



КРУТО #БЫТЬ\_БОГОМ

Лорд Горан

**Круто #быть\_богом.  
Литературный марафон**

«Издательские решения»

**Горан Л.**

Круто #быть\_богом. Литературный марафон / Л. Горан —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938613-7

Уникальный сборник рассказов уникальных авторов, принимавших участие в литературном марафоне Круто #быть\_богом. Непростые темы и непростые решения. Все работы предоставлены авторами. Без внесения редакторских правок.

ISBN 978-5-44-938613-7

© Горан Л.  
© Издательские решения

## Содержание

Первое задание марафона Круто #быть_богом	8
@thor_lordofwords	9
Бес во благо	9
@loki_snowlord	10
Не хватило духа	10
@belkaliza	11
Анна Исса	12
Елена Герцен (@elena_praskovya)	13
Сила искусства	13
Ангелина Степанова	14
«Я помню чудные манты»	14
Юля Леонова	15
СВЯЗНОЙ	15
@sveta_sveta	16
Колумб не открыл Америку	16
Юлия Степанова @yuliyajade	17
Отменённая казнь	17
@_annasravsova_	18
Рок-н-ролл по-японски	18
Зацепилина Анастасия	19
Прорвало	19
Мария Сарасвати	21
«Фокус» жизни	21
@ledi_tryo	22
У истоков любви	22
@Olgadolgorolova	23
СУДЬБА МОЯ ИИСУС	23
Севиндж Касымова	24
О неслучайных случайностях	24
Елена Мельникова	25
«Любовный треугольник: Александр Пушкин, Наталья Гончарова и Дантес»	25
Маргарита Григорьева	26
Лойко услышал	26
Маша Чу	27
Ах, если б так случилось...	27
Дарья @jewelry_d_	28
ТЫ ЖЕ В КРОВИ МОЕЙ	28
@polianskaia.ania	29
ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ	29
Анна Лиснеева	30
Литература бессмертна	30
Мария Струтинская	31
«Сила слова»	31
Марина Ламанова	34
Счастливое спасение Дианы	34

Татьяна Брук	36
«Alive»	36
Мария Вельдяскина	37
Сдать экзамен или спасти Мир	37
Елена Куксина	38
Милая Айси	38
Елена «Ли» Кудрявцева	39
На одной планете	39
Ирина Belleza Бакулина	40
Спасти Диану	40
Алёна Осипович	41
ОН БУДЕТ ЖИТЬ!	41
Анастасия Медведева	42
Историю сделал писарь	42
Алекс Рауз	43
ДЕЖАВЮ	43
@emart_w	44
МОЦАРТ и САЛЬЕРИ	44
Елена Волохова @_elena_elenka	46
В начале было Слово и бла-бла-бла	46
@luch_pp Екатерина Логинова	48
Яблоко-дзен	48
Анастасия Есауленко @anasitasiae	50
Поменять Историю	50
Элина Глебович, 10 лет @elina_pishet	52
Спасти Алана	52
Надежда Семина @nadiushasomina	53
Злата Гудименко @kosolarka	54
Всё только начинается или Мара снова в деле	54
Убей ЕГО	54
Евгения Бугаро Карпентер @the_witch_from_prairie_tales	56
Спектакль отменён	56
@унавтаурис	57
АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ	57
Лилия Тумар	58
ИСКУШЕНИЕ	58
Ксения @astrology_gadanie	59
«Анастасия»	59
Ира Конти@irakonti	60
Во имя любви. Мерлин...	60
Клименко Ольга @klioli	61
Неизбежность	61
Игнатъева Любовь @sochi_photo_love	63
Справедливость	63
ilonciuke20	64
Галина Васильева @galina_reiky	65
Атлантида спасена!	65
Юлия Михоношина @j.a.m_one	66
Театр судьбы	66

Светлана Осоткина	67
Джейн Эйр @jane_._air	68
О вере	68
@pinavaliullina Валиуллина Нина	70
Петля времени. Галстук	70
Алена Любомудрова	71
Сон в руку	71
Светлана Гордеева	72
Такое не укладывалось в голове!	72
Угольки	72
Юлия Назарова @yuliya_pishet	74
Коулрофобия	74
Денис «Waukeenson» Андреев	75
Алина Наумова @alina_naumova	76
Анастасия Коноваленко	77
Лаксис, Клото, Атропос	77
Даша Адоньева @add_dasha	78
Анна Супартица Зарвовская	80
Руслана Гаймановская @gra_poems	81
Сколько стоит привычка?	81
Второе задание марафона Круто #быть_богом	82
@thor_lordofwords	83
Память на всю жизнь	83
Конец ознакомительного фрагмента.	84

