривоумным и лишенным чувства футбольной эстетики, чтобы утверждать, что Роналду лучше Месси. Я убежден, что португалец не заслужил ни единого «Золотого мяча», только потому, что он в первую очередь спортсмен, атлет, потом только футболист. В футболе он добился многого, так как, как никто другой, смог компенсировать отсутствие природного футбольного гения своей гиперстарательностью.

Я легко перечислю вам 50—100 футболистов круче Криштиану, но не смогу даже близко назвать того, кто превосходил бы Месси. Ну, разве что Марио Балотелли?!

*Марио Балотелли: «В мире есть только один игрок, который немного лучше меня. Это Месси. Все остальные позади».*

«Роналду лучше Месси» – это гимн убожеству всех мастей и формаций, тоталитаризму тотального безвкусыя. Когда я это слышу, у меня возникает другая ассоциативная параллель: я никогда не понимал тех, кто классической музыке, рок-творчеству и этническим мотивам предпочитает шансон и эстрадную фонограммшину. Меня это всегда бесило и бесит, но, в то же время заставляет чувствовать себя исключительным, неуязвимым перед гнетом «культурно-

го террора попсы».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.