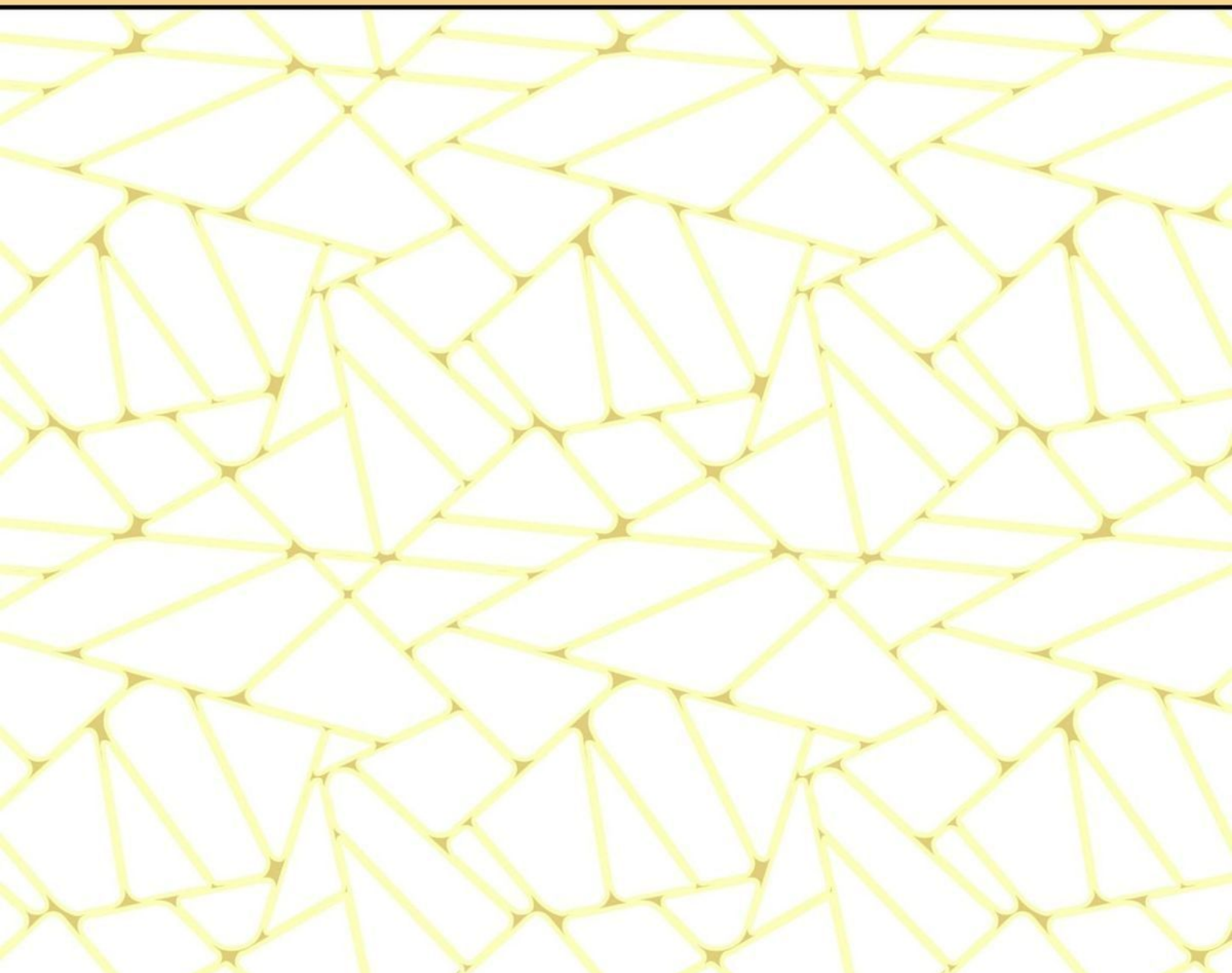


Евгения Зарина

Мои письма к тебе...



Евгения Зарина

Мои письма к тебе...

«Издательские решения»

Зарина Е.

Мои письма к тебе... / Е. Зарина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905497-5

Первая любовь — самое прекрасное и незабываемое чувство для каждой девушки. Но что делать, если с самого начала это чувство подвергается испытаниям? Многие из нас сталкивались с необходимостью пережить разлуку, иной раз длящуюся годами... А вот как мы с этим справляемся — личный выбор каждой. Далеко не все смогут стать верной Ассоль, преданно всматривающейся в лазурную даль. Данный поэтический сборник — символ личного выбора автора и последствия этого выбора...

