

Виктор Иванов

---

**Рассказы.  
Прибаутки**

Виктор Иванов  
**Рассказы. Прибаутки**

«Издательские решения»

**Иванов В. И.**

Рассказы. Прибаутки / В. И. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937921-4

В небольшом сборнике представлены рассказы и прибаутки, которые не объединены какой-то общей идеей. Это юморески, такие как «Два едока» и «Альтернативные методы», фантастика — «Глас небесный» и не вошедшая в повесть автора «Девушка с зелеными глазами» глава о начале карьеры одного из героев повести. Кроме того, из маленькой пародии вы узнаете мнение автора о некоторых телевизионных шоу, которое соответствует не только впечатлениям автора, но и многих других нормальных людей.

ISBN 978-5-44-937921-4

© Иванов В. И.  
© Издательские решения

## Содержание

Два едока	6
Начало карьеры	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Рассказы. Прибаутки**

**Виктор Иванович Иванов**

© Виктор Иванович Иванов, 2018

ISBN 978-5-4493-7921-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Два едока

Вообще-то первый мне ближе, чем второй. Мы с ним чаще встречаемся. Первый немного тоньше, чем второй в том месте, где находится талия. Зато второй, бывший спортсмен, постоянно тренируется с целью уменьшения этого размера до допустимых для нормального человека пределов.

Оба они постоянно стараются похудеть. Первый ограничивает себя в еде – не ест хлеб, манную и другие каши, пирожное и торт. Второй ест всё, но нюхает – боится отравиться, и три раза в неделю проплывает в бассейне по 1000 метров.

Вчера они встретились за столом. Первый пригласил второго отметить праздник Парижской коммуны. Купили бутылку водки и две баночки пива. Первый, накрывая на стол, сказал, что еды немного, но закусить хватит. Второй, поскольку знал, что первый хлеб не ест, захватил с собой буханку вкусного, свежего, белого хлеба, приготовленного по специальному рецепту с пивом. Закуски действительно было немного: баночка шпротов, рыба под маринадом, колбаски ассорти и курочка, поджаренная на вертеле. Солёные огурчики, грибы и крупные, красные помидоры с сыром предполагалось использовать лишь в качестве легкой закуски.

Согласно русской пословице «Пиво на вино – говно, вино на пиво – диво», выпили по стаканчику пива. Потом налили по рюмочке. Второй спросил:

– Ну, ты хлеб, конечно, есть не будешь?

Первый ответил:

– Только попробую.

Когда закуска почти вся исчезла, а водка ещё не кончилась, первый спросил:

– Пельмени будешь?

– Домашние или государственные?

– Государственные.

– Тогда буду.

– А домашние не стал бы?

– Почему не стал. Они ещё вкуснее, чем государственные.

– Тогда я быстренько сварю их.

– Давай, но только немного, штук по двадцать.

Праздник закончился не так уж скоро, но закуски больше не было, а водка без закуски – деньги на ветер!

## Начало карьеры

(Фрагмент, не вошедший в повесть автора «Девушка с зелеными глазами»)

Листов Василий Петрович родился и вырос в Москве. Его родители были обвинены в организации военного заговора с целью захвата власти по сфабрикованному делу «анти-советской троцкистской военной организации» или делу Тухачевского. Отец расстрелян в! 937 году, мать умерла в лагере через три года. Сестра матери, одинокая женщина, старалась всеми силами заменить ему погибшую мать. Роль отца выполняли московские улицы, подворотни и чердаки, а, несколько позже, тренер по вольной борьбе, под руководством которого Василий стал одним из самых молодых мастеров спорта. Кроме того, этот тренер познакомил своих воспитанников с приемами и методами, получающей в то время распространение японской борьбы джиу—джитсу.

В мае 1954 года начала работу Центральная комиссия по пересмотру дел, осужденных за «контрреволюционные преступления». Было реабилитировано более 800000 человек, осужденных в 1917 – 1953 годах. Из всех реабилитированных к смертной казни были приговорены 1128 человек, в том числе отец Василия – Петр Листов.

Известие о реабилитации, а также спортивные достижения, позволили Василию Петровичу поступить в престижный Московский институт, из которого он был отчислен после первого года обучения, так как попал в тюремное заключение в результате нанесения увечья сотруднику милиции. Всё случилось, как обычно, неожиданно и нежданно.

