

Артур Прокопчук

# *Лунные сады*

Лирический сборник



**Артур Прокопчук**  
**Лунные сады.**  
**Лирический сборник**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28264955](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28264955)*

*ISBN 9785449010575*

**Аннотация**

Лирика последнего времени. Попытка осмысления жизни и места в ней любви. Благодарность прожитому времени, всем, кого встретил на своем пути...

# Содержание

– Май 2016 —	5
Helen	5
«Белопенная, вешняя накипь...»	8
«Губы – спелые вишни...»	10
«  Любовь моя, трепещущий птенец...»	11
«Не видеть целый день тебя – не в силах...»	12
«  Жду, боюсь прощальной вести...»	13
«  Какая древняя игра ...»	14
«  Что со мной?...»	15
«Полночный час...»	18
«Ну вот, как будто улеглось...»	19
«Я вновь те дни перебираю...»	20
«Прежде – каждый день, как новый...»	22
«  Что такое любить?...»	23
Вдохновение	24
«Солнце село, над розой запел соловей...»	25
«Зачем мне этот новый день...»	27
«  Как не было меня, так и не будет...»	29
«Жду – повторяй мне почаще...»	32
«  Ах, бульвар – золотое княжество...»	33
«Мне только ночь прожить-...»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# Лунные сады Лирический сборник

## Артур Прокопчук

© Артур Прокопчук, 2018

ISBN 978-5-4490-1057-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



— Май 2016 —

## Helen

*Опять луна в мою постель ложится,  
глядит в упор, уснуть мне не даёт.  
Все исчезает... Вот я – небожитель,  
над спящею Землёй вершу полет.  
Нет для меня мирского тяготенья,  
я мчусь, я пролетаю сквозь века,  
не потревожив в ночь родные тени,  
что станут подо мною возникать.  
Сегодня я в таких высоких сферах,  
где только вздох твой, символ, но не ты,  
мой вымысел, моя любовь и вера,  
без них легко сорваться с высоты.*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*Только я глаза закрою  
Предо мною ты встаёшь.*

*Только я глаза открою —  
Над ресницами плывешь...*

**Г. Орбелиани XIX век. Перевод Б. Пастернака**

*В сердце все перемешалось —  
Правда, вымысел и ложь...  
«Только я глаза закрою —  
Преодо мною ты встаёшь».  
Снится древний Ортачала\*.  
Зной садов живёт во мне.  
Там другой любви начало,  
той моей любви конец,  
Там слова любви рождались,  
В ночь мне пели соловьи...  
Все исчезло в дальней дали,  
Звуков тех не уловить.  
Не со мною было это,  
Я лишь эхо прежних слов,  
Тот любовный пыл поэта  
Ветром жизни унесло.  
Сердце столько лет молчало,  
наградил его Творец,  
Здесь моей любви начало,  
там другой любви конец.*

**\*Ортачала – древний пригород Тбилиси**

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*Сад ждал тебя, ты все не приходила  
Десятки лет, а может и века...  
В пустых аллеях сада тихо было,  
Строй кипарисов мирром истекал...  
С закатом вдруг остановилось лето,  
вечерний филин что-то прокричал,  
из мертвого пространства Интернета  
возникло ИМЯ – тех других начал,  
тех прежних лет потерянных напрасно,  
той осени золотоголовый всплеск,  
тех синих глаз пронзительная ясность  
и бегство от любви, себя, от всех...*

\*\*\*\*\*

## «Белопенная, вешняя накипь...»

*Белопенная, вешняя накипь  
одурманила, обворожила.  
Как давно её губы-маки  
целовал у некошеной ржи...  
Вешний сад мой меня растревожил,  
ты напомнил мне синь её глаз.  
Возврати мне её, ты можешь...  
Память прошлого – в сердце игла.  
Повторюсь, не пойму, не властен  
удержать, что навеки скрыл.  
Мне гореть до конца в этой страсти,  
если вспыхнет от новой искры...*

\*\*\*\*\*

*Ты в снах моих  
скользишь и таешь,  
едва касаешься плеча.  
Я как червонцы их считаю,  
я ими жив короткий час.  
И лишь тобою оживая,  
я жду опять полночный час...  
Мне ночью – день,  
день, не сбываясь,  
кладёт на жизнь свою печать...*

\*\*\*\*\*

## «Губы – спелые вишни...»

*Губы – спелые вишни,  
синь морская в глазах.  
Я тебя не услышал  
и тебе не сказал,  
что поверить не в силах,  
что проверить не смог.  
Ты меня не спросила...  
Я склонился у ног,  
молча гладил колени.  
Почему промолчал?  
Я по-прежнему пленник  
той поры, тех начал...  
Я любовью отмечен,  
но зачем эта боль?  
Те минуты навечно  
перевиты с тобой...*

