

Константин Милованов

**МАЛЕНЬКИЕ
ИСТОРИИ**

для детей, которые уже считают
себя взрослыми, и для взрослых,
в которых ещё живут дети

Константин Милованов

**Маленькие истории. для детей,
которые уже считают себя
взрослыми, и для взрослых,
в которых ещё живут дети**

«Издательские решения»

Милованов К.

Маленькие истории. для детей, которые уже считают себя
взрослыми, и для взрослых, в которых ещё живут дети /
К. Милованов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936595-8

Если посмотреть на Большую Землю не против Солнца, а с его стороны, то в книге можно увидеть не каждодневные хлопоты обитателей леса, а духовный внутренний мир, заложенный в нас свыше.

ISBN 978-5-44-936595-8

© Милованов К.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| Это карта местности, которую изобразила Ксения Кузеванова, прошедшая Большую Землю вдоль и поперёк! Она была даже в Тёмной Долине! | 6 |
| Приятного путешествия! | 7 |
| Голубая звёздочка | 7 |
| Радуга | 8 |
| Маскарад | 10 |
| Бобёр, Который Не Умеет Смотреть Назад | 11 |
| Три камня | 12 |
| Забор | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Маленькие истории для детей, которые уже считают себя взрослыми, и для взрослых, в которых ещё живут дети

Константин Милованов

© Константин Милованов, 2018

ISBN 978-5-4493-6595-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Это карта местности, которую изобразила Ксения Кузеванова, прошедшая Большую Землю вдоль и поперёк! Она была даже в Тёмной Долине!

Приятного путешествия! Все картинки нарисовала Ксения

Голубая звёздочка



По вечерам Хорёк и Ёжик часто встречались возле большой старой сосны с огромным дуплом, которая растёт на окраине Берёзового Леса недалеко от обрывистого берега Тихой Реки. Они гуляли, делились своими впечатлениями об увиденном и услышанном и рассказывали друг другу придуманные ими истории. Ходили на речку и, молча, сидели на берегу, глядя на воду, а ещё они любили смотреть на голубую звёздочку, которая всегда сияла над лесом и притягивала их взоры своим таинственным голубоватым светом. В тот вечер они также сидели на берегу у самого края воды. Ёжик загадочно смотрел в небо, а Хорёк чертил веткой на воде замысловатые фигуры.

– Пойдём, я тебе что-то покажу, – вдруг встрепенулся Ёжик.

– Пойдём, – ответил Хорёк.

И они пошли. Переправившись через речку по упавшей берёзе на другой берег и пройдя через поле, они вошли в Густой Лес, поросший мелким кустарником. Быстро стемнело. В глубине леса показался свет, друзья пошли на него. Подойдя ближе, они увидели огромную поляну, освещённую факелами, развешенными на соснах, там лежали большие кучи какой-то ярко-оранжевой светящейся травы. Вокруг было тихо, друзья притаились под кустом шиповника. Вдруг раздался пронзительный гудок, и из темноты леса начали появляться волки, лоси, кабаны, барсуки, лисы, медведи... Они ринулись к оранжевым кучам и начали жадно их поедать, громко чавкая и разбрасывая траву в разные стороны. Над поляной поднялся шум: все охали, ахали, стонали и мычали, пищали и визжали... Через некоторое время начались дикие пляски. Неприятный запах поднялся над поляной. Жуткое было зрелище. Хорёк и Ёжик прижались друг к другу от страха.

– Пойдём лучше посмотрим на голубую звёздочку, – шёпотом сказал Хорёк.

– Пойдём, – ответил Ёжик.

И они пошли, вскоре заросли кустарника закончились, постепенно лес начал редеть, и в небе уже стала видна голубая звёздочка.

Радуга



Весь день моросил надоедливый дождик. Ближе к вечеру распогодилось, и из-за туч показалось и прочно заняло своё место оранжевое Солнце. Нежное, мягкое, как будто оно только что проснулось и, позёвывая, протирало свои глазки. Небо очистилось от облаков, и на голубом фоне появилось самое красивое творение природы: радуга – воплощение всех цветов на земле.

