

Виктор Иванов

Рассказы. Прибаутки

Виктор Иванович Иванов

Рассказы. Прибаутки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39425856

ISBN 9785449379214

Аннотация

В небольшом сборнике представлены рассказы и прибаутки, которые не объединены какой-то общей идеей. Это юморески, такие как «Два едока» и «Альтернативные методы», фантастика – «Глас небесный» и не вошедшая в повесть автора «Девушка с зелеными глазами» глава о начале карьеры одного из героев повести. Кроме того, из маленькой пародии вы узнаете мнение автора о некоторых телевизионных шоу, которое соответствует не только впечатлениям автора, но и многих других нормальных людей.

Содержание

Два едока	5
Начало карьеры	7
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Рассказы. Прибаутки

Виктор Иванович Иванов

© Виктор Иванович Иванов, 2018

ISBN 978-5-4493-7921-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Два едока

Вообще-то первый мне ближе, чем второй. Мы с ним чаще встречаемся. Первый немного тоньше, чем второй в том месте, где находится талия. Зато второй, бывший спортсмен, постоянно тренируется с целью уменьшения этого размера до допустимых для нормального человека пределов.

Оба они постоянно стараются похудеть. Первый ограничивает себя в еде – не ест хлеб, манную и другие каши, пирожное и торт. Второй ест всё, но нюхает – боится отравиться, и три раза в неделю проплывает в бассейне по 1000 метров.

Вчера они встретились за столом. Первый пригласил второго отметить праздник Парижской коммуны. Купили бутылку водки и две баночки пива. Первый, накрывая на стол, сказал, что еды немного, но закусить хватит. Второй, поскольку знал, что первый хлеб не ест, захватил с собой буханку вкусного, свежего, белого хлеба, приготовленного по специальному рецепту с пивом. Закуски действительно было немного: баночка шпротов, рыба под маринадом, колбаски ассорти и курочка, поджаренная на вертеле. Соленые огурчики, грибы и крупные, красные помидоры с сыром предполагалось использовать лишь в качестве легкой закуски.

Согласно русской пословице «Пиво на вино – говно, вино на пиво – диво», выпили по стаканчику пива. Потом налили

по рюмочке. Второй спросил:

– Ну, ты хлеб, конечно, есть не будешь?

Первый ответил:

– Только попробую.

Когда закуска почти вся исчезла, а водка ещё не кончилась, первый спросил:

– Пельмени будешь?

– Домашние или государственные?

– Государственные.

– Тогда буду.

– А домашние не стал бы?

– Почему не стал. Они ещё вкуснее, чем государственные.

– Тогда я быстренько сварю их.

– Давай, но только немного, штук по двадцать.

Праздник закончился не так уж скоро, но закуски больше не было, а водка без закуски – деньги на ветер!

Начало карьеры

(Фрагмент, не вошедший в повесть автора «Девушка с зелеными глазами»)

Листов Василий Петрович родился и вырос в Москве. Его родители были обвинены в организации военного заговора с целью захвата власти по сфабрикованному делу «антисоветской троцкистской военной организации» или делу Тухачевского. Отец расстрелян в 1937 году, мать умерла в лагере через три года. Сестра матери, одинокая женщина, старалась всеми силами заменить ему погибшую мать. Роль отца выполняли московские улицы, подворотни и чердаки, а несколько позже, тренер по вольной борьбе, под руководством которого Василий стал одним из самых молодых мастеров спорта. Кроме того, этот тренер познакомил своих воспитанников с приемами и методами, получающей в то время распространение японской борьбы джиу—джитсу.

В мае 1954 года начала работу Центральная комиссия по пересмотру дел, осужденных за «контрреволюционные преступления». Было реабилитировано более 800000 человек, осужденных в 1917 – 1953 годах. Из всех реабилитированных к смертной казни были приговорены 1128 человек, в том числе отец Василия – Петр Листов.

Известие о реабилитации, а также спортивные достиже-

ния, позволили Василию Петровичу поступить в престижный Московский институт, из которого он был отчислен после первого года обучения, так как попал в тюремное заключение в результате нанесения увечья сотруднику милиции. Всё случилось, как обычно, неожиданно и нежданно.

