

Владимир Нефёдов



ТЫ СОШЛА С КАРТИНЫ БОТТИЧЕЛЛИ

Осторожная путаница мыслей

Владимир Нефёдов
Ты сошла с картины
Боттичелли. Осторожная
путаница мыслей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19488937

ISBN 9785448304910

Аннотация

Думаю, мой сборник заинтересует как женщин, так и мужчин. В нём всё взято из жизни. Природа, переживания, интриги, интим. Кто-то узнает себя или что связано с его именем. И если мужчины возьмут на вооружение хотя бы одну оду к женщине, успех гарантирован. Проверял лично. Говорят, пробирает аж до мурашек. Желаю удачи.Влади. Мир.

Содержание

О себе	8
Совет	12
Экстаз	13
Завет	14
Не дождёшься	15
Фигура	16
Грёзы	17
Место	18
Тоска	19
Искра	20
Развод	21
Грех	22
Бывшая	23
Красота	24
Струна	25
Создание	26
Скандал	27
Амур	28
Страна	29
Зеркала	30
Не тот	31
Слабость	32
Явь	33

Глоток	34
Королевы красоты	35
Сражённый	36
Пополам	37
Намёк	38
Бездушная	39
Преступление	40
Сравнения	41
Лирический вечер	42
Встреча	43
Страдания	45
Волшебный мир	47
Царевна	49
Несчастливая любовь	51
Чары	53
Муза	54
Разлука	55
Семья	56
Моё?	58
Мадонна	60
Лесть	62
Любовь	65
Крайность	67
В день рождения	69
Мечты	70
Женщина загадка	72

Сны	74
Воплощение	76
Уроки жизни	78
Неприступная	79
Стихи	80
Контракт	82
Переживания	83
Видение	85
Бездна	87
Любовный бред	89
Финал	90
Конец ознакомительного фрагмента.	91

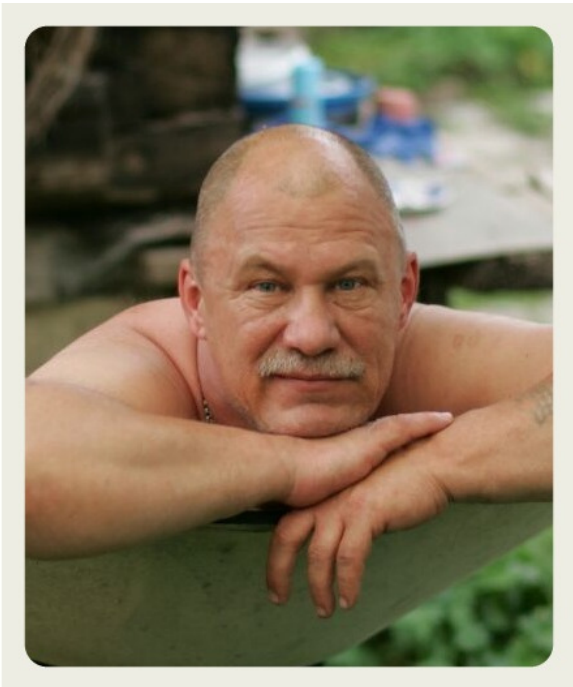
**Ты сошла с картины
Боттичелли
Осторожная
путаница мыслей**

Владимир Нефёдов

© Владимир Нефёдов, 2018

ISBN 978-5-4483-0491-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



На фото: автор.

Когда глашатай к людям выйдет.
Продекламировав увидит,
Что люди слушали не зря.
Ведь в тексте вся любовь моя.

ВладиМир.

О себе

Гудком зевнув.
В Москве остановился.
Уфимский скорый
И швырнул в перрон.
Тех кто надолго
Здесь укоренился.
И в первый раз
покинувших
вагон.

И вот Казанский
Всех их отпускает.
Гостеприимным был
Вокзал для них.
В метро вдруг кто-то
Быстро исчезает.
А кто-то так
Плетётся
На своих.