ISBN 978-5-44-905497-5

© Зарина Е.

© Издательские решения

Содержание

МОИ ПИСЬМА К ТЕБЕ...	6
Весна	7
Птичка певчая	8
Я сегодня притворюсь	9
Когда мужчины не желают, чтоб их ждали	10
Молитва	11
Мужчина	12
Спасибо	13
Из всех чудес	14
Самое главное	15
Меня ведет одна звезда	17
Слова	18
На столе стоит остывший чай...	19
Кого он любит	20
Помни	21
Я тоже	22
Научите	23
Умирай, моя память	24
Встреча	25
Не обманывай	26
Доброй ночи, любимый	27
Я люблю того, кто далеко	28
Как умею	29
Да, люблю я тебя, люблю	30
Она такая же, как и ты	31
Человек из сказки	32
Он же любит меня	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Мои письма к тебе...

Евгения Зарина

© Евгения Зарина, 2018

ISBN 978-5-4490-5497-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МОИ ПИСЬМА К ТЕБЕ...

Мои письма к тебе оставались честными,
Чистыми, частыми, чуткими, нежными.
Каждая строчка в них – в буквах и цифрах
Тебе отражала всю жизнь мою в шифрах.
Мои письма к тебе – это что-то личное,
Где-то чуть странные, где-то обычные.
Каждый листочек в них полон историй
О том, что могло быть с тобой и со мною.
Эти письма – как некий шедевр искусства,
Как автограф души, как прощание с чувством.
Вывожу так старательно строчку за строчкой
И никак не могу сил набраться для точки.
За семь лет накопилось их просто немыслимо,
И порой мне казалось, что это зависимость.
Я храню их, как символ, как знак, что скучаю,
И не важно, что ты никогда не читаешь.

Весна

Весна. Скоротечны недели.
Чьи-то струны затренькали теплые нотки.
Нас всех нарисовали акварелью
И пудрой принасыпали заботы.
У каждого с карнизов бьет капель,
Кто-то прячется из боязни вируса.
А я сижу, мешаю акварель
И пью холодный чай с привкусом цитруса.

Птичка певчая

Расскажи-ка ты мне, перелетная птица, —
Где тот самый родной, единственный бродит?
А не видела ль ты его за границей?
А в морях, на каком-нибудь там пароходе?

Успокой, птичка певчая, ты мою душу
И скажи, что поет он наши с ним песни,
Что он также просил тебя ветер не слушать,
А лишь самые теплые звуки на свете...

Эй, постой, птичка глупая, что же ты медлишь?
Неужели нигде ты его не встречала?
Я дождусь его, слышишь? неужто не веришь?
Я два года назад так ему обещала...

Я сегодня притворюсь

Я сегодня притворюсь, что тебя нет.
Я сегодня стану той же, что и прежде.
Наплевать, что близкий человек
Оборвал внезапно все надежды.
Я сегодня закричу, что спасена,
Что мой мир наполнился другими,
И что ночи долгие без сна
Были просто глупыми, пустыми.
Я сегодня перестану ждать,
Дни свои твоими измеряя.
Я сегодня разучусь мечтать,
Чтобы больше крылья не ломали.
Я сегодня перестану петь,
Растворюсь в потоке эгоизма
И слепую память о тебе
Схороню под плитами цинизма.

Когда мужчины не желают, чтоб их ждали

Я такой никчемный человек
Мои руки слабы и дрожат.
И не важно — день, год или век —
Я его не могу удержать.

Я не в силах протянуть руки —
Кисть падает, едва успев подняться.
Я умру в объятиях тоски.
Небо, дай мне только сил дожждаться!

Так было исстари — века, века назад:
Мужчины — в путь, и ленту милой к сердцу прижимали.
Но что же делать, быть, скажите, как,
Когда мужчины не желают, чтоб их ждали?

Молитва

Я знаю, Боже, грешница, каких искать,
Я в воскресенье в церковь не ходила,
Я не желала заповедей знать
И, уж прости, ни разу не молилась.

Я, как мальчишка, бегала в штанах,
Растрепанных волос совсем не пряча,
Я битвы и огни видала в снах, —
И был их образ не по-женски мрачен.

Но, Боже мой, я все тебе отдам!
Я жить готова в бедах и тревогах,
Лишь только пусть любимый мой солдат
Ко мне придет, минуя все дороги!

Пожалуйста, молю, мне ничего не нужно,
Я уже год схожу с ума с тоски.
Ты не дал мне таланта, не дал дружбы,
Так хоть любовью Ты не обдели!

