

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВ

По гаснущей лунной дорожке

СЦЕНАРИЙ



Михаил Александров

По гаснущей лунной дорожке. Сценарий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39425496

ISBN 9785449380227

Аннотация

В 1943 году Новороссийский укрепрайон был южным рубежом немецкой обороны Готенкопф – одной из трёх (вместе с Мажино и линией Маннергейма) знаменитых оборонительных линий. Наш десант блестяще прорвал ее, сделав это умно, хитро, с минимальными потерями. Мы стали хорошо воевать, однако важно не только это. Главное – тайна того, как человек идёт на смерть, становится солдатом. Что такое героизм? В сюжете совмещены вымышленные и реальные события. Автору удалось достичь их единства.

По гаснущей лунной дорожке Сценарий

Михаил Александров

© Михаил Александров, 2018

ISBN 978-5-4493-8022-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

...человек должен быть уверен хотя бы в одном: что он хозяин своей смерти и может выбрать для нее время и способ....

(сценарий)

Жанр: военная драма

Главные герои:

Василий Болотов – капитан-лейтенант, командир батальона морской пехоты.

Александр Крайнов – старший лейтенант, командир роты морской пехоты.

Константин Соколов – рядовой батальона морской пехоты.

Миرون Ещенко – рядовой батальона морской пехоты.

Димитрис – рыбак, капитан баркаса, грек.

Георгий Никитич Холостяков – командующий Новороссийской ВМБ, командующий высадкой десанта, контр – адмирал.

Герои:

Полина – рыбачка, племянница Димитриса.

Тина – невеста Болотова.

Клава – невеста Крайнова.

Попов – начальник хозяйственной службы госпиталя, старшина.

Лиза – снайперша.

Мойша (Моисей) – снайпер.

Настасья – бригадир рыбачек.

Константин Николаевич Леселидзе – командующий 18-й армией, генерал – лейтенант.

Николай Иванович Масленников начальник штаба Новороссийской ВМБ базы, капитан второго ранга.

Леонид Ильич Брежнев – начальник политотдела 18-й армии, полковник.

Герман Кресс – командир 4-й немецкой горнострелковой дивизии, генерал-лейтенант.

Николаеску – адъютант Германа Кресса, полковник, румын.

Ганс Гро – командир немецкого батальона горных стрелков, майор.

Филипп Яковлевич Рубахо – снайпер.

Учитель, Писатель, Журналист, Композитор, Профессор,
Студент, Адвокат Дипкурьер – бойцы батальона Болотова.

Место действия: Новороссийск, Геленджик.

Время действия: август-сентябрь 1943 года.

Конец лета 1943 года. Прифронтной Геленджик пополняется войсками, ожидающими штурма Новороссийска. Уже более полугода в сорока километрах от Геленджика идут жесточайшие бои на «Малой земле». Благодатный конец лета на Чёрном море: тёплая ласковая погода, фрукты, солнце. Кажется, война остановилась на время, чтобы подарить солдатам радости мирной жизни, но наступление неотвратимо. Неотвратимо многие из тех, кого еще сегодня согревает августовское солнце, вскоре будут покоиться на прибрежных скалах, улицах Новороссийска или на дне Цемесской бухты. Все знают, что Новороссийск укреплен немцами по последним военным законам фортификации. Город и его окрестности являются южным рубежом немецкой обороны Готенкопф (буквально «голова гота»), ставшей впоследствии более известной под названием «Голубая линия» и вошедшей в историю как одна из трёх (вместе с Можино и Маннергеймом) знаменитых оборонительных линий.

Каждый день на «Малую землю» уходят подкрепления, и каждый день оттуда возвращаются катера, переполненные ранеными. В санаториях, переоборудованных под госпиталя не хватает мест. Многие страдальцы умирают прямо на ули-

це, не успев получить медпомощь.

