

Вероника Ткачёва  
*Импровизируй сказку!*



Вероника Ткачёва

**Импровизируй сказку!**

«Издательские решения»

**Ткачёва В.**

Импровизируй сказку! / В. Ткачёва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936947-5

Небольшой сборник, в который включены сказки и сценарии к ним. Книга может быть интересна как сотрудникам детских учреждений, психологам, работающим с семьями и проводящим тренинги, так и родителям, поскольку сказки можно просто читать. Сценарии написаны так, что по ним можно поставить спектакль без репетиций, практически сразу, после первой читки. Сказки рассчитаны на детей младшего школьного возраста и старших дошкольников и предназначены для семейного чтения и постановок.

ISBN 978-5-44-936947-5

© Ткачёва В.

© Издательские решения

## Содержание

К читателю	6
Одуванчик и небо	7
Одуванчик и небо. Сказка	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Импровизируй сказку!**

**Вероника Ткачёва**

© Вероника Ткачёва, 2018

ISBN 978-5-4493-6947-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## К читателю

Сказки и сценарии, представленные в этой книге, задумывались для того, чтобы их можно было сыграть практически сразу, без репетиции, импровизируя, не заставляя участников подолгу учить тексты ролей.

Предполагается, что в роли Рассказчика (Феи Сказок и других подобных персонажей) будет взрослый, который сможет по мере необходимости помогать детям, подсказывать и поддерживать их, направлять действие сказки в нужное русло.

При постановке сказок в большинстве случаев нецелесообразно требовать от юных актёров дословного воспроизведения текста их ролей, кроме того, если ребёнок будет импровизировать в своей роли, то по возможности надо говорить этому да. Таким образом в детях развивается творческий подход к любому делу, уверенность в себе и своих силах. А ведь именно это и является главной целью, с которой создавались представленные в книге сказки и сценарии к ним, – развить и закрепить в ребёнке творческое начало.

Сказка «Одуванчик и небо» была поставлена уже много раз в самых разных обстоятельствах и условиях. Её инсценировали и в детских библиотеках с читателями, и на детских праздниках, и в детских садах. Спектакль проходил с неизменным успехом, дети были воодушевлены результатом, чувствовали себя настоящими актёрами, звёздами.

Сказки могут быть поставлены как с детьми, так и с семьями.

Книга может быть интересна всем, кто работает с детьми, – воспитателям, учителям, психологам, а также родителям.

Приятного чтения и захватывающих постановок!

## Одуванчик и небо

### Одуванчик и небо. Сказка

Лёгкие белые парашютики Одуванчика радостно летели по небу. Они любовались сияющей лазурью, ярким ласковым солнцем, пышными белыми облаками. Но в конце концов всем им, кроме одного – самого пушистого, самого лёгкого парашютика, захотелось обратно на матушку-землю. Они упали кто где: один опустился в кадку с цветами, стоящую на городском балконе, другой стал расти вместе с розой на клумбе, а третий ужилась даже с кактусом в цветочном горшке. Четвёртый залетел на пустырь...

А самый пушистый парашютик ухватился за воздушный поток, словно за хвост воздушного змея, и стал подниматься с ним всё выше и выше.

– Лечу! Лечу! – ликовал он.

Солнце тянулось лучами к земле, а наш пушистик – к солнцу. Парашютик стал дергать один лучик, словно маленький мальчик большого дядю за брючину, чтобы привлечь его внимание.

– Лучик, а Лучик! Возьми меня к солнцу, высоко-высоко, – просился он.

– Не могу я взять тебя к солнцу. Твоё место на земле, а не на небе. Да и сгоришь ты там, у солнца, – отвечал Луч.

Не послушался парашютик лучика. Стал подниматься всё выше и выше. Добрался уже до самых белых облаков.

«Ну и ладно! До солнца не долететь, так буду на облаках жить», – решил он.

Подобрал себе облако поуютнее и давай проситься:

– Облако, а Облако! Возьми меня к себе жить!

– Как же ты собираешься на мне жить, если я – водяной пар?

– Ну, я как-нибудь! Я же лёгкий – зацеплюсь за капельку, и будем летать с тобой по небу. Туда-сюда! Здорово же!

– Не дело ты задумал. Где это видано, чтобы парашютики одуванчика на небе жили? – ответило Облако.

– Ещё чего – не дело! Где хочу, там и живу. Я свободен в выборе своей судьбы, – заносчиво сказал парашютик.

– Свободен до определённой степени. У тебя есть предназначение: упасть на землю и вырасти в одуванчик. А вот что ты доброго и хорошего сделаешь, когда вырастешь, – в этом ты действительно свободен.

– Вот ещё! Ты-то летаешь себе по небу и в ус не дуешь. А я почему-то должен на землю падать, – начал возмущаться парашютик.

– И у меня есть предназначение. И я когда-то упаду на землю.

– Как это?

– Ты не знаешь, как рождаются облака? – удивилось Облако.

– Не знаю, – пришлось признаться парашютику.

– Я, как и ты, родом с земли. Лучи солнца касаются своими горячими ладошками рек, озёр, морей, океанов; вода начинает испаряться и подниматься вверх, в небо.

– Как это похоже на жизнь одуванчиков! Нас тоже пробуждают к жизни солнечные лучи.

