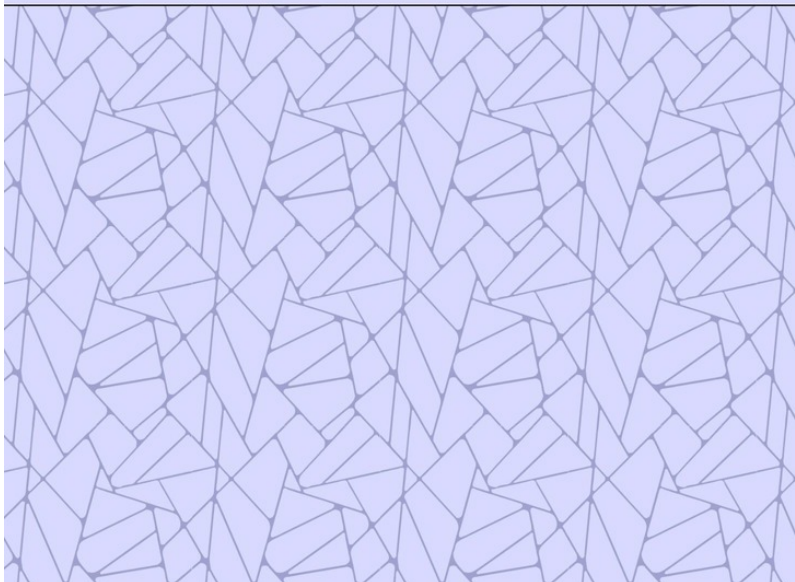


ВеялСАМ

Басни

Первая волна



ВеялСАМ

Басни. Первая волна

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39287771

ISBN 9785449371393

Аннотация

Человеческая жизнь соткана из мгновений. И зачастую события, свидетелями (а порою участниками) которых мы являемся, настолько колоритны, что пройти мимо невозможно. Я не хочу навязывать кому-либо своё мнение, но своё отношение к некоторым событиям нашей жизни выразил вполне недвусмысленно. Надеюсь, что читатель прочтёт этот небольшой сборник до конца.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Арбуз | 5 |
| Басня о Джинне New | 7 |
| Бутылка | 9 |
| Весенний обход | 11 |
| Ворона и Лисица New | 14 |
| Десерт | 17 |
| Дирижёр | 19 |
| Дома у бабуси... | 22 |
| Дровосек и возница | 24 |
| Дырокол | 28 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 33 |

Басни

Первая волна

ВеялСАМ

© ВеялСАМ, 2018

ISBN 978-5-4493-7139-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Арбуз

Жил пузатый карапуз,
Звали все его Арбуз.
Он в футболке полосатой
Дёргал Виноград за ус.

И вообще он был шутник,
Балагур и баловник,
Хвастался своим размером
Среди ягод озорник.

Был Арбуз большой хохмач,
Он мечтал помчаться вскачь —
На краю стола ловили
Этот непослушный «мяч».

Один раз он разогнался,
На краю не удержался
И к земле без парашюта
Полетел он очень круто.
Вокруг ахнуть не успели —
Только брызги полетели...

Последствия падения не представлял Арбуз,
Ведь тяготения закон не дёргал он за ус.

Недальновидным был Арбуз, предусмотреть не смог
Жаль, что разбился вдребезги, не получив урок.

* * *

Урок, читающим сей опус:

Не думай, что ты мяч, садясь в час пик в автобус.

2018

Басня о Джинне ^{New}

Жил в бутылке добрый Джинн,
Миллионы лет один.
«Скучно одному сидеть.
Мне на мир бы поглядеть!»

И случилось так: бутылку
В бурю подняло со дна
И на пляж песчаный вскоре
Принесла её волна.
А один дебил на пляже,
Очень любопытный даже,
Взял бутылку и открыл —
И на волю вышел Джинн.

Дебил очень рассердился
И на Джинна напустился
И давай его ругать,
Вспоминая чью-то мать —

Представлял что, из бутылки
Он нальёт себе горилки,
А Джинн в планы не входил
И расстроился дебил.
От расстройства подзатыльник

Джинн обидный получил.

«Это что тут за порядки?
Так ведь дело не пойдёт!
Посиди-ка ты в бутылке,
Мой спаситель, твой черёд», —
И вот с этими словами
И волшебными пасса́ми
Наш дебил уменьшен был,
Чтобы в горлышко входил.
Запечатан был в бутылку
И отправлен заодно
Время коротать на дно.

