

# БОГДАН СЕЛИВАНОВ



рассказы

# Про Ленку

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Богдан Селиванов

## Про Ленку (первый сезон)

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39294594](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39294594)*

*SelfPub; 2018*

### Аннотация

Семнадцать эпизодов из жизни столичной штучки, семнадцать ярких, смешных и поучительных историй о разбитной бабёнке эlegantного возраста. Умная, красивая, расчётливая, успешная, но, увы, неизбежно стареющая светская львица из всех сил старается остановить время и урвать ещё немного «простого женского счастья». Юмористический эффект новой книги Богдана Селиванова «Про Ленку» усиливают остроумные шаржи Марии Ериной. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

ПРО ЛЕНКУ	4
От автора	5
Эпизод 1	7
Эпизод 2	12
Эпизод 3	17
Эпизод 4	27
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# ПРО ЛЕНКУ

Семнадцать мгновений

гламурной жизни

## От автора

Когда же это случилось в первый раз? Думаю, лет пять назад. Тогда у меня вдруг появилось непреодолимое желание рассказать некоторые смешные истории из жизни моих гламурных подружек, кое о ком из них вы наверняка слышаны – они блистают на страницах «глянца» и в светской хронике. Вполне возможно, что, несмотря на мою попытку спрятать их под масками моих героинь, вы их узнаете. А у меня не спрашивайте, я всё равно не признаюсь, подружки же.

В конце концов почему только я должен над ними смеяться? – решил я и взялся за написание рассказов. Так появился собирательный образ Ленки – успешной банкирши «слегка за сорок пять», ведущей вполне себе гедонистический образ жизни. Главной страстью моей героини становятся мужчины, по большей части молодые, из-за которых она оказывается в разных курьёзных ситуациях. Возможно, вам будет иногда обидно за Ленку и даже жаль её, но всё же, узнавая её ближе, вы проникнетесь к ней глубокой симпатией. История жизни моей героини, хоть и не является образцом для подражания, рассказывает о сильной женщине, которая не раз бросала вызов судьбе и была способна многое изменить в ней.

Лично я уважаю Ленку, как уважаю всех своих подруг,

которых и сделал для неё прототипами. Повествование идёт от лица друга Ленки по имени Данил. Он, как и Ленка, придуманный персонаж и ко мне не имеет никакого отношения. Повторюсь: Данил – это не я.

Сначала я публиковал рассказы «Про Ленку» на своих страницах в социальных сетях, и они быстро нашли своего читателя, а потом решил издать их отдельными книгами, собрав в сезоны. Сейчас у вас в руках книга с первым сезоном. Интересного вам знакомства с моей Ленкой!

Ваш Богдан Селиванов

Перед тем как найти того, с кем хорошо спать, приходится переспать с множеством тех, с кем спать совсем нехорошо. Люди называют это распутством, а я и Дарвин – естественным отбором.

Л е н к а

# Эпизод 1

Когда Ленке страшно хотелось секса, она брала свой айфон и набирала номер, в котором, кроме одной восьмёрки, все остальные цифры были семёрками (ой, я проговорился?). Владельцем этого непростого номера был молодой и весьма преуспевающий топ-менеджер одного известного столичного банка. Звали его Антон. Его коньком была разработка хитрых кредитных схем, но ещё он мог виртуозно удовлетворять свою партнёршу в постели. Будучи также высокопоставленной фигурой другого известного столичного банка, Лена с большим интересом относилась к обоим достоинствам Антона. К тому же Антон тщательно следил за своей спортивной фигурой и внешностью, отчего их встречи получались особенно запоминающимися и волнительными. Традиционно свидание начиналось с обсуждения последних банковских новостей, а заканчивалось бурным совместным оргазмом.

Всё в этих отношениях было прекрасно – за исключением крайней занятости руководящего звена банковского сектора.

Когда же Ленке хотелось секса не так чтобы очень сильно, а это обычно случалось на второй день после свидания с Антоном, она набирала номер абонента по имени Эдуард. На самом деле это имя было вымышленным, и под ним скры-

вался один известный режиссёр с очень громкой фамилией. Они как-то случайно познакомились на премьерном показе его нашумевшего фильма в кинотеатре «Октябрь». Лена должна была от лица своего банка, выступавшего в качестве спонсора кинокартины, произнести речь. Смелый выбор вызывающе открытого платья привлёк к ней особое внимание, в том числе и знаменитого режиссёра.