– Да, некоторое сходство есть, – согласилось Облако. – Ты, наверное, заметил, что чем выше от земли поднимаешься, тем холоднее становится?

– И правда, стало холодновато, – подтвердил парашютик и зябко поёжился.

– Ну так вот, водяной пар поднимается вверх, в небо, и постепенно охлаждается. И рождается облако.

– И ты так родилось?

– И я, – подтвердило Облако.

– Ну и как же ты упадёшь на землю? Летай себе да летай!

– Меня будет напитывать пар, поднимающийся с земли. И я буду расти и расти, пока не превращусь из белого облака в чёрную тучу. И тогда я прольюсь на землю дождём.

– Ну и в чём тут предназначение? Солнечная погода куда лучше!

– Без воды нет жизни. Я напою водою травы, цветы, кустарники и деревья, напитая обмелевшие реки и озёра, наполню родники и колодцы. Да мало ли где меня ждут! Вода нужна всем.

– И ладно! И пусть! А я буду летать, как птица. Я буду единственным и неповторимым парашютиком, живущим на небе, – продолжал спорить упрямец.

Облако вздохнуло и больше ничего не ответило.

А парашютик попробовал летать самостоятельно. Растопырил волоски своей пушинки, надулся как мог. Но толку от этого мало оказалось. Крыльев-то, как у птицы, у него нет. Не создан он природой для самостоятельного полёта. Он почувствовал, что, несмотря на все его усилия, начинает терять высоту.

Иногда мимо пролетали птицы. Парашютик пытался привлечь их внимание, но у птиц были свои дела. Им было некогда отвлекаться на нечто незначительное вроде пушинки одуванчика.

Правда, одна ворона всё-таки обернулась

– Привет, тетя ворона! – изо всех сил прокричал парашютик пролетающей мимо птице.

Ворона слегка притормозила, стала всматриваться и с трудом разглядела его.

– Кар-ри-вет! – ответила она.

– Падаю! – жалобно проговорил пушистик.

– Карр-шмар! – прокаркала Ворона.

– Помогите! – ещё жалобнее запросил парашютик.

– Кар-раул, как нет вр-р-ремени! – ответила Ворона и энергично замахала крыльями.

Парашютик остался один. Он всё быстрее и быстрее приближался к земле.

Стало темнеть. Дневные птицы, бабочки, мошки устроились на ночлег, а вот ночные – выбрались из своих домов.

Навстречу летел мотылёк. Он был совсем не такой красивый, как Бабочка из прекрасного сада: тельце мохнатое, а усы – словно две еловых ветки, усыпанных хвоинками. Цвет крыльев скромный: коричневый, однотонный, неброский. Да и характер у мотылёк, видимо, был совсем другой.

– Разлетались тут! – заворчал он. – Ну каждый, кому не лень, в летающие лезет! Скоро будет ни проехать, ни пройти, ни пролететь! – будто бы сам с собой, но достаточно громко, чтобы его было слышно, проговорил Мотылёк.

Напоследок презрительно фыркнув, Мотылёк улетел.

В свете последнего лучика солнца наш парашютик увидел высокую сосну, а в ней дупло. «Ну и ладно! – подумал он. – Всё равно не спущусь на землю! Буду жить в этом дупле – всё-таки к небу поближе!»

Парашютик залетел в дупло сосны. И обнаружил, что место уже занято. В дупле жил Совёнок.

– Привет! – сказал он Совёнку.

– Угу! – ответил Совёнок.

– Приютишь меня здесь?

– Угу! – снова проговорил Совёнок.

– Спасибо! Я тебе совсем не помешаю. Видишь, я такой маленький – много места не займу.

– Угу! – в третий раз проугукал Совёнок и вылетел из дупла на охоту.

«Ну вот и познакомились...» – с разочарованием подумал парашютик.

Ему хотелось, чтобы Совёнок был более разговорчив. Да и внимания гостю можно было бы побольше уделить

Но Совёнок вовсе не был невежей или букой. Просто он... совсем не видел пушинку одуванчика – слишком маленькой та была. А угукал он просто так, себе под клюв.

Так они и зажили. Совёнок днём спал, а ночью вылетал на охоту. Парашютик же, наоборот, ночью спал, а днём маялся от безделья и скуки. Ни поговорить с кем-то, ни на солнышке толком погреться, ни дождевых капелек попить.

Всё чаще и чаще он стал подбираться к краю дупла и смотреть... не на небо, нет. На землю. Он видел, как росли цветы, как распускались их бутоны, а потом созревали семена и падали на землю, чтобы дать жизнь новым цветам... Бабочки пили нектар, ласково перебирая тычинки; жуки пели им бравые марши, а комары вызванивали что-то душещипательное... Жизнь кипела, переливалась через край. Все были заняты делом и счастливы от того, что каждый на своём месте и живёт своей жизнью.

И только будущий одуванчик оставался не у дел. Он буквально застрял между небом и землёй. Существование его было бесцельным, а потому скучным и безрадостным.

И вот в один из дней парашютика взяла такая тоска, такая тоска... И то, что он раньше отвергал, показалось ему высшим счастьем – расти на земле, цвести, давать жизнь новым одуванчикам. Да ведь именно в этом и заключается смысл существования парашютика – превратиться в одуванчик! И в осуществлении этого смысла и есть счастье. Счастье каждого – найти своё предназначение и выполнить его!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.