

Артур Прокопчук

Лунные сады

Лирический сборник



Артур Прокопчук

Лунные сады.
Лирический сборник

«Издательские решения»

Прокопчук А.

Лунные сады. Лирический сборник / А. Прокопчук —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901057-5

Лирика последнего времени. Попытка осмысления жизни и места в ней
любви. Благодарность прожитому времени, всем, кого встретил на своем
пути...

ISBN 978-5-44-901057-5

© Прокопчук А.
© Издательские решения

Содержание

– Май 2016 —	6
Helen	6
«Белопенная, вешняя накипь...»	8
«Губы – спелые вишни...»	9
« Любовь моя, трепещущий птенец...»	10
«Не видеть целый день тебя – не в силах...»	11
« Жду, боюсь прощальной вести...»	12
« Какая древняя игра ...»	13
« Что со мной?...»	14
«Полночный час...»	16
«Ну вот, как будто улеглось...»	17
«Я вновь те дни перебираю...»	18
«Прежде – каждый день, как новый...»	20
« Что такое любить?...»	21
Вдохновение	22
«Солнце село, над розой запел соловей...»	23
«Зачем мне этот новый день...»	24
« Как не было меня, так и не будет...»	25
«Жду – повторяй мне почаще...»	27
« Ах, бульвар – золотое княжество...»	28
«Мне только ночь прожить-...»	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Лунные сады Лирический сборник

Артур Прокопчук

© Артур Прокопчук, 2018

ISBN 978-5-4490-1057-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



— Май 2016 —

Helen

*Опять луна в мою постель ложится,
глядит в упор, уснуть мне не даёт.
Все исчезает... Вот я – небожитель,
над спящею Землёй вершу полет.
Нет для меня мирского тяготенья,
я мчусь, я пролетаю сквозь века,
не потревожив в ночь родные тени,
что станут подо мною возникать.
Сегодня я в таких высоких сферах,
где только вздох твой, символ, но не ты,
мой вымысел, моя любовь и вера,
без них легко сорваться с высоты.*

*Только я глаза закрою
Предо мною ты встаёшь.
Только я глаза открою —
Над ресницами плывешь...*
Г. Орбелиани XIX век. Перевод Б. Пастернака

*В сердце все перемешалось —
Правда, вымысел и ложь...
«Только я глаза закрою —
Предо мною ты встаёшь».
Снится древний Ортачала*.
Зной садов живёт во мне.
Там другой любви начало,
той моей любви конец,
Там слова любви рождались,
В ночь мне пели соловьи...
Все исчезло в дальней дали,
Звуков тех не уловить.
Не со мною было это,
Я лишь эхо прежних слов,
Тот любовный пыл поэта
Ветром жизни унесло.
Сердце столько лет молчало,*

*наградила его Творец,
Здесь моей любви начало,
там другой любви конец.*

***Ортачала – древний пригород Тбилиси**

*Сад ждал тебя, ты все не приходила
Десятки лет, а может и века...
В пустых аллеях сада тихо было,
Строй кипарисов мирром истекал...
С закатом вдруг остановилось лето,
вечерний филин что-то прокричал,
из мертвого пространства Интернета
возникло ИМЯ – тех других начал,
тех прежних лет потерянных напрасно,
той осени золотоглавый всплеск,
тех синих глаз пронзительная ясность
и бегство от любви, себя, от всех...*

«Белопенная, вешняя накипь...»

*Белопенная, вешняя накипь
одурманила, обворожила.
Как давно её губы-маки
целовал у некошеной ржи...
Вешний сад мой меня растревожил,
ты напомнил мне синь её глаз.
Возврати мне её, ты можешь...
Память прошлого – в сердце игла.
Повторюсь, не пойму, не властен
удержать, что навеки скрыл.
Мне гореть до конца в этой страсти,
если вспыхнет от новой искры...*

*Ты в снах моих
скользишь и таешь,
едва касаешься плеча.
Я как червонцы их считаю,
я ими жив короткий час.
И лишь тобою оживая,
я жду опять полночный час...
Мне ночью – день,
день, не сбываясь,
кладёт на жизнь свою печать...*

«Губы – спелые вишни...»