Кино ей не понравилось, а вот режиссёр оказался куда интереснее. «Кто бы мог подумать», – размышляла она, возвращаясь после первого свидания и вспоминая пережитые эротические сцены.

Каждая их встреча была наполнена жаркими спорами о мировом кинематографе и полным согласием в постели. В этих отношениях тоже всё было прекрасно, если не брать в расчёт строгую конспирацию, учитывая высокий статус и семейное положение милого режиссёра.

А когда Ленке не особо хотелось секса, но для здоровья было надо, она набирала номер телефона, который всё время порывалась удалить... Это был ничем не примечательный номер, владелец которого был точно таким же. Хотя как сказать...

Роман, так звали владельца этого номера, был тёмной лошадкой. Она никак не могла понять, что могло её связывать с этим человеком с весьма сомнительной репутацией. Приехав в Москву из Владивостока всего пару лет назад, этот тридцатипятилетний ловелас успел побывать по порядку и

без в будуаре всех её подруг, а если верить слухам, то и некоторых друзей.

Впрочем, ничего удивительного: Роман обладал такими внешними данными, против которых устоять было практически невозможно.

Она и сама испытала шок, когда впервые встретила его в «Эгоистке».

Со словами «Я сегодня у тебя по гороскопу» перед ней появился двухметровый гигант фантастического телосложения. Она инстинктивно опустила глаза вниз и обнаружила там то, что стало полным опровержением известного заблуждения о несоответствии размеров мужского тела к величине члена. В Романе было огромным всё! А Ленка испытывала особенную симпатию ко всему большому! Если к этому ещё добавить брутальную внешность Романа и манеры дальнобойщика, то не влюбиться в него было просто невозможно.

Но Лена была девушкой очень прагматичной и поэтому, услышав наутро после первого свидания: «Мышь, дай мне пять тыщ до вторника», сделала определённые выводы. Во-первых, нельзя называть мышью девушку, считающую себя как минимум принцессой, а во-вторых, ещё и просить у неё денег.

Поэтому Лена дала тысячу на такси и решила, что будет звонить ему только в случае крайней необходимости.

Но сегодня у Ленки был необычный день. Она не понимала, что и кого хочет. Взяв в руки айфон, Ленка медленно

крутила свою записную книжку, переходя от одного имени к другому: Антон – Эдуард – Роман. Каждый раз, останавливаясь на очередном номере любовника, она на мгновение задумывалась и не решалась нажать на кнопку вызова. Это могло свидетельствовать только об одном – у неё в очередной раз началась ломка. Так как девушкой она была не очень уже и молодой, то её нет-нет да и пробивало на размышления о смысле жизни. В эти мгновения из динамиков её роскошного «Порше Кайена» что есть силы вылетало: «Если вам немного за тридцать...» или «Девушкам из высшего общества...». Но, если самобичевание по какой-то причине затягивалось, на место Сердючки и Меладзе приходила Ваенга, а в очень редких случаях заявлялась и сама Люба Успенская. В такие минуты от Ленки надо было держаться как можно дальше...

Единственный, кто мог привести её в обычное состояние, в телефонной записной книжке был забит под именем Данил. Да, это я.

Вот и сейчас Ленка, отмотав весь алфавит, остановилась на букве Д.

– Дань, привет! – из трубки донёлся грустный голос Лены.

– Привет-привет! Чего такая грустная?

– Ну так... Чего-то взгрустнулось... Слушай, Дань, вот скажи мне, пожалуйста, вот кто я такая?

– Как кто? Ты – Ленка, красивая возрастная шлюха! Чего тут непонятно?

– Правда? Я красивая шлюха? – Ленка с особенным удо-

влетворением тянула гласные.

– Ну да, – коротко и ёмко подтвердил я.

– Ну окей, я поняла, – всё так же потягивая гласные, проговорила Ленка. – Я шлюха! Тогда шлюха пошла работать!

– Иди!

По её уверенному и даже радостному голосу на последней фразе можно было без труда понять – удалённый сеанс психотерапии прошёл успешно!

Лена, как все банковские служащие, любила конкретику и терпеть не могла лизоблюдства. А я в свою очередь терпеть не могу говорить за глаза. Шлюха так шлюха.

Мне оставалось только догадываться, кому из трёх своих особых абонентов после меня позвонит Ленка. Жизнь-то продолжается...

