



НОЧЬ СВАРОГА ПРОШЛА БЫТЬ СВАРОГА ГРЯБЕТ

МАРИНА ЗАГОРОДСКАЯ

СВАРГА™

ПАРАДОКС ВРЕМЕНИ

ЧАСТЬ 2



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Марина Загородская
Сварга. Парадокс времени

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Загородская М. Г.

Сварга. Парадокс времени / М. Г. Загородская — «ЛитРес: Самиздат», 2018

ISBN 978-5-5321-1576-7

Человечество все чаще задумывается о путешествиях во времени. Но какими будут последствия? Не скажется ли это на развитии цивилизации в целом? Что ждет путешественника во времени в прошлом? Не станет ли такое путешествие ловушкой и билетом в один конец? Не задумываясь над этими вопросами, уже знакомые читателям главные герои из первой части "Сварга. Частицы бога" совершают путешествие в прошлое с целью спасти свой мир. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-5321-1576-7

© Загородская М. Г., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	14
Глава 3	18
Глава 4	25
Глава 5	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Глава 1

Ира не понимала, что с ней происходит. Вокруг нее мелькали картинки, и проносились взявшиеся ниоткуда голоса людей. Они что-то говорили, но она только слышала обрывки фраз, они появлялись, словно из пустоты и исчезали, обрываясь на полуслове. Помимо голосов, до ее слуха доносился треск, похожий на разряды электричества. Создавалось впечатление, что воздух вокруг кипит. Первые мгновения она еще пыталась рассмотреть лица людей на картинках, но с каждой минутой они крутились вокруг их небольшой группы все быстрее и быстрее, пока не слились в одну сплошную линию. Ее стало тошнить, и желудок свел сильный спазм. Ире катастрофически не хватало воздуха, в панике она дышала ртом, в голове шумело, а в теле появилась легкость. Взгляд затуманился, и она поняла, что теряет сознание, а может это даже последние минуты ее жизни? От страха за свою собственную жизнь девушку еще больше стало тошнить. Ей вдруг захотелось вырваться из творившегося вокруг ада. Но она не могла даже пальцем пошевелить, все также стояла и хватала открытым ртом воздух. Мысленно она уже попрощалась со своими родителями и близкими друзьями. Как бы ей хотелось вернуться назад и отказаться от своего обещания, данного Сварогу. Не на такое приключение она рассчитывала. Да и вообще, что она ожидала? Она даже не думала об опасности: бросилась в омут с головой. Теперь уже поздно сожалеть о содеянном.

Вихрь вокруг них внезапно прекратился, и ее выбросило, словно пробку из бутылки шампанского. От сильного толчка она не смогла удержаться на ногах, рухнула на землю. Первое время Ира глубоко вдыхала воздух, не осознавая, что же творится за пределами ее сознания. Она лежала на животе, закрыв глаза, пытаясь привести свои мысли в порядок. Паника постепенно отступала и ее сознание прояснилось. Не открывая глаз, она пошевелила рукой, а затем ногой. Вроде ничего не сломано, все кости целы, но тело сильно болело и ныло, словно по ней проехался каток. Ощупывая рукой пространство рядом с собой, она поняла, что лежит на мокрой траве: ее ладонка стала мокрой от прикосновения, а джинсы и топ пропитались влагой. Трава приятно пахла свежестью. Ира приоткрыла глаза и с трудом перевернулась на спину. Над ней шелестели стебли высокой травы, закрывая собой солнечный свет, где-то вдалеке щебетали птички. Превозмогая боль в мышцах, она поднялась на ноги и огляделась. Вокруг нее простиралось поле с неизвестной ей растительностью. Эти растения чем-то напоминали Ире колосья пшеницы, но только вот эти самые колосья раз в пять больше, чем обычные. В высоту они достигали ее плеча, хотя ростом девушка была метр семьдесят шесть. Она удивленно посмотрела вокруг. Рядом с ней никого не было. Словно нахлынувшая волна на берег, на нее накатили воспоминания последних минут, а может быть и часов. Сколько времени Ира пробыла в воронке вихря? На этот вопрос она не могла найти ответ. Очутившись в воронке вихря, она потеряла чувство времени. Но неопределенность со временем не самое страшное, что с ней случилось. Она не понимала, почему стоит одна посреди поля в незнакомом ей месте. Ведь в их группе было семь человек и где остальные? Она еще раз огляделась по сторонам, может она что-то пропустила? За полем виднелись очертания гор. Ира с уверенностью могла сказать, что раньше их видела. Только выглядели они по-иному. В памяти ненавязчиво всплыла картинка Кольского полуострова, с такими же горами. Но в том месте, куда они отправились с экспедицией, не было никакого поля. На этом месте, если Ире не изменяет память, должно находиться Сейдозеро. Чем больше девушка думала об этом, тем больше путались у нее мысли. От своих мыслей ей стало страшно, и не смотря на жару, по спине пробежал холодок. Нужно как можно быстрее найти остальных. Куда они подевались?

– Вячеслав! Родомир! Ярило! Сварог! Сварог! Где вы? – Ира стояла, озираясь по сторонам в надежде кого-то из них увидеть, но все ее попытки оказались тщетными. На ее крики никто не отозвался. Ира растерялась, по ее телу прошел озноб.

– Ребята, где вы? Отзовитесь! Я здесь! – Но никто так и не окликнул девушку на ее крик. В эту самую минуту Ира всем своим существом почувствовала безграничное одиночество. Горечь подступила к горлу, и на глаза навернулись слезы.

– Не смешно. Выходите. Сварог! Сварог!

Она не понимала, что на самом деле происходит. Не оставляя надежды, Ира стала кричать:

– Сварог! Сварог! Сварог! – Но все ее попытки были тщетны.

Обессилив, она села на землю и заплакала. Что ей делать дальше? Где искать остальных? Где, в конце концов, она оказалась? Масса вопрос, но ни одного ответа. Для начала нужно выбраться с этого поля. Собрав последние силы в кулак, она встала на ноги. Слезы катились по щекам. Девушка вытерла их грязными руками и отправилась, куда глаза глядят. Выбор был не велик, по большому счету ей было все равно в какую сторону идти, главное выбраться поскорей отсюда. Высокие стебли травы затрудняли движение, она то и дело спотыкалась и падала. Казалось, что это не просто трава, а живое существо, которое не дает ей свободно передвигаться, и постоянно опутывает ноги. Несмотря ни на что, Ира шла вперед, а ее мысли возвращались к тому моменту, когда они стояли неподалеку от Сейдозера, а к ним шел Чернобог. Она вспомнила про выхваченный у нее амулет Чернобогом, и рука ее мгновенно поднялась к шее, и она нащупала его. Да, его же у Чернобога отобрал Вячеслав при помощи сокола. А потом Чернобог схватил Вику и потащил к себе. Вика! Ее мозг лихорадочно стал вспоминать, что же стало с Викторией? Но как девушка ни старалась, она не смогла вспомнить. Она просто не видела сквозь кружившийся вихрь картинок, что стало с ее подругой. Как же она могла забыть про Вику? Из ее глаз снова брызнули слезы, и девушка стала громко всхлипывать, жалея саму себя и свою подругу. Во что же они с Викторией вляпались? Этот вопрос навязчивой мухой кружил в ее голове. Еле передвигая ноги, девушка шла вперед и захлебывалась жалостью сама к себе. Так плохо ей еще ни разу в жизни не было. Она так погрузилась в свои мысли, что не заметила, как вышла на дорогу, мощенную крупными каменными блоками. При виде такой дороги Ира забыла свои горести и печали, и стала с интересом рассматривать покрытие дороги. По скромным прикидкам они были метра четыре в длину и один метр в ширину, высотой сантиметров пять, плотно подогнанные друг другу без единого зазора. Чем-то они были похожи на каменные глыбы, из которых построены пирамиды в Египте. Девушка никогда не слышала, а тем более не видела на земле подобного строительства дорог. В наше время дороги покрывают асфальтом, но никак не каменными блоками. Девушка наклонилась, и потрогала один из камней пальцем. Он был гладкий и как будто покрыт каким-то веществом, которое блестело от ярких лучей солнца. Но, не смотря на гладкую поверхность каменного блока, плита не была скользкой. Наоборот, проводя по ней пальцем, Ира почувствовала сопротивление. Но не такое, как если бы на кафельную плитку разлили сладкий сок, и он высох, а плитка стала липкая. Нет, здесь что-то другое, непонятное девушке. Рука вроде свободно скользит, но и в то же самое время ощущается сопротивление. Ира выпрямилась и сделала пару шагов по мощеной дороге. Ее кроссовки неприятно зашлепали от прикосновения с камнем. Она остановилась и снова наклонилась вниз, разглядывая покрытие. Она наверно так и стояла, если бы неожиданно для себя услышала над своей головой непонятную человеческую речь:

– Благий путь. – Ира вздрогнула и подняла голову вверх, пытаясь рассмотреть того, кто к ней обратился.

– З-з-здравствуйте. – Слегка заикаясь от удивления, пробормотала в ответ Ира. Она смотрела на красивую молодую женщину и хлопала глазами. Ира никогда не считала себя низкорослой, но на фоне красавицы выглядела каким-то карликом. Она почти на голову была ниже незнакомки. Женщина была очень красивой: правильный овал лица обрамляли пшеничного цвета волосы, заплетенные в длинную косу. На лбу красовалась красная повязка с какими-то письменами, и если ей не изменяет память, то у Мары на плаще были точно такие же символы.

Стройный стан женщины облегает легкое белое платье, по краям которого тоже расшиты символы красной ниткой. Темно-синие глаза, обрамленные длинными черными ресницами, смотрели на Иру с нескрываемым интересом.

– Камо грядеши? – Спросила молодая женщина.

Ира на миг растерялась, не поняв этой фразы, хотя она показалась ей знакомой. Ира стала судорожно вспоминать где ее слышала раньше, и что она может значить... камо грядеши, камо грядеши... Точно! Это значит «куда идешь». Когда-то давно Ира читала роман с таким названием.

– Сварог. – Единственное слово, которое Ира смогла произнести в ответ на вопрос незнакомки.

– Сварог. – Многозначительно покачав головой, повторила молодая женщина.

