



Райса Каримбаева

*Принцесса-
свинья*

Райса Каримбаева
Принцесса-свинья

«Издательские решения»

Каримбаева Р.

Принцесса-свинья / Р. Каримбаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937174-4

Мы — это, что мы думаем и делаем. Мы в ответе за все свои поступки.

Сказка и реальность — две параллели, но иногда граница, разделяющая их, стирается...

ISBN 978-5-44-937174-4

© Каримбаева Р.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Принцесса-свинья

Райса Каримбаева

© Райса Каримбаева, 2018

ISBN 978-5-4493-7174-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Принцесса-свинья

Мы – это, что мы думаем, и делаем. мы в ответе за все свои поступки. Сказка и реальность две параллели, но иногда граница, разделяющая их стирается...

Часть 1

В одном районном городе жила одна семья. Семья была знатная и влиятельная настолько, что считала этот городок своим королевством. По сути оно так и было. Отец семейства занимал большую должность и получал соответственно. Он так и говорил, что этот город – его королевство и что здесь он – король, и что всё будет так, как он хочет. И была у них единственная дочь, принцесса. Сам же городок потерял свой статус и был присоединен к соседнему селу, что в получасе езды от него. Единственная дочь выросла капризной, избалованной. Всё у нее было: платья, шубки, бриллианты, навороченные машины-иномарки самых последних моделей... Всё о чем душа может желать, но счастья не было. Настоящей, искренней любви не было. Всех, кто приходил к ней свататься, отсылала под самыми нелепыми предложениями: нос кривой, уши лопухие, ноги кривые сам коротышка или наоборот, ростом с фонарный столб. И вот, однажды, гуляла она в саду и увидела.. принца. Ну, не принц это был, а самый простой парень, но очень красив, высок, статен. Всё при нем было: и лицом хорош, и руки откуда надо растут. Хотела с ним познакомиться, но не смотрит он на нее, мимо проходит, будто нет ее вовсе, не замечает. Она и так перед ним прохаживается и этак, в а все впустую. Не замечает. Роняла перед его носом накрахмаленные платочки – не видит, не поднимает. Тогда она решила узнать о нем. Попросила своих подданных проследить за ним и вот что узнала: жил он на краю села, что у леса. Из родителей только мать жива осталась, отец умер в прошлом году. Звали парня Иван. Сам мастерит, учился на каких-то курсах. На ВУЗ денег нет. Всем помогает кто просит, денег не берет. Что дают, тому и рад. Кому забор поставит, кому крышу новую сладит, кому и хату поставит новую, ладную. Золотых рук мастер. Естественно, за ним много девок бегают, только не смотрит он ни на них. Сердце его давно занято. Любит он свою Марию из соседней деревни. И Мария его любит. Любовь у них такая сильная, что если один из них заболит невзначай, то другой почувствует беду на другом конце вселенной. какое бы расстояние между ними не было. И еще добавили подданные, что скоро свадьба у них намечается, в следующем месяце двадцатого числа. Всех приглашают, всё село.

– Ну, это еще мы посмотрим... – сказала принцесса и задумалась как быть, что делать... И отказаться от своей любви не хочет, и вместе с ним не быть не может...

«Если я Мариюшку сгною в земле, то все равно не разлучу их.. – думала она. – Если в ссылку его или еще куда, то сама от тоски умру, потому что жить без него не могу. Люблю я его... Эх, любовь моя, горемычная!» Думала-думала и ничего не придумала. Голова только сильно разболелась. Решила она в сад пойти прогуляться, развеется. Вышла в сад, гуляет, смотрит на цветы, на деревья, на птиц. Хорошо в саду! Вдруг, видит маленькую птичку. Крылышко сломано, из ран кровь рекой струится. испугалась принцесса и домой принесла. Позвала доктора, осмотрел доктор, перевязку сделал, крылышко залечил, травы какие надо прописал. Так маленькая пташка и осталась жить у принцессы. Посадила ее в клетку. Ночью в клетке спит, а днем по дворцу летает. Отец-король рад ее новому увлечению и мать-королева тоже. Да и любовная тоска проходит стала. Как-то ее птичка улетела далеко. Вылетела из окна. Принцесса за ней, боится она за птицу. Крылышко еще до конца не зажило. Выбежала она за ней, только птица улетела со двора, в лес, а там и пропала. Ходит принцесса по лесу, кличет, зовет свою пташку, а та не откликается, не идет на зов. Так и заблудилась в непроходимом, темном лесу. Уже ночь скоро, а дорогу к дому найти не может. Увидела она избушку на курьих ножках. Обрадовалась, что людей увидела и вошла.

Только радоваться было нечему. Схватила ее косматая старуха и зажарить хочет, скрутила ее связала. сама воду кипятит, котел в печь ставит. Испугалась девушка и просит бабу ягу отпустить ее.

– Я дам тебе мешок золотых только отпусти меня! – просит она.

– Мешок, говоришь... – не отвлекаясь от своих дел шипит старуха, потом поворачивается к ней и сходу заявляет – Отдашь того, кто первым к тебе придет встречать! – и зловеще смотрит на бедную девушку, того и гляди съест.