## Эпизод 2

Вчера я был «приглашённой звездой» на девичнике. Позвала меня Ленка. Ленка – банкирша средних лет. В её случае это значит – после сорока пяти. У неё всё в порядке с деньгами, но далеко не всё в порядке с личной жизнью. Между нами – от неё две недели назад свалил молодой любовник, и она переживает состояние «брошенки». У меня есть несколько отработанных годами методик по выводу из подобного состояния. Чаще всего я пользуюсь любимой репликой: «Дура, да ты посмотри на себя! Да ты офигенная! Богатая! А он? Да он же урод! Кроме тебя, он никому и не нужен! Он завтра пойдёт по рынку, поймёт, что там пусто, и приползёт обратно!»

Если повторять эту фразу с чувством и выражением миллион раз, то рано или поздно она начинает действовать. Именно поэтому Ленка испытывала непреодолимое желание меня видеть как можно чаще, даже в самые интимные минуты девичника. Мне предстояло выступить с этой фразой весь вечер, придавая ей самоуверенности и лёгкости. В качестве стимула – мой корыстный интерес к финансовым возможностям Ленки.

Ничего не предвещало бури. Обычный такой девичник, на котором собираются старые подруги. Изредка, правда, на та-

ких женских советах появляются незнакомые никому подружки подруг, но обычно это одноразовые визиты. Вчера как раз был именно такой вечер, и за столом обнаружилась эффективная молодая брюнетка лет двадцати пяти с большой грудью и узнаваемой припухлостью в губах. Такие обычно вызывают зависть и ревность у девушек после сорока пяти. Ленка нет-нет да и косилась в сторону незнакомки. Взгляд был недобрым... Надо сказать, что все присутствующие дамы, а их было пятеро, знали грустную историю Лены. Разумеется, все, кроме новенькой девицы.

Все знали, что несколько лет Ленка крутила роман с тренером по имени Валера из фитнес-центра в Романовом переулке. Валера был парнишкой ушлым и умело использовал своё влияние на влюблённую в него клиентку. Он получал многочисленные дивиденды вроде совместной поездки на Мальдивы или красивых брендовых шмоток. Но в один прекрасный день Валера уволился из зала и из жизни Лены. Ленка пыталась его вернуть, но Валера оказывал удивительное сопротивление, которое могло свидетельствовать только о том, что у него появилась или более влиятельная, или очень молодая и красивая заменительница Лены. Мысль об этом не давала покоя моей подруге, и она рисовала в воображении портрет предполагаемой конкурентки, наделяя её самыми откровенными эпитетами: «проститутка», «шалава малолетняя», «соска», «старая кобыла»... Последний эпитет она использовала особенно часто, что, на мой взгляд, рас-

крывал в ней самой её собственные комплексы.

В любом случае она заочно ненавидела мнимую новую избранницу бывшего хахала и с удовольствием набила бы ей морду при встрече. Конечно, я отдал бы многое, чтобы оказаться при этом в первом ряду...

Как вам, наверное, известно из собственного опыта, девичники – это место, где женщины жалуются на мужиков или, наоборот, хвастаются ими. Так как в последнее время горячей точкой на карте межполовых отношений была любовная драма Ленки, то все разговоры на девичниках были о ней. Рано или поздно градус должен был поменяться и переместиться в иную плоскость. Старая ведь изрядно наскучила однообразностью. И это случилось.

Пока я в очередной раз под всхлипывания подруги проносил свою жизнеутверждающую фразу о том, какая она офигенная и каким он оказался козлом (а все согласно кивали), на другом конце стола зарождалась новая история. Её источником оказалась наша незнакомка. Оксана, так звали эффектную брюнетку с пухлыми губами, с восторгом рассказывала о каком-то юноше, внезапно и недавно ворвавшемся в её жизнь.

Судя по тому, что аудитория Лены внезапно поредела, история Оксаны оказалась намного интереснее. Лена, обнаружив себя наедине со своим горем, решила присоединиться к остальным и тоже стала как бы нехотя слушать восторженные рассказы молодой брюнетки.

Девушка, не стесняясь, делилась всеми подробностями своего нового романа. И всё было прекрасно, пока не выяснились некоторые детали...