Мужчина
На дороге появился.
Он транспорт ждёт
А может и не ждёт.

Вот вновь за сумку
Быстро он схватился.
В какую сторону
Сейчас
Пойдёт?

Как будто вновь
Решение появилось.
Рукою быстро
Сумку подхватив.
И становясь
Обычным пассажиром.
Троллейбус манит
Двери
Затворив.

Ну вот Москва,
Как многие мечтали.
Она давно
Всех под крыло зовёт.
Кого вдруг точно
Привлекла деньгами.
А, кто втянувшись
Здесь сейчас
Живёт.

Так точно думал
Гражданин России,
Приехавший

Столицу покорять.
Ну, что она
Мне даст
Себя представить,
Или придётся
Вскоре уезжать.

Ну нет совсем
Немного
Помотавшись.
Определился и
С работой он.
Жильё за МКАД-ом
Вид давно выдавшим,
Снимая поселился
В новый дом.

Да вот и встречи
Начались, знакомства.
С работы встретил
Женщину одну.
В беспамятстве,
В неё дурак влюбился.
Но понял
Отношение
К нему.

Чего он только
Там не передумал.

Хотел и жизнь свою
За так отдать.
Не вовремя пришла
Такая дума.
Когда решился
Сам стихи
Писать.

Конечно ей
Он сильно благодарен.
Небудь её
Стихи б не полились.
Они о той
Немыслимой печали.
Любви, надежде,
Все
Переплелись.

Судить о том,
Что может
Получилось.
И, что стихами он
Хотел сказать.
Наружу вышло,
Что в душе таилось.
Попросит вас
Читатель прочитать

Совет

Заведись от ярких предвкушений
Страстной не испытанной любви.
Тень отбрось мешающих сомнений
И люби, люби, люби, люби...

Экстаз

Какой немислимый экстаз,
Держать в руках хотя бы раз.
Цветных бумажек миллион.
О евро как я в вас влюблён.

Завет

Стоит ли людям наивно виниться.
Каяться нужно ли в чём.
Или к всевышнему им обратиться.
Или он здесь не причем.

Может быть жить доброту подавая.
Как несомненный пример.
Вот и тогда покаяний не зная.
Зла вдруг не будет совсем.

Не дождёшься

Когда нибудь из бездны зла
Росток появится добра.
Сам распустившись-зацветёт.
Но бог тебя к себе возьмёт.

Фигура

Какие жаркие объятия
Фигура женская сулит.
Какие дивные занятия
Она в себе для нас таит.

Грёзы

Вот бы прикоснуться
И закрыв глаза,
Больше не проснуться,
В грёзах быть всегда.

Так мечтать конечно,
Можно иногда.
Если даст коснуться,
Мне себя она.

Место

Где и кто, какое место
Занимал в душе у нас?
Всё зависит от процесса,
Кто и как себя подаст.

Тоска

Очень уж тоскливо,
Рядом нет тебя.
Жду я терпеливо,
Может быть и зря.

Ты же не ответишь.
Даже на звонок.
В этом же сонете
Нету важных строк...

Искра

За руку возьму не отпуская,
Очень долго буду так держать.
Искра между нами пробегая,
Может ли костёр любви зачать?

Все мечты конечно допускаю,
Могут быть и очень хороши.
Действовать, я снова повторяю.
К чёрту дифирамбы для души.

Развод

Когда-то в чувствах сомневались.

И вот одни теперь остались.

Сейчас где он? А где она?

Любовь завяла и прошла.

Грех

Трудно не поддаться нам соблазнам
Когда грех так манит и зовёт.
Если сможешь думать сообразно,
Попроси господь тебя спасёт.

Может просто не хватает знаний,
Чтоб понять, что мир сплошной соблазн.
Берегись душевных испытаний-
Не захватит дьявольский маразм.

Бывшая

Меня всегда ты обожала
Теперь, что слышу я в ответ.
Таких, как ты, уродов мало,
Зачем родился ты на свет?