– Да, Сварог. Мне нужно увидеться со Сварогом. – Умоляющим тоном сказала Ира.

– Если ты хочешь увидеть Сварога, то ты идешь не в том направлении. Ирий в другой стороне. – Глядя в глаза Ире сказала незнакомка.

До сознания девушки стали доходить слова, сказанные женщиной: «Ты идешь не в том направлении». А это и было правдой: Ира не знала, в какую сторону ей идти. Она шла наугад, не задумываясь, куда приведет ее дорога.

– Я сбилась с пути. – Соврала Ира.

– Или ты не знаешь дороги. – Ответила ей женщина.

– Нет, я просто сбилась с правильного пути, вот и все. – Смутилась Ира под пристальным взглядом женщины. Незнакомка все меньше и меньше ей нравилась. Ира чувствовала в ней угрозу.

– Тебе не нужно идти к Сварогу. – Неожиданно для Иры произнесла женщина.

– Что это значит? Почему вы так уверены, что мне не следует идти к Сварогу? – Спросила ее Ира.

– Меня зовут Агния, и нам с тобой о многом нужно поговорить.

– Мне не о чем с вами разговаривать. – Стала сопротивляться Ира.

– Это ты так пока думаешь, но скоро твое мнение изменится. – С этими словами она подошла к Ире, взяла ее под локоть и потащила за собой упирающуюся девушку.

– Отпустите мою руку. Я никуда с вами не пойду.

– Хорошо. – И она отпустила руку Иры. – И куда ты пойдешь, в этом незнакомом для тебя мире?

Вячеслав очнулся в лесу. Он попытался поднять голову, но сильная боль пронзила его череп с такой силой, что он вынужден был отказаться от своей затеи. Все тело сковала невыразимая усталость и при каждом, даже мизерном, движении тело мгновенно отзывалось болью во всех суставах. Сквозь туманное сознание он услышал резкий и пронзительный крик рядом с собой. Преодолевая боль он повернул голову, приоткрыл глаза и увидел сокола, того самого, которого смог призвать в схватке с Чернобогом. Он не понимал, каким именно образом у него получилось заполучить такого помощника. Он просто хотел забрать кулон Иры и в какой-то момент почувствовал, что парит в воздухе над полуостровом. Он видел, разворачивающуюся сцену внизу с высоты птичьего полета, как будто не своими глазами. Он словно слился в единое целое с птицей, парящей над их головами: он ощущал на своей коже порывы ветра, яростный крик сокола застрял у него в горле комком. Одна его часть оставалась сама собой, а вторая превратилась в птицу. А потом провал. Что с ним произошло? Он помнил голоса и перед глазами мельтешили кадры, словно из кинофильма, но они почему-то прокручивались, как обратная перемотка фильма в самое начало. И странные голоса, обрывки фраз. А потом все заволочло черной дымкой и он не смог вспомнить, что же произошло с ним дальше. Никаких воспоминаний. Он не мог вспомнить ничего. Словно какой-то промежуток времени взяли

просто и вырезали из его памяти. И вот сейчас он лежит в лесу. Над головой тихо переговариваются пышные кроны деревьев, сквозь густую листву еле пробиваются солнечные блики. Нужно собрать остаток сил и хотя бы сесть, осмотреться и понять где это он оказался? Но сил не хватило даже на такое простое движение, как сесть на пятую точку. Вячеслав застонал, и сокол мгновенно отозвался на его голос пронзительным криком. Птица не отходила от молодого человека, она то и дело слегка клевала его в плечо. Как бы желая сказать: «Все хватит валяться, пора вставать!» Но сил не было даже отмахнуться от нее, он закрыл глаза и стал ждать. Чего именно? Он сам себе не смог бы ответить. Рядом с ним сокол зашевелился и стал еще сильнее клевать в плечо, словно он хотел привлечь к себе внимание Вячеслава. Глубоко вздохнув, Вячеслав решил не обращать внимания на назойливую птицу, но его насторожил непонятный для слуха шум. По издаваемому шуму было понятно, что кто-то совсем рядом пробирается в густых зарослях леса. Он приоткрыл глаза и посмотрел в сторону шума. Все его тело окаменело от ужаса и страха: сквозь деревья и кустарники к нему подходил медведь. Он нюхал воздух и сопел. Медведь остановился в метрах пяти от него, снова понюхал воздух, встал на задние лапы и зарычал, обнажив острые клыки. От грозного рыка кровь застыла в жилах.

«Все – это конец» – Молниеносно пронеслось в голове Вячеслава. – «Лишь бы долго не мучатся в лапах зверя»

Вячеслав ждал нападения медведя, но тот не спешил к нему приближаться. Он все также ходил неподалеку, фыркая и сопя. Молодой человек не понимал, почему зверь медлит? Он смотрел, как бурый наматывает круги, не решаясь перейти невидимую границу. И совсем неожиданно до слуха Вячеслава, откуда-то справа, донеслись шорохи. Кто-то еще к нему осторожно приближался. Нервы не выдерживали напряжения. Мужчина боялся посмотреть в сторону незваного гостя. Но, несмотря на страх он медленно повернул голову и увидел, как к нему подходит молодой, высокий, худощавого телосложения мужчина. Его черные большие глаза смотрели прямо на Вячеслава. Он шел к лежащему на земле человеку, не замечая опасности от дикого зверя. Вячеслав хотел его предупредить, но зверь опять грозно зарычал и встал на задние лапы. Не заметить хищника сложно, но незнакомец не обратил никакого внимания на грозного хозяина леса, словно его здесь не было. В тот самый момент, когда незнакомец был от него примерно в метре, Вячеслав понял, что где-то его уже встречал. Только вот внешность молодого человека одновременно была и знакома ему, и в то же самое время нет. И он никак не мог вспомнить, при каких обстоятельствах и где мог встретить его. Если судить по внешним признакам, то он точно его не встречал в своей жизни: черные слегка вьющиеся средней длины волосы, черная ухоженная борода покрывала нижнюю часть лица, лицо тонкое, скорее точеное с белым цветом кожи, которая резко контрастировала с цветом волос. Но энергетика незнакомца была для него знакома, он со сто процентной уверенностью мог сказать, что он его знает. На груди неприятно защипало, в том месте, где отпечатались руны силы Велеса и Девоны. Невольно рука потянулась к груди, к тому месту, которое горело, и чем ближе подходил незнакомец, тем сильнее ощущался жар на коже.

Молодой человек подошел к Вячеславу и склонился над ним, всматриваясь в черты лица. И в этот момент Вячеслав понял кто перед ним, скорее догадался. Перед ним стоял Велес, только другой, не такой, какого он знает. Тот, которого он знает намного старше, но он не ошибся: энергетика одна у этих двоих. Она у каждого человека своя, неповторимая, точно также отпечатки пальцев не могут быть идентичными. Нет сомнения, что перед ним Велес.

– Я знаю, что ты сможешь понять мою речь. – Неожиданно произнес незнакомец, глубоко, проникающим в сознание голосом. Где-то в глубине души Вячеслав еще не верил своим ощущениям и считал, что возможно ошибся в своем убеждении, что перед ним Велес. – Мне было видение, и по нему я понял, что должен тебя найти.

– Кто ты? – Прохрипел в ответ Вячеслав.

– Странный у тебя говор, не похожий на наш язык. Но, мне он понятен. Я – Велес, а ты кто?

Хоть и предполагал Вячеслав, что перед ним может оказаться Велес. Но оказалось, что к подобному признанию незнакомца, он был не готов. Две картинки в голове никак не складывались в единый пазл: Велес, которого он знал, был в пожилом возрасте, а Велес, который навис над ним – молодой.

– Меня зовут Вячеслав. – Ответил молодой человек на вопрос Велеса.

– Твое имя мне ни о чем не говорит. Из какого ты рода? Ты мне напоминаешь по облику серых, но мое внутреннее чутье подсказывает мне, что ты другой. Ты не из их рода. Я даже не знаю кто ты: ты и не человек, не серый и не зверь. Так кто ты? – Продолжал допытываться Велес. Его пронзительные черные глаза неотрывно смотрели на Вячеслава и в доли секунды молодой человек понял: Велес догадывается кто перед ним, он тоже почувствовал сходную энергетику. Почему эта мысль пришла Вячеславу в голову? Но, осознав ее, он решил все рассказать Велесу и будь что будет. Вячеслав попытался сесть и это с трудом, но все же получилось. Грудь сильно жгло. Он приложил свою руку к груди и ладонью почувствовал, как от символов идет сильный обжигающий жар. Велес помог ему переместиться под дерево, и прислонил молодого человека к стволу. После того как Вячеслав почувствовал опору под своей спиной, вздохнул с облегчением. В эту же секунду Велес разорвал на его груди рубашку и посмотрел на символы.

– Одна руна моя, а вторая Девоны. Как они появились у тебя на груди?

– Ты задаешь слишком много вопросов сразу. – Ответил Вячеслав, морщась от боли.

Велес приложил свою правую руку к груди Вячеслава, где жгла кожу его руна силы. Вячеслав уже хотел воспротивиться, но стоило ладони Велеса коснуться руны, как он почувствовал, что сильное жжение исчезает. Через небольшой промежуток времени боль полностью ушла. Краем глаза Вячеслав увидел, что медведь успокоился и мирно лежит неподалеку, не обращая никакого внимания на беседующую парочку.

– Как я тебе уже сказал, меня зовут Вячеслав и я... – немного помедлив, продолжил Вячеслав, – твой сын.

– Интересно, но ты мне солгал. У меня нет сына. – Ответил Велес. Вячеслав ожидал подобной реакции, но отступить уже было поздно, что сказано, то сказано.

– К чему мне тебе лгать? Но и доказать правоту своих слов мне будет трудно. Когда я тебя увидел, то для себя решил рассказать всю правду о себе, не скрывая и не утаивая ни единой мелочи. Я не отрицаю, что мой рассказ будет выглядеть бредом сумасшедшего, но все что я хочу тебе рассказать – это правда. Я ничего не придумал и не собираюсь ради своего спасения лгать тебе...