Один конец радуги опускался за Утиный Холм, покрытый нежно-зелёной травой. Из-за холма, медленно его огибая, никуда не торопясь, текла небольшая Тихая Речка. Вода в ней была прозрачная, голубого цвета. Берега представляли собой полоску бледно-жёлтого песка. А за этой полоской начиналось господство зелени: мягкая трава необычайного насыщенного цвета всех оттенков. Речка текла в сторону живописного Берёзового Леса, именно за этот лес опускался другой конец радуги. На опушке перед лесом среди ярко-зелёной травы росли цветы. Разнообразие красок очаровывало. Все цвета радуги были представлены здесь.

– Видите те небольшие, яркие, самые красивые цветы? Моя работа, – сказал красный цвет из радуги.

– Слишком навязчиво, – ответил жёлтый.

– Чтоб ты понимал. Я – отображение жизненной силы на земле. Я – символ успеха, придаю уверенность, заставляю идти вперёд и побеждать. Я – цвет страсти и возбуждения, без меня жизнь на земле скучна и обыденна. Все завоевания делаются под моим цветом. Я – двигатель этого мира.

– Ой-ой-ой! Был бы ты один, весь мир бы зарос маком и утонул в крови. Скромнее надо быть, все мы важны для этого мира. Я, например, – продолжал жёлтый, – цвет свободы и счастья, даю ясность мысли и пронизательность.

– Посмотрите на море, и вы увидите, что именно я даю спокойствие и вселяю надежду, очищаю мысли, расслабляю, – это вступил в разговор синий цвет.

– А теперь посмотрите на заходящее солнце. Я даю душевное тепло, радость и умиление, – встрепенулся оранжевый, – дарю улыбку и поднимаю настроение. Я всегда приду на помощь в трудной ситуации.

Тут очнулся от мечтаний голубой цвет:

– Я окрыляю и успокаиваю, дарю наслаждение и вселяю надежду. Мечты и грёзы – мой вам подарок. Посмотрите на это небо, и вы всё поймёте.

– А я даю жизнь и открываю дверь в новый мир, я – символ пробуждения, – вступил в разговор зелёный цвет. – Я самый распространённый в природе. Под моим действием всё оживает и расцветает, весна и я неразделимы.

Фиолетовый цвет задумчиво произнёс:

– Я несу успокоение, даю мудрость. Я – цвет познания истины и созидания. Вдохновляю поэтов, художников и музыкантов.

– Прекрасно. Вы все правы, но ... – послышался чей-то голос, – когда солнце сядет за горизонт и начнёт темнеть, вы станете не различимы. А в темноте вы вообще будете бесполезны. И только свет даёт вам силу, освещая вас. Только чистота делает вас теми, кто вы есть. Основа всего – ослепительная белизна. Это и есть свет, сама невинность и чистота. Если изменить фон, разве будете вы теми, кто вы есть?

– Позвольте, – сказал зелёный цвет, – вы хотите сказать, что белый цвет – это и есть то, что нас освещает. Основа всего живого. Но ведь его нет в радуге.

– Сама радуга, то есть вы сами, получились из белого света путём преломления через капельки воды, вы его производные, – продолжил незнакомый голос.

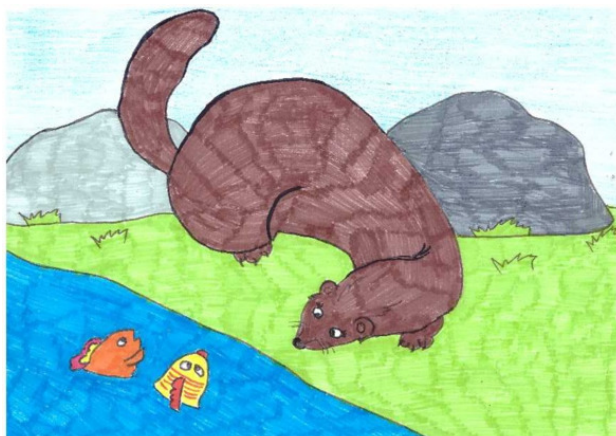
– А если белый цвет закрасить черным? – задал вопрос красный.

– И погрузить его во тьму? – поддержал его жёлтый.

– Ничего не изменится. Свет сильнее тьмы. Ведь что такое тьма? Это – всего лишь отсутствие света.

Радуга постепенно растаяла, солнце медленно закатилось за горизонт. Постепенно наступала темнота, обещая превратиться во тьму, чтобы завтра снова отступить при первых лучах восходящего солнца.

