

Пропась над миром

18+

Клюев Кирилл

Кирилл Юрьевич Ключев

Пропасть над миром

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38981650

SelfPub; 2018

Аннотация

Больница одно из самых жутких мест, которое приходится посещать. Здесь, как никогда близко находится крадущаяся смерть, но даже в этом темном царстве боли и печали можно обрести счастье...Фото на обложке взято с сайта Deviantart; художник: MrLeeCarter; название: concept art

Шел июнь 20*# года. Стояла жуткая жара, несмотря на холодные ночи. Грей только что переехал в город, где должен был начать новую жизнь. Городок был небольшой, но очень оживленный; получилось так, что он видел только свой дом, когда только въехал, парк, куда пошел гулять, и больницу, куда попал, чуть не задохнувшись на прогулке. Попал он туда, как узнал позже из-за астмы, хотя до этого такого с ним не было. Как гром среди ясного неба, или как снежный ком на голову.

Грей лежал уже третий день и ждал доктора. К нему заходили его будущие одноклассники, которые хотели поскорее с ним познакомиться. Его навестили двое: староста, высокая шатенка с голубыми глазами и низкий брюнет с кариными глазами. Они были рады знакомству с ним, как и он. Они желали скорейшей выписки и всего наилучшего.

Вслед за ними пришел и доктор. Оказалось, Грею надо было пройти серию осмотров, чтобы заполнить медкарту и выявить другие заболевания. Из-за этого ему пришлось лежать дольше, чем он рассчитывал. Хоть город был и небольшой, но больница была огромная, как и больница для взрослых. Представляла она собой только три здания: главный корпус, где лежали больные и проводились разные анализы, экспертизы и операции; старый корпус, где был травмпункт, и непонятное здание, где проходила лечебная физкультура, физиотерапия и была столовая персонала. Кроме того, была территория вокруг, где можно было гулять.

В глав корпусе было пять этажей и один подвал, где был морг и архив. На этажах были разные отделения: на пятом, где был Грей, находилось отделение кардио-хирургии, иммунологии и трансплантация костного мозга. С этого же дня он начал ходить по разным врачам и медленно запоминать расположение отделений.

Тем же днем он шел от ортопеда, что был на третьем этаже. Между его этажом и этим располагалось отделение, куда никому не пожелаешь попасть. Идя по лестнице, он как можно быстрее прошел этот этаж и прошел к его коридору. Он уже почти вошел, как увидел, что из отделения трансплантации выходили люди. Он замер, почти открыв дверь, и стал смотреть на них. Шли два доктора, заслоня кого-то, и медсестра. Они прошли совсем рядом, и он увидел кто был между ними: это была девушка его возраста (а ему было 16 лет) и такого же роста. У неё были черные волосы с серебряной непослушной прядью, а тело было стройное и "живое", как и её лицо: в тот момент она была немного мрачная, хоть это не лишало красоты черт её лица. Но больше всего выделялись глаза: они были довольно большими, широко распахнутыми, с интересом смотрящими на мир. Они были изумрудные с небольшим оттенком нефрита. Казалось, что вся жизненная энергия, всё её сознание было сосредоточенно в её глазах. Проходя мимо, она подняла взор на него. Только в этот момент он заметил, что она была неестественно бледна. Доктора не заметили зрительного контакта между пациентами и

пошли к лифту. Грей старался не пользоваться лифтом, так как им там были тяжело больные, или так передвигались носилки после операций. Грей стоял ещё с минуту, глядя ей вслед; что-то заклинило в его голове в тот момент, и он долго не мог прийти в себя.

Ночью, когда он лежал в постели, поток мыслей сотрясал его голову. Кто она? Знакомы ли мы? С чем она лежит? Почему смотрела так? Пропустив этот "локомотив", он перевернулся и стал соображать: с чем— неизвестно. Возможно, с тем, о чем я даже думать не хочу, но там пересадка не только костного мозга, но ещё и органов. Может ей почку надо пересадить? Или ещё что-то... Теперь он лежал на животе: Я её мог видеть в парке, но это вряд ли. Судя по одежде и внешнему виду она лежит тут давно (одета она был в памятную рубашку от пижамы и спортивные штаны, а на поясе была повязана шаль, как бы создавая юбку) (того кто недавно лег, не пустили бы в это отделение из-за бактерий), а я тут недавно, тем более два дня я просто не выходил за пределы палаты. Снова он оказался на боку: но кто она? Может, будущая одноклассница? Или, просто лежащая в больнице, которую я выйдя никогда не увижу...

Обход сегодня затянулся: его слали с одного этажа на другой и так целый день. Уже было 6 часов вечера, когда он ехал на лифте со второго к себе. Он зашел машинально, даже не смотря есть там кто. Инстинктивно он нажал кнопку 5, и только потом заметил, что также нажата кнопка 4. Это зна-

чит, что лифт ехал на этаж, где находились отделения онкологии. Тут он решил обернуться. Сзади стояла та самая девчонка. Она была в той же одежде, но вид у неё был гораздо мрачнее. Казалось, что она тоже его не заметила.

Но внезапно она подняла голову. Увидев его, её лицо стало немного живее и радостнее. Тоже произошло и с глазами, но печаль осталась и в них.

—Слушай... А ты...

—Да, это я два дня назад выходила с докторами и медсестрой. Ты видел меня в тот момент, а я видела тебя.

Только сейчас Грей заметил, что в правой руке у неё был планшет с зажатой бумагой. Возможно там что-то было, но он не видел из-за освещения. Тут лифт доехал до её этажа. Грей отошел к стенке, а она стала медленно подходить. Они стояли ровно друг напротив друга, и тут он увидел, что глаза её стали ещё радостнее.

—Я лежу тут, а именно в самом правом коридоре, палата номер 6. Если захочешь, если тебе разрешат, то можешь зайти ко мне.

—Хорошо, а я лежу в иммунологии, в палате номер 9. А как...

—Меня зовут Мэй— ответила она, уже стоя за дверьми лифта.

—Грей...

—До скорого!

Тут дверь закрылась, и он поехал вверх.

Так я познакомился с ней.

На следующий день ко мне зашел заместитель главврача больницы. По образованию он был онкологом, но из-за своего поста занимался всеми отделениями. Это был высокий, худощавый молодой человек; брюнет в очках, за которыми скрывались серые глаза. Он расспрашивал Грея о его состоянии, читал решения докторов, а к концу диалога стал говорить о его впечатлениях в новом городе. Так получилось, что разговор пошел в сторону больницы и её пациентов. Поэтому Грей решился спросить.

–В отделении онкологии лежит девушка, которую зовут Мэй... Она...

–Ты уже с ней познакомился? – очки блеснули в свете ламп: Я знаю её давно– постоянно видел идущую в школу. Она учится в Н:>;5, 2 ;:0AA5 9– .

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.