Я знаю, Боже, есть еще другие,
И моя просьба рядом с ними так мелка,
Но для меня один он в целом мире,
А Ты же... ценишь чувства на века?

Мужчина

Мужчина жестокий, мужчина грешный,
Мужчина, желающий быть один.
С кончиков пальцев он сдует неспешно
Души
моей
серпантин.

Мужчина властный, мужчина далекий,
Мужчина, опасный всем.
Он больше, чем кто-то из нас, одинокий,
Но не имеет проблем.

Мужчина гордый, мужчина глупый,
Мужчина – мой злейший враг.
Тепло и ласку найдешь в нем с лупой,
И то, непонятно как.

Мужчина странный, мужчина важный,
Мужчина – оксюморон.
Я бы могла уйти не однажды,
Только
мне нужен
он.

Спасибо

Пролечу над самым шумным морем,
Поднимусь по самым страшным скалам
И раскину руки на просторе,
Я давно об этом так мечтала!

Посмотрю на небо голубое —
Ни намека даже на ненастье.
Кто-то знает что это такое, —
Это сердце распирает счастье.

В волосах играет легкий ветер,
А в глазах безумное блаженство.
Я сейчас одна – на целом свете!
И я миру открываю сердце.

Я отсюда вижу все дороги
И желтеющие рядом в поле нивы.
Позабыты все мои тревоги
Прокричу безудержно: «Спасибо!»

Из всех чудес

Это затуманивает рассудок, так что больше не нужен мир,
Тянешь медленно лямку суток, в голове только он один.
Это больше ничто не светит – только имя его и взгляд,
Время кажется бесконечным, если вдруг посмотреть назад.
Это все остальные сзади – и друзья, и семья, и быт,
И, какого-то чуда ради, в ожидании всё болит...
Это словно нехватка дозы, в то же время как ты – наркоман.
Под каким-то будто гипнозом,
всё, что раньше было, – обман.
Это ломка с утра до ночи, это мало опять и опять,
Просто хочешь коснуться очень, но позволено лишь играть.
Это в сердце ты добровольно для другого возводишь трон,
В одну руку ему – винтовку, а в другую кладешь патрон.
Это паника и тревога, эйфория, кайф и экстаз,
Потому что не надо Бога, потому что весь мир погас.
Потому что исчезли силы, в тоже время, – я все могу!
И все строчки выходят криво, словно пишутся на бегу!
И не надо ни рай, ни вечность, если рядом его рука,
Сократится в миг бесконечность, и в секунду пройдут века.
Одно имя имеет ценность, одно небо имеет вес,
Это самое долгожданное из всех неожиданных чудес.

Самое главное

– Да, и еще кофту теплую не забудь! —
Суежилась она, провожая его в долгий путь.
Он смеялся:
– А я холодов не боюсь.
И вообще, ты не вспомнишь меня, коль однажды вернусь!
И она улыбалась, проверяя его рюкзак:
– Не забудь написать – где ты, с кем ты и как.
– Ты узнаешь первой, если я вдруг женюсь,
Но ты знаешь же – я успешно с этим борюсь.
– Знаю-знаю, кончай молотить ерунду, —
Грозно шипела она, пакуя ему еду, —
Лучше б проверил – в порядке ли телефон,
Уточни в билете, какой у тебя вагон.
– Хватит ворчать, ты как старуха-мать! —
Закинув на плечи сумки, приготовился он бежать:
– Ну, подруга, бывай, мне пора! —
И легким шагом умчался прочь со двора,
– Если вдруг замуж выйдешь – дай срочно знать! —
Донеслось откуда-то, где уже не видать.

– Я скажу, обязательно... – шепотом ему вслед,
– Как-никак знакомы уже столько лет...
Отвернувшись, считает узоры в стеновых обоях,
Отмеряет такты, как ветер за домом воет...
– Да провались всё к черту! – и кулаком об пол,
– Как мне теперь смеяться, если он так ушел?!
Что мне его заменит? как мне встречать рассвет?

Мир вдруг переменялся в серый тоскливый цвет.

И прошел так час, а, быть может, два...
А перед ней все тот же цвет, та же стена.
И пылится книга – брошена на полу,
И разбиты мысли – словно она в бреду.

И внезапно робко коснется ее рука.
Он стоит, он здесь, а голос – издалека.
Говорит смущенно:
– Самое важное я забыл...
Ты прости, потрачено столько сил...