– Хорошо, – прервал его Велес, – ты расскажи, а я сам решу принимать мне все это за правду или нет. Если ты мне солжешь, то мой друг быстро с тобой расправится. – С этими словами он многозначительно посмотрел в сторону мишки. Тот словно почувал, что это уже обращаются к нему, сел на задние лапы и засопел.

– Хороший у тебя друг. – Сказал Вячеслав, посмотрев в сторону медведя.

– У тебя тоже вижу, есть один, который сычем на меня смотрит и от тебя не отходит.

Вячеслав уже и забыл про сокола, а тот действительно находился поблизости, слегка раскрыв крылья и готовый в любую минуту к нападению.

– О-о-о-о. – Запричитал Ратибор.

Род, Сварог, Велес, Ярило и Ратибор стояли у главных ворот города. При виде родного города в груди у Сварога разлилось давно позабытое чувство радости и покоя. Как же он истосковался по родному краю. Сварог понимал, что изменив прошлое – будущее навсегда изменится: возможно, он никогда не встретит Вику. Если он ее и найдет, то она его не узнает и

как сложатся ли их отношения? Сделав шаг назад к прошлому, он разрушил свое будущее, но это лишь малая потеря по сравнению с той, которая может произойти в случае нападения Чернобога на мир людей. Он это понимал, но сердце пока еще не готово принять жестокую действительность.

Запрытав глубоко внутрь себя сожаления об утраченном мире, Сварог обратил свой взгляд на Ирий. Город сиял в лучах солнца, и Алатырь с вершины горы разноцветными лучами пронизывал все пространство Ирия. Вроде все произошло именно так, как они планировали: они попали в то время, когда город не был разрушен. Но видимо что-то пошло не по плану: они не могли попасть внутрь города, им мешала преграда в виде стены из мелкой ряби, которая издавала тихое потрескивание и гудение. Сквозь пелену из ряби они видели, что в городе кипит жизнь: каждый житель занят своими обычными делами. А самое непонятное, что их присутствия никто не замечает, словно их нет у главных ворот. Жителей города не смущала появившаяся из ни откуда непреодолимая преграда. Они ее не видели и проходили мимо, не обращая внимания на группу людей внутри купола. Но самое странное с ними не было ни Иры, ни Вячеслава.

– Где Ира и Вячеслав? – Спросил Сварог у Ратибора.

– Не так, все не так. – Игнорируя вопрос Сварога, продолжал причитать Ратибор.

– О чем ты говоришь? – Спросил у него Род.

– Когда мы стали перемещаться во времени, я почувствовал чье-то вмешательство, но я не смог понять его природу. Оно было для меня незнакомым. Я никогда раньше не сталкивался с подобной энергией, она словно не живая, холодная. Даже не знаю, кто может обладать сходной энергией. – Сокрушенно качая головой, сказал Ратибор.

– Не живое? Ты о чем бормочешь, старик? – Поинтересовался Сварог.

– В том то и дело, что я не понимаю, что произошло. Но что-то вмешалось в перемещение во времени, и это что-то было не живое, в нем не было жизни. Энергия была слишком холодная. Когда ты мне Родомир передал информацию, куда нужно попасть, то я открыл проход. Но нам помешали. Кто-то смог открыть такой же проход во времени одновременно со мной. И он смог изменить не только временные рамки, но и пространство было искажено. Вот почему мы не все добрались до этого места. – Ратибор замолчал, подошел ближе к разделяющей их стене от города и поднес к ней руку. Издаваемый стеной треск усилился, и к его руке потянулись тоненькие ниточки, напоминающие небольшие разряды молнии. – И эта стена тоже состоит из этой чужеродной энергии, которая не даст нам выйти за ее границы. Если попытаемся пройти через нее, то мы погибнем.

– А где сейчас Ира с Вячеславом? – С нетерпением повторил свой вопрос Сварог.

– Не могу точно сказать, но их с нами нет. – Не оборачиваясь в сторону Сварога, ответил Ратибор.

– А я и не заметил, что их с нами нет. И где же они? – Теряя терпение, спросил Сварог.

– Не могу точно ответить на твой вопрос. Как я уже говорил раньше, они сдвинулись не только во времени, но и в пространстве.

– И какая доля вероятности, что они попали не в это время, а в другое? – Прищурил глаза, поинтересовался Сварог.

– На этот вопрос я тоже не могу ответить: может они попали в это же время, а может и в другое. – Пожав плечами, ответил Ратибор. – Вы слишком многого от меня требуете молодой человек, а это для меня только первый перенос по кротовой норе целой группы. Хочу вам напомнить, что я первый и единственный представитель нашей планеты, который смог это сделать. Вы меня попросили, я сделал! А то, что не все люди добрались до этого места – это не моя вина.

От этих слов у Сварога пробежали мурашки по спине. Выходит, что он умудрился потерять двух членов команды. И никто не знает, в какое время их занесло. Если они только в

пространстве потерялись, то это пол беды. Лишь бы Ира и Вячеслав тоже попали в это время. Как только они выберутся из купола, то они обязательно их найдут. Но вот если они попали в другое время, то они навеки потеряны и их смерть – только вина Сварога. Именно он позволил им впутаться в неприятности.

– То есть до этого момента ты ни разу не переносил несколько человек? – Уточнил Сварог у Ратибора.

– Нет. У меня на это не было времени. И я это не скрывал, но вы все же решились рискнуть. Вы так сильно хотели попасть в это время, что не слушали, что я вам говорил. – Ответил Ратибор.

– По-моему я буду первым представителем нашего рода, который замазает свои руки в человеческой крови.

– Успокойся. – Вмешался в разговор Велес, обращаясь к Сварогу. – В данный момент мы им ничем не можем помочь.

– Успокоиться! Как я могу успокоиться? Мы потеряли двоих. Они не смогут сами здесь выжить. Они другие для всех нас в прошлом.

– Это для нас не первостепенная проблема. – Продолжил Велес, игнорирую тираду Сварога.

– Тогда ответь мне, что для нас является сейчас наиболее важным, чем отыскать Иру и Вячеслава?

– На данный момент их не нужно искать. По крайней мере моего отпрыска. – Уточнил Велес.

– Что ты этим хочешь сказать? Рассказывай, что ты знаешь. – Потребовал Сварог.

– Он сейчас со мной. – Ответил Велес.

– То есть как это? – Удивился Сварог и посмотрел по сторонам. Может он что-то упустил из вида? Но нет, ничего он не упустил: Вячеслава с ними нет.

– За несколько минут до того момента, как мы стали перемещаться во времени, мне пришло видение, что все вместе до Ирия мы не сможем добраться. Я увидел, как нас разделили. Эту же картинку увидел я из прошлого. Я успел создать видение, в котором четко сформулировал, что этого человека нужно найти, а потом чтобы они нашли Иру.

– То есть они даже не вместе? – Спросил Родомир.

– Нет. – Ответил Велес. – Эти двое будут вне опасности. Но вот мы с вами оказались в очень затруднительном положении. Ратибор прав, кто-то вмешался, и он тут ни при чем. Он все сделал правильно со своей стороны. Он смог нас перенести в нужное нам место. Я тоже почувствовал чье-то постороннее присутствие. Если Ратибору не известна энергия, которая вмешалась в наше перемещение, то я с ней очень хорошо знаком.

– И что ты почувствовал? – Спросил Сварог, немного успокоившись на счет двоих потеряшек.

– Нам всем эта энергия знакома, кроме Ратибора. То, что сейчас перед нами и то, что помешало нам – это энергия машин. Видимо на Сварге не было нужды создавать машины для удобства передвижения, поэтому он не понял причины возникновения ее. Но, тем не менее, он правильно охарактеризовал ее – слишком холодная и мертвая. И если уже быть более точным, с такой мощностью мы еще ни разу не сталкивались. Она отличается от тех устройств, которыми сейчас пользуются люди, но сомнения нет – это одна и та же энергия, только усовершенствованная.

– Из того, что ты сказал, я смог понять только одно: нам помешали люди с техническим оснащением. Но ты сам знаешь, что они еще не достигли такого уровня. У них просто нет таких машин, способных перемещать людей во времени и в пространстве.

– Я это понимаю. – Сказал Велес и как-то странно посмотрел на Сварога.

– Так. Говори. Что еще ты нам не рассказал.

– Рассказал я все. Есть у меня мысли по поводу того, кто это может быть. Все внимательно посмотрели на Велеса.

– Мы с вами смогли перенестись в прошлое. А что если и люди могут точно также перемещаться по кротовым норам, но с применением машин? Вот какой я себе вопрос задаю с того момента, как мы здесь оказались.

– Нет, это из области фантастики пока. В будущем возмож... – Сварог оборвал фразу, не закончив слово. Он посмотрел на Велеса. Тот стоял и невозмутимо смотрел на него. По взгляду Велеса Сварог понял, что он думает о том же самом.

– Не может этого быть. – Прошептал Сварог.

– Почему не может? – Спросил Велес. – Мы же смогли. Есть вероятность того, что люди в будущем разработают технологии, позволяющие проникать в прошлое. Мы не можем с точностью утверждать, что это будут именно люди. Может это совершенно другая цивилизация, возникшая на осколках пятой. Кто бы это ни был, но они серьезно решили нам помешать.

– А может это козни Чернобога? – Неуверенно спросил Ярило.

– Нет. Это не он. – Уверенно ответил Велес. – У него нет таких возможностей.

– Нам нужно как можно скорее отсюда выбираться. – Сказал Сварог.

– Если мы сможем. – Ответил Велес. – Мы столкнулись с тем, с чем еще ни разу в жизни не имели дела. Нам нужна помощь извне, но как ее получить я пока не знаю.

– То есть ты хочешь сказать, что мы можем здесь застрять? – Вмешался в разговор Род.

Сварог осмотрелся, и его взгляд остановился в точке за спинами присутствующих. Он нервно хохотнул и посмотрел на Велеса.

– Когда ты понял, что мы попали в другую петлю времени? – Спросил он у Велеса.

– Как только увидел купол над нами, я понял, в какую неприятную ситуацию мы вляпались. – Ответил Велес.

– Почему ты не остановил нас?

– Я уже ничего не смог бы сделать, мы не смогли бы остановить переход. Ратибор тебе это подтвердит.

– Ратибор. – Обратился Сварог к старику. – Велес прав, что мы ничего не смогли бы сделать, чтобы избежать попадания в петлю времени?

