

Светлана Миеттинен

Секрет счастья

Сказочное путешествие успешной женщины, мамы
и бабушки



Светлана Миеттинен
Секрет счастья. Сказочное
путешествие успешной
женщины, мамы и бабушки

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38270436
ISBN 9785449349910*

Аннотация

Вы притянули эту книгу для улучшения вашей жизни и обретения счастья. Энергия картин и книги поможет вам осознать свою реальность и сделать первый шаг к вашему счастью. Эта книга родилась спонтанно, мною двигало желание помочь людям. Моя книга для читателей, которые понимают с полуслова. Для меня лучше работают краткие тезисы, где можно развить идею самому. Или выражение «краткость – сестра таланта» мной оценено по достоинству и применяется в моей жизни.

Содержание

Глава 1. Немного воспоминаний	5
Глава 2. Моя история и мои картины	9
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Секрет счастья Сказочное путешествие успешной женщины, мамы и бабушки

Светлана Миеттинен

Эта книга посвящается моей семье. Она дала мне те способности, что у меня есть и члены моей семьи помогли мне стать тем, кто я есть.

Семья – это корни, питающие человека, без корней и крона, и ствол не смогут развиваться. Благодарность моим родителям, моим детям и внукам.

Корректор Мария Кыйв

© Светлана Миеттинен, 2018

ISBN 978-5-4493-4991-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Немного воспоминаний

Легко сказка сказывается... Чтобы вам лучше понять, а мне – раскрыть замысел, необходимо сделать отступление в моё прошлое. Это даст понимание видов препятствий, с которыми мне пришлось столкнуться. В жизни нет случайностей, всё имеет свой смысл и свой урок. Все мы ученики в школе жизни или по-другому: актеры своего собственного спектакля жизни.

Я родилась в Советстском Союзе в нормальной советской семье. Многого я не помню из воспоминаний детства, но наиболее яркие моменты остались в моей памяти. Как и все дети того времени я посещала детский сад и самым любимым занятием для меня тогда было рисование. Мои родители из маленького посёлка переехали в столицу автономной республики. Новый садик и новые воспоминания. Остался в памяти страх, когда утром воспитательница отчитывала моих родителей и меня за опоздание. Пару лет моей жизни не дали мне других воспоминаний. Одно яркое воспоминание из этого периода: ночами во сне я летала выставив мою руку вперед и таким образом я регулировала скорость полета. Эти полёты продолжались не так долго. Вскоре пришло чувство невозможности летать во сне, появлялись препятствия и я перестала летать во сне.

Воспоминание из школьного периода. В школьной про-

грамме был рассказ о маленькой девочке, желающей иметь красивые красные туфельки и у мамы этой девочки не было для этого достаточно денег. Рассказ про капиталистический жестокий мир. Я помню как учительница говорила нам, какие мы счастливые, что живём в Советском Союзе, где государство заботится о всех детях. Так же всплыл случай из моей жизни. Моя мама отправила меня в магазин купить 100 граммов жира, на большее не было денег. Мне было очень стыдно и неудобно от этого. Я боялась просить продавца взвесить мне 100 граммов жира. Жир в упаковке по 250 граммов лежал открыто и не нужно было просить, но у меня не было для этого денег!!!! Вот так переплетались пропаганда счастливого общества и реальности жизни. Многие психологи скажут прямо, что это дало мне неуверенность в себе и страх, который сдерживал мою жизнь долго.



Другое воспоминание школьного периода. На уроке рисования, он был моим любимым и в школе, мы рисовали ворона с натуры чучела. Я нарисовала, как видела, и он был похож на образец. Учитель тем не менее не поставил мне высшую оценку 5, а дал 4 потому, что у натурального ворона хвост должен быть длиннее, чем был у чучела. Из-за моего страха я ничего не сказала учителю. Вот так пришел конец моего увлечения рисованием. В школе я училась хорошо и образование давалось мне легко. Зато отношения с моими одноклассниками не были на высоте. Быть отличником не было в моде и они считали меня «белой вороной». Второй раз в моей жизни образ ворона всплыл.