Желая придать своей любовной истории некую мистическую пикантность, Оксана заметила:

– А когда я узнала его имя, то поняла: он – моя судьба! Мой астролог буквально за неделю до встречи с ним сказала, что мне встретится мужчина с именем... Валера! И он оказался, вы не поверите, Валерой!

Я икнул, а Лена напрягалась...

– А где ты с ним познакомилась? – поинтересовалась подруга, которая привела на девичник Оксану.

– Это вообще невероятная история! Он мой новый тренер в клубе, – Оксана рассмеялась, я побледнел, а у Ленки перехватило дыхание. – Он, кстати, прекрасный тренер и раньше работал в World Class в Романовом переулке, – ничего не подозревая, продолжала убивать Ленку Оксана.

Все оцепенели. «Да уж, сегодня с Ленкой о деньгах лучше не говорить», – подумал я.



## Эпизод 3

Вы, наверное, не знаете, но до недавнего времени Ленка недолюбливала молодых и красивых девушек. У неё аллергия на всё, что её моложе и симпатичнее. Поэтому более или менее близкие Ленкины подруги, мягко говоря, не очень привлекательны. Таким образом на их фоне Ленка всегда выглядела блистательной красавицей. А если добавить к этому прекрасное финансовое положение, то её лидерство в различных тендерах за звание «я ль на свете всех милее», которые с регулярностью проходили на многочисленных вечеринках с участием мужчин, было абсолютно бесспорным.

Каждый раз, охотясь на самцов, она приводила с собой свиту из близких подруг, чей внешний вид мог напугать любую дичь, загоняя её прямиком в Ленкины сети. Отработанной тактикой Ленка убивала сразу двух зайцев. Во-первых, поднимала себе самооценку, ну а во-вторых, достаточно легко заполучала в свой будуар желаемое тело. Тело же в свою очередь даже и не подозревало, что стало трофеем в поистине царской охоте.

Но и на старуху, как известно, бывает проруха. Иногда наше оружие начинает стрелять в нас самих. Так случилось и с Ленкой.

А произошло это буквально в прошлую среду. На одном

из светских столичных раутов по поводу какого-то случая из жизни компании «Опин», куда Ленка пришла, как обычно, только с одной целью – найти свою судьбу, ей крупно повезло. Используя целую серию виртуозных приёмов, она попала сначала на глаза кому надо, а потом и незаметно втесалась в аристократический мужской клуб самой верхушки компании.

Конечно же, ей хотелось получить главную награду этой вечеринки – самого владельца компании Михаила Прохорова, но и близкое знакомство с кем-нибудь из его окружения стало бы для неё прекрасным утешительным призом. На этот раз всё складывалось как нельзя лучше, и уже через три непростых часа непринуждённых бесед, случайных реплик и целой серии бокалов с шампанским она почувствовала, что стоит у цели. Цель – высокий, подтянутый брюнет возраста, который она считала верхней планкой, после которой мужчины не допускались в её постель. Брюнету было примерно лет пятьдесят.

Но на стороне заинтересовавшего её претендента была красивая седина, черты аристократа и весьма дружеское рукопожатие с самим Мишей Прохоровым, которое она шпионски подсмотрела, наблюдая за целью. Одним словом, все признаки успешного бизнесмена, а может, даже и олигарха. Не то чтобы это было определяющим качеством для Лены, она всё же деньгам предпочла бы молодость и красоту, но в этом случае произошло удачное сочетание всего того, что

она ценила в мужчинах.

Всё это не имело бы значения, если бы её третий глаз и интуиция вдруг не подсказали, что за ней наблюдают. Симпатичный седовласый бизнесмен то и дело окидывал взглядом затаившую в ожидании дыхание Ленку.

Через один бокал шампанского и парочку ответных недвусмысленных взмахов ресниц в сторону интересующегося ей мужчины Лена уже слушала комплименты из уст того, от кого и хотела бы их услышать.

Бизнесмен по имени Валера оказался очень милым и деловым мужчиной и буквально ещё через бокал предложил продолжить знакомство в интерьерах другого интеллигентного места. Уже порядочно подвыпившая Лена без лишних разговоров предпочла бы интерьеры интимного места, где можно было бы изучить Валеру гораздо подробнее и прямо сейчас, но, не нарушая законов великосветского этикета, неожиданно для самой себя предложила сходить в театр.