Ратибор после резких слов Сварога не особо горел желанием с ним разговаривать, но он понимал, что нужно как-то выпутываться из западни.

– Вот смотри – это моя рука. – И он поднял правую руку вверх. Сварог кивнул, не понимая к чему тот ведет. – И эта рука является той точкой, в которой я должен оказаться в прошлом.

– Допустим. Дальше, что?

– Вот это еще одна моя рука. – И Ратибор поднял левую руку. – Это точка, из которой я должен попасть в прошлое. Они одинаковые и ничем не отличаются друг от друга. Так?

– Так. – Теряя терпение, ответил Сварог.

– Две одинаковые точки. Когда мы открыли проход во времени, то изменилось время, а не место. Мы так и остались стоять на одном месте, мы только переместились во времени и будет все наоборот, когда перемещаешься в пространстве. Две точки открываются в пространстве одновременно. Но время может остаться неизменным, либо измениться при прохождении через кротовую нору, если того требуется для перехода. И нет способа изменить построенный изначально путь, если открыты точки перехода в кротовой норе. Во всяком случае, я такого способа не знаю. Если бы знал, то постарался предотвратить чужеродное вмешательство. Ничего нельзя было сделать, даже если бы и знали о петле времени. У нас не было другого варианта, как продвигаться вперед, нет возможности в кротовой норе на полпути вернуться в исходную точку. Но вот что меня тревожит, тот, кто вмешался, точно знал в какое время и в какой точке мы должны оказаться. И только поэтому нас смогли поймать в ловушку времени.

Кто-то открыл одновременно две точки: и времени, и пространства. Я не могу сказать, кто на такое способен, но даже я не обладаю достаточными знаниями и способностями, которые позволили бы такое сотворить. Наш род может открывать проходы и во времени и в пространстве, но только по отдельности, на короткий промежуток и проводить только одного по проходу. Я первый из наших, кто смог провести несколько людей. – После этих слов старик напыжился словно индюк.

– Если Ратибор прав в своем предположении, то у нас большие проблемы. – Мрачно сказал Сварог.

Глава 2

– В то, что ты мне сейчас рассказал, с большим трудом верится. Но у меня было видение, из которого я понял, что мне нужно тебя отыскать. И где сейчас все остальные из вашей группы? – Поинтересовался Велес.

– Не знаю. Мы были все вместе, но я каким-то образом отделился от общей группы.

– Не только ты один. – Ответил ему Велес.

– Не только я? А кто еще? – Вячеслав удивленно посмотрел на Велеса. Он не узнавал хмурого и задумчивого Велеса-старика, с которым познакомился на Кольском полуострове. Наоборот этот Велес ему все больше и больше нравился: он был полон жизни, не мрачным.

– Еще девица не с ними. Вот ее-то мы и должны найти.

– Ира?

Велес в ответ лишь пожал плечами.

– Тебе виднее, как ее зовут.

– Нам нужно как можно быстрее ее найти. – Забеспокоился Вячеслав и попытался встать на ноги, но сильная боль пронзила все его тело, и он тяжело рухнул обратно под дерево.

– Ты еще не готов к путешествию. Полежи и отдохни. – Сказал Велес, подозрительно рассматривая Вячеслава.

– Что-то не так? – Спросил Вячеслав у него.

– А в кого ты такой уродился-то? – Спросил Велес, обведя пальцами овал своего лица.

– Я не всегда был такой. – Со вздохом ответил ему молодой человек.

– И что же тебя так сильно изменило?

– Ты знаешь, что такое дыхание Чернобога? – С интересом спросил Вячеслав у Велеса.

– Конечно, кто это не знает? Этот прощельга каким-то образом смог научиться вытягивать эфирные тела из живых существ. У него никогда не было такой способности, но в последнее время до меня стали доходить слухи, что он успешно пользуется ею. Именно эту способность мы прозвали дыханием Чернобога. Раньше он мог завладеть эфирным телом только тогда, когда использовал наручный браслет, в котором заключена частичка темной энергии, которая при соприкосновении с материальной оболочкой разрушает ее и вытягивает эфирную сущность. Но теперь он может обходиться и без него. Для того чтобы Чернобог вытянул эфирное тело, нужно находится максимально близко от него. К сожалению, не все способны пережить встречу с Чернобогом: для человека без примеси нашей крови – это смертельно. Но если Чернобог попытается забрать эфирную сущность у равного себе, то есть таких как я, то мы просто превращаемся в серых, продолжая влачить жалкое существование. Но не все могут смириться с такой участью и намеренно лишают себя жизни, но есть и те, которые добровольно встают в ряды армии Чернобога. Превращаясь в серых, мы начинаем деградировать. И если в нас не остается и крупины самосознания, то мы попадаем в полное подчинение Чернобога. – Велес посмотрел на Вячеслава. – Неужели ты на себе испытал дыхание Чернобога и смог выжить? Значит и полукровки способны сопротивляться дыханию Чернобога.

– Я выжил и сохранил в себе человека только благодаря твоей помощи и помощи Иры. Вы спасли меня. Я уже начал превращаться в серого, я это понимал и стал бояться сам себя. Но сильнее всего боялся за окружающих меня людей. Иногда я не осознавал того, что делаю и понимал, что в любой момент могу причинить окружающим меня людям вред. Так чуть не произошло с Ирой: в тот момент у меня разум помутился, я схватил ее за руку и хотел причинить ей боль. Самое страшное, когда появлялся сильный голод и неумная жажда убивать, рушить все вокруг. Порой я так сильно хотел причинить кому-то боль, что само это понимание отзывалось болью во всем моем теле. Но ты остановил во мне растущий мрак, поставив свою

руну силы на моей груди. Как только появлялся сильный голод, то руна сдерживала меня, причиняя невыносимые муки. Когда ты находился рядом со мной, то для других я был не опасен.

– Через нее, – Велес постучал пальцем по груди Вячеслава, – я контролирую энергию людей, зверей, птиц и не только их.

– Через какое-то время эта руна и на моей руке появилась. – И Вячеслав показал свою правую руку, на которой был запечатлен знак. Велес посмотрел сначала на знак, а потом на молодого человека.

– Да-а-а, видимо за все мои будущие грехи мне достанется такой вот отпрыск.

Вячеслав даже немного обиделся на слова Велеса.

– Ладно, не переживай так. – Примирительно сказал Велес и, переменяя тему разговора, спросил. – А ты ей пользоваться научился, раз она тебя признала?

– Я не знаю. Ты мне не успел объяснить, как это действует. Вскоре на нас напал Чернобог со своими прихвостнями.

– Но ты же смог призвать на помощь сокола. – Возразил ему Велес.

– Не знаю, как это у меня получилось. Но когда Чернобог напал на Иру и вырвал у нее амулет Деваны, оно как-то само собой получилось. А как? Я не знаю.

– Тебя еще и обучать придется. – Присвистнул Велес.

– А ты сможешь? – С надеждой спросил Вячеслав.

– А как же. – Не сомневаясь в себе, ответил Велес. – Ну и доставишь ты мне хлопот.

– Извини, я не хотел. – Не зная зачем, извинился Вячеслав.

– А-а-а. – Отмахнулся от него Велес.

– Я только одного понять не могу. – Задумчиво произнес Вячеслав.

– Чего именно?

– Зачем ты сам себе послал видение? Не проще ли было найти самого себя в Ирии и сказать, чтобы ты меня нашел?

– Нет, не проще. Во-первых, те, кто сейчас попал из будущего в прошлое, будут избегать встречи со своими двойниками из прошлого. Нельзя встретиться без последствий с самим собой в другом времени. Во всяком случае, так говаривал Род. Во-вторых, я давно не живу в Ирии.

– А где ты живешь? – Удивился Вячеслав.

– Я живу среди людей в мире Яви. Помогаю им, учу всему помаленьку. Они более открыты, чем мои сородичи. И самое главное для меня – это то, что они тянутся к знаниям и ко мне. Одним словом, мне с ними легко и свободно. Здесь я не зажат в определенные рамки и не обязан делать только то, что взбредет в голову Сварогу или Перуну.

– Но как так получилось, что ты ушел из Ирия?

– Я не ушел, а меня изгнали из него. Сварогу не понравилось, что я часто стал посещать навий мир. Вот меня и выгнали взащей. Для жителей Ирия я изгой.

– А ты не жалеешь, что так получилось?

– Нет. В Ирии скукота. Другое дело в мире Яви и Нави. Хоть есть чем себя занять, да и полезного можно сделать намного больше.

– Ты так пренебрежительно говоришь об Ирии, словно это пустое место.

– Ха, когда сам там побываешь, то убедишься, что я прав. Я тебе про Ирий расскажу, но позже. Сейчас нам нужно собираться в дорогу.

Вячеслав, опираясь о ствол дерева, с трудом смог подняться на ноги. В ногах была сильная слабость, и они дрожали. Он засомневался, что сможет сделать хоть один шаг.

– А вот тебе и первый урок по использованию руны силы. Закрой глаза. – Скомандовал Велес.

Вячеслав повиновался и закрыл глаза.

– Мысленно представь руну на своей руке, попробуй ее разглядеть и чем детальнее это сможешь сделать, тем лучше все получится.

Вячеслав мысленно представил руну, но какие-то частички из нее выпадали. Он никак не мог увидеть целостную картинку, она словно распадалась на мелкие кусочки, которые никак не хотели соединяться между собой.

– Очень плохо. – Услышал он голос Велеса где-то рядом с собой. – Лучше старайся.

Вячеслав сосредоточился и попытался еще раз, но опять ничего не получилось: руна все также не была целой, в нескольких местах она обрывалась. Он даже мысленно попытался дорисовать недостающие части. Но чем больше он старался и напрягался, тем все бледнее и бледнее становилась руна. Он уже хотел сдаться, но в его подсознание ворвался гневный крик его сокола, его нового обретенного друга, который оберегал его и не бросал. И в тот же самый момент он четко смог увидеть красные контуры, абсолютно целые и непрерываемые линии, которые вырисовывали руну. Его руну.