* * *

Джинну надо не хамить,
А к себе расположить
И оставшиеся годы
Беззаботно сможешь жить —
Сытым будешь в кабаке,
Нос твой будет в табаке
И получишь наслажденье
Ты в отборном коньяке!

2018

Бутылка

Однажды Бутылка влюбилась
В стеклянный гранёный Стакан.
Она своей формой гордилась,
Имея изящнейший стан,
И тело зелёного цвета
Блестело, как изумруд,
Считала себя королевой —
Для всех был обычный сосуд.

Стакан внешний вид имел строгий,
А край украшал ободок.
Военным на вид он был вроде —
Вместителен был и глубок.
Имел опыт жизни приличный,
Был крепок, прозрачен на вид.
Со службой справлялся отлично —
Служил без любви и обид.

Бутылку на стол воцарили.
Стакан на столе уж стоял.
Бутылка стакан оценила —
Он тело её оттенял.

Ничем неприметные «Килька»

И плавленный «Дружба» сырок
Картину венчал непрменный
Обычного хлеба кусок.

Бутылку открыли, распили —
(пустую не ставят на стол)
И ниже её опустили —
На грязный, заплёванный пол.
Тогда осознала Бутылка —
Прошёл к ней былой интерес —
Ценна лишь она с содержимым,
Никчёмна она, если без.

2018

Весенний обход

Весной, проснувшись, раз Медведь
И лапой, ощущая твердь,
Пошёл узнать про жизнь в лесу
И первой встретил он Лису:

«Как зимовалось? Как Зима?
Давай, рассказывай, кума».

«Прекрасно, Миша, зимовать в берлоге!
Меня зимою кормят только ноги,
Чтоб не замёрзнуть – только бегай, не ленись.
Зима суровая была. Такая, Миша, жизнь.
И снега много выпадало —
Мышей и тех совсем не стало.
Всю зиму впроголодь жила.
Но дождалась, весна пришла!»

«А кто в лесу закон всех больше преступал?»

«Я думаю, что Волк. Делиться не желал.
Добычу он всегда себе всю забирал», —
Лисица так Медведю рассказала,
Виляя хвостиком своим, и дальше побежала.
Медведь поглубже в лес зашёл,

Навстречу Волк, хромая шёл.

«А, Серый! Слышал, ты зимой
Добычу не делил с Лисой.
Она в обиде на тебя —
Мол, голодала по три дня».

«Да это форменный поклёп!
Послушай, Михаил,
Я еле зиму пережил, хоть я и старожил.
Так много снега за всю жизнь зимой я не видал.
В снегу глубоком я тонул, добычу упускал.
Зайчишек я не мог поймать,
Кору пришлось не раз глодать.
Сам понимаешь – от коры
Болят суставы и шары
Уже не видят ничего
И до сих пор я ковыляю оттого.
Лисице что? В деревню – шась,
Утащит куру и ест всласть.
Видал какой шикарный вид?
А тут весь организм болит».

Медведь подумал: «Хорошо я Волка встретил»
И своё мнение составил о предмете.

Чем дальше шёл Медведь по лесу —
Деталей больше узнавал
И словно дерево по срезу

Его историю читал.
И жизнь вся зимняя в лесу
Из пазлов будто бы сложилась,
Послушал только бы Лису,
То вся «картина» б исказилась.

* * *

Судить, решать вопрос и принимать решение
Сподручнее, когда тебе известны точки зрения.

2018

С тех пор – табу в моей родне —
Никто не видел сыра на столе.

Лисица враз затормозила, удивилась:
– Ответь. А к сыру отчего немилость?
Ведь сыр продукт кисломолочный,
Он разве может организму навредить?

– Конечно, сыр – продукт кисломолочный,
Но экология, увы, совсем не та.
В нём пестициды, разная туфта.

– Позволь! Но все едят ведь сыр!...

– Нодохнут люди. Это знаю я.
Не станешь есть его, то здоровее будешь.
Так говорила бабушка моя.
На ус мотай и слушай мои речи.
Вы – лисы, малый срок живёте на земле.
А почему? Отвечу – в питании весь кроется секрет!
Моя бабуля прожила почти сто лет!
И это всё закономерно.
А кто из ваших её наказал?

– Не знаю честно я.

– Я подскажу тебе, то была
пра-пра-пра-пра-прабабушка твоя.
Что убедила тебя я?

– Пожалуй, я с тобой согласна.

Но кое-что пока не ясно.

– Вот справочник возьми и почитай,

да не забудь, потом отдай.

– Куда мне сыр девать? Несу его на ужин.

