

A photograph of two tram tracks running through a misty forest. The tracks are made of wooden sleepers and metal rails. In the distance, two trams are visible on the tracks. The tram on the left is white with a red stripe and has the number 3471 on its front. The tram on the right is red with a white stripe and has the number 3472 on its front. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting early morning or late afternoon. The trees are covered in mist, and the overall atmosphere is serene and quiet.

СТАНИСЛАВ РУШ

НЕ ЖДИ МЕНЯ

СБОРНИК СТИХОВ

Станислав Руш

Не жди меня

«Издательские решения»

Руш С.

Не жди меня / С. Руш — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937144-7

В этом сборнике собраны мои произведения в разные периоды жизни и разного характера. Спектр эмоций, удивления, радость и грусть. Также жизненные противоречия и вхождения в тупик.

ISBN 978-5-44-937144-7

© Руш С.
© Издательские решения

Содержание

«Когда же мы стали к местам относиться особо?..»	6
«Там были люди, и была жизнь...»	7
«Ты – млечный путь, путь мой...»	8
«Я не хочу друзей в больнице...»	9
«И всё былое кажется прошло...»	10
«Любовь словно камень...»	11
«Гонимый ветер мыслей...»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Не жди меня

Станислав Руш

© Станислав Руш, 2018

ISBN 978-5-4493-7144-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Когда же мы стали к местам относиться особо?..»

Когда же мы стали к местам относиться особо?
Когда нашли чего ждали,
Или вернулись к забытому взглядом, но особому?
А может, чаще люди там встречались
Или счастье было встретить их впервые?
Но ныне местом можно и назвать скрипты на души
нанесённые,
Мы, болью разнесенные,
Во славу неурядиц и закалки помним о местах,
Как значимы они и всё больше сажи от огня слетает,
Да так, что пальцем проведи
И отмывать возможно не захочешь...
Хохочешь в след ты тем местам,
Ты стал сильнее, ты стал иным.
Каким себя ты видишь в сей момент,
Познаешь только в тех местах,
Где точкой отправной являлся первый такт.
Да, так идёт, и так уносит время,
Без бремени о месте сложно было б нам.
Ты встретишь новый акт,
И запоем другой уж инструмент,
Храни его, как в первый раз,
Храни спокойно, не со зла.
Вы понять смогли б себя?
Как знаете, узнаете потом
А пока я шёпотом произношу чего желаю,
Встречая новые места,
И мне везет,
Я там уже не одинок
Скачок, рывок,
Пошли присядем,
Я расскажу как скоро занемог.

«Там были люди, и была жизнь...»

Там были люди, и была жизнь.
А ныне лишь последствия.
Нам ночь скрывает всё,
Что вечер оставляет на потом.
Она манящим шёпотом чуть слышна,
Ей внимлет тот, кто со спокойствием «На ты».
Неси холсты, достань тетради,
Можешь просто наблюдать.
Нам стоит поучиться у неё тому,
Что такое вытерпеть и ждать.

«Ты – млечный путь, путь мой...»

Ты – млечный путь, путь мой,
Но я пройти его не в силах.
Ты словно меч-оружие,
Что лезвие сплошное.
Хоть чувства есть,
Кричать о них не буду,
Не буду ныть, что лезвием убит,
Убит и чёрт с ним, если честно,
Ведь я убитый лишь тобой.
Мне дан был шанс,
Использовать его не в силах.
А может быть я так хотел,
Хотел любви, но сам её боялся.
Боялся быть отдельно от тебя,
Тебя совсем не ощущая рядом.
И даже если рядом ты,
Я все равно боюсь разлуки.
Ведь недаром говорят,
Что все вы бабы – дуры.
Ну а мы козлы и нету нам прощенья,
Но не любить не можем мы друг друга,
И пусть хоть так, но вместе до конца,
козел и дура – два творца.

«Я не хочу друзей в больнице...»

Я не хочу друзей в больнице.
Не хочу с амбалом биться,
Я хочу всего добиться сам
И что бы не сказали,
Что мол я всё насосал.
Я не хочу смерти пса,
Который гадит в 5 утра
И пусть он глуп,
Я не хочу закапывать
В глухой степи пушистый труп.
Я не хочу гордиться тем,
Что вырос быстро,
Поседел, от жизни взрослой,
Той где нужно думать головой.
Я не хочу ругаться матом,
Пить, курить и сеять ложь.
Я вырастить себя готов,
Как дерево большое,
Лишь бы корень не прогнил
И амнезия не пристала.
Я не хочу быть эгоистом,
Но так вышло, извините.
Я не хочу страдать от чувств,
В которые не верю сам.
Я не хочу...
Но мир захочет,
Жизнь заставит пасть на лапки перед ним,
И ты склонишься, ты раб.
Пусть лучше так, чем так, как мы хотим.

«И всё былое кажется прошло...»

И всё былое кажется прошло,
Но есть места на площади в груди,
Где звоном колокольным раздаётся то,
О чём мечтали мы.
Чистейший звук и сладок он,
Пока не вырвется наружу,
И песнь ставится сиреной
В ушах блуждающих вокруг.
Ведь звон лишь мил тому,
Кто дергает за нити.
Кто музыку напишет к жанру,
А остальным ненужный шум.

«Любовь словно камень...»

Любовь словно камень
Упавший на сердце,
Разбивший попутно
Мозги на куски.
Не быть без тебя
И с тобою не быть,
Но нужно ведь как-то мне плыть.
И волны ударяют по телу больному,
И ястребы ждут,
Вдруг подохну я скоро.
С горы сигануть не хватит мне сил,
По горлу заточкой вздрогнет рука,
Сука – любовь не отпустит меня,
Она будет всю жизнь – до конца.
Без тебя я потухну не сгорев до конца,
И кольца не протиснув на палец любя.
Весь этот груз хоть и вирус, да пусть.

«Гонимый ветер мыслей...»

Гонимый ветер мыслей
Не даёт сдружиться со смыслом,
Рука на листе пишет до точки,
Превращая всё, что угодно будет в многоточие.
Точнее быть не может.
Если не встречался с кочками,
То почерк понятен,
А иногда и паста протекает или не пишет вовсе.
Бросьте думать за других,
И за них решать путь,
В котором либо плыть, либо тонуть.
Не отвернись от тонущего,
И в миг последний,
Ни смотря на почерк, ни смотря на ранги,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.