– Хорошо. – Донесся до него голос Велеса. – А теперь смотри, как из этой руны вытекает серебристая струйка энергии, которая змеей обвивает твою руку до плеча. Теперь она направляется к руне на твоей груди и, соприкоснувшись с ней, в разные стороны по всему телу, опутывая его, устремляются серебристые нити. Они создают вокруг твоего тела кокон, прочный и непробиваемый. Он излучает тепло, и ты чувствуешь, как все твое тело наполняется теплой энергией, она начинает пульсировать у тебя внутри.

Голос Велеса доносился откуда-то издалека. Вячеслав смотрел на руну. Она все также горела красным контуром на его ладони, не исчезая. Он уже не напрягался и не пытался ее дорисовать. Она, как отпечаток печати отпечаталась в его подсознании. Он стоял и его внутренний взор видел руку, руну и как из нее стали отделяться тоненькие серебристые волоски, которые стали опутывать его кисть. Вячеслав почувствовал, как в его теле появилась легкая опьяняющая истома. Все тело наполнилось теплом. Он чувствовал, как кровь пульсирует в его жилах. А может это не кровь, а та самая энергия, о которой говорит Велес.

– А теперь почувствуй вокруг себя лес, птиц, животных. Они все наполнены живой энергией. Эта энергия окружает тебя повсюду. Прикоснись к ней.

Не осознавая сказанных слов Велесом, Вячеслав свободной рукой прикоснулся к дереву.

– Не рукой. – Раздраженно сказал Велес. – Ты должен уловить окружающую тебя энергию своей внутренней силой. Ты должен слиться с энергией природы в одно целое. Почувствуй, как легкое дуновение ветерка превращается в чистую энергию. Почувствуй исходящее тепло от дерева не кожей, а своей внутренней энергией. Посмотри вокруг и ты сможешь увидеть, невидимые для глаза лучики, которые исходят от всего живого. Природа тоже дышит и живет. И она готова поделиться с тобой своей энергией. Весь окружающий тебя мир состоит из этих лучей энергии. Почувствуй, как эти нити переплетаются с твоими нитями. Впусти их, не сопротивляйся.

Пока Велес говорил свой монолог, Вячеславу и в самом деле казалось, что вокруг него присутствуют серебристые нити. Но видел он их не глазами, а скорее ощущал всем своим существом. Они исходили от травы, деревьев, кустарников, даже серый мишка состоял из серебристых сплетений тонких нитей. И часть из них действительно сплеталась с его нитями, образуя одну общую. У него появилось ощущение невесомости. Все его тело еще больше наполнилось приятным теплом, и оно все больше и больше разливалось по телу. Вячеслав услышал резкий хлопок и его видение резко исчезло. Он с удивлением открыл глаза и посмотрел на Велеса.

– Молодец. Ты должен научиться ощущать вокруг себя энергию природы независимо ни от чего, не входя в состояние забвения. И тогда никакие хвори тебя не возьмут и никакие враги не страшны. – Удовлетворенно сказал Велес. – А теперь не будем терять время зря. Чем быстрее мы найдем девицу, тем лучше.

Вячеслав ничего не понял, но его никак не покидало ощущение тепла внутри. Он сделал один шаг и не почувствовал пронизывающей боли.

– Я не чувствую боли. – С удивлением произнес он. – Так вот как значит, вы себя исцеляете.

– Можно и так сказать. Мы черпаем силы из окружающего нас мира, но в свою очередь отдаем ему дань. Нельзя только брать, нужно уметь и отдавать. Иначе рано или поздно все обернется против тебя. Но это позже. Мы теряем время. Если мы не успеем ее найти раньше Сварога, то все пропало.

– Ты ошибаешься, если она встретит Сварога, то это даже к лучшему. Он был вместе с нами.

– Ты не понял. Она не должна встретить Сварога из этого времени.

– А что тогда случится?

– Многое изменится и не в лучшую сторону. Идем, по дороге поговорим, путь у нас не близкий.

– А ты знаешь, где она?

– Пока не выяснил.

– Ты меня совсем запутал. Как ты собираешься ее найти? И почему ты уверен, что мы сможем ее найти?

– Это мы скоро выясним.

– Каким образом?

– Нам помогут.

– Кто?

– Звери и птицы.

– Это как?

– Так же, как и он тебя нашел. – Ответил Велес, потрепав лохматую голову медведя, который уже терся у его ног.

Глава 3

Мара стояла в тени скудно разросшихся деревьев и наблюдала, как Чернобог схватил Вику и потащил к себе. Она понимала, что сейчас девушке ничем нельзя помочь. Она видела, как Сварог хотел броситься Вике на помощь, но его удержал Род. Она видела, как вокруг группы Сварога завертелся вихрь, и через несколько минут все было кончено. Они исчезли, а Чернобог в бешенстве потащил Вику в свой мир.

«Хотя бы пока она осталась жива» – Промелькнула мысль в голове Мары. Она стояла и смотрела на опустевшую поляну. Ничего не менялось, только ветер подхватывал брошенную на землю бумагу и уносил куда-то вдаль. Остальное же все осталось на своих местах. Опустевший лагерь и никаких признаков нахождения в нем живых людей. Мара еще немного постояла и поняла, что у Сварога ничего не получилось. Что-то с ними произошло, что помешало выполнить намеченный план. Они должны были помешать, вторжению Чернобога в Ирий, и не дать его уничтожить. Если бы у них все получилось, то произошли бы уже изменения, но все оставалось по-прежнему: никаких изменений. Силы у Мары были на исходе, и она направилась в сторону лачуги Рода. Сейчас – это ее единственное место, в котором она сможет восстановить свою энергию.

Чернобог швырнул Вику, и та упала на черную высохшую землю, местами покрытую пожухшей травой. Изредка, из-под земли вырывались языки пламени, опаливая и без того сухую траву. Воздух был пропитан гарью. Удавка на ее шее исчезла. Она уже решила сбежать от Чернобога, но подняв голову вверх, обомлела от ужаса. Они вроде находились на том же самом Кольском полуострове, но здесь все было по-иному. Над головой медленно проплывали черные тучи, сквозь которые не пробивалось не единого лучика солнца. Мутная гладь озера простиралась вдаль, сливаясь за горизонтом с темным небом. Куда не глянь, повсюду на земле валялись разбитые каменные мегалиты. Чуть подалее от того места, где находилась Вика, возвышались серые горы, готовые в любую минуту обрушиться на беспомощных людей всю свою мощь. Вика оглянулась и увидела скрюченные сухие деревья, которые своим уродливым образом словно говорили ей о смерти всего живого на этой неприветливой земле. Лишь редкие кусты покрывала желтая листва, которая при малейшем дуновении ветерка слетала с них. Место жуткое, и оно пугало Вику.

– Ну, вот мы и дома. – Услышала она Чернобога. – Я слишком долго ждал этой минуты.

Он направился в сторону озера, протянул к нему руки и из мутной глади на поверхность стал подниматься Алатырь камень. Он поднялся над озером метра на два в высоту и застыл в воздухе. Чернобог стал отходить от озера, и Алатырь, покачиваясь, поплыл вслед за ним, словно его тянули за веревочку. Чернобог прошел мимо Вики, не обращая на нее никакого внимания. Девушка с ужасом наблюдала, как камень, испещренный черными линиями, словно жилами, неотвратимо приближался к ней. Черными струйками с него стекала вода и падала на землю, мгновенно впитываясь в иссушенную почву и уничтожая ту немногую растительность, которая пыталась выжить в мире мрака. Вика боялась пошевелиться, она сидела и смотрела, как громадина медленно приближается все ближе и ближе. Когда Алатырь стал проплывать почти над ее головой, она подняла ее вверх и замерла. Как в замедленной киносъемке она увидела, что с камня падает очередная капля воды и стремительно летит вниз. Вика наблюдала за падением воды. Черная жидкость упала не на землю, а на небольшой камушек, рядом с рукой девушки. При столкновении с камнем вода брызгами разлетелась в разные стороны. Вике сильно прожгло руку, как будто что-то горячее соприкоснулось с кожей. Она отдернула ее и посмотрела на то место, которое сильно жгло. К ее неопишуемому ужасу она увидела, что частичка воды попала на ее руку. Она была небольшого размера, всего лишь миллиметров пять

в диаметре. Девушка уже хотела ее стряхнуть, но капля, словно живой организм стала впитываться в кожу руки, уменьшаясь в размере. За доли секунды капля полностью растворилась и от того места, где была капля, ее кожу стала пронизывать тонкая черная сеточка. Ей стало плохо, она почувствовала привкус горечи во рту. Созерцание своей руки было грубо прервано серым, который подошел к ней со спины. Схватил своими костлявыми пальцами за плечи и рывком поднял на ноги. Вика стала сопротивляться и вырываться, ей было неприятно касание этого существа. Но он резко развернул ее к себе лицом и посмотрел своими ужасными глазами в ее глаза. Его взгляд не предвещал ничего хорошего. Внутри глаза она увидела ту самую серебряную точку, о которой говорила Лена. Но Вика смогла рассмотреть их получше, чем Пелевина. Черные глаза без белков и в самой середине вроде зрачка – эта самая капля, но внутри этой капли находится еще маленький, можно сказать второй зрачок, похожий на серую дымку, который постоянно пульсирует. И из-за этого казалось, что весь серебряный зрачок пульсирует. Но на этом кошмар девушки не закончился. Существо подняло свою руку, на которой был надет браслет в одну треть руки, и из этого браслета в сторону Вики потянулась черная лента. Дотянувшись почти до ее лица, на конце черная тварь разъединилась на три щупальца. Они осторожно ощупывали воздух, слегка прикасаясь к ее лицу.

– Оставь ее в покое. – Рывкнул Чернобог на серого. – Следи, чтобы она не подходила к Алатырю, а остальное не твоя забота. Пока она нужна мне в целостности и сохранности.