*Губы – спелые вишни,
синь морская в глазах.
Я тебя не услышал
и тебе не сказал,
что поверить не в силах,
что проверить не смог.
Ты меня не спросила...
Я склонился у ног,
молча гладил колени.
Почему промолчал?
Я по-прежнему пленник
той поры, тех начал...
Я любовью отмечен,
но зачем эта боль?
Те минуты навечно
перевиты с тобой...*

« Любовь моя, трепещущий птенец...»

*Любовь моя, трепещущий птенец
в руках судьбы,
ты вновь взлететь готова..
Тебя мне жаль, ведь этот мир теней
тебе подарит только лишь оковы.
Здесь окольцуют, в книгу занесут,
твоё предназначение люди сглазят,
и не избавиться от этих рабских пут
тебе до дня, когда ты рухнешь наземь.
Любовь моя, я знаю, что лететь
тебе завещано, ты слова не нарушишь,
но для чего искала грудью смерть,
и как в стекло, лишь билась в равнодушие...*

«Не видеть целый день тебя – не в силах...»

*Не видеть целый день тебя – не в силах,
ждать, вздрагивать от каждого звонка.
Хотя бы «эсэмэскою» спросила:
– ну как ты, – вместо резкого «пока».
До завтра... Завтра, может, не наступит,
не повторится больше этот день,
не повторятся вновь слова, поступки,
исчезнут в небе стаяй лебедей...
Все быстро течно, жизнь не остановишь,
исчезнет этот сладкий сон и ты...
Не повторюсь и я, и внове,
мне Бог пошлёт усмешку с высоты...*

« **Жду, боюсь прощальной вести...»**

*Жду, боюсь прощальной вести
от зари и до зари, —
Никогда не быть вам вместе, —
Эхо снова повторит.
Встреча – нет, не состоится, —
сердцу что-то говорит.
Будешь долго, вечно сниться...
Все исчезнет, иль сгорит.
Что останется – не знаю —
горечь, боль, любви мираж...
Ночь темна, лежу без сна я —
ты живешь в иных мирах...*

« Какая древняя игра ...»

*Какая древняя игра —
игра в любовь, в ней все возможно,
но только ступишь ты за грань,
предел судьбы, неосторожно,
нарушив древних правил свод,
отринув горький опыт прежний,
пытаешься потоком слов
восстановить мираж надежды.
И возвращаются к тебе
назад слова, подрежут крылья,
а ты предашь любви обет
в угоду пошлой камариле.
Насмешкой, завистью «друзья»
все очернят словесной грязью,
могильный камень водрузят
на месте, где ты рухнешь наземь...*

« **Что со мной?..»**

*Что со мной?
отчего беспокойное сердце,
как прежде,
поддаётся на новый обман?
Я искал
в сад волшебную дверцу,
в надежде —
не виденье за ней, и не призрак,
что сводят с ума.
В этот сад заповедный
придёт на свиданье со мною
в белом облаке,
сотканном из лепестков,
из библейских времён
та прекрасная дочь,
продолжение рода людского от Ноя,
уведёт за собой
и заставит забыть обо всем...
Там где птицы поют,
там где времени нет,
там где только забвенье,
можно было бы с нею взлететь
и над облаком вечно парить...
Но по-прежнему нет, ни её,
ни волшебного сада, ни пенья...
Я как прежде стою
здесь у края земли до зари...*



*Воображение – прости,
ты лжёшь мне на исходе суток,
когда зерном роняешь стих
в мой затуманенный рассудок.
Он, прорастая темноту,
освобождается из плена,
чтоб обозначить словом ту,
что подменила круг вселенной.
Воображение, зачем
идти на столько ухищрений
и бесконечностью ночей
меня пытаться?
Давно я пленник...*

«Полночный час...»