– л-л-ладно... – заикаясь еле проговорила принцесса, а сама думает: "Первым меня всегда слуги встречают, их и отдам. Не заменимых людей нет. Новых возьму." Она даже повеселела своей хитрости.

На том они и решили. Отпустила ее старуха. Вышла из избушки девушка, прошла пару шагов и глядь, а там и дорогу к дому увидела! И вот, чудеса! Своего подкормыша, птичку Марфу нашла. Сама к ней подлетела, села ей на плечо и поет, заливаясь. улыбнулась принцесса:

– Марфушка, ты моя! Где же ты была, а? – спрашивает она ее ласково, а та ей отвечает:
– Кюви-кюви!

Так из леса и вышли, а когда к дому подходить стали, то увидела принцесса, что первыми встречать ее вышел.. отец! Обомлела она, испугалась зловещей старухи пуще прежнего. помнит она ее наказ, но делать нечего...

– Доченька, где же ты была? – обнимая, спросил отец. – Мы везде искал тебя! Тебя трое суток не было!

– Трое суток! – удивилась дочка.

– Могла бы хоть смс отправить что ли.. – волновался отец. – Мама, вон, слегла, в постели лежит...

– Что с ней? – закричала девушка. Она боялась, что может случиться не поправимое... – Доктор что говорит? – она забежала в комнату мамы и присела у края ее кровати. – Доктора вызывали?

– Что ты, доченька... – прошептала мама, успокаивая ее. – Тебя увидела. легче стало.. Сейчас все пройдет.. – она попыталась привстать, но была еще очень слаба.

– Мама, Вы лежите, отдыхайте. я Вам чай заварю! – она выбежала из комнаты и растворилась в длинном коридоре роскошного огромного дворца...

...Маленькая пташка Марфа, предоставленная самой себе, вылетела из раскрытого настежь окна. Подлетая к дому бабы яги она приняла человеческое обличье, превратившись в красивую молодую женщину в длинном, черном платье с капюшоном. в руках у нее был позолоченный посох. Она постучала им три раза. тут же старая развалюха кряхтя повернулась к ней передом, дверь отворилась.

Зайдя внутрь она увидела бабу Ягу.

– Знаю-знаю зачем ты пришла! – сказала старуха, вставая с печи. – Принесла?

– Да! Вот, возьми! – женщина вытащила из кармана маленький кожаный мешочек.

Баба яга повеселела, глаза загорелись. Она схватила мешочек и сразу разорвала его в клочья. Из тугого мешка выбежал маленький человечек. Поймав его, она проглотила и облизнулась.

– Вот теперь можно и поспать... – потягиваясь, сказала старуха. Но тут же получила удар в спину. Через мгновенье к ее горлу был приставлен острый клинок, который то и дело норовил вскрыть его.

– Сначала сделай как и договаривались, а уж потом спи! – прошипела разъяренная молодая женщина сквозь зубы. Глаза ее сверкали словно молнии, она была готова разорвать ее в клочья.

– Что ты... Что ты... – подлизываясь, улыбалась баба Яга. – Я только котел с печи сниму...

Молодая женщина отпустила свою жертву, но продолжала следить за каждым ее шагом, не доверяя ей.

Косматая старуха сняла котел с огня и принялась за дело. Она готовила свое фирменное приворотное зелье.

Бросив в котел лягушачьи лапки, какие-то непонятные травы и что-то напоминающее какашек, она принялась долго что-то шептать, не забывая плевать в котел. После, бросив маленькие косточки съеденного ею человечка и пару волос, который тоже были в тугом кожаном мешочке, что принесла молодая женщина, она заявила с гордостью:

– Готово! – котел резко зашипел, заклокотал, забурлил так, что готов был разорваться от ярости. Баба Яга взяла содержимое котла и вылила его в маленькую бутылочку. По цвету зелье походило на вино. Оно стало таким же насыщенно красным.

Молодая женщина взяла бутылочку и вышла. Выйдя из избышки она снова превратилась в крохотную птичку марфу и улетела во дворец.

Через три дня во дворце устроили пышный бал по случаю дня рождения принцессы. В новый дворец, который построил сам Иван-мастер, были приглашены все. Самому мастеру король по такому случаю выдал мешок золота и пообещал прийти на свадьбу. Принцесса тяжело вздохнула и вышла. вся эта суматоха, шум, вечные вечеринки была сильно надоели ей. ей хотелось спрятаться в какое-нибудь в укромное место, где никто не найдет ее и горько заплакать от своей не разделенной любви...

Как только принцесса вышла и растворилась в бесконечно длинных коридорах дворца, в зал вошла... принцесса, вернее девушка очень похожая на нее. На подносе она несла два бокала с красным вином и пройдя через всю залу подошла к Ивану мастеру. Ванька-мастер поблагодарив принцессу, отпил только глоток и ушел.

– И все? – недоумевала «принцесса».