Проникнуть в мир Чернобога – практически невыполнимая задача. Но Мара решила сделать все возможное для спасения Вики. Не обладая никакими способностями, она не побоялась заступиться дважды за нее, тем самым смогла снискать уважение к себе. И поэтому Мара чувствовала, что обязана помочь девушке и не дать ей умереть в мире Чернобога. Сама Вика не сможет оттуда сбежать, и тем более не сможет там выжить. А когда Чернобог поймет, что у Сварога ничего не получилось, то в лучшем случае он из нее сделает прислужницу, в худшем... Даже думать не хочется, что произойдет в худшем случае. В лачуге деда Мара пробыла три дня. За этот период она не только восстановила полностью свою энергию, но и впитала энергию, оставшуюся после Ратибора. Медлить нельзя. Нужно как можно быстрее попасть к ее давней подруге по прошлым приключениям, которая и поможет ей попасть в мир Нави. Яга неоднократно, пока Мара не заключила договор с Чернобогом, помогала ей проникнуть в его мир. Конечно, полной уверенности, что Яга согласится ей помогать, у нее не было. Но девушка решительно настроилась впутать свою подругу в очередную авантюру.

Место, куда направилась Мара невозможно отыскать ни на одной карте мира. Этого места просто не существует в природе. Оно находится между мирами: между миром Яви и миром Нави. Это та граница, которую не дозволено пересекать ни одному смертному. Мара очень надеялась, что чужеродной энергии, которую она впитала в себя, хватит для того, чтобы открыть портал. Она направилась вглубь леса: туда, где заканчиваются хвойные деревья, и начинается горный массив. Ей нужна кромка леса.

Добравшись до нужного места, Мара остановилась на плоском плато и повернулась лицом к лесу. Из кармана она достала синий мелок и на камне нарисовала рунический трилистник. Верхний листок она обозначила как мир Яви, левый как мир Нави и правый как мир Прави. В самой сердцевине трилистника она нарисовала свою руну: серп с искривлённой ручкой. Мара встала напротив символа сняла с правой руки перчатку и вытянула ее вперед, закрыв глаза. Она почувствовала, как окружающая ее энергия стала впитываться в ее тело, и на ее вытянутой руке красным пламенем загорелась точно такая же руна, которую она начертила в сердцевине трилистника. Ее внутренняя энергия стала перетекать из руки в начерченный символ на камне. Мара понимала, что затрачивает слишком много энергии, но и выбора другого у нее нет. Ей нужно попасть на границу между мирами, даже потратив всю свою силу

Ее затраченная энергия не пропала впустую: нарисованный символ вспыхнул ярким пламенем и искрами рассыпался в воздухе. Мара открыла глаза. Где только, что был символ, остались лишь обугленные черные контуры. А перед ее глазами в воздухе зависла огненно– красная руна в середине трилистника. Рукой по часовой стрелке, она обвела его в круг. И как только он замкнулся, вместо символа внутри круга образовался темный портал с языками пламени по окружности. Не колеблясь, Мара шагнула в него.

– Нет, нет и еще раз нет. – Встретила Мару высокая, пышногрудая девица, с длинными черными волосами, свободно спускающимися ниже поясницы. Ярко зеленые глаза в упор смотрели на гостью. По форме фигура Яги напоминает песочные часы. Ее длинные ноги обтягивают темно коричневые штаны, заправленные в голенища черных сапог. На Яге была одета белая блузка свободного покроя с глубоким полукруглым вырезом. Всем своим видом она показывала, что не рада гостье. Мару такая встреча не смутила. Она уже привыкла, что каждый раз подруга ее так встречает.

– Ты даже не спросила, зачем я к тебе пожаловала? Может я просто зашла на огонек?

– Ага. Это когда ты ко мне просто так заходила на огонек? Вечно втягиваешь меня в свои авантюры, я потом столетиями от них прихожу в себя. Зачем бы ты ни пришла, я сразу говорю тебе – НЕТ.

– А я думала, что ты ждешь весточки от мужа? – Присев на ближайший камень, сказала Мара. Сил она действительно потратила много, чтобы открыть портал и ее ноги отказывались твердо стоять на земле. Нужно немного перевести дух.

При упоминании мужа, Яга встrepенулась.

– А что с моим мужем не так? – Поинтересовалась Яга.

– Да так, ничего особенного.

– Нет уж подруга, раз заикнулась, то договаривай. Сказала А значит говори и Б.

– Тебе же не интересно, с какими вестями я к тебе пришла. – С сожалением сказала Мара.

– Давай выкладывай зачем пришла, раз уж не пожалела сил, чтобы открыть портал в междумирье.

Мара горестно вздохнула и сделала вид, что колеблется: рассказывать Яге или нет.

– Не тяни. – Нетерпеливо сказала Яга.

– Ну ладно, раз пришла, то скажу. А и то правда зря потратила силы на открытие портала.

Яга лишь усмехнулась в ответ. Они прекрасно знали друг друга. И раз Мара появилась на границе миров, то значит ей что-то нужно от Яги.

– Даже и не знаю, как тебе сообщить, но лучше я скажу все как есть. Твоего мужа опять в нехорошую историю втянул Сварог.

Яга нахмурила красиво изогнутые черные брови.

– Я знаю, что он ушел по зову Сварога. И что в этом плохого?

– Я тоже была призвана Сварогом. – Не ответив на вопрос Яги, сказала Мара. Она делала вид, что любителся зелеными елями, а сама краем глаза наблюдала за реакцией подруги.

После того, как Мара сказала, что и ее призвал Сварог, Яга нервно заходила взад и вперед.

– И что он хотел от вас?

– Обычная история: дразги с Чернобогом. – Ответила ей Мара.

– Ха, так я и поверила. Он заперт в темнице и никогда не сможет из нее выбраться.

– Ошибаешься, подруга. – Ответила Мара так, словно ей этот разговор уже стал докучать. Яга же наоборот, с каждым произнесенным словом Марой становилась все больше заинтересована в продолжении. Чего и добивалась собственно Мара. Все, что ей сейчас требуется – это полностью заинтересовать Ягу и тогда можно сказать, что Мара пришла сюда не напрасно.

– Почему это я ошибаюсь? – Удивилась Яга.

– У тебя устаревшая информация: Чернобог уже выбрался на свободу. – Мара специально сделала ударение на слове «уже».

– Ты шутишь? – Спросила Яга, присев на камень рядом с Марой.

– Если бы. – С сожалением произнесла Мара. – Он не только смог выбраться, но и подтянул свое войско. И сейчас он только и мечтает уничтожить мир Яви.

– А тебе какое дело до Яви? Ты никогда об этом мире не заботилась. – С подозрением спросила Яга.

– Да собственно никакого, только уничтожив мир Яви, тебе подруга придется переселиться в мир Нави. Не будет больше границы между мирами, будет только один мир. А ты сама хорошо помнишь, что мы слишком много гадостей сделали в прошлом Чернобогу, и уж он точно это не забыл. Наоборот, за прошедшие тысячелетия, он еще больше озлобился и будет только рад уничтожить и нас с тобой.

– Ты права. – Задумчиво ответила Яга. – А где Велес?

– В том то и дело, что я сама толком не знаю.

– Как это ты не знаешь? Сама сказала, что вас обоих призвал Сварог и вы оба явились по его зову.

– Призвать то призвал, только вот получилось так, что мы разделились.

– Я так и предполагала, что ничего хорошего из этого не получится. Говорила же Велесу, не суйся, пусть сам Сварог разбирается со своими проблемами. Но нет, упрямый, не послушался.

– Ты как всегда оказалась права. – Вздохнув, подтвердила слова подруги Мара.

– Не подхалимничай. – Гневно сверкнув глазами, сказала Яга. – Я все еще не могу понять, что тебе от меня нужно?

– Не только мне, а нам обоим. – Уточнила Мара, глядя прямо в глаза Яге. – Сейчас я тебе расскажу вкратце основное, а ты уже сама делай вывод: помогать мне или нет.

– Выкладывай. – Снова оцетинилась Яга.

– Тут не только Сварог принял активное участие, но и дедуля отличился. – Начала свой рассказ Мара, но ее прервала Яга.

– Род? – Не поверив Маре, переспросила Яга. – А он то, как во всей этой заварухе оказался, он же давно не приделах. Да и сил у него маловато, староват он для таких дел.

– Оказалось, что наш старичок силен непогодам. Он любому из нас фору даст.

– Ты в этом уверена? – Не поверив спросила Яга.

– Еще бы. Он меня чуть в бараний рог не скрутил.

– Я тебе не верю. – С усмешкой сказала Яга. – Чтобы тебя Род в бараний рог скрутил? Нет, ты мне сказки не рассказывай.

– Хочешь верь, а хочешь не верь, но это правда.

– Вот это новость! – С восхищением воскликнула Яга. – А он что, все также внуков своих презирает?

– Еще больше. Ему видно одиночество не пошло на пользу. Так вот, с твоего позволения я продолжу, наш дедуля вызвал своего предка из зала знаний – Ратибора. – У Яги от удивления поползли брови вверх, но она ничего не сказала, ожидая продолжения рассказа. – Ах, да и самое главное – мы нашли Алатырь, вернее сказать не мы, а Чернобог.

– Алатырь? Вы нашли Алатырь? – Не удержавшись, Яга аж подскочила на месте.

– Не мы, а Чернобог. – Уточнила Мара. – Так вот за тысячелетия, которые он был сокрыт от любого глаза, Алатырь напитался отрицательной энергией. Сварог это чувствовал, но не мог определить точного местоположения Алатыря. Он каждый год засылал Ярилу на Кольский полуостров, с целью найти его, но моего братца из года в год преследовала неудача. А самое смешное, Алатырь все эти годы был у нас прямо под носом, он был сокрыт в толще воды Сейдозера. Так как энергия Алатыря стала схожей с энергией Чернобога, то он смог его найти раньше нас. Он его достал со дна озера, а нам пришлось только молча стоять и наблюдать. Мы наблюдали за ним, словно малые дети.

– И вы ничего не предприняли, чтобы помешать Чернобогу? – Удивленно воскликнула Яга.

– Нет. У нас ни у кого не оказалось достаточно сил, чтобы противостоять ему.

– Но прошли тысячелетия. Чернобог тоже ослаб. Все вместе вы могли его обратно в темницу загнать.