В Большой театр. В первую секунду она и сама не поверила в то, что сказала. Театр – это последнее место, куда Ленка хотела бы пойти на первое свидание. Она вообще терпеть не могла театры. Сидеть три часа в неудобных креслах среди пенсионеров и театральных фанатиков и нюхать дешёвые одеколоны – это истинное наказание. Но желание показаться импозантному мужчине образованной эстеткой толкнуло её на столь экстравагантный и, кстати, необдуманый поступок. Но об этом чуть позже...

Валера воспринял предложение Ленки с большим энтузиазмом, что несколько её озадачило и расстроило. Её не покидала надежда, что мужчина вежливо постарается изменить место свидания, а она, сохранив лицо, конечно же, согласится (скрывая радость).

Вместо этого она услышала:

– Леночка, как вы всё прекрасно придумали! Завтра в Большом как раз дают «Князя Игоря» в постановке Любимова, и я могу заказать нам ложу. Берите с собой подругу, а я для неё прихвачу своего приятеля Макса, и мы прекрасно вместе проведём вечер.

Ленка глупо улыбалась и кивала головой. Её не устраивало буквально всё!

Особенно ей не нравилась идея провести вечер вчетвером.

Но если цена за будущий горячий роман с Валерой была такова, то она готова была её заплатить. Обменявшись телефонами и лёгкими прощальными поцелуями, два голубка полетели каждый по своим делам. Один – непонятно по каким, другая же почтовым голубем с горячей новостью ринулась на экстренно созванную встречу с подругами, где должен был состояться тендер на место спутницы в театр. Не изменяя своим стратегическим планам, Ленка выбрала из круга своих и так не очень ярких внешностью подруг самую скромную. Отобранную кандидатку звали Люсей. Люся, по

мнению Лены, не могла с ней конкурировать ни в одной номинации и поэтому была полностью безопасна в любом мужском обществе. Старая дева, аудитор в очках с диоптриями и полным отсутствием вкуса – идеальная кандидатка для столь важной миссии.

В дополнении ко всему Люся ничего не смыслила в театрах и последний раз ходила туда на детский спектакль в школе.

На следующий день в холле Большого театра Лена и Люся встретились с Валерой и его другом Максом. Окинув взглядом Валериного друга и мило ему улыбнувшись, Ленка предположила, что Валера использует ту же стратегию, что и она сама, приводя на встречи не самых красивых своих друзей. Макс был достаточно полноватым мужчиной и выглядел не очень хорошо. Вручив Максиму заслуженную Люсю, Ленка, абсолютно счастливая оттого, что всё идёт как нельзя лучше, взяла Валеру под руку, и вся компания направилась в свою ложу.

По дороге Люся неожиданно остановила процессию около лотка и купила программку. Лена не обратила на это никакого внимания. Но уже в ложе Люся вдруг заметила, обращаясь к Валере:

– Знаете, Валера, я давно мечтала попасть на «Князя Игоря» в любимовской постановке. Увы, в ноябре премьеру отменили. Я ждала полгода.

Услышав неожиданные слова подруги, Лена потеряла дар речи. «Да какой тебе князь Игорь? Да ты про Большой театр-то узнала, увидев его случайно на обёртке от конфеты!» – ей так и хотелось выпалить эту фразу, и она еле сдержалась, продолжая дарить окружающим очаровательную улыбку.

– Да что вы, Люся? – неожиданно с охотой поддержал разговор Валера. – Я и сам долго ждал этой премьеры и тоже переживал, что её отменили в ноябре.

Между Валерой и Люсей явно налаживался контакт. Лене это совсем не устраивало, и она начала не на шутку нервничать.

Но, слава богу, прозвенел последний звонок, и свет погас. Вместе со светом погас и Валера. Всё его внимание было направлено на сцену, и Лена оказалась до самого антракта не у дел. Она скучала. Между тем Макс, не теряя времени даром, изо всех сил пытался дать понять, что его совершенно не интересует опера в то время, когда рядом такая женщина! Увы, это относилось не к предназначенной ему Люсе, которая тоже была полностью поглощена событиями на сцене.

Каждый раз, как только Лена натыкалась взглядом на уставившегося на неё в темноте Макса, она испытывала желание показать пальцем на Люсю и сказать: «Алё, гараж! Твоя девушка – вот эта страшная корова в очках! Я с Валерой! До свидания!» Но, помня о воспитании, просто улыба-

лась в ответ и театрально подносила к глазам бинокль.