# Круто #быть\_богом Литературный марафон

Редактор Лорд Горан

Редактор Ади Сноу

Дизайнер обложки Горан Лорд

© Горан Лорд, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4493-8613-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*От создателей марафона Круто #быть\_богом  
(И соавторов книги «Принцы Асгарда»)*

*Наша книга, как можно понять из названия, о богах. И в процессе ее написания, мы пришли к однозначному выводу, что боги – как люди – ошибаются, любят, сожалеют, чему-то учатся. Так и возникла идея создать литературный марафон Круто #быть\_богом.*

*А марафоны, они как дети. Ты ему искренне радуешься, но понятия не имеешь, каким он вырастет.*

*Тема не простая. Мы ожидали, что желающих присоединиться к нам окажется не так уж и много.*

*Но мы ошиблись. И это самая прекрасная ошибка, которая могла быть. И присоединились, и ни разу не пожалели!*

*Наши участники дали волю своей фантазии и создали множество уникальных миров, продумали огромное число неповторимых ситуаций и хитросплетений!*

*Мы читали и восхищались – бесконечная изобретательность, глубина мысли и тонкость восприятия. Каждая работа – шедевр!*

*К сожалению, не все участвовавшие в марафоне предоставили к публикации свои работы, но, поверьте на слово, каждое не вошедшее в сборник произведение достойно экранизации (и это не шутка)!*

*Выражаем отдельную благодарность Руслане Гаймановской, за бескорыстную помощь в сборе материалов для этой книги.*

*P.S.*

*Мы сохранили не только авторский дух, но и авторское оформление текстов. Ну... на сколько позволил формат Ридеро.)*

## **Первое задание марафона Круто #быть\_богом Случайны ли случайности?**

Задумайтесь, история могла пойти совсем иначе, если бы не вмешался Случай!

Сколько бы событий произошло и сколько бы не произошло, если бы не своевременное или, напротив, несвоевременное вмешательство чего-то свыше, меняющее цепь последовательностей, сохраняя жизни, устраняя войны.

К примеру, Адольф не стал бы Великим Диктатором, если бы во время пламенного обращения к арийской расе, в самый кульминационный момент, ему в рот залетела бы муха!

Смех способен разрушить гипноз. И в памяти многих осело бы именно это событие, а не призывные речи будущего фюрера (который из-за мухи рискует им уже и не стать). Вмешалось провидение или какой-то смешливый бог, чародей, инопланетянин?

Роковое свидание великого Фредди Меркьюри состоялось, но съеденное за пару часов до этого яблоко оказало неожиданное действие, и романтический дух бесследно испарился в результате внезапно возникшего расстройства желудка. Секс отменяется, Фредди не подхватывает СПИД, и его необыкновенный голос по сей день дарит нам наслаждение.

Откуда взялось это яблоко? Чья воля вмешалась?

Не важно, какое событие вы выберете – новейшая история или древний мир, государство или отдельно взятую известную личность – выбор за вами!

Вы можете вмешаться точно, не отобрав жизнь ни у одного участника событий, оставаясь в тени. Пусть все выглядит так, словно никакого вмешательства и не происходило. Ведь неограниченные возможности бога, это еще и величайшая ответственность за жизни тех, кого вы можете уничтожить одним лишь щелчком пальцев.

Помните об этом, меняя историю.)

## @thor\_lordofwords

### Бес во благо

– Петр Алексеевич, стой!

Светлейший князь на ходу стаскивал с себя парчовый кафтан, бегом догоняя государя. Ну как в воду лезть придется? Кружевные рукава рубахи с треском рвались, пышный рыжий парик сбился, выпростав седеющие космы.

Сиганет в воду государь и что ему вздохи Блюментроста? До зимы месяц. Холодная вода, а он к ней рвется. Бот, вишь, с солдатами с мели снимать!

– Мин херц, тянут уже! Тянут! Снимут сейчас! Да погоди ж ты!