\*\*\*\*\*

# « Любовь моя, трепещущий птенец...»

*Любовь моя, трепещущий птенец  
в руках судьбы,  
ты вновь взлететь готова.  
Тебя мне жаль, ведь этот мир теней  
тебе подарит только лишь оковы.  
Здесь окольцуют, в книгу занесут,  
твоё предназначение люди сглазят,  
и не избавиться от этих рабских пут  
тебе до дня, когда ты рухнешь наземь.  
Любовь моя, я знаю, что лететь  
тебе завещано, ты слова не нарушишь,  
но для чего искала грудью смерть,  
и как в стекло, лишь билась в равнодушие...*

\*\*\*\*\*

# «Не видеть целый день тебя – не в силах...»

*Не видеть целый день тебя – не в силах,  
ждать, вздрагивать от каждого звонка.  
Хотя бы «эсэмэскою» спросила:  
– ну как ты, – вместо резкого «пока».  
До завтра... Завтра, может, не наступит,  
не повторится больше этот день,  
не повторятся вновь слова, поступки,  
исчезнут в небе стаей лебедей...  
Все быстротечно, жизнь не остановишь,  
исчезнет этот сладкий сон и ты...  
Не повторяюсь и я, и внове,  
мне Бог пошлёт усмешку с высоты...*

\*\*\*\*\*

# « Жду, боюсь прощальной вести...»

*Жду, боюсь прощальной вести  
от зари и до зари, —  
Никогда не быть вам вместе, —  
Эхо снова повторяет.  
Встреча – нет, не состоится, —  
сердцу что-то говорит.  
Будешь долго, вечно снится...  
Все исчезнет, иль сгорит.  
Что останется – не знаю —  
горечь, боль, любви мираж...  
Ночь темна, лежу без сна я —  
ты живешь в иных мирах...*

\*\*\*\*\*

## « **Какая древняя игра ...»**

*Какая древняя игра —  
игра в любовь, в ней все возможно,  
но только ступишь ты за грань,  
предел судьбы, неосторожно,  
нарушив древних правил свод,  
отринув горький опыт прежний,  
пытаешься потоком слов  
восстановить мираж надежды.  
И возвращаются к тебе  
назад слова, подрежут крылья,  
а ты предашь любви обет  
в угоду пошлой камарилье.  
Насмешкой, завистью «друзья»  
все очернят словесной грязью,  
могильный камень водрузят  
на месте, где ты рухнешь наземь...*

\*\*\*\*\*

## «**Что со мной?..»**

*Что со мной?*

*отчего беспокойное сердце,  
как прежде,  
поддаётся на новый обман?*

*Я искал*

*в сад волшебную дверцу,  
в надежде —  
не виденье за ней, и не призрак,  
что сводят с ума.*

*В этот сад заповедный  
придёт на свиданье со мною  
в белом облаке,  
сотканном из лепестков,  
из библейских времён  
та прекрасная дочь,  
продолжение рода людского от Ноя,  
уведёт за собой  
и заставит забыть обо всем...*

*Там где птицы поют,  
там где времени нет,  
там где только забвенье,  
можно было бы с нею взлететь  
и над облаком вечно парить...*

*Но по-прежнему нет, ни её,*

*ни волшебного сада, ни пенья...  
Я как прежде стою  
здесь у края земли до зари...*

\*\*\*\*\*



*Воображение – прости,  
ты лжешь мне на исходе суток,  
когда зерном роняешь стих  
в мой затуманенный рассудок.  
Он, прорастая темноту,  
освобождается из плена,  
чтоб обозначить словом ту,  
что подменила круг вселенной.*

*Воображение, зачем  
идти на столько ухищрений  
и бесконечностью ночей  
меня пытаться?  
Давно я пленник...*

**\*\*\*\*\***

## «Полночный час...»

*Полночный час,  
привычное смятение.  
А ветер снова  
просится войти.  
Там за окном,  
опять играют тени  
из прошлого навязчивый мотив...  
Моя судьба  
мне не сулит удачи,  
ее, как и любовь,  
не обойти...  
Давно не верю,  
что переиначу  
из прошлого навязчивый мотив.  
Но всё же жду,  
как боя новобранец,  
что сердце стон,  
надеждой укротив,  
вдруг оживет,  
забытое воспрянет,  
как прошлого навязчивый мотив...*