В июле 1957 года в Москве проходил шестой Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В связи ли с этим, или по случаю освоения целинных земель в Казахстане, студенты младших курсов и в том числе Василий Листов, были командированы в Акмолинскую область Казахской ССР. Во время переезда из Москвы в Акмолинск Иасилий Петрович встретил своего хорошего знакомого Алексея Баранова, тоже борца, который ехал на гастроли в Акмолинский цирк в группе других бывших борцов, не добившихся больших успехов в спорте и устроившихся на работу в передвижном цирке-шапито. Следует отметить, что цирковые представления с участием борцов, в то время пользовались большой популярностью у зрителей. Состязания сильных, красиво сложенных атлетов привлекали всеобщее внимание, особенно тогда, когда в них принимали участие известные спортсмены, кандидаты в мастера и мастера спорта. Алексей предложил Василию выступить в нескольких схватках и он согласился.

Как обычно, в первый день представления состоялся парад-алле. Борцы вышли на арену, стали полукругом и арбитр торжественно объявил о начале состязаний. Иногда к этим представлениям привлекались местные любители борьбы, что вызывало у зрителей особый интерес и возможность активно болеть за своего участника. Так было и в этот раз. Местный борец, молодой парень двухметрового роста выигрывал одну встречу за другой, хотя и не был профессиональным борцом. Не забывайте, что это был цирк и результаты схваток можно было обговорить заранее. Важно было только, чтобы зрители были уверены в том, что их не обманывают. Поэтому, каждая схватка изобиловала большим количеством захватов, бросков и прочих красивых приемов, которые выполнялись обеими борцами, причем, тот, кто должен был победить, часто оказывался на «волосок» от поражения.

Первый день соревнований, как и было предусмотрено, закончился ничьей между местным борцом и, единственным в труппе, мастером спорта.

Во второй день победа должна была достаться местному борцу. Но, толи рефери во время представления в параде-алле его сильно перехвалили, толи публика чем-то оскорбила Василия Петровича, толи он решил, что нужно догонять, уехавших в село студентов, но к гро-

мадному неудовольствию зрителей и организаторов соревнований, местный атлет во втором раунде неожиданно оказался на лопатках. Контракт с Василием Петровичем тут же был разорван, и он направился на автовокзал, чтобы уехать к месту назначения целинного отряда студентов.

Когда он проходил по темной аллее парка, из кустов внезапно выскочили четыре человека, двое из которых были одеты в милицейскую форму.

Один из милиционеров со словами: – «Ну, мастер, сейчас ты у нас получишь по полной!» – замахнулся правой рукой, сжатой в кулак, и через мгновение оказался на земле, а, когда попытался подняться, понял, что рука у него уже не работает, как прежде. Трое других кинулись на Василия, как бешеные звери, повалили его на землю и начали избивать ногами. Очнулся он в камере предварительного заключения. Через несколько дней состоялся суд, по решению которого Василий на три года попал в места лишения свободы.

Охранник, сопровождающий Василия Петровича в камеру, закрыл дверь, но сразу не ушел. Он решил посмотреть через глазок в двери, как пройдет знакомство, впервые попавшего в заключение человека, не знающего воровских законов, с ворами, находившимися в камере.

Василий перешагнул через чистое полотенце, уложенное перед дверью и остановился, ища взглядом место, куда бы можно было положить матрац и подушку. На нарах сидели пять, отбывающих каждый свой срок, арестантов, которые внимательно и, как показалось Василию, с неприязнью смотрели на вошедшего. Пожилой мужчина, сидящий справа спросил:

– Кто такой?

– Я-то, борец, мастер спорта по вольной борьбе. А ты, кто?

– Сейчас я посмотрю, желторотик, какой ты мастер, а про меня позже узнаешь.

Два человека, один слева, другой справа, тут же поднялись с нар и кинулись к Василию. Он, не раздумывая, бросил постельные принадлежности под ноги правому, в результате чего тот несколько замешкался, а сам сделал шаг к левому, схватил его за руку, резко повернулся и бросил нападавшего через плечо в сторону второго. На этом первое знакомство могло бы и закончиться, но было ещё два участника этой потасовки, один из которых обхватил Петровича сзади и зажал его руки, а второй наклонился и резко дернул его за обе ноги на себя, в результате этого приема Петрович оказался на полу, а все остальные начали его дубасить руками и ногами.