Красота

Ты так классно выглядишь сегодня,
Я тебя такой и не видал.
Здесь сейчас практически невольно,
Красоту зачем-то описал.

Струна

Кажется невольно
Я задел струну.
Не хотел я больно,
Сделать ни кому.

Как я сожалею
В душу можно лезть?
Даже чародею
Запрещаю лезть.

Сам уже не буду
Задевать я струн.
Не поверю чуду
Я же не колдун.

Не хотел я больно
Сделать ни кому.
Кажется невольно
Я порвал струну.

Создание

Какое милое создание
Какие дивные черты.
Когда я принял возлияние,
Ты королева красоты.

Скандал

Здесь всё сплошные откровения,
И это факт, а не обман.
Давай продлись ещё мгновение,
Простой супружеский скандал.

Амур

А в глазах амура,
Растворились грёзы,
Что же ты как дура
Проливаешь слёзы.

От любви прежней
Нет уже следа.
Будь ты безмятежней,
Вновь взойдет звезда.

Страна

У нас страна большая
И нет изъянов в ней.
Она для всех родная.
Корить её не смей.

Всегда она готова
Тебе всё показать,
Что бы была основа
Про это написать.

Зеркала

К тем женщинам взываю я, что будут-
Отказом мучить кто бы не страдал,
Что никогда они не позабудут
Мужчин. И красоту всю без зеркал.

Когда ты смотришься подумай, что на свете
Ты не одна и бог тебя создал,
Что бы румяней быть и с кем в дуэте
Соединившись сложить идеал.

Не тот

Я наверное смешон
Говоря, что я влюблён.
Да ещё стихи мои
Ну кому нужны они.

Я не друг и не родня,
Игнорируют меня
И не тот кого бранят...
Но я в плен тобою взят.

Слабость

Если сон твой сократился,
И еда тебе не в радость.
Это значит ты влюбился,
Усть у нас такая слабость.

Явь

Нельзя лишь сетовать на то,
Что было и уже прошло.

Не надо думать и о том,
Что будет, будет всё потом.

Живи сейчас, сегодня, здесь,
И в дебри памяти не лезь.

Не думай, что в каком году,
Ты существуешь? Я живу!

ГЛОТОК

Всё тебе отдать готов
За глоток манящих слов.
Если скажешь-я люблю
Всю тебя боготворю.
Мир швырну к твоим ногам
Соглашайся не предам.

Королевы красоты

Вот королева красоты,
И все стоят разинув рты.

Увидел разум потерял,
Про всё забыл, на всё плевал.

Зачем вообще, они живут.
Народам войны создают.

От них всегда такой запал,
Увидел снова, всё пропал.

Сражённый

Убит, сражён я на повал
Но я влюблен и осознал.
Мир рухнул очень тяжело
Лишил меня всего, всего.

Терзать себя никак нельзя
Все буду делать я любя.
Как изменить любовь мою?
Я буду думать я в строю.

Пополам

Чёрное и белое, в жизни пополам
Робкое и смелое для, чего всё нам?
Как определение это подойдёт
Но менять значение, всё на оборот?

Только так подумал, вдруг чего-то нет.
Новое значенье получил предмет.
Черное и белое нужно в жизни нам,
Чтоб мы привыкали, к жизненным тонам.

Намёк

Всего лишь маленький кивок,
Иль веком слабое движенье.
Любой я разгляжу намёк,
Я наберусь на век терпенья.

Я вечно ждать тебя готов,
Но лишь бы всё у нас случилось.
Ведь не пройдёт к тебе любовь,
Она не просто так, включилась.

Бездушная

В какой-то мере я – Пигмалион,
В бездушную красавицу влюблен.

Стараюсь объясняться ей в любви,
Ни, что, у ней не плещется внутри.

Все страсти я испытываю к ней,
Душа её, не открывает дверь.

Вообще все зря, я начал понимать,
Не женщина она мне, просто мать.

А может даже милая сестра,
Любви здесь ждать, до смертного одра.