На западном фланге немецких позиций, прикрываемом румынскими горными стрелками после скоротечного боестолкновения с советским разведывательно – диверсионным отрядом взяты в плен три румынских офицера со штабными документами. Катер, доставивший наших разведчиков к Малой земле под командованием старшего лейтенанта Александра Крайнова до начала вылазки был вынужден маскироваться за мысом, до тех пор, пока не закатится луна. Потом, по ориентирам высвеченным ночным светилом на берегу, разведчики пробирались к румынским позициям. После захвата «языков» бойцам необходимо было до восхода солнца вернуться на катер и отойти от берега на расстояние недосягаемости для немецкой артиллерии.

Напряжение предстоящей битвы охватывает пребывающее в Геленджик пополнение, среди которого только что призванный Костя Соколов из Вологодчины подрабатывавший до войны конюхом на колхозной ферме и уже успевший понюхать пороха при обороне Москвы кубанский ветеринар Мирон Ещенко. Оказавшиеся рядом два разных по характеру и образу человека, как случается на войне, вскоре сближаются. В относительно спокойной обстановке им хватает времени размышлять о «вечном», в том числе о корнях человеческой дружбы. Исподволь к Соколову и Ещенко приходит осознание, что в ряду сблизивших их качеств есть нечто не самое хорошее – всё возрастающий страх пе-

ред смертью. Говорить при всех об этом неприлично. Костя и Мирон понимают, что окружающие испытывают те же чувства, но находят способ не поддаться страху, сосредоточиваясь на выполнении своего служебного и воинского долга. Соколову и Ещенко этого сделать не удаётся. Они делятся друг с другом упадническими настроениями. В воображении Константина постоянно возникает картина летящей в десантную баржу бомбы, а страх Мирона связан с возможным тяжёлым ранением и смертью в беспомощности или, что ужаснее с пленением и пытками. В новобранцах возникает неприязнь к настроению самопожертвования. Им начинает казаться, что их сослуживцы окружили себя щитом лицемерной и глупой бравады, притом, что почти всех ждет одно – небытие и в лучшем случае общая могила.

Ещенко и Соколов работают на разгрузке боеприпасов с пришвартованного к главному причалу Геленджикской бухты грузового судна. Солдаты оживляются, когда замечают приближающийся к берегу катер с бойцами Крайнова. Новобранцам объясняют, что Крайнов и его друг, и командир капитан-лейтенант Василий Болотов, лучшие офицеры Новороссийской ВМБ и любимцы ее командующего – контр-адмирала Георгия Холостякова. Офицеры по очереди, а иногда вместе по несколько раз в неделю совершают дерзкие, неожиданные и всегда нестандартные рейды по немецким тылам за линией обороны Малой земли. Немцы знают их по именам и всегда отчаянно, но безрезультатно преследуют.

Встречать Крайнова, вместе с его другом Болотовым приезжает сам Холостяков. Солдаты, едва сдерживают любопытство, при виде конвоируемых на берег румын, которые кажутся бойцам потешными в своих беретах и похожих на пожарные касках. Крайнов, тем не менее, выглядит серьезно и озабоченно. Сразу после приветствий адмирала и передачи пленных военной разведке, Крайнов обращается к Холостякову с просьбой о немедленной организации нового рейда для захвата экземпляра немецкой безоткатной пушки LG 42 и автоматов «беретта» с которыми десантники еще не сталкивались. Холостяков встречает просьбу с пониманием и обещает дать распоряжение. Свидетелями этой просьбы случайно оказываются Ещенко и Соколов. По наивности Ещенко громко, вслух высказывает сомнение в необходимости рисковать жизнями ради захвата образцов вражеского оружия, чем привлекает к себе внимание. Мирон и Костя выглядят здоровяками. Болотов зовет их в свой батальон, предупредив, что у него служат лишь добровольцы. На глазах у многих Ещенко и Соколов не решаются отказаться от службы в геройском батальоне.