Ко мне пришло понятие единства чёрного и белого. Без чёрного это только пустой лист бумаги. Добавляя чёрное мы творим реальность. Из мира воображения переносим наше видение в мир нашего пространства. Всё есть во всём. Мы части вселенной и вселенная часть нас. Я благодарна всему, через что я прошла. Это дало мне понимание, как нельзя поступать. Путь к себе и обретение своей индивидуальности занял многие долгие годы. Все мы уникальны и у каждого из нас есть своя уникальная задача в этой жизни. Я хочу поделиться моим путём и какие истины я открыла на нём. Вся жизнь это только дорога к себе, к своей божественности.

Я была активной и спорт приносил мне радость. Счаст-

ливые воспоминания о летнем отдыхе на реке вместе с родителями. Я до сих пор люблю плавать и проводить время на воде. Природа давала простор и вдохновение. Мне нравились туристические маршруты и тропы. У меня было превосходное физическое здоровье. Любовь к природе я сохранила на всю жизнь как и превосходное здоровье. Вот и сейчас я живу в городе рядом с лесом. Вечером приятно пойти в лес и погулять немного, остановиться и побыть наедине с природой и с собой. Я получила хорошую закалку от жизни, что помогло мне осваиваться на новых местах. В начале в Латвии, позже в Финляндии. Я гражданин мира, я не ощущаю привязанности к какой-то одной стране. Люди во всех странах мира желают счастья и любви. Мне удалось путешествовать по миру и я на моём опыте могу сказать, что любой человек – бесценная кладёздь сокровищ. Открытию этих сокровищ в себе и посвящается моя книга.

Глава 2. Моя история и мои картины

Я счастливая и успешная женщина, бабушка, мама. Мне удалось воплотить мои мечты в реальность. У меня прекрасные отношения между моими членами семьи, мы все живём в разных странах и даже на разных континентах. У нас воистину интернациональная семья. Я занимаюсь любимым делом, что доставляет мне радость. Я путешествую по миру и получаю от этого удовольствие и вдохновение. Мои путешествия и мои открытия сподвигнули меня написать эту книгу моих открытий и размышлений вслух. Это мой дар вам, мои читатели. В своей профессиональной деятельности я заметила, что персональные отношения между людьми очень сильно влияют на результат работы. Одно и то же послание воспринимается легко от одного человека и отвергается от другого человека. Многие вещи уже были озвучены где то и кем то, но есть всегда те люди, которые воспримут это послание только от меня. Так же есть люди для которых подойдет только другой автор. Это закон свободы выбора и предрасположенности.



Первая работа, 2015

Долгое время я жила нормальной жизнью большинства людей. Трудности, встававшие на моём пути учили меня. Я переносила их по-разному. Были моменты глубокого отчаяния и даже нежелания жить. Неудовлетворенность жизнью подтолкнула меня на поиск смысла жизни. Мне начали попадаться книги, к тому времени в стране началась «перестройка». Из книг мне открылся смысл религии и духовного развития. Чтобы подняться к свету я прошла через дно падения в самую бездну. Опыт, приобретённый моей душой, бесценен. Я начала рисовать в зрелом возрасте. Это бы-

ло неосознанное желание сильнее, чем я могла противиться ему. У меня не было ни холста, ни бумаги. Краски нашлись у моей дочери. Все мои дети очень талантливы в искусстве, каждый по-своему. В то время я переживала глубокую депрессию. Только ответственность перед детьми держала меня в этом мире.

