

Инна Деречей-Шукла
Тит hi ho | Только ты

История любви, основанная на реальных событиях



Инна Деречей-Шукла

**Тим hi ho | Только ты.
История любви, основанная
на реальных событиях**

«Издательские решения»

Деречей-Шукла И.

Тum hi ho | Только ты. История любви, основанная на реальных событиях / И. Деречей-Шукла — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937308-3

Жизнь — непревзойденный автор самых невероятных сценариев. Эта книга — невыдуманная история большой любви, полная неожиданных поворотов сюжета и неслучайных случайностей. О том, как соединились две страны и культуры — и как этому помогли юноша-брамин из Варанаси и белокурая девушка из Москвы. Фото на обложке — знак, что финал будет прекрасным. Хотя на последней странице книга не заканчивается — автор и главные герои продолжают писать ее каждый день. А значит, лучшее и самое интересное впереди.

ISBN 978-5-44-937308-3

© Деречей-Шукла И.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| ТУМ НИ НО («ТОЛЬКО ТЫ»). История любви | 6 |
| ЖИВИ СЕГОДНЯ. ЛЮБИ СЕЙЧАС | 7 |
| ЛЕТО 2013 ГОДА. МОСКВА | 8 |
| ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ИНДИЕЙ. ОСЕНЬ 2013 ГОДА | 9 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

Тum hi ho | Только ты История любви, основанная на реальных событиях

Инна Деречей-Шукла

*Благодарю друзей, родственников и коллег за помощь,
поддержку и веру в нашу любовь!*

Редактор Ксения Дементьева

© Инна Деречей-Шукла, 2018

ISBN 978-5-4493-7308-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТУМ НІ НО («ТОЛЬКО ТЫ»). История любви

*Жизнь моя, только ты.
Ты – мой мир, боль моя.
И любовь моя – только ты.*

ЖИВИ СЕГОДНЯ. ЛЮБИ СЕЙЧАС

Много раз я собиралась написать нашу историю – и не решалась. Хотя мне кажется, кому-то она может помочь. Ведь порой нужно не так уж много, чтобы сделать первый шаг. Например, перестать бояться закрытых дверей, а попробовать открывать их – возможно, за ними прекрасный мир. Такой же прекрасный, как Incredible India.

– Hello, I'm Inna.

– Hi, I'm Vishnu.

Взаимная улыбка, перешедшая в минутную паузу. Так все началось: любовь индийского мальчика из Варанаси и русской белокурой девочки из Москвы.

Мой путь в Индию был долог, запутан и тернист – тем интереснее. Специально туда я никогда не собиралась – разве что потом, но сначала еще стран 15—20 объеду. Индия казалась неизвестной, странной, непонятной – и, возможно, опасной для жизни и всего остального (удивительно теперь вспоминать). Наверное, многие думают: слова «Индия» и «цивилизация» с трудом сочетаются в одном предложении. Единственный верный способ выяснить, насколько это не так, – приехать туда.

И много раз подруги звали в Индию навстречу приключениям: в Гоа, к морю, вдыхать свободу, проносясь на байке вдоль Аравийского побережья. Но каждый раз, когда я уже почти соглашалась, что-то останавливало. И в последний момент я привычно уезжала в Европу (или в Таиланд). Наверное, время еще не пришло.



Слева направо: Моника Шукла, дочь. Инна Деречей-Шукла, Вишну Шаран Шукла

ЛЕТО 2013 ГОДА. МОСКВА

Я работаю руководителем PR-направления в крупном издательском доме в Москве. Абсолютное внешнее благополучие: интересные задачи, отличная команда, хорошая зарплата. Но внутри не отпускает студенческая мечта: диджитал в каком-нибудь креативном агентстве. Она начинает понемногу сбываться – несколько не слишком сложных собеседований, и вот я попадаю в одно из лучших возможных мест. Проекты на несколько миллионов, мировые бренды, вечеринки на летних верандах, интервью в модных СМИ, удивительные коллеги – хипстерский смак столицы, все, как я хотела. Завораживающе, прекрасно, очень легко.

Но, как это часто бывает, легкость показывает другую сторону. Помните «Duxless» с Данилой Козловским? Очень много общения, очень много работы, постоянный дедлайн, многое нужно прямо сейчас, а лучше – вчера.

Крутые времена требуют крутых решений, одно из них – искать себя, свое место, новый смысл, возможно, в самых неожиданных местах. И среди вариантов – побег из сумасшедшей креативной столицы.

Один молодой человек из SMM-отдела (мы хорошие приятели – не только вместе работаем, но всегда можем поговорить по душам) в один прекрасный день увольняется. У него билет на Бали, а после по плану Индия. Из путешествия он порой пишет: присылает фотографии, рассказывает теплые истории про местные города и их традиции, говорит, как хочет остаться в Индии на всю зиму, советует книги и кино. Я смотрю, читаю, мне очень интересно.

В одном из писем вижу: «Иннок, а бери-ка отпуск в октябре и приезжай. Покажу Агру, Хампи, Мумбай и Гокарну. И Варанаси, конечно. Там будет Дивали, такое нельзя пропустить». Google мне помогает: оказывается, Дивали в Варанаси – это примерно как в России Новый год. С остальными городами Google помогает тоже: за незнакомыми названиями раскрываются красота и величие неизвестной страны. А что, это идея – не валяться на пляже, а знакомиться с Индией изнутри. Ездить на местном транспорте, ходить туда, куда туристы обычно не попадают, а знающий человек поможет. У меня есть три недели отпуска, и я лечу туда. В предвкушении и с большим интересом.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ИНДИЕЙ. ОСЕНЬ 2013 ГОДА

Индия встречает в полном смысле слова мягко: выйдя из самолета в Нью-Дели, я ступаю на ковер. Без шутки, настоящий ковер. Кажется, тогда я понимаю, что все точно будет хорошо.

Путешествие начинается в Ришикеше – в самом, пожалуй, знаменитом городе у йогов (и не только) на берегу Ганга. Я впервые иду на йогу, а там мы встречаем отличных ребят из России, с которыми будем путешествовать и дальше. Ходим к Гангу, слушаем мантры, едим местные блюда (среди них острые даже те, которым острыми быть вроде бы не с чего). На одном из занятий старец с поющими тибетскими чашами творит волшебство: сначала музыкой «прозванивает» тебе тело, а потом доброжелательно рассказывает о твоей жизни (как он мог все это узнать?!) и о твоём предназначении. Такой Кетут Лийер из «Ешь, молись, люби», только лучше. А я тогда была на распутье. Я знала: чтобы обрести душевное равновесие, мне нужно что-то поменять. Например, страну. Я и спросила его: «Где мне лучше жить?» Он как будто удивился: «Как где? Здесь, в Индии, конечно». Я в ответ только воздуха глотнула. Все в группе задавали ему вопросы, и никому он не отвечал так однозначно и твердо (наверное, оставлял место для маневра, как все мудрецы-предсказатели). Улыбающиеся и настроенные вполне скептически, мы с ребятами вышли к берегу Ганга, купив по дороге по чашке пряного масала-чая. (Он, кстати, в первые два дня в Индии был моей почти единственной едой: только им я не рисковала насквозь прожечь язык и щеки.)

На следующий день нас ждали Варанаси и праздник Дивали. По дороге в ночном слипер-басе ребята рассказали, что город – ровесник Вавилона, то есть единственный в мире, которому больше пяти тысяч лет. Только от Вавилона остались одни руины (и то не самые заметные и живописные), а Варанаси живет. А приезжая туда, понимаешь, что с легкостью проживет еще пять тысяч лет. Возможно, больше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.