

ВЛАДИМИР ПРИМОРСКИЙ

---

# Тактика игры в русский бильярд



Владимир Приморский

**Тактика игры в русский бильярд**

«Издательские решения»

## **Приморский В.**

Тактика игры в русский бильярд / В. Приморский —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906678-7

Для тех, кто самостоятельно шагает к вершинам бильярдного мастерства, предлагается небольшое, но важное пособие. Здесь мы рассмотрим некоторые важные моменты позиционной игры — шахматное искусство бильярдной ИГРЫ, ее тактику и стратегию.

ISBN 978-5-44-906678-7

© Приморский В.  
© Издательские решения

## Содержание

Тактика ИГРЫ в русский бильярд	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Тактика игры в русский бильярд**

**Владимир Приморский**

© Владимир Приморский, 2018

ISBN 978-5-4490-6678-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Тактика ИГРЫ в русский бильярд

*«...игру на бильярде можно совершенно уподобить игре на скрипке. Самоучка никогда не будет солистом, если не пройдет школы игры под руководством профессора». Анатолий Леман*

Для тех, кто самостоятельно шагает к вершинам бильярдного мастерства, предлагается небольшое, но важное пособие. Надеюсь, вы уже усвоили простые уроки: как стоять, сыграть чужие шары и свои, важность отыгрыша и выхода, и, хотя бы иногда делали партию с кия в Американку. Что же дальше? Свое теоретическое обучение я начинал с изучения статей о бильярде в журнале *«Наука и жизнь»* (1966—1968г., 1989г.), книг Лемана А. И., Балина И. В., Капралова В. А., Кокорина С. Я., Сараева Н. А. и Матвеева Д. М., Роберта Бирна, прекрасную ссылку делал Барсков И. А. потом вышла книга Лазарева В. В. (к этому времени мой бильярд отошел на задний план). Из каждой книги я извлекал для себя что-то ценное. Если вы стремитесь к познанию бильярдного искусства, то должны были посмотреть и фильмы: В. Симонича; А. Бузоева, Ю. Пантелеева, А. Мерцалова; *«Подсматривая за Е. Сталевым»* и другие. Пишу я это для того чтобы вы поняли, что данное пособие – это не те, уроки, которые я извлек из этих материалов, повторения практически не будет. Вышеуказанные уроки можно назвать школой. Но пора извлечь пару университетских уроков, которые мне дал известный в старом бильярдном мире – Гуркин Сергей Сергеевич.

Уважаемые любители русского бильярда. Вашему вниманию предлагается несколько важных и необходимых уроков на пути к мастерству в бильярдной игре. Эти уроки особенно необходимы тем, кто самостоятельно постигает искусство бильярда, кто освоил техническую часть, так называемое ремесло, которому учат во всех школах и книгах. Здесь мы рассмотрим некоторые важные моменты позиционной игры – шахматное искусство бильярдной ИГРЫ, ее тактику и стратегию. Думаю что, читающий эти строки понимает, что игра на бильярде – это на катание шаров, а разумное управление ими.

В дальнейшем термин ИГРА будет означать – серьезную игру, на интерес спортивный или коммерческий, решающие контрольные партии, игру с более сильным противником, когда необходимо вытягивать, казалось бы, проигрышные партии и матчи.

Сначала мы сделаем маленькое отступление – откуда взялась эта тактика ИГРЫ, и как она пришла ко мне. Когда ученик готов, появляется учитель. Меня обучал Гуркин Сергей Сергеевич – бывший форвард московского Ф.К. «Торпедо», который был зам. директора бильярдной в Москве в парке культуры им. Горького – знаменитая «академия», в бильярдном клубе завода АЗЛК, и в бильярдной г. Лыткарино. Тактика ИГРЫ разработана не им, и не мной. Она родилась в крупной коммерческой ИГРЕ советских времен. Конечно Сергей Сергеевич знал всех ведущих игроков того времени, со многими играл и дружил: это «Налим», «Устрица», «Луна», «Ашхабад», «Стальский», многие другие и конечно же маг отечественного кия тех времен – Ашот Потикян. Ашот играл на большие ставки – 300 рублей минимум, в то время, когда инженер получал 140 р. в месяц. правда администрация бильярдной всегда была в доле. До встречи с Гуркиным С. С. я играл с одними и теми же игроками три года подряд по 5 часов в день. Достиг определенного уровня, но мастерство больше не росло, так как были ошибки и в технике, и в тактике. Ну и конечно же свойственное молодым самомнение о своей замечательной игре, делал иногда партию с кия в «американку». Захожу как-то днем в бильярдную, ни души – один маркер. Из разговора с маркером, узнал, что администратором у них, дед, который якобы обучал Е. Сталева, я не поверил. Стал играть с ним в «сибирку», первую выиграл, во второй счет 4:2 в мою пользу. Тут заходит лысый дед, маркера послал разгружать пиво, и стал играть вместо него. Я не возражал. Делаю подряд еще двух шаров, счет 6:2, но партию

проигрываю. Как я проиграл, так и не понял. Мы познакомились, он оказывается еще и плохо видит. Целый год мне потребовалось для того, чтобы играть с ним на равных. Конечно, молодость и желание играть стали постепенно побеждать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.