– Я думаю, что он тебе уже не нужен.

Да брось в кусты пакет, здоровья в сыре нет.

Лисица сыр в кусты швырнула:

«Спасибо за совет»

и тотчас убежала без оглядки.

– Ну, слава богу! Навела порядки!

Вернула сыр я через двести лет!

* * *

Разоружить сумеет оппонентов

Лишь тот, кому хватает аргументов.

2018

Десерт

Собрались на юбилей
Осёл, Козёл, Баран —
Волк пригласил их всех троих
В роскошный ресторан:
«Без опозданий! Буду ждать
Вас ровно в двадцать два».
«Не поздно, Серый?»
«В самый раз», – в ответ были слова.

Коль пригласили в двадцать два,
То в двадцать два пришли.
Их провели в банкетный зал,
Но праздника там шли.

Вся волчья стая – тридцать душ —
Шумел банкетный зал.
Увидев новых трёх гостей,
Волк-юбиляр сказал:
«Вот и десерт к нам, братаны,
Явился ровно в срок!»
«Копыта вымыли, друзья?», —
Спросил пришедших Волк.

«О гигиене нет нужды

Вести сегодня речь.
Вам предлагаю разойтись
И шкуры поберечь», —
Ответил дружески Баран
И, обращаясь к братанам, добавил:
«Иначе – бой без правил!»

И, возбуждённая спиртным,
Вся стая в бой пошла,
Но как, предупредил Баран,
Не обошлось, увы, без ран:
Осёл, Козёл, Баран
С волками были грубы
И пострадали в схватке той
Не только шкуры – зубы.

А позже всех забрал ОМОН,
Устроив стае этой шмон.

С «десертом» Волк попал впросак —
Фиаско юбиляр не ожидал никак
(служили в ВДВ все трое
и хорошо владели рукопашным боем).

* * *

Войска Дяди Васи – хорошая школа,
А тем, кто служил – не страшна волчья свора.

Дирижёр

Медведь собрал лесной квартет:
Лиса на скрипке, чтоб играла,
В трубу, чтоб дула Обезьяна,
На клавишных играл, чтоб Лев,
На спиленный пенёк присев.
Четвёртым приглашён Баран,
Который завсегда носил с собой баян.
А сам Медведь решил квартетом управлять —
За пультом дирижёрским с палочкой стоять.

Расположились на опушке,
Чтоб обсудить репертуар
И каждый предлагал, что знал и что играл.

Лиса: «Я предлагаю «Чардаш» Монти.
Хорош он тем, что действенен в ремонте!
Когда ремонт я делала в своей норе,
То «Чардаш» Монти был помощник мне —
Он увеличивал строителей активность
И даже повышал их продуктивность».

«Не сомневаюсь, «Чардаш» Монти,
Пожалуй, и хорош в ремонте,
Но как его исполнить на трубе?»

Возможно, хорошо, Лиса, тебе по струнам клацать,
Как на трубе такое можно сбачать?
Исполнить предлагаю «Вестерн» Морриконе.
Представьте. Утро. Я играю на балконе.
Мелодия по лесу льётся вдаль...»

Лев: «Как, интересно, к Мариконе «пристегнуть» рояль?
У нас ведь как-никак квартет —
А вот простора в нём для клавишника нет!
Нужна мелодия! Ведь всеми признан Бах,
Который не померкнет и в веках!
Идёт он впереди в репертуаре длинном...»

«Уж очень от Вас тянет нафталином.
Я Баха фуги с детства не любил.
Их в школе музыкальной я пять лет «долбил»», —
Так Льва прервал Баран,
Уткнувшись мордой в свой баян.

«Мы ничего так не решим, – сказал Медведь, —
Послушал я довольно ваши речи,
Себе взвалю я этот груз на плечи.
Разучивать «Мазурку» Минкуса мы станем,
Её оркестром нашим дружно грянем!
Услышав музыку, возрадуется лес!
Мелодия торжественна, ритмична, быстра,
патриотична.

Вот ноты – партии я ваши расписал,
А красными чернилами в них соло указал.

В мазурке этой каждый выступит солистом,
Сумеет показать себя, каким он стал артистом.
А к репетиции пусть каждый знает партию свою!
Учтите, оправданий я не потерплю!»

Три дня в неделю репетировал квартет.
Медведь был терпелив... и чудо совершилось!
«Благоухать» квартет стал, как цветов букет!
По лесу дивная мелодия струилась...

Но у Медведя был тончайший слух,
Он уловил, что есть проблема с ритмом
И Дятел внёс поправки колоритно,
Рельефней оттенив мелодии той звук.