– За прошедшие тысячелетия он не только не ослаб, а наоборот напитался энергией от Алатыря. Ты же сама знаешь, что прежде чем Алатырь провалился в недра земли, он закрыл ловушку Чернобога. Но, как только энергия камня стала изменяться в худшую сторону, то Чернобог стал ей подпитываться. С каждым годом стены ловушки ослабевали все сильнее и сильнее. И вот наступил тот самый день, когда при помощи человека он смог выбраться на волю. И теперь, он пуще прежнего хочет уничтожить мир людей, а заодно и нас всех. Сварог боялся, что Чернобог рано или поздно выберется из заточения. И он знал, что наших сил не хватит победить его. Вот поэтому он всех нас и собрал на Кольском полуострове. Когда мы пришли по его зову, то выяснилось, что Ирий не был уничтожен. Непонятно как, но он застрял во временной петле и все оставшиеся в нем проживают один и тот же день на протяжении последних тысячелетий. Узнав это, Сварог решил разорвать петлю времени и спасти город с жителями. Но нам требовалось попасть в то время, когда петля еще не замкнулась вокруг города. И вот здесь отличился наш дедуля: как я тебе уже говорила, он вызвал из зала Знаний своего предка, который, как, оказалось, может открывать тоннели времени. Я видела, как вокруг них стал закручиваться вихрь и через пару минут они пропали. Но я думаю что-то пошло не так, как планировал Сварог и у них ничего не получилось.

– Почему ты так уверена, что у них ничего не получилось?

– Если бы все пошло, так как было задумано в самом начале, то мир непременно изменился бы. Я стояла там и ждала, но никаких изменений не произошло. Все осталось в том виде, в каком и было брошено. Не знаю, какие изменения я ожидала увидеть, но один из вариантов, который я рассматривала – мы все должны были оказаться в Ирии, так как ход истории изменился бы. Мы четко понимали, что изменив прошлое, мы навсегда изменим и настоящее. Но оно не изменилось: лачуга Рода, заброшенный лагерь, все осталось на прежнем месте.

– Тогда объясни мне, почему ты осталась здесь, а не пошла с ними?

– Я всегда считала себя непобедимой фурией. Ты не поверишь, но этот сморчок вытянул из меня всю энергию. Я на ноги самостоятельно встать не могла. А говорить о том, чтобы вступить в противостояние с Чернобогом даже не приходится.

– Какой еще сморчок? – Удивленно спросила Яга.

– Ратибор. – Со злостью в голосе сказала Мара.

Яга наклонила голову к Маре и заглянула ей в глаза.

– Ты же сама можешь, кого угодно в могилу свести. И, тем не менее, нашелся тот, кто чуть не свел в могилу тебя?

Мара зыркнула на Ягу и еще больше разозлилась.

– Ладно, не злись. Понимаю, что твое личное «я» потерпело сокрушительный удар. Но я никак не могу понять, какую роль ты мне отвела во всем этом спектакле?

– Нам нужно попасть в мир Нави. – Не стала юлить Мара. От разговора она действительно уже стала уставать, но самое главное сражение с Ягой ее еще ждало впереди.

– Ну, уж нет. На это ты меня ни за что не уговоришь. Особенно после того, как я узнала, что Чернобог пребывает в отличном здравии. – Запротестовала Яга. – Сама сказала нам лучше держаться от него подальше и тут же заявляешь, что мы должны залезть в логово зверя.

– А мы постараемся избежать встречи с ним. – Стала уговаривать подругу Мара.

– Нет, нет и нет. Ты меня на это не сможешь уговорить. И зачем тебе понадобилось шляться по его миру?

– Нам нужно спасти одну девицу.

Яга с подозрением посмотрела на Мару и переспросила:

– Нам?

– А куда ж я без тебя пойду?

– Ты видимо совсем повредила умом, если хочешь проникнуть в мир Нави ради какой-то девицы. И какой целью ты руководишься, спасая ее?

– Ты не спросила самого главного за весь мой рассказ.

– И что я упустила?

– Тебе не пришел на ум вопрос: зачем нас всех собрал Сварог?

– Как я поняла, чтобы не дать выбраться из заточения Чернобогу.

– Главная причина – скрепить договор между тремя мирами.

– То есть ты хочешь сказать, что уже до этого дело дошло? – В ответ Мара лишь кивнула головой. – И что люди? Они согласились?

– Да. И вот та, которая скрепила договор со Сварогом, по неопытности попала в лапы Чернобога.

– Она уже мертва и нам уже спасать некого. – Отмахнулась Яга от слов Мары.

– Чернобог пока ее не тронет. Пока точно не будет знать, что Сварог пропал и не будет ему мешать воплощать в жизнь его коварные планы.

– Почему у тебя такая уверенность?

– Потому что у Сварога к ней очень и очень теплые чувства. И у нее к нему все взаимно. И Чернобог это понял и использовал ее. Вот так-то. И пока Чернобог будет думать, что Сварог жив и здоров, он к ней и пальцем не прикоснется.

– Но она в безопасности временно, потом он ее точно убьет. Возможно, что уже убил. Если ты поняла, что у Сварога ничего не получилось, значит и Чернобог мог это понять.

– Во-первых, Чернобог не знал о наших планах попасть в прошлое и изменить его. Он и понятия не имеет, куда подевался Сварог. Во-вторых, ты на самом деле считаешь, что Навь – это безопасное место? Да она там долго сама не протянет.

– Ну да глупость какую-то сморозила. И что эта девка умеет?

– Ничего особенного. Если ее Алатырь признает, то он возьмет ее под свою защиту. Нам это только на руку, тогда Чернобог не сможет нам с тобой навредить. Он не рискнет пойти против мощи Алатыря.

– Ты говоришь, что Сварог скрепил договор между представителями трех миров? И какая разница, кого именно признает Алатырь: ее или другого представителя мира Яви. Давай возьмем любого человека и приведем к Алатырю.

– Да подруга, давненько ты с людьми не общалась. Они сильно изменились с того времени, когда нуждались в нашей помощи. Их цивилизация расцвела и не имеет никакого отношения к темным векам. Они пошли другим путем развития: многое умеют из того, что мы никогда не умели. И в тоже время многое для них не доступно из того, что знаем и умеем мы. Они другие, отличные от нас в мировосприятии, у них другие нравы, традиции. То время, когда представители расы людей жили рядом с нами и развивались с нашей помощью, ушло безвозвратно. Мы не можем просто так сейчас взять кого-то из мира Яви и привести к Алатырю. И проблема не только в том, что мы не сможем за короткий промежуток времени найти согласного человека, а он должен добровольно согласиться нам помочь, только в этом случае договор будет действителен. А в том, что Алатырь сейчас в мире Нави. Там же сейчас и находится эта самая девица. Ну, ты сама подумай! Даже если мы и сможем привлечь кого-то из людей на свою сторону, то, как ты себе представляешь, мы протащим живую душу в мир Нави без ведома Чернобога? Мы сами можем угодить в его ловушку. Нам нельзя привлекать к себе лишнее внимание. И то, что Вика оказалась в мире Чернобога вместе с Алатырем, нам только на руку.

– Ну и задачка. Ну, хорошо, даже если мы ее найдем и вытащим из липких лап Чернобога, дальше то что?

– Как я уже тебе говорила, первостепенная наша задача – это заручиться поддержкой Алатыря. И когда мы ее получим, то вернемся обратно в междумирье. И нам с тобой подруга предстоит нелегкая задача – мы должны ее обучить.

– Чему это ты собралась ее обучать?

– Она должна научиться проникать в сознание других.

– У нас не так много будет времени, после того, как Чернобог поймет, что мы его опять обвели вокруг пальца. Я сильно сомневаюсь, что она сможет быстро освоить те способности, которыми никогда не обладала. – Выразила свое сомнение Яга.

– Как только ее Алатырь признает, то Чернобог нам будет не страшен. Пусть бесится сколько хочет, все равно ничего сделать не сможет.

– Если я не ошибаюсь, ты и сама неплохо владеешь способностью дурить людям мозги. Зачем еще ее нужно обучать?

– Я не уверена, что смогу это сделать сама. А вот у нее больше шансов. Я очень надеюсь, что она сможет достучаться до Сварога через толщу времени. Влюбленные связаны между собой невидимой нитью. Я даже не имею ни малейшего представления, где они сейчас. Так что от меня пользы будет мало. Как ни крути без нее нам не обойтись, если только ты не попытаешься связаться с Велесом.

– Не выйдет. Сама знаешь, что его разум закрыт для постороннего вторжения. Я смогу с ним связаться, только тогда, когда он сам этого захочет. А так мои усилия, тоже будут тщетны.

– Тогда у нас остается только один вариант – это вызволить из мира Нави Викторию.

– Ну что ж. И на этот раз тебе удалось меня уговорить. Я иду с тобой.

Мара еле смогла скрыть радостную улыбку победы.

Глава 4

Мир, в котором живет Яга, находится на пересечении двух миров и соединяет в себе особенности обоих. Густой хвойный лес резко переходит в чахлый с высохшими деревьями и почти без растительности мир. В самой сердцевине этого мира, где цветущий лес переходит в сухостой, и стоит изба Яги. Изба построена из дерева, которое давно почернело от древности. Она возвышается над землей в метрах двух. По задумке Яги ее поставили на четыре опоры, которые вбили в землю по четырем углам. Чтобы попасть внутрь, нужно взобраться по скрипучей старой лестнице. Само помещение поделено на две части: одна часть принадлежала миру Яви, а вторая миру Нави. Та часть, которая представляет мир Яви светлая, просторная и ухоженная, в этой части находится кухня со спальней и большой комнатой. Вторая же часть, представляющий Навий мир темная, заросшая паутиной, и состоит из двух комнат: большой, заваленной разными бумагами, книгами и склянками с каким-то содержимым и кладовой.

– И как ты собираешься проникнуть в Навий мир? – Поинтересовалась Яга у Мары.

– Это ты у нас специалист по таким вопросам.

– Хм. Вижу, что ни одной души с тобой нет, чтобы открыть проход.

– Сложно сейчас найти человека, который согласился бы стать жертвой.

– А что так? Люди уже не испытывают никаких потребностей и желаний?

– Почему же. Наоборот, их аппетиты заметно выросли.

– И в чем же тогда дело?