Охранник немного подождал за дверью, наблюдая за дракой, но, когда из носа Василия кровь потекла струей. Он открыл дверь и крикнул:

– Прекратить безобразие! Все по своим нарам. Быстро!

Заключенные молча выполнили приказ, только Василий оставался на месте с запрокинутой головой, пытаясь остановить, текущую из носа кровь, сжимая переносицу носа пальцами левой руки.

– Что у тебя происходит, Вахтанг? Почему такой беспорядок? – спросил охранник у, сидящего в той же позе, что и до начала драки, грузина.

– У него спроси, что он скажет?

Охранник повернулся в сторону Василия:

Ну, рассказывай. Что случилось?

– Ничего не случилось. Познакомились, да и только.

– Жаловаться будешь?

– Ну разве что на себя. Плохо поработал. В следующий раз исправлюсь.

– Всё в порядке, начальник, – вступился Вахтанг – мы сами разберемся.

– Ну ладно. Занимай свое место борец за свободу. И слушай, что старшие тебе говорят.

Охранник показа рукой на свободное место. Василий поднял с пола постель, положил матрац на указанное место, забрался на второй этаж нар, лег на спину и снова зажал пальцами свой нос, хотя кровь уже только сочилась, а не струей, как раньше.

Первый срок для человека, который не был вором и, конечно, считал себя безвинно осужденным, это большое потрясение и проверка «на прочность». После выхода из тюрьмы, только при очень удачно складывающихся обстоятельствах, в том числе поддержке родственников, друзей и просто везении, вернувшийся к свободной жизни человек не становится вором.

Кроме того, умные воры, а таким несомненно был вор в законе Вахтанг, стараются приобщить перспективных молодых людей к воровскому сообществу, привить им уверенность в том, что воровские законы ограничивают возможность проявления «беспредела» в отношениях между ворами, то есть способствуют наведению порядка, как в тюрьмах, так и на свободе.

Несмотря на то, что Василий попал в тюрьму не как вор, Вахтанг стал оказывать ему всяческую поддержку, в частности, организовал группу молодых воров, которых Василий обучал приемам боевого искусства самообороны и нападения, что понятию повышало его авторитет среди осужденных. Вахтанг прекрасно понимал, что после выхода из тюрьмы Василию будет достаточно трудно добиться каких-либо успехов в свободном мире и, скорее всего, он станет вором. Поэтому, за несколько дней до освобождения Василия, Вахтанг обратился к нему со следующими словами:

– Будет трудно – напиши мне маляву, я помогу.

Василий, конечно, поблагодарил Вахтанга за заботу, но большого смысла в сказанном не увидел. Он был ещё уверен в том, что в жизни можно многого добиться честным трудом, упорством и способностью преодолевать любые трудности и невзгоды.

Но мудрый Вахтанг оказался прав. Трудности появились сразу же и, конечно, там, где их меньше всего ожидаешь. Тётя Василия на старости лет обрела семью. Она вышла замуж за своего старого знакомого, у которого внезапно умерла жена. Он оставил свою квартиру сыну, а сам переехал на постоянное место жительства к тёте Василия. Тренер нашел хорошую работу где-то за границей. Попытки восстановиться в институт и найти какую-то приличную работу, на пример тренером, не увенчались успехом.

Василий некоторое время поработал грузчиком, потом кочегаром, понял, что такая жизнь не сулит ему ничего хорошего. И вспомнил о словах Вахтанга. Вахтанг определил его в группу боевиков, которые в это время занимались грабежом подпольных цеховиков и предпринимателей. В это время он познакомился со своим будущим управляющим помещьем в Швейцарии Грозным Андреем Федоровичем. Об остальном очень кратко. Вторая ходка в тюрьму – 1970 – 1975. Удачное ограбление банка в Одессе – 1980. Купил корону вора в законе и учредил первый кооператив – 1988. Крупные деньги, заработанные на фальшивых авизо с 1990. Покупка дома в Швейцарии – 1995.

Бывший вор в законе, а ныне преуспевающий новый русский поселился в Женеве. У него было всё, что можно купить за деньги: прекрасный загородный дом, яхта, машина марки «Мазерати», старинные картины, иконы и авангард. Громадный дом, очень похожий на замок, располагался в прекрасном парке; на небольшом озере, размером с футбольное поле, плавали лебеди. Хозяин и его гость закончили теннисную партию, приняли душ и присели отдохнуть в небольшой беседке, расположенной в тени могучего дуба, где на мраморном столике их поджидали прохладительные и спиртные напитки. Закуска было немного: суши с королевскими креветками, лангусты и сыр.

