

Инна Деречей-Шукла  
*Тит hi ho | Только ты*

История любви, основанная на реальных событиях



**Инна Деречей-Шукла**  
**Tum hi ho | Только ты.**  
**История любви, основанная**  
**на реальных событиях**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39286530](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39286530)*

*ISBN 9785449373083*

**Аннотация**

Жизнь – непревзойденный автор самых невероятных сценариев. Эта книга – невыдуманная история большой любви, полная неожиданных поворотов сюжета и неслучайных случайностей. О том, как соединились две страны и культуры – и как этому помогли юноша-брамин из Варанаси и белокурая девушка из Москвы. Фото на обложке – знак, что финал будет прекрасным. Хотя на последней странице книга не заканчивается – автор и главные герои продолжают писать ее каждый день. А значит, лучшее и самое интересное впереди.

# Содержание

ТUM НІ НО («ТОЛЬКО ТЫ»). История любви	5
ЖИВИ СЕГОДНЯ. ЛЮБИ СЕЙЧАС	6
ЛЕТО 2013 ГОДА. МОСКВА	8
ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ИНДИЕЙ. ОСЕНЬ 2013 ГОДА	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Тим hi ho | Только ты**  
**История любви, основанная**  
**на реальных событиях**

**Инна Деречей-Шукла**

*Благодарю друзей, родственников и коллег за  
помощь, поддержку и веру в нашу любовь!*

*Редактор Ксения Дементьева*

© Инна Деречей-Шукла, 2018

ISBN 978-5-4493-7308-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **TUM NI NO («ТОЛЬКО ТЫ»).**

## **История любви**

*Жизнь моя, только ты.*

*Ты – мой мир, боль моя.*

*И любовь моя – только ты.*

# ЖИВИ СЕГОДНЯ. ЛЮБИ СЕЙЧАС

Много раз я собиралась написать нашу историю – и не решалась. Хотя мне кажется, кому-то она может помочь. Ведь порой нужно не так уж много, чтобы сделать первый шаг. Например, перестать бояться закрытых дверей, а попробовать открывать их – возможно, за ними прекрасный мир. Такой же прекрасный, как Incredible India.

– Hello, I'm Inna.

– Hi, I'm Vishnu.

Взаимная улыбка, перешедшая в минутную паузу. Так все началось: любовь индийского мальчика из Варанаси и русской белокурой девочки из Москвы.

\*\*\*

Мой путь в Индию был долг, запутан и тернист – тем интереснее. Специально туда я никогда не собиралась – разве что потом, но сначала еще стран 15—20 объеду. Индия казалась неизвестной, странной, непонятной – и, возможно, опасной для жизни и всего остального (удивительно теперь вспоминать). Наверное, многие думают: слова «Индия» и «цивилизация» с трудом сочетаются в одном предложении. Единственный верный способ выяснить, насколько это не так, – приехать туда.

И много раз подруги звали в Индию навстречу приключениям: в Гоа, к морю, вдыхать свободу, проносясь на байке вдоль Аравийского побережья. Но каждый раз, когда я уже почти соглашалась, что-то останавливало. И в последний момент я привычно уезжала в Европу (или в Таиланд). Наверное, время еще не пришло.



Слева направо: Моника Шукла, дочь. Инна Деречей-Шукла, Вишну Шаран Шукла

# ЛЕТО 2013 ГОДА. МОСКВА

Я работаю руководителем PR-направления в крупном издательском доме в Москве. Абсолютное внешнее благополучие: интересные задачи, отличная команда, хорошая зарплата. Но внутри не отпускает студенческая мечта: диджитал в каком-нибудь креативном агентстве. Она начинает понемногу сбываться – несколько не слишком сложных собеседований, и вот я попадаю в одно из лучших возможных мест. Проекты на несколько миллионов, мировые бренды, вечеринки на летних верандах, интервью в модных СМИ, удивительные коллеги – хипстерский смак столицы, все, как я хотела. Завораживающе, прекрасно, очень легко.

Но, как это часто бывает, легкость показывает другую сторону. Помните «Dухless» с Данилой Козловским? Очень много общения, очень много работы, постоянный дедлайн, многое нужно прямо сейчас, а лучше – вчера.

**Крутые времена требуют крутых решений, одно из них – искать себя, свое место, новый смысл, возможно, в самых неожиданных местах. И среди вариантов – побег из сумасшедшей креативной столицы.**

Один молодой человек из SMM-отдела (мы хорошие приятели – не только вместе работаем, но всегда можем поговорить по душам) в один прекрасный день увольняется. У него

билет на Бали, а после по плану Индия. Из путешествия он порой пишет: присылает фотографии, рассказывает теплые истории про местные города и их традиции, говорит, как хочет остаться в Индии на всю зиму, советует книги и кино. Я смотрю, читаю, мне очень интересно.

В одном из писем вижу: «Иннок, а бери-ка отпуск в октябре и приезжай. Покажу Агру, Хампи, Мумбай и Гокарну. И Варанаси, конечно. Там будет Дивали, такое нельзя пропустить». Google мне помогает: оказывается, Дивали в Варанаси – это примерно как в России Новый год. С остальными городами Google помогает тоже: за неизвестными названиями раскрываются красота и величие неизвестной страны. А что, это идея – не валяться на пляже, а знакомиться с Индией изнутри. Ездить на местном транспорте, ходить туда, куда туристы обычно не попадают, а знающий человек поможет. У меня есть три недели отпуска, и я лечу туда. В предвкушении и с большим интересом.

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ИНДИЕЙ. ОСЕНЬ 2013 ГОДА

Индия встречает в полном смысле слова мягко: выйдя из самолета в Нью-Дели, я ступаю на ковер. Без шуток, настоящий ковер. Кажется, тогда я понимаю, что все точно будет хорошо.

Путешествие начинается в Ришикеше – в самом, пожалуй, знаменитом городе у йогов (и не только) на берегу Ганга. Я впервые иду на йогу, а там мы встречаем отличных ребят из России, с которыми будем путешествовать и дальше. Ходим к Гангу, слушаем мантры, едим местные блюда (среди них острые даже те, которым острыми быть вроде бы не с чего). На одном из занятий старец с поющими тибетскими чашами творит волшебство: сначала музыкой «прозванивает» тебе тело, а потом доброжелательно рассказывает о твоей жизни (как он мог все это узнать?!) и о твоём предназначении. Такой Кетут Лийер из «Ешь, молись, люби», только лучше. А я тогда была на распутье. Я знала: чтобы обрести душевное равновесие, мне нужно что-то поменять. Например, страну. Я и спросила его: «Где мне лучше жить?» Он как будто удивился: «Как где? Здесь, в Индии, конечно». Я в ответ только воздуха глотнула. Все в группе задавали ему вопросы, и никому он не отвечал так однозначно и твердо (наверное,

оставлял место для маневра, как все мудрецы-предсказатели). Улыбающиеся и настроенные вполне скептически, мы с ребятами вышли к берегу Ганга, купив по дороге по чашке пряного масала-чая. (Он, кстати, в первые два дня в Индии был моей почти единственной едой: только им я не рисковала насквозь прожечь язык и щеки.)

На следующий день нас ждали Варанаси и праздник Дивали. По дороге в ночном слипер-басе ребята рассказали, что город – ровесник Вавилона, то есть единственный в мире, которому больше пяти тысяч лет. Только от Вавилона остались одни руины (и то не самые заметные и живописные), а Варанаси живет. А приезжая туда, понимаешь, что с легкостью проживет еще пять тысяч лет. Возможно, больше.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.