Преступление

Любить её не перестану
Не потому, что так хочу.
Боюсь подвергнуться обману,
Что жизнь назад не получу.

Везде всегда её виденье
То наяву, а то во сне.
Ну это в общем преступленье
Любви не дать ни капли мне.

Любить её не перестану
Она внутри меня живёт.
В стихов запретную нирвану
Меня так манит и зовёт.

Сравнения

Орхидеи ты цветок невинный,
Эдельвейса белый лепесток,
Драгоценности ты цвет глубинный,
Воздуха лесного ты глоток.

Отблеск ты желанного металла,
Для меня ты солнышка восход,
Красота жемчужного коралла,
Золоченый светом небосвод.

Как любить эту кладезь желаний
Грациозность движений твоих.
Как добиться любовных свиданий
И признаний не только моих.

Ты вообще бесценна, дорогая
Всех собою просто превзойдя.
Милая, любимая, родная,
Дивная красавица моя.

Лирический вечер

Этот вечер так на долго мне запомнится
Как и запах белоснежных роз.
Ты была на нём такая скромница
Умиляло это все меня до слёз.

И букет не показался пошлым
Как благодарила ты меня.
Даже дождик, что стучал в окошко
Вдохновлял на подвиги зовя.

Всё закончилось классическим финалом
Поцелуем я коснулся губ твоих.
Так бы без конца всё повторялось
Как в тот вечер было для двоих.

Встреча

Не все понравятся поступки,
Очередным стал мой заскок.
Тебя я ждал почти что сутки,
Был показательным урок.

Ты без косметики о чудо!
Я спорить даже был готов,
Ещё красивее этюда
Не видел я среди дворов.

Наивно я не догадался,
Такси ты в городе возмёшь,
С тобой не станем целоваться,
Меня к себе не позовёшь.

Лишь чемодан ты мне позволишь
Тебе до лифта донести.
Цветы стихами не прикроешь
Пришлось разлуку вынести.

Вообще, прости меня такого
Тебя так искренне люблю.
Желаю вновь, что было снова
Не рушь любовь я всё стерплю.

Страдания

Я смотрю в эти карие очи
И так жадно в них видеть хочу.
До безумства желанные ночи
И тоску по родному плечу.

Огонечек любви непременно
И рожденную ею же страсть.
Ну тревогу за жизнь несомненно
У себя чтобы время не красть.

Веру в то, что взаимность бывает
И в свою голубую мечту.
Томный взгляд пусть тебя не пугает
Постараюсь и это учту.

Как не жаль, эти карие глазки
Почему до сих пор не мои,
Что во мне не достаточно ласки?
Как ловлю я флюиды твои.

Но одно несомненно приятно.
Вдруг кому-то со мной повезёт.
Карие очи-шёпот невнятный-
Душу мою куда занесёт?

Волшебный мир

Я писал всем стихи с наслаждением
Я писал всем стихи о любви.
Они сыпались как изречения
Я не знал, что от бога они.

Может он, мне их вкладывал в уши
И моею рукою водил.
Я же только писал равнодушно
Думал буквы я сам выводил.

Я хотел показать то пространство,
Тот волшебный уклончивый мир.
Где бы не было лести и чванства,
Где бы только порядок царил.

Где бы ангелы нам помогали,
Где бы верили люди в добро,
Где бы все от улыбок сияли,
И не кто бы не ставил клеймо.

Я старался писать без запинки
О земной и людской красоте.
А с тебя, я сдувал бы пылинки
Как любил так любил бы везде.

Царевна

Прекрасная царевна
Ты, что пришла искать?
Влиять на души, верно.
Иль жизнь здесь прожигать?

А может ты явилась,
Чтоб нашу жизнь спасти.
Недавно здесь бродила.
Угроза на пути.

А может ты любовью
Наполнишь всё вокруг.
Вечернею порою
Вздыхать заставишь вдруг.

А может быть и счастье
Всем людям принесёшь.
Или кого конкретно
Ты на себя возьмёшь.