– Не все так просто. Они высоко ценят свои жизни. И у них иное представление о мирских благах в отличие от их предков. Что хотели раньше от нас люди? Знаний, помощи. Мы их научили обрабатывать землю и возвращать на ней пшеницу, овощи. И когда наступала засуха, и им грозил голод, то ради спасения семьи они готовы были пожертвовать своей жизнью на благо всей семьи. Как сама знаешь, я частенько этим пользовалась, чтобы пройти в мир Чернобога. Те знания, которые мы им давали, нынешнему поколению не нужны, они это и сами умеют делать без посторонней помощи. То, что может их заинтересовать, находится под запретом. Ни ты, ни я не имеем права пользоваться запретными знаниями. Мы сами решили на совете, что запретные технологии так и останутся втайне от людей. Так что единственная наша надежда попасть в мир Чернобога – это ты. Ты что-нибудь сможешь придумать и не в такие мы с тобой переделки попадали подруга. Ну, что, есть у тебя соображения как нам попасть в мир Нави без проводника?

– Есть один способ, но он рискованный. – Задумчиво ответила Яга.

– Какой?

– Для того чтобы нам с тобой попасть в Навь, нам просто нужно умереть. Вот и весь секрет.

– А другого способа нет? Что-то мне помирать не хочется, не пресытилась я еще жизнью. Не готова я уйти в зал знаний, если еще нас туда допустят. Никто из нашего поколения там ни разу не был.

– Другого способа, к сожалению нет. Только этот. Но ты так сильно не переживай: мы не совсем умрем.

– Это как?

– Есть у меня зелье, которое способно на определенный промежуток времени остановить жизнь в брэнном теле. Выпив его, мы уснем, а наша эфирная сущность отделиться от плоти и так мы сможем перейти границу Нави.

– Такой способ мне больше нравится. А в чем же риск?

– У нас будет только пять часов, для того чтобы вернуться в свои тела. Если не успеем, то останемся там навеки. Как думаешь, успеем?

- Думаю, что да.
- Ты знаешь, в каком месте ее держит Чернобог?
- А как ты думаешь, в какие апартаменты он ее поселил в Нави? – усмехнулась Мара.
- Ты права, только в одном месте он держит своих узников – в Чертоге. Не хотела бы я в нем оказаться.
- Ну как? Ты готова пересечь границу миров? – Спросила Мара Ягу. – Не будем зря терять время.
- Не так быстро. Нам обоим нужно подготовиться. – И с этими словами Яга направилась в кладовую. Мара последовала за ней. В кладовой, как и в большой примыкающей к ней комнате творился бардак. Но, Ягу, кажется, это не смущало, она уверенно направилась к сундуку, которыми вся кладовая заставлена. Сняла ключи со стены и открыла висячий замок.
- От кого это ты сундуки запираешь? – Поинтересовалась Мара.
- Привычка, еще с того времени, как с людьми общалась.
- Что ты хочешь взять с собой?
- Не с собой. Наши эфирные тела уязвимы в случае нападения серых. Ты же еще ни разу не выходила из телесной оболочки?
- Не было необходимости. – Отрицательно покачав головой, ответила Мара.
- Когда серые нашли способ забирать эфирные тела при помощи браслетов, то я стала искать способ, как нам в случае их нападения защитить свои эфирные сущности. Но дело оказалось очень сложное и заняло у меня больше времени, чем я планировала. И к своему сожалению я не успела спасти жителей Ирия. Но сейчас мы можем воспользоваться этим средством, чтобы максимально защитить себя. Вот возьми и выпей. – С этими словами Яга передала небольшой зеленый пузырек Маре. Мара осторожно взяла его в руки открыла и понюхала. Содержимое пузырька ничем не пахло.
- И как оно действует?
- Выпив его, у нас повысятся способности впитывать в себя намного быстрее окружающую нас энергию. А как правильно ею распорядится в случае нападения, ты лучше меня знаешь. Запомни, что все твои способности сохраняются в эфирном теле и у тебя очень короткий срок научиться ими пользоваться.
- Тогда, может, по две бутылочки выпьем, если у тебя они есть в запасе?
- Нельзя. Если переборщим, то эфирное тело может взорваться от переизбытка внешней энергии.
- Яга взяла точно такую же бутылочку с жидкостью и, не мешкая выпила ее. Мара последовала примеру подруги. Жидкость оказалась безвкусной. Повертев пузырек в руках, Мара поставила его на полку рядом с сундуком. Дальше из чуда сундука Яга вытащила синий мелок, такой же, как и у Мары.
- А у тебя есть какое-нибудь средство против Чернобога?
- Есть. – Утвердительно ответила Яга.
- Что же это за чудо средство или зелье?
- Дома сидеть и не соваться в его логово.
- С радостью так и поступила бы, но выбора нет. Либо мы просто отсиживаемся в твоей избе, и потом пожинаем плоды своей глупости, либо вступаем с ним в схватку до победного конца. Кроме нас просто некому.
- Вступаем с ним в схватку и поминай как нас звали. Ты его прекрасно обучила лишать энергии все живое и при виде нас он не забудет воспользоваться своим умением.
- Не дави на больное место, я и так себя проклиная каждый день.
- Если столкнемся с Чернобогом, то шансов у нас мало. – Покачав головой, ответила Яга.
- Что-нибудь придумаем. Это все?

– Последний штрих. – Сказала Яга и встала с коленок. Она подошла к маленькой шкапулке, которая стояла на столе посередине комнаты. Бережно ее открыла и достала маленький серебряный, потемневший от времени кинжал.

– А это еще зачем? Этим ты решила сразить наповал Чернобога? – Усмехнулась Мара.

– Тебе нужна моя помощь или нет?

– Ладно, извини. Не хотела тебя обидеть. Нервы сдают, вот и стараюсь хоть как-то разрядить обстановку.

– Чтобы портал открылся, мне нужна кровь. – Пояснила Яга. – И вот еще что, чуть не забыла: чтобы мы уснули, нужно выпить вот эту дрянь. – И с этими словами она прошла обратно к сундуку и достала из него две бутылочки с белой вязкой жидкостью.

– На вид вроде ничего. – Сказала Мара.

– На вид то да, но на вкус полное дерьмо. Ну что ж, – глубоко вздохнув, сказала Яга, – мы готовы войти в мир Чернобога.

Глава 5

Вика лежала на каменном полу в темной комнате, тело все горело огнем. Она то приходила в сознание, то впадала в беспамятство, ее сильно лихорадило и ломило все кости. Сколько времени она так провалялась? Время для нее сейчас не имело никакого значения. Она что-то пыталась сказать сухими губами, но язык словно прирос к небу. Ее мучала сильная жажда. Перед глазами стояла всего лишь одна картинка – выжженная растрескавшаяся земля, на которой не было признаков жизни. Только виднелись небольшие островки растительности, слабо сражавшиеся за жизнь. Горячий воздух маревом поднимался от поверхности земли. В этом мире не было места для живых – это мир мертвых. Где-то далеко разнесся скрежещущий звук открываемой железной двери. За ним последовали быстрые шаги, гулко отдававшиеся в мозгу девушки. Вике было все равно, кто идет. Она хотела пить. Заскрежетали ржавые петли, и дверь в ее темницу со скрипом открылась. На пороге появился Чернобог, а следом за ним семенил серый.

– Что с ней? – Спросил Чернобог.

– Не могу знать. Мы к ней не подходили. – Сухим надтреснутым голосом ответил серый.

– А пить давали? – Угрожающе зашипел Чернобог.

– Н-н-нет. Мы об этом не подумали.

– А вы вообще о чем-то еще думать можете, кроме того как насытиться самим?

– Сейчас все сделаем. – Сказал серый и уже собирался к своему облегчению ускользнуть из темницы, но его остановил Чернобог.

– Стой, где стоишь и не смей шевелиться. – Приказал он серому.

Сбежать от наказания не удалось и серый замер в ожидании своей участи. А то, что расправа долго не заставит себя ждать, он в этом не сомневался. Чернобог очень не любит, если его приказания не исполняются в точности. Он подошел к девушке и стал внимательно ее осматривать. Вначале он не нашел в ней ничего подозрительного. Видимо заболела, ведь людской род так слаб. Но присмотревшись внимательнее, он заметил нечто странное на ее руке. Вся ее правая кисть была исчерчена черными жилами. Он схватил руку девушки и потянул на себя, она застонала. Не обращая на ее стоны никакого внимания, он стал вглядываться в черные линии. Правая рука до плеча вся была в черных жилах и в ней пульсировала энергия, очень знакомая Чернобогу. Из его горла невольно вырвался рык. Услышав его, серый вытянулся в струнку. Он понимал, произошло что-то, что не понравилось Чернобогу.

– Кто посмел ее выпустить из Чертога?

– Н-н-никто. Она не выходила из темницы. – Замотал лысой головой серый. – Как мы ее сюда поместили, она все также лежит, не вставая с подстилки.

– Тогда может, ты мне пояснишь, откуда в ее теле появилась энергия Алатыря?

– Она никуда не выходила из темницы. Мы ее стережем и ни на шаг не отходим.

– Не лги мне. – Прошипел Чернобог. В нем закипала такая ярость, что хотелось убить это ничтожество, осмелившееся нарушить его приказ. И уничтожить эту никчемную девчонку. Со Сварогом он как-нибудь и без нее управится. Но он понимал, что сейчас не сможет к ней и пальцем прикоснуться. Он медленно подошел к серому, тот стоял и боялся шелохнуться. В правой руке Чернобога разгорался огненный серп. Он сделал резкое движение справа налево, и на шее серого прочертилась огненная полоса. Рот открылся в безмолвном крике, и от его тела отделилась темная сущность. За несколько секунд тело серого иссохло и превратилось в скелет, точнее сказать в мумию. Темная сущность парила над бездыханным телом. Чернобог с яростным криком схватил, то, что осталось от серого, и со всей силой бросил в противоположную сторону. От удара об стену кости рассыпались. Закатав рукав своей черной рубахи,

Чернобог обнажил золотой браслет и протянул руку к темной сущности. Не сопротивляясь чужой воле, она потянулась к браслету и тонкой струйкой втекла в него.

«Может еще не поздно? Может у меня еще есть время убить эту девку и дело с концом» – подумал Чернобог. Но в ту же самую минуту, как только эта мысль возникла в его голове, и он уже направил руку с золотым браслетом в сторону Вики, как услышал нарастающий звук, и его ноги окатила ударная волна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.