И она свой мутный слегка проясняет взор:
– Снова билет менять... Третий раз уже – перебор.
Ну, ничего... Исправим. Что же главное ты забыл?
Я, кажется, всё сложила тебе с собой...

И он недовольно тряхнет своей головой:
– Глупая, самое главное – ты.
Едешь со мной?

Меня ведет одна звезда

Меня ведет одна звезда,
Одна судьба, одна дорога.
Она встречается мне в снах,
Приносит радость и тревогу.

Во мне живет одна любовь,
Одна – века и поколения.
Пускай влюбляются все вновь,
В себе не допущу сомнения.

Со мной идет одна печаль
Под сердцем – там другим не видно.
И ничего совсем не жаль —
С душой кто жил, тому не стыдно.

Меня ведет одна звезда,
И я иду с ней одним шагом.
И только лишь она одна
Поможет видеть, кто же рядом.

Слова

Слова могут бить, как камни,
Могут резать они, как стекло.
Мы с тобою как два истукана,
Знать не хотим ничего.

Я в порыве тебя задену,
Ты в отместку камнем сметешь.
Кто возводит из нас эту стену?
Кто кому дышать не дает?

Ты уходишь и не обернешься,
А сердце мое в крови.
Ты заменяешь мне солнце,
Прошу тебя, не гаси!

Возвращайся ко мне с хорошим
И печаль за собой не зови.
Если ты окажешься в прошлом,
Я умру без твоей любви.

На столе стоит остывший чай...

На столе стоит остывший чай
Рядом с недописанным письмом.
Тот, кто так по людям не скучал,
Не поймет, наверно, ничего.

Это не проклятье и не долг,
Это не несчастная судьба,
Тот, кто для себя решиться смог,
Больше не отступит никогда.

В рамке пару фото на стене
Освещает слабый солнца луч.
Тот, кто раз доверится весне
Больше не увидит в небе туч.

Кого он любит

Я одна из счастливейших на Земле —
У меня есть тот, чья душа во мне.
У меня есть тот, для кого живу,
Для кого весь мир я отдать могу.

Он следит за тем, чтоб была в тепле,
Говорит других для него и нет.
Он поёт мне песни и дарил цветы,
Мы желаем вместе воплощать мечты.

Он немного строг и немного груб,
Но нежнее нет его теплых рук,
И, казалось бы – что еще желать?
Но кого он любит, я хотела б знать.

Он создал меня для себя другой —
Идеальной, милой, слабой и простой.
А теперь я вижу, что ему сложнее,
Знать, что нужно мне, и что надо ей.

Я на самом деле вовсе не слаба.
Я могу и грубость лишний раз сказать,
Я могу и крикнуть, я могу язвить,
Я могу со злости на других давить.

Но он рядом, терпит, дарит мне тепло,
Хоть порой и сам может сделать боль,
Он всегда со мной, волшебство даря,
Но кого он любит – ее или меня?

Помни

Дальше, чем был, и ближе, чем раньше.
Я тебя отпускаю, любимый мой мальчик.
Настанет тот день, и мы встретимся снова,
Тогда, когда оба мы будем готовы.
Уроки судьбы пусть не кажутся мукой,
Пусть быстро пройдут недели в разлуке.
Жизнь преисполнится разных чудес —
Самое главное, что она есть.
Спасибо за время, заботу и ласку,
За то, что с тобою вся жизнь была сказкой.
Ты только помни клятву мою —
Я тебя очень сильно люблю.

Я тоже

Кончиками пальцев прикосаться к стеклу – холодно.
И никто из нас не скажет лишних слов.
Мы с тобой пока еще слишком молоды,
Мы изучаем одну из главнейших основ.
Здесь слова не нужны – палец к губам – незачем.
С ними мысли кучней, лучше все ощущать в тиши.
Выйди из дому, глянь на небо звездное вечером —
Там встречаются чьи-то безмолвные капли души.
Звезды вечны, не судят и не прощают.
В темноте холодок пробежит по коже.
Через тонны фальши чувствую твоё «Скучаю».
Через сотни миль звенит моё «Я тоже».

Научите

Я хочу ничего не чувствовать
И не ждать.
Научите меня пожалуйста
Вновь дышать.
Заберите меня немедленно
Хоть куда,
Там где жизнь течет размеренно,
Как вода.
Я хочу молчать в спокойствии
И в тиши,
Насладиться своим бездействием
Для души.
Вот бы мне забыть все прелести
Жизни всей,
Не хочу я тепла и нежности
Хоть бы чьей!
Я хочу отключить эмоции
И не ждать,
Научите меня пожалуйста
Как дышать.