Хоть одному поможешь
Влюблённому в тебя.
Он просто жить не может
Дари ему себя.

Несчастливая любовь

Господь пожаловал кусочек счастья
Оно тянулось несколько недель.
А ты приехав привезла ненастье.
Так, что мне делать без любви теперь.

Любовь твоя меня и не коснулась
Хоть о моей так много знала ты.
Скорей всего она и не проснулась
Ты не дала ей встать из глубины.

И вот один, один на целом свете
Хотя и жизнь вокруг сплошной стеной.
А может быть твоя любовь в рассвете?
Моя надежда ведь всегда со мной.

Наверно это может быть неправда.
Зачем то вдруг придумана тобой.
У нас конечно тоже будет свадьба
Ведь ты же станешь для меня женой?

Возможно я всё плохо понимаю
И не читаю больше между строк.
Вот жизнь моя тихонько утекает
Успеть бы сделать, что надумал в срок.

Куда теперь идти не понимаю
Да и наверно просто не смогу.
Короткого пути увы не знаю
По длинному я просто не дойду.

Чары

Что же ты со мною вытворяешь?
От тебя сплошное волшебство.
Иногда ты так меня смущаешь,
Что я тут же верю в колдовство.

Ты порой волшебным обаяньем,
Режешь грани круга бытия
И твоим чарующим вниманьем
Окружённый, погружаюсь я.

В миры грёз волшебных созерцаний
О которых не мечтал поэт.
Где не будет больше расстояний
Где меня на самом деле нет.

Муза

Да, архитектор может возгордиться
Своим твореньем, встав на пьедестал.
И у него бывает вдохновение
Иначе как, такое б он создал.

Художник нам картину представляет
Ну как, такое мог он сотворить.
Без музыки даже он не понимает
Кто кистью стал бы здесь его водить.

А вот моя улыбчивая муза
Я для неё пишу не зная сна.
Добьюсь ли абсолютного союза?
Ведь вдохновляет только лишь она.

Разлука

Как не горько расставанье
Наступил прощания миг.
И коленопреклонённый
Я к твоим ногам приник.

Как же это нас коснулось?
Быть такого не должно.
Или это всё приснилось?
Или это суждено?

Боже мой на самом деле
Расстаёмся мы с тобой.
И от ног сей цитадели
Отнимаю образ свой.

Нет, я справлюсь с расставаньем.
Это всё переживу.
Нет мученьям, нет страданьям
Бог поможет, не умру!

Семья

Я хочу открыто, гордо
Под руку с тобой идти.
Называть женою твёрдо
В нашем жизненном пути.

Есть такое впечатленье
Всё получится у нас,
Лодку быта без сомненья
Мы направим в нужный галс.

Будет так, как пожелаем
Создадим свою семью.
Мир совместный несгибаем
Там Эдем, всё как в раю.

Я не буду голословным
Всем я дам себя понять.
Как с супругою законной
Горы можно поднимать.

Вместе быть такая сила
Не возможно разорвать.
Лишь бы времени хватило
Поскорее всё начать.

Моё?

Кожи белоснежной
Стройных плеч твоих
Трогать безмятежно
Не касаясь их.

Хочется конечно
Это всё обнять.
Медленно но страстно
Целовать опять.

Как представлю губы
Нежные твои.
Сразу понимаю
Для любви они.

Глазки дорогие
Смотрят на меня,
Милые родные
Пропадаю я.

Волосы струятся
По белым плечам.
К этому касаться
Ни кому не дам.

Мадонна

Ты сошла с картины Боттичелли.
Здесь и Рембрандт руку приложил.
Ведь в такой изысканной постели,
Мне господь тебя изобразил.

Твои губы как сама природа
Ну куда там неживой коралл.
И не будет лучше эпизода
Когда в губы эти целовал.

Вот я вижу в образе Мадонны,
Ты стоишь зажав в руке цветов
А твои немислимые формы,
Микеланджело ваять помог.

Ты подходишь и всё ближе, ближе
По твоим плечам струится шелк.
Я такой красивой не увижу
За тебя бы отдал всё, что мог.