В июле 1957 года в Москве проходил шестой Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В связи ли с этим, или по случаю освоения целинных земель в Казахстане, студенты младших курсов и в том числе Василий Листов, были командированы в Акмолинскую область Казахской ССР. Во время переезда из Москвы в Акмолинск Иасилий Петрович встретил своего хорошего знакомого Алексея Баранова, тоже борца, который ехал на гастроли в Акмолинский цирк в группе других бывших борцов, не добившихся больших успехов в спорте и устроившихся на работу в передвижном цирке-шапито. Следует отметить, что цирковые представления с участием борцов, в то время пользовались большой популярностью у зрителей. Состязания сильных, красиво сложенных атлетов привлекали всеобщее внимание, особенно тогда, когда в них принимали участие известные спортсмены, кандидаты в мастера и мастера спорта. Алексей предложил Василию выступить в нескольких схватках и он согласился.

Как обычно, в первый день представления состоялся парад-алле. Борцы вышли на арену, стали полукругом и арбитр торжественно объявил о начале состязаний. Иногда к этим представлениям привлекались местные любители борьбы,

что вызывало у зрителей особый интерес и возможность активно болеть за своего участника. Так было и в этот раз. Местный борец, молодой парень двухметрового роста выигрывал одну встречу за другой, хотя и не был профессиональным борцом. Не забывайте, что это был цирк и результаты схваток можно было обговорить заранее. Важно было только, чтобы зрители были уверены в том, что их не обманывают. Поэтому, каждая схватка изобиловала большим количеством захватов, бросков и прочих красивых приемов, которые выполнялись обеими борцами, причем, тот, кто должен был победить, часто оказывался на «волосок» от поражения.

Первый день соревнований, как и было предусмотрено, закончился ничьей между местным борцом и, единственным в труппе, мастером спорта.

Во второй день победа должна была достаться местному борцу. Но, толи рефери во время представления в парад-алле его сильно перехваляли, толи публика чем-то оскорбила Василия Петровича, толи он решил, что нужно догнать, уехавших в село студентов, но к громадному неудовольствию зрителей и организаторов соревнований, местный атлет во втором раунде неожиданно оказался на лопатках. Контракт с Василием Петровичем тут же был разорван, и он направился на автовокзал, чтобы уехать к месту назначения целинного отряда студентов.

Когда он проходил по темной аллее парка, из кустов внезапно выскочили четыре человека, двое из которых были

одеты в милицейскую форму.

Один из милиционеров со словами: – «Ну, мастер, сейчас ты у нас получишь по полной!» – замахнулся правой рукой, сжатой в кулак, и через мгновение оказался на земле, а, когда попытался подняться, понял, что рука у него уже не работает, как прежде. Трое других кинулись на Василия, как бешеные звери, повалили его на землю и начали избивать ногами. Очнулся он в камере предварительного заключения. Через несколько дней состоялся суд, по решению которого Василий на три года попал в места лишения свободы.

Охранник, сопровождающий Василия Петровича в камеру, закрыл дверь, но сразу не ушел. Он решил посмотреть через глазок в двери, как пройдет знакомство, впервые попавшего в заключение человека, не знающего воровских законов, с ворами, находившимися в камере.

Василий перешагнул через чистое полотенце, уложенное перед дверью и остановился, ища взглядом место, куда бы можно было положить матрац и подушку. На нарах сидели пять, отбывающих каждый свой срок, арестантов, которые внимательно и, как показалось Василию, с неприязнью смотрели на вошедшего. Пожилой мужчина, сидящий справа спросил:

– Кто такой?

– Я-то, борец, мастер спорта по вольной борьбе. А ты, кто?

– Сейчас я посмотрю, желторотик, какой ты мастер, а про меня позже узнаешь.

Два человека, один слева, другой справа, тут же поднялись с нар и кинулись к Василию. Он, не раздумывая, бросил постельные принадлежности под ноги правому, в результате чего тот несколько замешкался, а сам сделал шаг к левому, схватил его за руку, резко повернулся и бросил нападавшего через плечо в сторону второго. На этом первое знакомство могло бы и закончиться, но было ещё два участника этой потасовки, один из которых обхватил Петровича сзади и зажал его руки, а второй наклонился и резко дернул его за обе ноги на себя, в результате этого приема Петрович оказался на полу, а все остальные начали его дубасить руками и ногами.

Охранник немного подождал за дверью, наблюдая за дракой, но, когда из носа Василия кровь потекла струёй. Он открыл дверь и крикнул:

– Прекратить безобразие! Все по своим нарам. Быстро!