Маскарад



Когда прилетали звенящие белокрылые жуки, а было это не очень редко, в Неглубоком Овраге между Большими Деревьями и Круглым Озером, что за Утиным Холмом, проходил бал. Приходили туда все желающие, кто устал от одиночества и искал новых друзей. Начинаясь этот праздник на утренней зорьке, а заканчивался на вечерней, там зверушки играли, танцевали, общались, в общем, веселились. Между собой этот праздник называли бал-маскарад, потому что все приходили на него в масках. Вначале, когда проходили первые балы, все были без масок, а затем почему-то начали прятать свои настоящие лица. Маски были такими искусными, что понять истинное это лицо или нет, было очень трудно. Многие зверушки привыкали к ним и носили их всё время, до следующего бала.

К празднику все тщательно готовились: шили наряды, делали маски. Изготавливали их в строжайшей тайне, чтобы никто не знал, кто будет кто. Поговаривали, что некоторые гости бывали на балу вовсе без масок, наверное, это было правдой.

Норка никогда не пропускала бал, но никак не могла найти настоящих друзей, как-то не получалось. Она всегда заранее долго готовилась, маски всегда получались у неё, как живые, трудно было определить, маска это или нет. На каждый праздник Норка делала новую накладку на лицо. Но у всех масок был один недостаток: когда долго носишь её, она становилась неправдоподобной, и было ясно, что это не настоящее лицо. В этот раз ей особенно удалась маска, но перед самым праздником случилось несчастье: её младшая сестра нечаянно безнадежно испортила маску. Норка очень расстроилась и хотела не идти на бал. Она убежала, села на берегу Круглого Озера и смотрела в воду, утирая слёзы.

– Почему ты плачешь? Что тебя так опечалило? – спросили её рыбки из озера.

– Я не смогу пойти на бал и найти друзей, испортилась моя маска, а новую я не успею сделать, – пожаловалась Норка.

– Смотри, какая ты красивая, обязательно иди на бал, в этот раз ты найдёшь себе настоящих друзей, – сказали ей рыбки.

– Как же я пойду, все будут в масках. А я?

– А ты попробуй без маски, она только мешает тебе, – хором сказали рыбки.

Норка очень переживала, но решила идти на праздник без маски. Было очень интересно и весело, время пролетело незаметно, она познакомилась со многими зверушками, впоследствии эти знакомства переросли в настоящую крепкую дружбу. С тех пор Норка не надевает маски.

Бобёр, Который Не Умеет Смотреть Назад



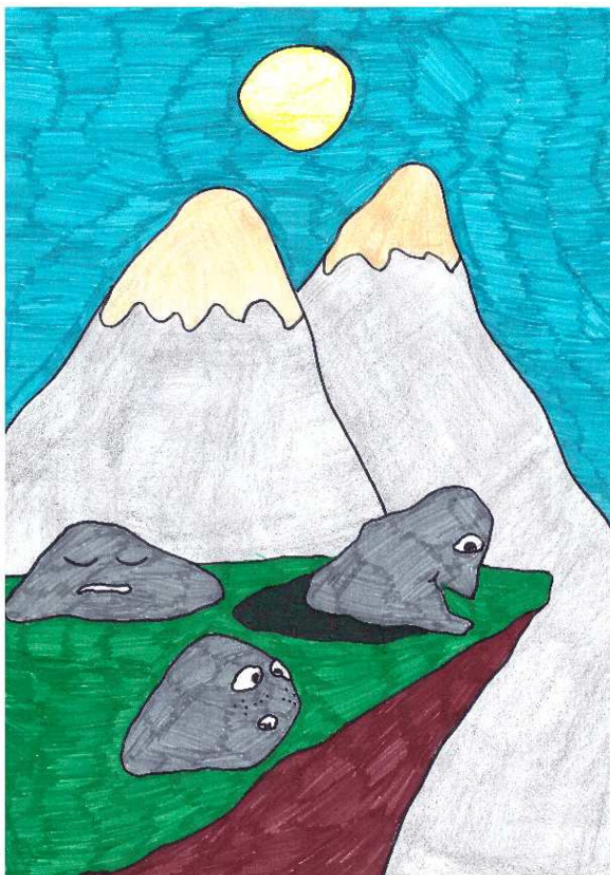
В давние-давние времена в ничем не примечательной местности, о которой пойдёт речь ниже, не было Света. Не то, чтобы не было, день и ночь наступали своим чередом, но не было радости в тех краях, искренности и любви. Жили все обособлено: порой даже не здоровались друг с другом, переглядывались недобрыми взглядами, завидовали, не помогали соседям, не почитали старших, а иногда даже делали злые дела. Неуютно жилось в те времена вокруг Утиногo Холма – так называется возвышенность, поросшая редким лесом, там живут птицы: в основном утки, поэтому её так и назвали – Утиный Холм.