Я тебе воздвигну возвышенье
И тебя на трон там усажу.
Это будет, даже нет сомненья
Ты царица в мире, я скажу.

Будут просто все к твоей угоде,
Человек а может быть и зверь.
Ведь таких красивых нет в природе,
Даже во вселенной, ты поверь.

Лесть

Суетным пороком
Проявилась лесть.
Стройных выражений
Вот уже не счесть.

Лихо заполняет
Горделивый ум.
И его лишает
Самых светлых дум.

Гордость без предела
Всё в душе возьмёт.
Как другое тело
В жизнь тебя толкнёт.

Ты не замечаешь
От других любви.
Думаешь играют
Все с тобой они.

А конкретный парень
Очень удручён.
Думаешь фигнёю
Все страдает он.

SMS-мески пишет
Говорит люблю.
Ты опять всё спишешь
На игру в фигню.

Всё же он намерен
До конца идти.
Трудно не поверить
В искренность любви.

Будет он горячку
Горячо любить.
Счастье несомненно
Каждый миг дарить.

Надо постараться
Гордость отшвырнуть.
Может же расстаться
С этой жизнью путь.

Вот тогда наверно
Будешь сожалеть,
Что любовью этой
Не пришлось болеть.

Может будет поздно
Когда ты поймёшь,
Что любовь и счастье

Ты фигнёй зовёшь.

Любовь

Не надо было очень долго.
В глаза любви тебе смотреть.
И вот печальные итоги.
Любовь дана, чтоб умереть?

Конечно много раз пытался.
Не думать о тебе забыть.
Но образ твой, на век остался
Его не скрыть не удалить.

У ног моих теперь распутье.
Оно предложено тобой.
И как поверить этой смуте,
На гибель нам она порой.

Ни кто не знал, что так поспешно,
Как губка я любовь впитал.
Теперь мне хочется успешно-
Любовью влиться в твой бокал.

Свободных женщин очень мало.
Красивых вовсе не дано.
Но, что бы это всё совпало.
Вот голову и сорвало!

Теперь бороться бесполезно.
Пусть господь решит за нас.
Он знает, что кому помпезно
А многих попросту он спас.

Крайность

Твоё тело, лучшее в природе.
От него такой потенциал.
Оно может вопреки погоде.
Возбуждать кто сам его познал.

Кто отказа в этом не получит
Будет счастлив, как ни кто другой.
Если он конечно не отступит,
Его жизнь покажется иной.

И закрыв глаза и не представить,
Можно лишь в живую ощутить.
День который может всё доставить,
Никогда тебе не позабыть.

Небеса давайте разверзайтесь
Покажите, что счастливых ждёт.
И побольше нам открыть старайтесь
То чего от вас перепадёт.

А любовь готовая на крайность,
Нам не даст всё это позабыть.
Если только это не случайность
Та не будет строго нас судить.

В день рождения

Сорок лет ты все красива,
И стройна и горделива.
Загляденье для всех,
Это господа успех.

У тебя всё в жизни есть,
Как цветок должна ты цвести.
Как духи благоухать,
Не возможно описать.

Оставайся ты такой,
Ни когда не будь другой.
Ты шикарна спору нет,
Ещё много, много лет.

Постарайся и понять,
Как же можно устоять.
Не отказом он живёт.
Он любовь к тебе несёт.

Восстановится ли он,
Это страсть, душевный стон...

Мечты

Я дышу пока ты дышишь.
Говорю пока ты слышишь.
И живу пока я знаю,
Ты живёшь, не умираю.

Это счастье так мечтать,
Для тебя одной писать.
Сил для жизни ты даёшь.
Ты с собой мечту несёшь.

Ты мои стихи читаешь.
Для тебя они ты знаешь.
Без тебя, как видит бог,
Написать бы их не смог.

Для тебя я лишь живу,
И страдаю и пишу.
Без тебя всё это так,
Лишь сплошной душевный мрак.