\*\*\*\*\*

# «Ну вот, как будто улеглось...»

*Ну вот, как будто улеглось  
в душе моей, я вновь спокоен.  
Обуглилась, умолкла плоть,  
не разливается рекою  
страданье...*

*Мир меня исторг,  
я потерял и смысл и имя...*

*Мой дом ночами —  
словно морг.*

*Я осуждён,  
но не повинен...*

## **«Я вновь те дни перебираю...»**

*Я вновь те дни перебираю,  
приблизжу или отстраняю,  
как листья, под ноги роняя,  
их, возвращаясь, подбираю...  
А новым дням на смену – ночи,  
а в новом месте – старый прочерк.  
Дорога уже и короче,  
не говоря уже о прочем.  
Так и живу.  
лишь оживаю,  
когда те дни переживаю...  
Все мертво, только боль живая  
мою печаль перевивает.*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*Я хотел увидеть небо  
в голубых твоих глазах,  
побывать с тобой, где не был,  
досказать, что не сказал.*

*Я не ждал с тобой рассветов,  
не ходил полоской ржи...  
Было то с тобою лето  
или не было —  
Скажи?*

\*\*\*\*\*

*Говори мне, говори, говори,  
от полуночи до утренней зари...  
Из тех лет мне протянута нить,  
чтоб пройти сквозь судьбы лабиринт.  
Посиди со мной рядом, иль врозь,  
я сплету тебе радугу из роз...  
Не бросай на половине пути,  
может выпасть мне снова «зеро»...  
Прикоснись лишь ко мне, прикоснись,  
мне привидятся прежние сны,  
небеса вновь увижу в глазах,  
аромат вспомню давней весны...*

\*\*\*\*\*

# «Прежде – каждый день, как новый...»

*Прежде – каждый день, как новый,  
светом бьющий через край...*

*Я был рад простому слову —*

*«Если хочешь – приезжай...»*

*Не заметил, как однажды  
пролегла меж нас межа.*

*Я во сне услышал дважды —*

*Если любишь – приезжай...*

*Оказалось, что ошибка,  
мне почудилось. А жаль...*

*Ты мне так и не сказала  
это слово – ПРИЕЗЖАЙ...*

\*\*\*\*\*

## « Что такое любить?..»

*Что такое любить?*

*Что же это такое?*

*Это – быть!*

*Находить в беспокойстве покой.*

*Это – песня вдвоём,*

*Это – море без края,*

*Это – только моё.*

*Это держится в тайне...*

*Но не спрятать, не скрыть,*

*опьянит будто хмель!*

*Да, любовь, как открытие*

*новых земель.*

*Ты мне – новая жизнь,*

*Ты мне – пропуск в бессмертье...*

*Задержись, удержиись!*

*Как тебе не поверить...*

\*\*\*\*\*

# Вдохновение

*Как краток час  
слияния ума и чувств,  
когда с собой не мелочась,  
взмахну крылами и лечу.  
Любому смыслу вопреки,  
презрев земное тяготенье.  
Я мановением руки  
раздвигну враз ночные тени.  
Вот он – размера метроном,  
как пульс больного,  
слышу, слышу —  
оно пришло, пришло оно  
предначертанным кем-то свыше...  
Свободен, счастлив, упоен —  
Любовь ли, смерть, – не одолеют!  
Мне Песню Песней ночь поёт,  
Я вслед напев веду за ней...*

\*\*\*\*\*

## **«Солнце село, над розой запел соловей...»**

*Солнце село, над розой запел соловей.  
Ты о ком, для кого ты поешь соловей?  
Не услышит она эти песни твои —  
В той холодной стране не поют соловьи.*

\*\*\*\*\*

*Светает. Ночь прошла, светает...  
И улетает черных мыслей стая.  
Забрезжил свет, день новый на пороге,  
Мой новый день  
И с ним тревоги тают...*

\*\*\*\*\*

*Я хотел бы заснуть,  
обнимая колени.  
Я хотел бы забыть  
обо всем, что вокруг.  
Только слышать сквозь сон  
птиц невиданных пенье,*

*только б мне удержатъ  
рук спасательный круг...*

\*\*\*\*\*

# «Зачем мне ЭТОТ НОВЫЙ ДЕНЬ...»

*Зачем мне этот новый день,  
когда тебя в нем нет?  
Ты здесь прошла, как по воде,  
не оставляя след.  
Вот там была ещё вчера,  
а здесь, тогда, вдвоём.  
И опустели вечера  
в отсутствие твоё.  
А десять дней, как десять лет,  
тебя все нет и нет.  
Хоть за окном уже светлей,  
ты застилаешь свет.  
Мне не удастся нас спасти,  
я это не в укор.  
Судьбы, как выстрелом, настиг  
последний приговор...*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*Я знал давно – «Вначале было слово»...*