Заключенные молча выполнили приказ, только Василий оставался на месте с запрокинутой головой, пытаясь остановить, текущую из носа кровь, сжимая переносицу носа пальцами левой руки.

– Что у тебя происходит, Вахтанг? Почему такой беспорядок? – спросил охранник у, сидящего в той же позе, что и до начала драки, грузина.

– У него спроси, что он скажет?

Охранник повернулся в сторону Василия:

Ну, рассказывай. Что случилось?

– Ничего не случилось. Познакомились, да и только.

– Жаловаться будешь?

– Ну разве что на себя. Плохо поработал. В следующий раз исправлюсь.

– Всё в порядке, начальник, – вступился Вахтанг – мы сами разберемся.

– Ну ладно. Занимай свое место борец за свободу. И слушай, что старшие тебе говорят.

Охранник показа рукой на свободное место. Василий поднял с пола постель, положил матрац на указанное место, забрался на второй этаж нар, лег на спину и снова зажал пальцами свой нос, хотя кровь уже только сочилась, а не струей, как раньше.

Первый срок для человека, который не был вором и, конечно, считал себя безвинно осужденным, это большое потрясение и проверка «на прочность». После выхода из тюрьмы, только при очень удачно складывающихся обстоятельствах, в том числе поддержке родственников, друзей и просто везении, вернувшийся к свободной жизни человек не становится вором.

Кроме того, умные воры, а таким несомненно был вор в законе Вахтанг, стараются приобщить перспективных молодых людей к воровскому сообществу, привить им уверенность в том, что воровские законы ограничивают возможность проявления «беспредела» в отношениях между ворами, то есть способствуют наведению порядка, как в тюрьмах, так и на свободе.

Несмотря на то, что Василий попал в тюрьму не как вор, Вахтанг стал оказывать ему всяческую поддержку, в частности, организовал группу молодых воров, которых Василий обучал приемам боевого искусства самообороны и нападения, что понятно повышало его авторитет среди осужденных. Вахтанг прекрасно понимал, что после выхода из тюрьмы Василию будет достаточно трудно добиться каких-либо успехов в свободном мире и, скорее всего, он станет вором. Поэтому, за несколько дней до освобождения Василия, Вахтанг обратился к нему со следующими словами:

– Будет трудно – напиши мне маляву, я помогу.

Василий, конечно, поблагодарил Вахтанга за заботу, но большого смысла в сказанном не увидел. Он был ещё уверен в том, что в жизни можно многого добиться честным трудом, упорством и способностью преодолевать любые трудности и невзгоды.

Но мудрый Вахтанг оказался прав. Трудности появились сразу же и, конечно, там, где их меньше всего ожидаешь. Тётя Василия на старости лет обрела семью. Она вышла замуж за своего старого знакомого, у которого внезапно умерла жена. Он оставил свою квартиру сыну, а сам переехал на постоянное место жительства к тёте Василия. Тренер нашел хорошую работу где-то за границей. Попытки восстановиться в институт и найти какую-то приличную работу, на пример тренером, не увенчались успехом.

Василий некоторое время поработал грузчиком, потом

кочегаром, понял, что такая жизнь не сулит ему ничего хорошего. И вспомнил о словах Вахтанга. Вахтанг определил его в группу боевиков, которые в это время занимались грабежом подпольных цеховиков и предпринимателей. В это время он познакомился со своим будущим управляющим поместьем в Швейцарии Грозным Андреем Федоровичем. Об остальном очень кратко. Вторая ходка в тюрьму – 1970 – 1975. Удачное ограбление банка в Одессе – 1980. Купил корону вора в законе и учредил первый кооператив – 1988. Крупные деньги, заработанные на фальшивых авизо с 1990. Покупка дома в Швейцарии – 1995.

Бывший вор в законе, а ныне преуспевающий новый русский поселился в Женеве. У него было всё, что можно купить за деньги: прекрасный загородный дом, яхта, машина марки «Мазерати», старинные картины, иконы и авангард. Громадный дом, очень похожий на замок, располагался в прекрасном парке; на небольшом озере, размером с футбольное поле, плавали лебеди. Хозяин и его гость закончили теннисную партию, приняли душ и присели отдохнуть в небольшой беседке, расположенной в тени могучего дуба, где на мраморном столике их поджидали прохладительные и спиртные напитки. Закусок было немного: суши с королевскими креветками, лангусты и сыр.