Огранённый ты бриллиант.
Для меня ты высший грант,
Что подаренный судьбой,
Данный мне твоей рукой.

О тебе мечтать лишь буду.
Ни когда не позабуду.
Если рядом нет тебя,
Значит день я прожил зря.

Женщина загадка

Для меня, ты женщина загадка.
Твой характер просто кавардак.
Доводы тебе лишь для порядка,
А в поступках разобраться как?

Толи для меня так поступаешь.
Видимо, чтоб крепче я любил.
Ты же ни чего не объясняешь,
Может я вообще тебе не мил?

Если рассмотреть недавний случай,
Где в немилость снова я попал.
Или уж совсем я невезучий,
Или мой звонок, не прозвучал.

Я хочу разгадывать загадки.
И любой характер потерплю.
Ведь с поступков, взятки будут гладки.
Я тебя немислимо люблю.

P.S.

Я к судьбе по прежнему взываю.
И рингтон твой, тоже как броня.

Наизусть, я этот номер знаю.

Лишь гудки звонил опять я зря...

СНЫ

Мне по ночам твой образ снится.
Я вижу вновь тебя опять,
Что у Египта ты царица
И Клеопатрой тебя звать.

То на тебе туника сверху,
И Зевс, к себе тебя зовёт.
То с книг сошедших Анжелику,
Галлон сам за руку ведёт.

Ты молода, стройна, красива,
Ну, как такую не любить.
Ты, как принцесса горделива,
Тебя вообще нельзя забыть.

Я сделать это попытался,
Старанья все насмарку шли.
А вирус, той любви остался,
Он до сих пор ещё в крови.

Конечно, если постараться,
То можно напрочь всё забыть.
Но над собою издеваться?
Уж лучше буду я любить.

Как жаль, что не одна дорога,
Ведь надо выбрать, не забыть.
Красивых женщин, очень много,
Одну лишь хочется любить.

Воплощение

До боли хочется такого,
Чтоб жизнь мне напрочь изменить.
Но, как добиться мне иного,
Не по течению, чтобы плыть.

Я не мечтал о том, что будет.
Всё воплотится просто в явь.
И быт в семейном пересуде.
Всё в русло нужное направь.

И жизнь спокойно создаётся,
Я в ней лавирую не сплю.
Она сама не ошибётся,
Её с тобой я создаю.

Вся страсть, что ещё с нами будет,
Тобой мне создана, учти.
Пускай она меня погубит,
Я не сверну с того пути.

Под это имя засыпаю.
Под это имя я встаю.
И целый день о нём мечтаю,
Что завтра снова повторю.

Теперь и ты об этом знаешь.
Все чувства сразу на замок.
Любовь ко мне ты не питаешь,
Надеюсь, жду ещё есть срок.

Уроки жизни

Мы никогда не будем вместе.
Сейчас, я это осознал.
И обращался как к невесте.
Совсем не думал про финал.

Такого ты, не ожидала.
Как не сложились бы мечты.
Судьба нам не давала бала.
Лишь добавляла пустоты.

Таких не мыслимых пороков,
Никто для нас не рисовал.
Как и обыденных уроков,
Чтоб каждый сам перестрадал.

Неприступная

Кому желать,
Любить хвалу.
Себе лишь лгать,
Подобно злу.

Вот это боль,
Вот это стыд,
Как будто ноль,
И ты забыт.

Ревёшь всегда,
Ревёшь везде,
Бредёшь куда?
К своей беде.

Любить, как я,
Свою звезду.
Увы нельзя,
Создал скалу.

СТИХИ

Стихотворное сложенье,
Это фарс или уменье.
Да кому оно нужно,
Или веришь ты в него.

На Руси поэтов много.
И у всех одна дорога.
Как шедевр написать,
Чтобы за душу всех взять.

И стихи всегда доступны.
Даже если и преступны.
Сам напишешь и поймёшь,
Что сейчас ты их сожжёшь.