Беседу начал гость:

– Этот дуб для твоего парка очень большой.

– А мне нравится. Люблю все большое и крепкое. Вот маленькие японцы придумали прекрасную закуску, – он показал пальцем на суши, – а пьют эту гадкую водку sake, в которой

и тридцати градусов нет. Я и купил этот дом во многом благодаря дубу. Уж очень он мне понравился.

– Хочешь, я тебе одну байку про дуб расскажу?

– Ну, давай, рассказывай.

– Называется она так «Развиваться надо».

Муравей спросил:

– Дуб, ты вообще-то, что делаешь?

– Я расту.

– В каком смысле?

– В прямом. Вверх и вширь.

– Я-то думал, что ты растешь, в смысле развиваешься, а ты просто растешь вверх и вширь, а зачем?

– Ну, чтобы стать большим и красивым, чтобы все видели, что я крепко стою на земле...

– На земле, говоришь, а ты её приватизировал, эту землю, на которой стоишь?

– А зачем?

– Зачем, зачем. Чтобы платить налоги.

– Какие налоги? Мне и так хорошо.

– Тебе хорошо, а государству плохо. Вот ты подумай. Рано или поздно из тебя сделают мебель. А что ты своим потомкам оставишь? Ни кола, ни двора. А так, глядишь, им кусок земли достанется, чтобы расти вверх и вширь, пока не придет их черед. Зато не надо будет о земле думать. Плати налоги, и расти спокойно. Вот так-то. Развиваться надо, а не просто расти вверх и вширь.

Хозяин:

– Ты это к чему рассказал?

– А к тому, что сильно ты забурел. Коньяк дорогой пьёшь, лебеди плавают. Не надоело такой жизнью наслаждаться, без дела сидеть? Помнишь, как мы в Одессе банк грабнули? Адреналин!

Хозяин сделал глоток водки, попытался зацепить японскими палочками кусочек рыбы, но не сумел, выбросил эти палочки на землю, взял кусок хлеба и поднес его к носу.

– Конечно, помню. Как раз тогда мы и взяли столько, что можно больше и не работать.

– Это тебе можно не работать. А помнишь, как ты сам говорил: «Работаем не только ради денег – это как борьба с удачей. Или она нас, или мы её».

– Не бери мою душу. Мне и так иногда от этого богатства тошно, но и рисковать всем этим не хочется.

– А зачем рисковать. У меня есть одно верное дело, где больше нужна смекалка и успех, а не риск. Давай-ка ещё по одной.

Выпили молча без тоста. Занюхали хлебом. Изящно приготовленную японскую еду и сыр «Рокфор» брали руками.

– Ну, расскажи, что за дело. Только без мокрухи. Иначе можешь и не рассказывать.

– Я же сказал – нужна смекалка и успех, ну и, конечно, деньги, которых у меня нет.

– Поэтому и пришел ко мне?

– А то! Честно скажу, если бы у меня были деньги, все сам бы провернул. Ты свои деньги преумножил, а я промотал.

– За честность спасибо. Ну, рассказывай.

– Среди местной шушеры появилась красивая дамочка, которая рассказывает, что она – наследница очень крупного состояния, которое спрятано где-то в России, а карта хранится в одном из швейцарских банков. Фамилия её Дворжецкая. Она потеряла всех родственников во время гражданской войны, и сама чудом осталась в живых, поскольку сестра матери, с которой они пробирались в Крым, погибла от разрыва гранаты и как бы защитила её от смерти

своим телом. Перед смертью она рассказала ей про богатство, спрятанное её сестрой и про карту. Видимо, потрясенная всем происходящим, девчонка на всю жизнь запомнила название банка и номер ячейки, в котором хранится карта. Она много раз пыталась получить доступ в банк, но все безуспешно. Меня заинтересовало все это, поэтому я выяснил через своих людей в Белоруссии, что, действительно, в деревне Грудиновка жила очень богатая помещица. Кроме всего прочего она собирала предметы старины и картины молодых и талантливых художников. Как рассказывала одна старушенция, работавшая у помещицы прислугой, ей запомнилась одна из картин, на которой ангелы-люди летят над землей. Помещица очень гордилась этой картиной и показывала её каждый раз гостям, которые частенько навещали её во время престольных праздников. Могу предположить, что это была картина Шагала.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.