Петр только отмахнулся. Несся, как угорелый, забыв, что только третьего дня маялся, с постели встать не мог.

– Богородица, помилуй! Государь, стой!

Откуда взялась девчонка, он и понять не успел. Выросла на пути, как гриб.

Чтобы не зашибить, Петр прыгнул в сторону, огибая, нога подвернулась, поехала и со всего маха царь грянул о берег, огласив неистовой бранью Лахту.

Данилыч в два скачка нагнал уже лежащего на берегу царя. Тот только рот в крике разевал, да левая нога торчала как-то не по людски.

– Убился! Батюшки! Лекаря!

Заголосили бежавшие следом.

Светлейший не так уже споро, как в юности, припал на колени, подхватив голову государя:

– Сейчас, мин херц. Кликнули уже. Поломался ты. Лежи.

– Где она? – Петр кривился от боли в сломанной ноге.

– Кто?

– Откуда взялась?

Александр Данилыч зашарил кругом глазами, да их уже обступили:

– Никак горячка снова! Кто она-то?

Петр Алексеевич старался сесть, Меньшиков полз на коленях за его поднимающейся спиной, жалея, что сбросил на бегу кафтан. Ветер недобро хлестал тело.

– Девчонка тут была!

– Иии, да откуда ей здесь взяться? Матросы да мы! – Светлейший обхватил царя за плечи, поддерживая. – А бот, гляди-ка, сняли! Напрасно спешил, государь!

Срослась нога, приступы все так же мучали царя, лейб-медик Блюментрост хлопотал и охал, что государь совершенно не щадит себя. Но минул 1725, а потом и 1726 год...

Незадолго до смерти, Петр назначил преемником свою дочь Елизавету, видя в ней достойного последователя.

А девчонка там была. Незамеченная в суете, она, где ползком, где перебежками, метнулась к ближайшему дому, как собачонка забила под крыльцо и насмерть перепуганными глазами смотрела на учиненную суету. И какой бес ее дернул забыть наказ сидеть дома?!

## @loki\_snowlord

### Не хватило духа

– Но почему – Вагнер? Почему, не Марвел, например? Вообще ахинея же...

– А что, мне их ахинея нравится! И актеры красавчики, сам бы их выбрал! Не то что этот лысый урод.

– Этот лысый урод – гениальный оперный певец...

– А мне насрать, как говорит братец Тор. Не, ну что за фигня? Исковеркали мое имя, что это за «Логге»? «Ллооогее»... – Локи брезгливо скривился, – а главное, какой я, нахрен, бог огня? Почему огня? Куда ни ткнись – везде эта ересь. Вот, послушай!

Он потыкал в ноут. Резкие аккорды и хриплый голос нарушили тишину библиотеки.

– Как тебе? Manowar, какой-то местный скальд, песня называется «Loki God of Fire»! Трындец. А виноват Вагнер. Он, скотина, талантлив. Даже гениален. И он смешал меня с Логи, сделал, сука, два в одном. А поданная гениальным творцом идея приживается так, что ни логика ни факты не справляются. Взять хоть того же Ричарда Третьего. Думаю, если б они встретились с Шекспиром в Хельхейме, тому бы несдобровать. И поделом!

– Так ты хочешь убить Вагнера?

– Хугин, ты точно Хугин, а? Я похож на убийцу или на мерзавца?

Ворон потупился, но все так же непонимающе смотрел на своего друга, дитя инеистых великанов, йотуна по рождению, воспитанного в Асгарде.

– Не бзди, Хугин, все будет чики-пики! – радостно потрепал ворона Локи и исчез во временном портале.

\*\*\*

– Что, как? – взволнованный ворон хлопал крыльями и подпрыгивал, – как ты это сделал?

Локи упал в кресло перед ноутбуком.

– Ох и упертый сукин сын этот Вагнер! Приходил к нему во сне, без толку, пришлось явиться воочию! Поставил ему мозги на место! Ну, что, чё там с «богом огня»?

– Локи... Это все ерунда. Вагнер не написал «Золото Рейна». Он вообще ничего больше не написал. Он сжег партитуры «Кольца Нибелунгов» и занялся духовными практиками. Великая опера, дух германского народа, не была создана. И, знаешь, им не хватило духа!

– Да что ты мелешь?

– Локи! Германия не стала фашистской! Ты предотвратил вторую мировую войну и спас миллионы жизней!