Чтоб ни кто, не прочитал,
Что за чушь ты описал.
Даже верится с трудом,
Всё ты пишешь не о том.

Если, что то написал,
Значит ты об этом знал.
Лучше не писать вообще,
Чтоб не знал ни кто ни где.

Всё тогда достойно будет.
И никто уж не осудит,
Что писал ты или нет,
Некому давать ответ.

Это я вообще к тому,
А для той ли я пишу?
Нет совсем реакции,
От её редакции.

Контракт

Стихи всего лишь на бумаге
Они смягчают жизнь бедняге.
Который пишет день и ночь
Любовь пытаясь превозмочь.

И если это удаётся,
Его любовь к нему вернётся.
Она подпишет с ним контракт,
Поможет выйти на контакт.

Но верится уже с трудом,
Что будет это всё потом.
Когданибудь и повезёт.
Её любовь его найдёт?

Переживания

Зачем, зачем я посмотрел,
В её коричневые глазки.
Чего увидеть там хотел,
Какой мне не хватало сказки.

Да я прочёл там между строк.
Увидев в них любви начало.
Я здесь единственный игрок!
Вот и в висках вдруг застучало.

Играйте лучше в чехарду.
В любовь взаимную не верьте.
На гибель нашу и беду.
Живут красавицы не свете.

Но не всегда придет ответ.
Ведь никому ещё насильно,
Любви я не давал обет,
Чтобы любить красивых сильно.

Осталось это навсегда.
Мне горевать уже не гоже.
Как не сходить по ней с ума?
Побывать к себе немного строже.

Видение

Покой теперь уже не снится.
Его забрали на всегда.
Какие бы, не видел лица,
На них всегда она одна.

Ты может явно что-то видишь,
Идёт по улице она.
Но сам себя ты вдруг обидишь,
Что это не твоя звезда.

Тебе мерещится по всюду,
Твой вездесущий идеал.
Она теперь подобна чуду,
Ведь сам такую ты создал.

Теперь терпи, твоим заботам,
Уже не праздновать конца.
Они сейчас подобно сотам,
Не мёда ждут а лишь свинца.

Терпеньем и не пересилить,
Здесь и любовь и красота.
Тебе такого не осилить,
Проси помочь себе Христа.

А может быть тебе постричься,
Монахом станешь всё пройдёт.
Ну как на это ты решишься,
Любовь тебя везде найдёт.

Советовать тебе не буду,
Проси решений у неё.
Она же так подобна чуду,
Тебе подскажет дурачьё.

Бездна

Твои стихи уж очень пряны,
Там для неё сплошная лесть.
Как соль в морях и океанах,
Не выпарить не перечесть.

В любовь ты сильно погрузился,
Смотри теперь не утони.
Стрелой амура сам пронзился,
Теперь плыви давай к мели.

Любовь твоя уже слепая.
Не дать ли ей поводыря.
Она недалеко от края.
Вот-вот сорвёшься ты любя.

Ни кто в полёте не подхватит.
И в бездну ты стремглав летишь.
Быть может всё, на этом хватит.
Ну кто оценит суицид?

Конечно так как ты задумал,
Уже не будет никогда.
Чего бы ты не передумал,
Решат далёкие года.

Любовный бред

Ну как же мне остановиться
И прекратить любовный бред.
Одно решение пожениться.
Другое может смерти нет?

Накручивать себя устану,
Изнеможением добыю,
Зашью себе на сердце рану,
Но всё-таки как я люблю.

Давай скажи, что ты не любишь
На много бед один ответ.
Быть может так, любовь погубишь
А может дашь какой совет.

Я подожду хоть сил уж нету
Исток иссякнет, взрыв грядёт,
Что посоветовать поэту
Умрёт он сам иль пусть живёт?

Финал

Ну как такое происходит,
Любовь один лишь раз дана.
Зачем она вообще приходит,
Её дает нам сатана?

Она нас гложет и пронзает,
Её с себя ты не стряхнёшь.
Она всё больше увлекает
И вот спасенья ты не ждёшь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.