Так создан был лесной квинтет.
Непреходяща в том заслуга дирижёра —
Он утвердил в оркестре свой авторитет,
Он сбддал коллектив и стал его опорой.

* * *

Если оркестр звучит мелодично,
То с ним дирижёр непременно отличный.
У коллектива, что трудится споро
Есть «голова», что работает скоро.

Дома у бабуси...

Дома у бабуси
Было две джакузи —
В одной плавала сама,
А в другой – два гуся.

Полюбили гуся
Мыть себя в джакузи.
Один – серый, другой – белый,
Два весёлых гуся.

Разругались гуся
Как-то раз в джакузи.
Стало тесно двум гусям
И пришли к бабусе.

И сказали гуся:
«Тесно нам в джакузи».
«Что нам делать? Как нам быть?», —
Спросили у бабуси.

И пришлось бабусе
Отдать свою джакузи.
Обе птицы – два гуся
Нравилась бабусе.

Гуси мыли лапки
Раньше у канавки,
А теперь – в джакузи!
Хорошо у бабки!

Где теперь бабуся
Моем свои «лапки»?
А бабуся моем «лапки»
В луже у канавки.

* * *

Пример такой известен многим.
Не надо быть совсем уж строгим,
Но потакать капризам, идти на поводу
Вам не советую и сам я не пойду.

2018

Дровосек и возница

Известно, что к зиме готовят сани летом.
Дровишки на́ зиму до первых холодов
Ждут участи своей в поленнице у дома.
Известно это всем. До боли мне знакомо.

История одна произошла в Сибири.
Здесь к холодам всегда серьёзно подходили
И летом, загодя, готовились к зиме,
Забывая о дровах и о тепле.

Жил-был в деревне Ванька-дровосек,
Заготавливал в тайге дровишки весь свой век.
Снабжал соседей, тех, кто пожелал.
Мирон дрова по назначенью доставлял.
Мирон коней имел, телеги, сани
И перевозкой зарабатывал на жизнь,
Как говорят сейчас – «ковал он мани».
И люди обращались к нему сами:
«Мироша, привези дровишки, не ленись»,
вперёд ему, платя за перевозку,
Поскольку с малых лет знаком он им был «в доску».

И Ваньку-дровосека знали хорошо —
За заготовку дров всегда аван давали,

Ивана все в деревне уважали —
Он был трудолюбив и слов на ветер не бросал,
Один дровами всю деревню он снабжал.

Иван рубил, Мирон возил.
Так год за годом проходил.
Не знал до боли головной
Заботы о дровах народ деревни той.

Случилось так, что наш Мирон
Однажды съездил за кордон.
Привёз товаров целый воз
У многих на лице вопрос:
«Откуда так разбогател?»
А наш Мирон хомут одел —
Кредит Мирон у банка взял.
Кредит Мирона повязал.

Кредит ведь надо погасить,
Но денег нет! И чем платить?
Авансы, те, что брал за перевозку,
растаяли как снег весной.

Мирон уже измучился от боли головной —
Где деньги взять, чтоб погасить кредит?
Надёжно банковский хомут сидит!
И целый день в башке свербит.
Мирон был парень с хитрецей
И разработал план такой:
Чтоб деньги как-то раздобыть,

Дрова «налево» стал возить
И продавать за полцены —
Дрова везде к зиме нужны.

Я опущу конфликтный спор —
Миرونу жителей укор,
То, о чём думал дровосек...

Пришла зима и выпал снег.
Суровой выдалась зима,
Снег завалил поля, дома, дороги, просеки в лесу
И Новый год уж на носу!
Все сэкономили дрова.
У всех болела голова:
«Как нам дожить до тёплых дней?»
А на дворе – мороз сильней!
Пурга! И снегом занесло дома по окна!
Чем топить? Так невозможно дальше жить!

Роптали многие. Уже картину не сложить сейчас!
Но кто-то первым произнёс:
«Мирон-возница – он подвёл всех нас!
Ответит пусть за катаклизм.
Чай на дворе не коммунизм!»
Народ вооружился до зубов —
В руках – и пилы, топоры, верёвки, вилы и багры.
К Миرونу двинулась толпа —
Дом разобрали на дрова.
Возница – в панике: «Где жить?»

А дровосек ему в ответ:
«Мироша, дам тебе совет —
До тёплых дней пожить в хлеву
Или в конюшне – сам решай.
Ты на народ-то не серчай.
Коль виноват – держи ответ!
Принёс ты людям много бед! Прощай!»