Тут подошел в стельку пьяный свинопас и начиная с кучи комплиментов, взял недопитый бокал вина и опрокинул его разом, осушив его до самого дна.

Разъяренная «принцесса», еле сдерживая себя, прошипела что-то сквозь зубы и скрылась в толпе празднующих и веселящихся людей.

Тут загредел гром и засверкали молнии, пошел сплошной ливень. На какое-то мгновение свет во дворце погас. Перепугавшаяся поначалу публика продолжила свое веселье.

Этого времен было достаточно, чтобы вылить бокал с содержимым на землю и выйти из зала.

– Ах, вот ты где? – обрадовалась принцесса, увидев вылетающую из залы свою Марфушку. – а я тебя везде ищущу.. Тебе тоже надоели этот шум?

Птица села ей на плечо и как ни в чем не бывало запела:

– Кюви-кюви-кюви!

Свинопас был влюблен в принцессу по уши, но не взаимно. Принцесса убегала от него как могла. А тот нагнул настолько, что норовил сесть с ней за один стол! Стараясь быть вежливой, она только помогала ему сама того не замечая. А он любил ее еще больше.

Как-то была закрытая вечеринка. Среди своих подруг принцесса была самой красивой. Улучшив момент, когда все сели за стол, неожиданно как пробравшийся на вечеринку свинопас сел с ней рядом и схватив ее руку поднес к своему сердцу:

– Люблю... – сказал он и широко улыбнулся. от него так несло навозом и еще чем-то, что принцесса не вынести в этого вскочила с места и убежала вон из зала под общий хохот подруг. Потм правда вернулась, схватила огромный торт и размала его по лицу своей любимой подружки, которая больше всех смеялась.

Та не с осталась в долгу и вылила на роскошное платье принцессы красной вишневый сок. началась потасовка. летело все что попадется под руку торты. варенья. соки. яблоки, вишни, жареная рыба, вилки. ножи, тарелки. дорогие вазы и даже хрустальная люстра слегка покачнувшись чуть не улетела, срываясь с потолка. Свинопас, спасая свою шкуру, защищаясь огромной тарелкой, то и дело пригибаясь, вынырнул из зала. Только его и видели.

Решив на этот раз быть умнее, он спросил у лучшей подруги принцессы рецепт ее любимого кушанья. И теперь каждое утро принцессы начиналось с зловонного, тошнотворного запаха исходящего из огромного корыта с.. отходами, что стояло на ее пороге! злая, презлая она подбегает к корыту и видит на самом верху» экзотического кушанья» красную розу и открытку с надписью» С любовью. Твой С.»

– И-и-и... – прочитав открытку, заикаясь и подпрыгивая до потолка от злости и нервного тика, только и смогла сказать принцесса, но ее взгляд был полон ненависти отвращения.

«Значит, подействовало... – подумала довольная собой Марфа и сев на плечо девушки больно клюнула так, что та ойкнула и взвыла от боли. – погоди... Это еще не все! Я тебе устрою!» – и хотела было клюнуть ее второй раз, но девушка увильнув поймала птицу шляпой и заперла ее в клетке.

– Ты что? Посиди пока тут... – стоная от боли сказала принцесса и открыв тумбочку стала искать что-то чем можно залечить раны, а птица как н в чем ни бывало принялась чистить свои перья и время от времени клокотать:

– Кюви-кюви-кюви...

Ночью Марфа приняв человеческий облик, хватив подушку, пыталась задушить ее, но услышав чьи-то шаги у дверей, струсила, сжалась и притихла... Проснувшись от шума принцесса увидела на стене чью-то черную страшную тень и закричала от испуга, зовя на помощь.

Прибежал отец. Охрана осмотрела комнату. и никого и ничего не нашла... Вора нет.

– Тебе приснился страшный сон, доченька... – пытался успокоить ее отец.

– Но.. я.. – оправдывалась перепуганная не на шутку дочка и словно маленькая девочка откнулась носом, зарывшись в подушки, пытаясь спрятаться.

– Тише... тише.. Все пройдет ... – ласково успокаивал ее отец. – Спи... давай... – укрыв ее теплым одеялом, он вышел из комнаты.

Прошло некоторое время и этот инцидент стал забываться. Близился день предстоящей свадьбы Ивана-мастера и Марьи. Все чаще принцесса запиралась в своей комнате и не выходила от туда. Сердце ее разрывалось от тоски и боли.

А народ... А народ веселился! Так прошла свадьба Ивана и Марьи. Еще долго вспоминали эту свадьбу, потому как сам король был на ней! Тут было все! Столы ломились от всяких яств! Музыка гремела так, что мертвый услышит! Все отплясывали кто как мог и на сколько хватало сил! было сказано тысячи пожеланий счастья, мира и добра молодоженам! Только одного человека не было там – принцессы. Она так и не вышла из своей комнаты, заперевшись в ней и не отвечая на звонки.

...В дверь бабы Яги снова постучал. На пороге стояла таинственная дама в черном капюшоне. Войдя в избушку, она бросила на стол заветный тугой черный кожаный мешочек и старуха не говоря ни слова тут же принялась за дело...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.