– Серьезно? Ну, круто, чё, – йотун придвинул к себе ноутбук, быстро набрал что-то в поиске, и радостно вскричал:

– Ага! Я гений! Смотри – вот! Manowar – «Loki Snow Lord»!

## @belkaliza

Глаза слипались, но небольшая фигура в красном платке, притянула всё внимание к себе. Раздумывая, ехать мимо или нет, он всё же резко нажал на тормоза. В окно заглянуло седое лицо, сплошь усеянное морщинами.

– Милок, добрось меня до дому, а? Ногу подвернула, сил идти нет.

Убрав с переднего кресла рюкзак с леской и наживками, он похлопал рукой и сказал – садитесь.

– Ой, я вас сразу же узнала! – прошебетала старушка, глядя на водителя. Мой внучок так вас любит. Вы у него над головой висите в спальне, молитесь почти на вас. Любимая у него песня «Хочу перемен», ну а кто их не хочет-то?! – сострила женщина, и сама улыбнулась своей шутке.

Время шло, путь до дома стремительно сокращался, спутница одаривала Витю жизненными историями. Она вспомнила мужа, который тоже любил рыбалку, ходил он туда с удовольствием, а приходил поддатый и с грустью. Рассказала про песни своей молодости, пожаловалась на невестку и ещё тысяча разных мелочей. Корова у соседки заболела, масло подорожало, нога ноет – зараза.

Витя такого словесного напора естественно не ожидал. Старушка выглядела милой, но рот у неё не закрывался. Может и к счастью подумал он, спать жуть как хочется, а тут живое радио – бодрит и отвлекает от мыслей всяких. Он уже и корову пожалел, и поулыбаться успел висящему над кроватью постеру. И скорость снизил, женщина больно настаивала на этом, мол боится, так что тащились они как черепахи.

Вдали уже начал просматриваться коттеджный посёлок, дом близко. Он никогда не узнает, как никчёмная болтовня, которая была по сути обычным бабским трёпом, спасала ему жизнь...

Старушка, провозжая взглядом удаляющейся синий москвич, резко выпрямилась, прошептала заклинание, и взмыла ввысь жаворонком. В этот же момент, сидящий на пне Боян – бог музыки и поэзии, почувствовал, что жизнь Виктора спасена. С облегчением вздохнул, прошептал: – Песен ещё ненаписанных, сколько?! Скажи, кукушка, пропой...

А стена «Цой жив» появится намного позже, не сейчас, ещё не время.

## Анна Исса

В колонках играла любимая музыка, рядом сидел пассажир. Дорога «Харьков-Киев» была пустой.

Через 3 месяца у их группы концерт на «Олимпийском» стадионе.

Да, билеты уже раскуплены, многое готово, дело осталось за некоторыми деталями. Обещала быть Ира Билык, Света Лобода и «Антитіла».

На встрече показался грузовик, и в этот момент его любимая машина вдруг стала сбрасывать обороты.

«Що сталося?» – удивился Андрей, остановив джип. Он вышел из машины, когда грузовик уже проехал место его остановки.

«Кляте колесо» – улыбнулся Андрей и добавил: «І знову без запаски».

Пару звонков – и уже через час запаска у него. До Киева остается пару часов пути.

Концерту быть. Андрею Скрябину жить и радовать нас дальше.

Светлая память...

## Елена Герцен (@elena\_praskovya)

### Сила искусства

Вена. Академия изобразительных искусств. Сентябрь 1908-го года.

Это была вторая попытка поступления в венскую художественную академию. Первая ухнула в бездну на этапе демонстрации своих работ. «Мало портретов», – сказали ему, хлопнув перед носом папку с рисунками. Тогда показалось, что это хлопнулась дверь в будущее. Мало портретов! Разве это перечёркивает талант, который, между прочим, неоднозначно отметил ректор! Он же тогда и порекомендовал юному художнику попробовать себя в архитектуре. Портретов действительно было мало. Детали же строений прорисовывались подробно и с особой тщательностью.

И вот, теперь, спустя год, он снова здесь. На первом вступительном экзамене на отделение архитектуры. Комиссия не замечает охватившего его волнения. Выступления на публике всегда давались ему легко. Он будто погружался в себя, и где-то там, внутри горящего упрямства и своенравия, переворачивал страницу за страницей, зачитывая вслух главы книги. Книги своей борьбы.