Умирай, моя память

Умирай, моя память, медленно,
До крупы всё выжигай.
Пусть ковер души станет пепельным,
Да и пепел затем сметай!

Неслабеющей ровной поступью,
Со стеклянным взглядом вперед
По дороге из звездных россыпей
Отправляйся в последний взлет.

Умирай, моя память, пламенно,
В честь тебя устроят парад
И воздвигнут памятник каменный,
Но не вздумай вернуться назад!

Встреча

Небо, видишь – он все ближе!
Глубже вдох и руки ниже.
Солнце, видишь – это он!
Неужели это сон?

Руки заломив, навстречу
Я шагну к нему вперед:
«Я ждала Вас эту вечность
Ну а вы?» – «Наоборот».

Я стояла и молчала,
Робко руки опустив.
Как кораблик у причала
Был разрушен этот миг.

Очи опустив, где нежность,
Он зашел за поворот.
«Я искал Вас эту вечность,
А теперь иду в обход...»

Не обманывай

Не обманывай меня, не вводи в заблуждение!
Неизвестность страшнее ножа.
Ненавижу чувство сомнения —
Его миссия – разрушать.

Изменяй мне, предавай или наказывай —
И я не обещаю, что прощу.
Только лишь меня ты не обманывай!
Это всё, о чем тебя прошу.

Доброй ночи, любимый

Доброй ночи, любимый,
Я очень скучаю.
Каждый миг нашей памяти я берегу.
Доброй ночи, любимый,
Сегодня за чаем
Я сказала, что жить без тебя не могу.
Доброй ночи, любимый,
Спи крепко и сладко,
Позабудь про заботы, обиды и месть.
«Доброй ночи, любимый...» —
Шепну я украдкой,
Мне достаточно знать, что ты где-то, но есть...

Я люблю того, кто далеко

Я люблю того, кто далеко.
В сотнях, может, тысячах, дорог,
С кем не сходишь в праздники в кино,
Кто не сможет спрятать от тревог.

Я люблю того, кто не со мной.
Тело и душа его не здесь.
Кто украл однажды мой покой
И с тех пор не подал даже весть.

Где сейчас он, я уже не знаю,
И кто приходит ночью ему в снах.
Но каждый раз, когда я засыпаю,
Его дыхание пляшет в волосах.

Как умею

Я не знаю, для чего любовь дана,
И рук твоих я не согрею,
Но больше, чем в жизнь, я в тебя влюблена
И люблю тебя так, как умею.

Да, люблю я тебя, люблю

Да люблю я тебя, люблю!
Ну – убить меня или распять?
Если против себя не иду,
Если я не могу не мечтать?

Да, люблю я тебя, прости!
Ничего не могу с этим сделать!
Просто так ты меня отпустил,
И я в мире чужом королева.

Ну, люблю я тебя, дурак!
Мне исправить это не в мочь!
Я люблю тебя просто так.
Здесь ничем уже не помочь.

Да. Люблю я тебя. Люблю.
Обожаю. И этим горжусь.
Сотни раз я тебя прокляну.
Сотни раз за тебя помолюсь.

Ну, люблю я тебя, люблю...
Как мне душу свою спасти?
Если против себя не могу,
А тебя – не хочу отпустить...

Она такая же, как и ты

Она такая же, как и ты —
Одинокая, сильная, гордая,
Держит крепко свои мечты,
Ставит цели перед законами.
И слова ее, как твои —
Тот же юмор и стиль беспечности,
И в глаза ее посмотри —
Там не скрыт знак бесконечности.
Тебя тянет безумство и драйв,
Испытание мира на прочность,
И ей тоже опасности в кайф,
И ничем не противна порочность.
Вы предельно с нею похожи —
Это на душу как бальзам,
Но ты чувствуешь дрожь по коже,
Когда смотришь в ее глаза?

Человек из сказки

Человек из сказки,
Человек из тьмы
Взглядом, полным ласки,
Сердце мне открыл.

Я к нему бежала
Через сто преград,
Жизнь свою бросала,
Лишь бы он был рад.

Человек из мира,
Человек войны —
Я его сгубила,
Сделавши родным.

Душу охватила
Тягостная грусть,
Я его любила,
А теперь боюсь.

Он же любит меня

Он же любит меня, я знаю,
Я же чувствую его взгляд!
Его сердце полно страданий —
Кто же, кто в этом виноват?
Он же помнит меня, я вижу,
Я же знаю его лицо!
Иногда я его ненавижу,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.