Последовавший антракт принёс в ложу полное смятение. Как только занавес был опущен, а свет включён, Валера поинтересовался:

– Ну как вам первое действие?

Первой выпалила Ленка, пытаясь перетянуть одеяло на себя:

– Я в восторге! Это что-то просто невероятное! Игра актёров бесподобна! Музыка и голоса совершенно фантастические!

Валера с сомнением посмотрел на распыляющуюся в восторженных комплиментах Ленку и перевёл взгляд на Люсю. Люся, пребывающая в странном молчаливом раздумье, медлила с ответом.

– А как вам, Люся? – ещё раз переспросил Валера.

Люся изобразила на лице гримасу театрального критика и поставленным голосом произнесла:

– Странное ощущение, будто Любимов хочет показать своей постановкой, что мы неправильно понимали «Князя Игоря» до него. И мне кажется, что он ошибается...

– Невероятно! Я придерживаюсь такого же мнения. Мне ровным счётом ничего не нравится в первом акте, – пылкий театрал Валера окончательно отвернулся от Ленки и вступил в жаркую дискуссию с Люсей.

У Ленки появилось непреодолимое желание выбросить Люсю из ложи.

Теперь-то до неё стало доходить, какого троянского коня она притащила с собой в театр. Люся же, как назло, не унималась и не выпускала из своих цепких рук лопухого Валеру. Ленка живо представила, как хитрая Люська накануне спектакля конспектировала и заучивала из интернета всё, что могла нарыть о предстоящей опере. «Вот же сволочь!» – подумала Ленка, широко улыбаясь. Ей больше ничего не оставалось делать. Это было её единственным оружием. И оружие действовало, но, увы, не на Валеру.

Макс, окончательно покорённый прелестями Ленки, то и дело что-то назойливо ей предлагал:

– Может, сходим прогуляемся в фойе? А может, шампанского в буфете?

Если бы он умел читать по глазам, не замечая улыбки, то ужаснулся бы того, что было написано во взгляде Лены. Она давно его приговорила к смертной казни и мысленно выбросила вместе с Люсей из ложи.

– Ой, Макс, ну что вы, так не хочется покидать эту чудесную ложу. Давайте посидим здесь, – Лена продолжала широко улыбаться.

И сейчас в театре она была, пожалуй, самой талантливой актрисой.

Весь второй акт в ложе не утихал шёпот. Шептались Ва-

лера с Люсей. Шептались о том, что происходило на сцене, и о том, чего на сцене не было, но было где-то между ними...

Когда дошла очередь до легендарного «плача Ярославны», переполненная драматизмом Ленка готова была на пару с Ярославной исполнить всю партию. Сейчас она ей была особенно близка.

Оставалась единственная надежда, что после окончания оперы Валера культурно распрощается с коварной Люськой и та отправится восвояси напрямик в свой ад для старых дев.

Но, к великому огорчению Ленки, события развивались совершенно по иному сценарию. Как только закончилась опера и они все вышли в фойе, Валера вдруг предложил поужинать в ресторане «Пушкин», недвусмысленно направив взгляд на зарумянившуюся Люську.

– К сожалению, Люся не сможет пойти с нами, ей нужно обязательно заехать на день рождения мамы... – Ленка старалась изо всех сил.

– Ой, нет, Лена, я забыла тебе сказать, что мама мне перезвонила перед спектаклем и попросила, чтобы я заехала завтра. Сегодня у неё резко поднялось давление. Так что я свободна, – Люська дралась до последнего.

– Ну вот и чудненько! Тогда поехали, девочки, – довольный Валера тут же предложил Люське взять его под локоть.

Счастливая мерзкая интриганка мгновенно схватилась за локоть мужчины, как будто она это делала каждый день. «Надо же, стерва, не растерялась», – промелькнуло в голове у

Ленки. Ей же самой пришлось взять под руку Макса, который подсунул свой локоть тотчас после инициативы Валеры.

Все четверо вышли на улицу и оказались возле огромного роскошного «роллс-ройса» Валеры с личным водителем. Впервые за весь вечер Лена уже не могла выдавить из себя улыбку. Она ненавидела бывшую подругу, и это с лёгкостью читалось на её лице.

Чуть позже Лена с особым удовольствием удалила телефон Люси из своей записной книжки и мысленно её прокляла.