*Мир в день шестой из хаоса возник.  
Творец соткал единую основу  
И строчками продёрнул нашу жизнь.  
Они сошлись в немыслимом сплетеньи,  
Расстались, чуть не разорвав сердца...  
Не мы с тобой, а только наши тени  
Закончат этот замысел Творца.  
Вот слово – против слова силы вышней,  
Мне день шестой продлили на всю жизнь.  
Мой голос слаб, мольбы никто не слышит...  
Держись, пока живёшь,  
Держись,  
Держись...*

\*\*\*\*\*

## « Как не было меня, так и не будет...»

*Как не было меня, так и не будет,  
мне надо лишь успеть сказать – прости.  
Последняя любовь уйдёт, меня забудет,  
быть может, иногда под вечер загрустит.  
Я не успел свой путь тобой разметить,  
со временем не стало все ясней.  
В мерцающем перед закатом свете  
прошедшее проходит, как во сне.  
Судьба отбросив в стороны напасти,  
мне подарила на остаток дней  
синь глаз твоих и призрачное счастье...*

\*\*\*\*\*

*Прости меня, что твой покой нарушил,  
не думая, что будет впереди.  
Я опоздал на век,  
«Спасите Наши Души» —  
уже не примет ни один радист.  
Я не прошу, не жду – я понимаю  
всю тщетность бытия, мой милый друг.  
Но разум спит, он глух, он не внимает*

*рассудку, неизбежности разлук...*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*Ты – свет, я – тень,  
я – сумрак зимний.*

*Ты – смех, я – грусть,  
я – призрак ночи.*

*Любовь, как смерть,  
неотразима,  
она то плачет,  
то хохочет.*

*Я в жизнь свою  
тебя вплетаю,  
ты даже в мыслях  
ускользаешь.*

*Ты – нить судьбы моей  
златая...*

*Я – ночь, ты – день,  
я здесь, ты таешь...*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*«Жизнь обман, но и она порою  
украшает радостями ложь»*

*С. Есенин*

*Ты говоришь  
– я выдумал тебя.  
Мне эта выдумка  
теперь всего дороже.  
Жить, сердцем  
не страдая, не любя,  
считать те дни,  
что без тебя я прожил,  
пытаясь оправдать  
поступков ложь,  
наполнив смыслом  
жизни путь нечаянно...  
Коснись моей души  
и ты поймёшь-  
единственный мой выбор,  
не случайный...*

\*\*\*\*\*

# «Жду – повторяй мне почаще...»

*Жду – повторяй мне почаще,  
чтобы дожить.*

*Мир мой расколот на части  
пропастью лжи.*

*В нем —*

*Ты одна во спасенье —  
берег и твердь.*

*Жди,*

*и в одно воскресенье  
стукну я в дверь.*

*Ждут в Петрограде и в Риме,  
ждут и в веках.*

*Жду – говори, повтори мне,  
наверняка.*

*Жду – это лучшее лучших,  
слово из слов.*

*Жду – мне как солнечный лучик  
в сумраке снов...*

\*\*\*\*\*

## « Ах, бульвар – ЗОЛОТОЕ КНЯЖЕСТВО...»

*Ах, бульвар – золотое княжество,  
серебро сентября в небесах  
Все, что было душою нажито,  
растерял, раздарил, разбросал.  
Нет, не жаль,  
что ушло, отдалилось...  
Помню – тронул твое плечо,  
и с тобою, моя Далила,  
был бульварным кольцом обручён...*

\*\*\*\*\*

*Золотистые искорки пляшут в глазах.*

*Ты, как поле, где спелая рожь.  
Золотая, лучистая, – я не сказал,  
но такую ты мне представляешь.  
Мне спокойно – ты есть,  
воплотилась мечта,  
обернулась вдруг сказочной птицей.  
Та, из снов моих женищина,  
именно – та,  
и сегодня мне это не снится.*

*Рвётся мысль моя,  
бьется, как птица в силках,  
улетай к ней, стели ей под ноги  
моих песен коротких  
цветные шелка,  
чтобы легче ей было в дороге...*

\*\*\*\*\*

# «Мне только ночь прожить-...»

*Мне только ночь прожить-  
я утром оживаю.  
Вновь яркий день,  
как сказочный клубок.  
Я обманусь.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.