Беседу начал гость:

– Этот дуб для твоего парка очень большой.

– А мне нравится. Люблю все большое и крепкое. Вот ма-

ленькие японцы придумали прекрасную закуску, – он показал пальцем на суши, – а пьют эту гадкую водку саке, в которой и тридцати градусов нет. Я и купил этот дом во многом благодаря дубу. Уж очень он мне понравился.

– Хочешь, я тебе одну байку про дуб расскажу?

– Ну, давай, рассказывай.

– Называется она так «Развиваться надо».

Муравей спросил:

– Дуб, ты вообще-то, что делаешь?

– Я расту.

– В каком смысле?

– В прямом. Вверх и вширь.

– Я-то думал, что ты растешь, в смысле развиваешься, а ты просто растешь вверх и вширь, а зачем?

– Ну, чтобы стать большим и красивым, чтобы все видели, что я крепко стою на земле...

– На земле, говоришь, а ты её приватизировал, эту землю, на которой стоишь?

– А зачем?

– Зачем, зачем. Чтобы платить налоги.

– Какие налоги? Мне и так хорошо.

– Тебе хорошо, а государству плохо. Вот ты подумай. Рано или поздно из тебя сделают мебель. А что ты своим потомкам оставишь? Ни кола, ни двора. А так, глядишь, им кусок земли достанется, чтобы расти вверх и вширь, пока не придет их черед. Зато не надо будет о земле думать. Плати нало-

ги, и расти спокойно. Вот так-то. Развиваться надо, а не просто расти вверх и вширь.

Хозяин:

– Ты это к чему рассказал?

– А к тому, что сильно ты забурел. Коньяк дорогой пьёшь, лебеди плавают. Не надоело такой жизнью наслаждаться, без дела сидеть? Помнишь, как мы в Одессе банк грабали? Адреналин!

Хозяин сделал глоток водки, попытался зацепить японскими палочками кусочек рыбы, но не сумел, выбросил эти палочки на землю, взял кусок хлеба и поднес его к носу.

– Конечно, помню. Как раз тогда мы и взяли столько, что можно больше и не работать.

– Это тебе можно не работать. А помнишь, как ты сам говорил: «Работаем не только ради денег – это как борьба с удачей. Или она нас, или мы её».

– Не бери мою душу. Мне и так иногда от этого богатства тошно, но и рисковать всем этим не хочется.

– А зачем рисковать. У меня есть одно верное дело, где больше нужна смекалка и успех, а не риск. Давай-ка ещё по одной.

Выпили молча без тоста. Занюхали хлебом. Изящно приготовленную японскую еду и сыр «Рокфор» брали руками.

– Ну, расскажи, что за дело. Только без мокрухи. Иначе можешь и не рассказывать.

– Я же сказал – нужна смекалка и успех, ну и, конечно,

деньги, которых у меня нет.

– Поэтому и пришел ко мне?

– А то! Честно скажу, если бы у меня были деньги, все сам бы провернул. Ты свои деньги преумножил, а я промотал.

– За честность спасибо. Ну, рассказывай.

– Среди местной шушеры появилась красивая дамочка, которая рассказывает, что она – наследница очень крупного состояния, которое спрятано где-то в России, а карта хранится в одном из швейцарских банков. Фамилия её Дворжецкая. Она потеряла всех родственников во время гражданской войны, и сама чудом осталась в живых, поскольку сестра матери, с которой они пробирались в Крым, погибла от разрыва гранаты и как бы защитила её от смерти своим телом. Перед смертью она рассказала ей про богатство, спрятанное её сестрой и про карту. Видимо, потрясенная всем происходящим, девчонка на всю жизнь запомнила название банка и номер ячейки, в котором хранится карта. Она много раз пыталась получить доступ в банк, но все безуспешно. Меня заинтересовало все это, поэтому я выяснил через своих людей в Белоруссии, что, действительно, в деревне Грудиновка жила очень богатая помещица. Кроме всего прочего она собирала предметы старины и картины молодых и талантливых художников. Как рассказывала одна старушенция, работавшая у помещицы прислугой, ей запомнилась одна из картин, на которой ангелы-люди летят над землей. Помещица очень

гордилась этой картиной и показывала её каждый раз гостям, которые частенько навещали её во время престольных праздников. Могу предположить, что это была картина Шагала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.