Всё изменилось после того, как там появился Бобёр. Он пришёл с севера, со стороны Большого Сада, оттуда, где живут Люди, но речь здесь пойдёт не о них, так что к ним мы не будем больше возвращаться. Бобёр прошёл всю эту землю с севера на юг и с запада на восток, не зашёл он только в Тёмную Долину, затерявшуюся среди остроконечных скал. Почему? Не знаю, может, не нашёл, а может, у него был свой, не ведомый нам, замысел.

Он шёл только вперёд и никогда не оглядывался, поэтому его назвали Бобёр, Который Не Умеет Смотреть Назад. Обойдя всю местность, он научил жителей правильно строить жилища и кладовые, все вместе вырыли пруд на Утином Холме, рассказал всем, что все они очень хорошие, что нужно уважать друг друга. Поведал, как красива природа, которая их окружает, и что её нужно беречь. Показал, как сеять культурные растения и как ухаживать за ними, чтобы они давали хороший урожай. Рассказал о небе и звёздах, научил делать свечки и зажигать огонь. Он сделал это не потому, что там было темно, Луна и Солнце исправно сменяли друг друга, да и зверушки умели видеть в темноте, но иногда они не замечали простых вещей – боль и нужду ближних, терялись, когда нужно было просто протянуть руку помощи.

Бобра полюбили все зверушки, жившие в этой местности, которая с тех пор называется Большая Земля, потому что там теперь живёт большая дружная семья и делаются большие добрые дела. Ушёл Бобёр на юго-восток так же внезапно, как и появился, но обещал вернуться. Рассказ этот является правдой и передаётся из уст в уста, из поколения в поколение.

Три камня



Высоко, среди отвесных скал, что окружают Тёмную Долину, на небольшом плато лежали три камня. Давно они лежали, так давно, что из уважения к ним на них не садились даже большие высокогорные птицы, всегда только рядом, как бы запечатлевая знакомство с ними. Убелённые солнечными лучами, потрескавшиеся от времени, на вид они отличались только формой. Но те, кто были рядом с ними, знали, что они совершенно разные.

Один камень всегда лежал неподвижно, ничто его не волновало: ни палящее солнце, ни ураганные ветры, ни ливни, ни снегопады. Второй камень иногда поворачивался вокруг своей оси, как бы подставляя разные бока солнцу. А третий камень очень медленно, но настойчиво раскачиваясь, двигался вперёд, пока не достиг края плато. Ему помогал ветер, своими порывами давая ему дополнительную силу. Солнце лучами крошило небольшие камешки, лежащие у него на пути. И даже большие высокогорные птицы убирали мусор, мешающий движению. Сколько на это ему понадобилось времени? Тысячелетия. Наконец этот долгожданный миг настал, и он бросился вниз, в свободный полёт. Он жаждал этого. Что ждёт его впереди? Он не задумывался над этим, просто он не мог лежать на месте.

Забор



Однажды в лесу, что растёт на берегу Широкой Реки, случился большой пожар, все зверушки, спасаясь от огня, собрались на берегу реки. Тушить пожар было бессмысленно: слишком большой он был, поэтому они залегли в низине, в пойме реки, чтобы меньше дышать дымом. Долгое время бушевал огонь, пока не затих. Лес превратился в пепелище, жить там было нельзя. На другой стороне реки был Большой Сад, но ширина реки не позволяла зверушкам переправиться на другой берег. Поэтому хомячки, мышки, бурундуки и другие небольшие зверушки, поделив участки земли, расселились вдоль реки, благо полоска леса вдоль реки сохранилась, от основного сгоревшего массива её отделяло поле, через которое огонь не перешёл. Все принялись обустраивать свои жилища, строить домики, облагораживать прилегающие участки земли. Днём они работали, помогали друг другу, а вечером собирались на берегу реки, разговаривали, пели песни, в общем – отдыхали и веселились. Жили они очень дружно, намного дружнее, чем до пожара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.