Мирон, конечно, виноват.
Но если «отмотать» назад,
То катаклизма можно было б избежать.
Вопросы надо вовремя решать!
Держать совет – вот и ответ.

* * *

Незалэжна Украина всю Европу застудила.
Перекрыла в трубах газ, это раз!
И не платит за «дрова», это два!
Не глядит, что впереди, это три!
Вот ответит ей ЕС – будет стресс!

Я параллели проводить здесь не хочу.
Но и о людях тоже думать надо!
Решать задачи нужно те, что по плечу,
И страны уважать, которые с тобою рядом.

Дырокол

Посвящается Эльдару Цориеву

Специалист по дыркам Дятел,
Всегда для леса был понятен.
Привыкли звери к его дробе —
Никто не хмурил брови в злобе.
Всегда при Дятле был «прокол» —
Прозвали Дятла Дырокол.

«Проколом» назван был набор,
С которым Дятел делал дело —
Ведь делать дырки до сих пор
Ему совсем не надоело.
В наборе были: долото,
Коловорот и шило,
Шесть видов разных штихелёй
В его состав входило.
Была пила и длинный бур,
Линейка, циркуль, прочный шнур.
Работы Дятлу больше стало —
Потребность в дырках возрастала.

И вот откуда ни возьмись
Проникла в лес чужая Рысь.
Рысь не одна, а с инструментом

И стала Дятлу конкурентом.

У Рыси инструмент был знатный —
Известных фирм для дырок штатный —
Имелись дрели, свёрла, буры
И много разной гарнитуры.
И слово «дырка» сразу заменила Рысь
(в «отверстия» «перекрестила» «дырки»),
Что было правильно, читатель, согласись.
Деревья все в лесу оклеила рекламой:
«Отверстия всех видов и в короткий срок —
Отверстия под ключ и под любой замок,
Плюс гибкая система скидок.
Работа выполняется без грязи и опилок».

Другой бы сразу сник на месте Дырокола,
Но Дятел не грустил, не та у Дятла школа!
Недолго думая, он открывает мастерскую,
В которой выпускает сам продукцию такую:
Дуршлáги, сита, решето
И ситечки для чая,
Он даже выпустил лото,
Клиентов привлекая.
Стать фишкой было суждено
Игре, такой, как домино.

Известно всем уже, как мода,
Овладевает мыслями народа.
Одежды с обувью я здесь касаться не хочу —

Читатель сам примеров массу знает.
Примеров с мебелью, посудой и едой
Мне, кажется, достаточно хватает.

Да, человек подвержен моде,
Весь корень – в человеческой природе —
Возник от обезьяны человек,
Повадками своими с ней повязан,
Хотя и очень многим ей обязан.

Все знают, были времена,
Когда на игры мода наступала —
Со спросом справится отдельная страна,
как ни старалась, сразу не могла
(со временем, конечно, получалось).

Напомню лишь один пример,
Как Кубик Рубика потряс СССР —
Хотел им каждый обладать,
В руках крутить и грани составлять.
Велик был спрос, а предложений крайне мало
И спекуляция, конечно, не дремала.

Сначала домино зверей не привлекло —
Им интересны были сито, решето.
Досуг свой звери скучно проводили —
К друг дружке в гости иногда ходили.

Случилось так, однажды Михаил

У белого сородича гостил.
Впервые там увидел домино
И по душе ему пришлось оно.

Играли белые медведи за Полярным кругом
И Мишку бурого, считая своим другом,
С собой играть сажали в домино —
На Севере везде в чести оно.
Чтоб ночь полярную немного скоротать,
Медведи принимались в домино играть.
Существовал для домино регламент —
Основа это для игры, фундамент.

Вот Михаил приходит к Дятлу в мастерскую —
На стенде видит домино, диковинку такую,
И сразу же приобретает он комплект,
Высказывая бурный комплемент:
«Порадовал меня ты, Дырокол,
Большущее спасибо. Я пошёл.
Пойду учить игре своих соседей,
Сегодня на шашлык ко мне придут медведи».

И вскоре разнеслась по лесу слава домино.
Играли поголовно все от мала до велика.
А Дятлу оставалось лишь одно —
Комплекты поставлять, чтоб сбить спрос дикий.

Расширил дело Дырокол —
Двух барсуков принял.

Купил на домино патент,
Чтоб дело охранял.
Сам изготовил инструмент,
Чтоб луночки клепать —
Работу эту никому
Не мог он доверять.

Отныне дело споро шло,
Спрос только возрастал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.