*Полночный час,
привычное смятение.
А ветер снова
просится войти.
Там за окном,
опять играют тени
из прошлого навязчивый мотив...
Моя судьба
мне не сулит удачи,
ее, как и любовь,
не обойти...
Давно не верю,
что переиначу
из прошлого навязчивый мотив.
Но всё же жду,
как боя новобранец,
что сердце стон,
надеждой укротив,
вдруг оживет,
забытое воспрянет,
как прошлого навязчивый мотив...*

«Ну вот, как будто улеглось...»

*Ну вот, как будто улеглось
в душе моей, я вновь спокоен.
Обуглилась, умолкла плоть,
не разливается рекою
страданье...
Мир меня исторг,
я потерял и смысл и имя...
Мой дом ночами —
словно морг.
Я осуждён,
но не повинен...*

«Я вновь те дни перебираю...»

*Я вновь те дни перебираю,
приблизжу или отстраняю,
как листья, под ноги роняя,
их, возвращаясь, подбираю...
А новым дням на смену – ночи,
а в новом месте – старый прочерк.
Дорога уже и короче,
не говоря уже о прочем.
Так и живу.
лишь оживаю,
когда те дни переживаю...
Все мертво, только боль живая
мою печаль перевивает.*

*Я хотел увидеть небо
в голубых твоих глазах,
побывать с тобой, где не был,
досказать, что не сказал.
Я не ждал с тобой рассветов,
не ходил полоской ржи...
Было то с тобою лето
или не было —
Скажи?*

*Говори мне, говори, говори,
от полуночи до утренней зари...
Из тех лет мне протянута нить,
чтоб пройти сквозь судьбы лабиринт.
Посиди со мной рядом, иль врозь,
я сплету тебе радугу из роз...
Не бросай на половине пути,
может выпасть мне снова «зеро»...
Прикоснись лишь ко мне, прикоснись,
мне привидятся прежние сны,
небеса вновь увижу в глазах,
аромат вспомню давней весны...*

«Прежде – каждый день, как новый...»

*Прежде – каждый день, как новый,
светом бьющий через край...
Я был рад простому слову —
«Если хочешь – приезжай...»
Не заметил, как однажды
пролегла меж нас межа.
Я во сне услышал дважды —
Если любишь – приезжай...
Оказалось, что ошибка,
мне почудилось. А жаль...
Ты мне так и не сказала
это слово – ПРИЕЗЖАЙ...*

« Что такое любить?..»

*Что такое любить?
Что же это такое?
Это – быть!
Находить в беспокойстве покой.
Это – песня вдвоём,
Это – море без края,
Это – только моё.
Это держится в тайне...
Но не спрятать, не скрыть,
опьянит будто хмель!
Да, любовь, как открытие
новых земель.
Ты мне – новая жизнь,
Ты мне – пропуск в бессмертье...
Задержись, удержиись!*

Как тебе не поверить...

Вдохновение

*Как краток час
слияния ума и чувств,
когда с собой не мелочась,
взмахну крылами и лечу.
Любому смыслу вопреки,
презрев земное тяготенье.
Я мановением руки
раздвигну враз ночные тени.
Вот он – размера метроном,
как пульс больного,
слышу, слышу —
оно пришло, пришло оно
предначертанным кем-то свыше...
Свободен, счастлив, упоен —
Любовь ли, смерть, – не одолеют!
Мне Песню Песней ночь поёт,
Я вслед напев веду за ней...*

«Солнце село, над розой запел соловей...»

*Солнце село, над розой запел соловей.
Ты о ком, для кого ты поешь соловей?
Не услышит она эти песни твои —
В той холодной стране не поют соловьи.*

*Светает. Ночь прошла, светает...
И улетает черных мыслей стая.
Забрезжил свет, день новый на пороге,
Мой новый день
И с ним тревоги тают...*

*Я хотел бы заснуть,
обнимая колени.
Я хотел бы забыть
обо всем, что вокруг.
Только слышать сквозь сон
птиц невиданных пенье,
только б мне удержать
рук спасательный круг...*

«Зачем мне ЭТОТ НОВЫЙ день...»