Крайнов отказывается от положенного после рейда отдыха и тут же вместе с Болотовым приступает к учениям личного состава по десантированию. Василий и Александр не дают передышки ни себе, ни подчиненным – построив на берегу, деревянные макеты катеров они отрабатывают предстоящую высадку с целью добиться десантирования 300 человек за сто

секунд. Это означает, что каждый десантник, прежде чем добежать до укрытия будет находиться под огнем лишь мгновения – значит и потери будут минимальны. Пока одна группа бежит по сходам, другая готовится к ночным действиям, взбирается с завязанными глазами на скалу, третья изучает немецкие мины, четвертая отрабатывает приемы самбо... Тренировки не прекращаются ни на день. Болотов отобрал в свой батальон не только здоровых, но и образованных, умных людей. Недавно он пополнился интеллигенцией, среди которой есть учитель, писатель, журналист, композитор, профессор, студент, адвокат и даже дипкурьер. Разумеется, все они приобрели соответствующие своей профессии прозвища. Ещенко тут же получает прозвище «Казак», а конюха Соколова дабы не обижать перекрещивают в «Джигита».

Проезжающий мимо командующий армией Леселидзе останавливается у тренирующихся, и с улыбкой замечает: «Прямо как в лагере Суворова перед штурмом Измаила!»

Ещенко и Соколов тренируются без усердия. Они ослеплены мыслями о бесполезности тренировок, считая своих ровесников офицеров выслуживающимися выскочками. Мирона и Костю смертельным обручем сковывает мысль о том, что лишь немногим более 30 процентов бойцов добираются под огнем до «Малой земли». Ими уже не воспринимаются доводы офицеров о том, что именно эту статистику и ставиться задача переломить. Слова Болотова о том, что «победа приходит раньше сражения» и что «если

нет в душе победы, то бессмысленно и сражаться» кажутся им совершенно бессмысленными. Болотов замечает скованность и оцепенение Ещенко и Соколова и, посоветовавшись с Крайновым, принимает решение отправить новобранцев до принятия присяги на работы в госпиталь. Самих же комбата и комроты вызывают в штаб к адмиралу.

На площадь, перед главным причалом заполненную бойцами, высадившимися с пришвартованных судов, выкатывает полупорка с концертной бригадой. Артисты с ходу отваливают борта машины и не дожидаясь объявления о концерте взрываются популярными частушками —

Прибывшие к Холстякову Болотов и Крайнов узнают, что от пленных румын получены важные сведения, опираясь на которые принято решение забросить в немецкий тыл двух снайперов. Адмирал представляет офицерам двух молодых людей – парня и девушку, без знаков различия, и ставит Болотову и Крайнову задачу прикрытия их высадки. Место высадки должна указать снайперша, которая просит называть себя Лиза, а время комбат. По факту офицеры оказываются во временном подчинении 20-ти летней девушки, что слегка обижает их, но Холостяков переводит ситуацию на шутку и в качестве моральной компенсации дает офицерам перед выходом в рейд увольнительные на пол дня. Болотов и Крайнов спешат в госпиталь, где служат их любимые – подружки Тина и Клава.

Отпросившись у госпитального начальства, Тина и Клава

с Болотовым и Крайновым прихватывают фляжку с вином и корзинку с виноградом и устремляются к морскому берегу, который в конце августа, кажется райскими кущами среди ада войны. Молодые выбирают на открытое побережье за Толстым мысом и располагаются у кромки воды на скромный пикник. Девушек тянет окунуться в море. Клава и Тина скрываются за мыском, чтобы вдали от мужских глаз обнажиться и почувствовать себя наядами. Едва офицеры наполняют кружки молодым вином, слышатся крики девушек. Схватив автоматы, офицеры бросаются на помощь. Прибыв к месту, где Тина и Клава собирались войти в воду Крайнов и Болотов застают страшное зрелище: вокруг приставшего к берегу баркаса плавают до полутора десятков трупов красноармейцев, а вошедший по пояс в воду пожилой грек вытаскивает покойников и складывает их на палубу. Крайнов и Болотов стоят в замешательстве. Грек поворачивается в сторону офицеров и с укоризной замечает, что «негоже перед усопшими любовными игрищами заниматься» и что «христиан требуется похоронить по христиански – на земле». Крайнов и Болотов извиняются и помогают греку, представившемуся дядей Димитрисом выловить бойцов. Выйдя на берег, офицеры успокаивают девушек и пьют за погибших.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.