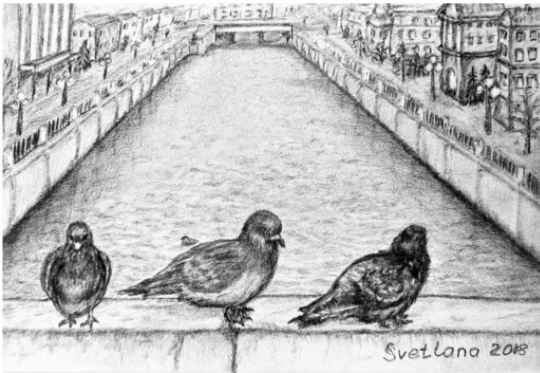
Моя первая работа была в тёмных тонах. Много пространства и неуверенности, а так же присутствовало желание изменений и радости, и любви жизни. Она обладает энергией пробуждения, восстания ото сна. Мощный призыв к жизни, к Вселенной. Я нарисовала ее, пустив в ход старый холст, что моя дочь использовала для её практики. Только маленькие вкрапления света и чистоты. Наш внутренний голос души всё же всегда присутствует в нас, и нужно просто остановиться чтоб услышать его. Это был мой крик души, крик возвещавший Вселенной о моём желании новой и счастливой жизни. Это так же послужило мне стимулом для восстановления моего физического здоровья. Используя краски, я стала открывать мир моей души и восстанавливать свой ментальный баланс. Это стало началом пути обретения уверенности в себе. Я была удивлена, и в то же время чувствовала прилив сил и энергии. Существует метод лечения психически больных людей через использование красок и выплескивания их эмоций на бумагу. Все художественные произведения художников лишь отражают их внутренний мир. В некоторых современных музеях я не могу находиться, мне просто

становится физически плохо от не сбалансированных энергий идущих от некоторых картин.

Каждое художественное произведение обладает многомерностью. Это мир красок и ощущений, и эмоций художника, передаваемый его зрителям. Мои картины обладают целительной и восстанавливающей силой. Это гимн жизни во всех её проявлениях. Я творю под воздействием моей внутренней божественной сущности. У меня возникает непреодолимое желание взять в руки кисти и краски, и в процессе у меня зачастую нет представления, что же в итоге получится. Меня завораживает сам процесс творчества. Мысли и энергии, что вкладывает художник, творя произведения, остаются в его произведениях. Мы живем в новое время – время новых возможностей. Наша планета Земля является живым существом, и нам необходимо заботиться о ней, как она заботится о нас.

Вначале я показала некоторые свои работы моим друзьям. Моя душа не давала мне покоя, необходимо было что-то сделать для распространения моих работ. Внутренний голос говорил мне, что мне нужно опубликовать мои работы. Я долгое время считала себя простым «винтиком» в системе государства. «Винтик» вдруг захотел стать художником и творцом. Поток вдохновения не ослабевал, но становился всё сильнее и сильнее. За короткое время у меня было более 20 работ. Приближался праздник Навруз или Нового года для мусульман и бахаи. Я набралась огромной смелости

сти и предложила украсить помещение для праздника своими работами. Это был огромный шаг по преодолению своей неуверенности. Естественно, люди мало обращали внимание на мои картины, все были заняты праздником и общением друг с другом. Однако пару комментариев я получила, что вдохновило меня. Комментарии обращали внимание на необычность моего творчества: яркость красок и чувства радости и света, струящихся из моих картин. После окончания праздника, когда я вновь убрала свои картины, помещение превратилось в стандартное. Мои картины дали празднику ощущение весны и сада. Следующим шагом моего развития было: при помощи моей дочери я стала публиковать свои работы на Facebook. Так я перешагнула ещё один блок своих ограничений. Все мои победы – это победы над своим страхом и своими отжившими внутренними установками. Действие всегда побеждает бездействие. Вселенная находится в постоянном движении и прекращение движения символизирует переход в состояние распада.



Трио, 2018

Трио. « Мой внутренний артист спал долгое время. Теперь когда он проснулся, трудно удержать его от творчества. В детстве моё самое любимое занятие было рисовать. «Взрослая жизнь» заставила забыть творчество и мечты. Я рада моему пробуждению от рутины. Творите и дерзайте, вспомните свои детские мечты и реализуйте их. Всё возможно. Я начала снова рисовать уже после 50 лет.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.