*Зачем мне этот новый день,
когда тебя в нем нет?
Ты здесь прошла, как по воде,
не оставляя след.
Вот там была ещё вчера,
а здесь, тогда, вдвоём.
И опустели вечера
в отсутствие твоё.
А десять дней, как десять лет,
тебя все нет и нет.
Хоть за окном уже светлей,
ты застилаешь свет.
Мне не удастся нас спасти,
я это не в укор.
Судьбы, как выстрелом, настиг
последний приговор...*

*Я знал давно – «Вначале было слово»...
Мир в день шестой из хаоса возник.
Творец соткал единую основу
И строчками продёрнул нашу жизнь.
Они сошлись в неммыслимом сплетеньи,
Расстались, чуть не разорвав сердца...
Не мы с тобой, а только наши тени
Закончат этот замысел Творца.
Вот слово – против слова силы вышней,
Мне день шестой продлили на всю жизнь.
Мой голос слаб, мольбы никто не слышит...
Держись, пока живёшь,
Держись,
Держись...*

« Как не было меня, так и не будет...»

*Как не было меня, так и не будет,
мне надо лишь успеть сказать – прости.
Последняя любовь уйдёт, меня забудет,
быть может, иногда под вечер загрустит.
Я не успел свой путь тобой разметить,
со временем не стало все ясней.
В мерцающем перед закатом свете
прошедшее проходит, как во сне.
Судьба отбросив в стороны напасти,
мне подарила на остаток дней
синь глаз твоих и призрачное счастье...*

*Прости меня, что твой покой нарушил,
не думая, что будет впереди.
Я опоздал на век,
«Спасите Наши Души» —
уже не примет ни один радист.
Я не прошу, не жду – я понимаю
всю тщетность бытия, мой милый друг.
Но разум спит, он глух, он не внимает
рассудку, неизбежности разлук...*

*Ты – свет, я – тень,
я – сумрак зимний.
Ты – смех, я – грусть,
я – призрак ночи.
Любовь, как смерть,
неотразима,
она то плачет,
то хохочет.
Я в жизнь свою
тебя вплетаю,
ты даже в мыслях
ускользаешь.
Ты – нить судьбы моей
златая...
Я – ночь, ты – день,
я здесь, ты таешь...*

*«Жизнь обман, но и она порою
украшает радостями ложь»
С. Есенин*

*Ты говоришь
– я выдумал тебя.
Мне эта выдумка
теперь всего дороже.
Жить, сердцем
не страдая, не любя,
считать те дни,
что без тебя я прожил,
пытаясь оправдать
поступков ложь,
наполнив смыслом
жизни путь нечаянно...
Коснись моей души
и ты поймёшь-
единственный мой выбор,
не случайный...*

«Жду – повторяй мне почаще...»

*Жду – повторяй мне почаще,
чтобы дожить.
Мир мой расколот на части
пропастью лжи.
В нем —
Ты одна во спасенье —
берег и твердь.
Жди,
и в одно воскресенье
стукну я в дверь.
Ждут в Петрограде и в Риме,
ждут и в веках.
Жду – говори, повтори мне,
наверняка.
Жду – это лучшее лучших,
слово из слов.
Жду – мне как солнечный лучик
в сумраке снов...*

« Ах, бульвар – золотое княжество...»

*Ах, бульвар – золотое княжество,
серебро сентября в небесах
Все, что было душою нажито,
растерял, раздарил, разбросал.
Нет, не жаль,
что ушло, отдалилось...
Помню – тронул твое плечо,
и с тобою, моя Далила,
был бульварным кольцом обручён...*

Золотистые искорки пляшут в глазах.

*Ты, как поле, где спелая рожь.
Золотая, лучистая, – я не сказал,
но такую ты мне предстаешь.
Мне спокойно – ты есть,
воплотилась мечта,
обернулась вдруг сказочной птицей.
Та, из снов моих женищина,
именно – та,
и сегодня мне это не снится.
Рвётся мысль моя,
бьется, как птица в силках,
улетай к ней, стели ей под ноги
моих песен коротких
цветные шелка,
чтобы легче ей было в дороге...*

«Мне только ночь прожить-...»

*Мне только ночь прожить-
я утром оживаю.
Вновь яркий день,
как сказочный клубок.
Я обманусь.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.