В этот вечер она вдруг поняла три вещи. Первая: у неё аллергия на всех женщин вне зависимости от их возраста и внешности. Вторая: лучшая подруга – это замужняя подруга. И наконец, третья: у неё нет подруг, но зато есть друг. Это я.

– Алё, Дань, привет! Слушай, я такая, оказывается, дура!

– А я тебе давно об этом говорил!..

## Эпизод 4

Вчера вечером Ленка чуть не спалилась. Ещё чуть-чуть – и разыгралась бы трагедия, масштабы которой трудно вообразить. Сейчас всё расскажу.

Итак, как и у любого человека, у Ленки есть свои собственные увлечения. Она увлекается фотографией и... мужскими членами.

Могу даже слегка перефразировать – Ленка любит мужские пьськи и фотографию. Как только появились мобильные телефоны с функцией фотоаппарата, Ленка удачно соединила два эти пристрастия в одно целое, заполнив память своего телефона целой галереей пережитых ею образов.

Как вы, наверное, уже догадались и сами, образы эти весьма специфичны. Некоторым зрителям, неспособным понять глубину Ленкиного восприятия окружающего мира, первые же картинки из её телефонной галереи фотообразов нанесли непоправимый ущерб психике. Со словами: «Да она ненормальная эксгибиционистка!» – они бесследно исчезали из поля зрения великой символистки, ну и, конечно же, всей остальной публики, считающей увлечения Ленки весьма интересными и даже нужными. Среди них, кстати, и я.

Ленке же было вполне достаточно оставшейся благодар-

ной и понимающей аудитории, и она с удовольствием каждый раз доставала телефон и под подбадривающие и одобрительные возгласы начинала перелистывать свою фотовыставку, комментируя каждый появляющийся новый экспонат.

Так случилось и вчера вечером в «Касбаре», где мы обычно собираемся, чтобы обсудить события минувшего дня.

– А это член Серёжи... Помните, я в прошлом месяце познакомилась с одним молодым актёром с Таганки? Вот это как раз он...

Член был визуально небольшим, но, по словам Ленки, актёрский талант у его обладателя был куда больше.

– А помните, я летала на прошлой неделе в Гонконг и на обратном пути в самолёте познакомилась с одним бизнесменом-индусом? Любуйтесь!..

Появившееся на экране трофейное фото для зрителей имело немыслимую ценность, учитывая особые обстоятельства, при которых оно было сделано. В случае именно с этим фото ни размер запечатлённого на нём мужского достоинства в состоянии готовности (кстати, ого-го какой!), ни его цвет, ни даже смешная родинка на интересном месте не имели абсолютно никакого значения. Всех интересовали только пикантные подробности: как можно было совершить подобную фотосессию на борту самолёта, следующего по маршруту «Гонконг – Москва» с человеком, которого она увидела впервые в жизни на соседнем кресле и с которым простилась, выйдя из самолёта?

Представленная зрителям пикантная фотоиллюстрация служила своего рода блестящим анонсом к предстоящей истории. Полностью овладев вниманием заворожённых зрителей, Ленка превратила их в благодарных слушателей.

– Ну что я вам могу сказать? – нарочито чеканя каждый слог, начала талантливая рассказчица. – Это был запоминающийся полёт! Прекрасная авиакомпания, просто фантастический первый класс с роскошными сидениями, невероятно услужливые стюарды и, что самое главное, безупречная высокая кухня на борту!

– Ленка! – хор нетерпеливых слушателей вмиг перебил увлёкшуюся повествованием не по существу Ленку. – Давай про индуса!

– А что индус? Когда я села на своё место, он сидел в другом ряду, позади меня. Я его даже поначалу не видела. Когда же мы взлетели, выяснилось, что соседнее с моим креслом никем не занято. Индус же несколько раз недвусмысленно глазел в мою сторону, когда проходил мимо. Я тоже в свою очередь обратила на него внимание. На нём был дорогой костюм, дорогие часы, да и сам он очень ухоженный мужчина примерно сорока лет.

– Ленка, давай короче!

– Короче, не прошло и часа полёта, как он вежливо попросился составить мне компанию. Мне было скучно, и я с удовольствием согласилась. Мы познакомились и разговорились. Лакшми, так его звали, оказался очень богатым про-

мышленником. Он владеет несколькими заводами в Индии, Китае и ещё где-то...

– Ленка, ещё короче! – всем хотелось перейти к самому главному.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.