Теперь же надо было использовать всё красноречие, чтобы комиссия, впечатлённая ярким выступлением, стремлением к учёбе и невероятными талантами поступающего, отвлеклась от экзаменационного табеля. В частности, от той его части, где проставлялась отметка о среднем образовании. А проставлен там был безжалостный, прямой и категоричный прочерк. Аттестат не требовался для поступления на живопись, а вот архитектура обязывала к элементарным знаниям точных наук, наличие коих надо было подтвердить.

И он говорил, как пел. Хорошо и пылко. О каждой своей работе он рассказывал настолько воодушевлённо, что члены комиссии, казалось, были загипнотизированы. И только ректор поднимал брови, складывал губы трубочкой и постукивал карандашом по табелю.

Оглушающий грохот, последовавший сразу же за ослепительной вспышкой прервал речь вдохновенного оратора. «Гром в сентябре»! – засуетились экзаменаторы, вскакивая со стульев и выглядывая в распахнутое ветром окно. Пёстрый кленовый вальс ворвался в аудиторию вместе с зябкой свежестью и завертелся, печатая мокрые па на бумагах. «Гром в сентябре», – задумчиво повторил ректор, постукивая карандашом по табелю со столбцом ровных плюсики под заголовком «Аттестат».

## Ангелина Степанова

### «Я помню чудные манты»

– Александр Сергеевич, ну съешьте хоть картошки что ли?

– Не лезет мне ваша картошка! Поперек горла встает!

– А манты будете? Лизаветта Иванна очень любит манты!

– Вот в этом и беда, Федор. Она только их и любит! Эх, вот сейчас как напишу...!

Александр схватил чистый лист бумаги, резко окунул перо в чернильницу и бросил жирную кляксу на стол.

Я помню чудное мгновенье:

Ну а потом явилась ты,  
Как мимолетное виденье  
исчезли все мои манты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Голодный я сжирал надежду  
и твои жуткие черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл свой голод прежний,  
Забыл, что есть на свете ты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись классно дни мои  
Без всякого на то стесненья  
Я ел, как барин – по любви.

Душе настало пробужденье,  
Но вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
опять исчезли все манты.

Да что ж такое невезенье!  
И для чего воскресли вновь  
Твой голод в это воскресенье  
И к мантам мнимая любовь?

## Юля Леонова

### СВЯЗНОЙ

– Прости, Ген! Я бессилен. Комп мертв безвозвратно. Там что-то важное было?  
– Да, – произнес как будто разом постаревший Геннадий Бокарев, – Там был сценарий к фильму «Здравствуй, брат!». Я его завтра должен был Лапшину показать...  
– Это который «Уснувшего пассажира» снял что ли?  
Генка угрюмо кивнул.

– Эта правыльна, что к нам приехал! Я тебе такие мэста покажу! Ты нэ поверыш!

Сергей улыбнулся. Узик нещадно трясло на неровной кавказской дороге, но это парня мало волновало. Он любовался восхитительным пейзажем за окном, а в голове крутились сцены будущего фильма «Связной». Еще не все было продумано, но одну сцену точно нужно было снять в ущелье. Осталось лишь выбрать в каком.

– Тимоха! Ты не представляешь, как там красиво! – сказал Серега, растянувшись в счастливой улыбке. В глазах прыгали искорки воодушевления, азарта и жажды снимать уже сейчас, прямо сию минуту.

– А ущелье какое выбрал? Алагирское или Кармадонское? – спросил Тимофей Носик.  
Сергей задумался, дыша в трубку и попутно перелистывая пультом каналы.

– Алагирское ущелье – одно из наиболее живописных ущелий на территории Республики Северная Осетия. Ущелье представляет собой естественную крепость, где сохранились следы древних... – говорил женский голос диктора на экране.

– Алагирское, – ответил Сергей. В последнее время он часто обращал внимание на мистические знаки и Мезенцева на главную роль также выбрал. Тогда именно на его пробах произошел какой-то сбой с камерой. Даже возраст в сценарии герою править пришлось почти на 20 лет.

Почти вся съемочная группа столпилась возле телевизора в гостиничном номере Сергея.

– Сегодня в 20:15 с отрога горы Казбек сорвался массив ледника «Колка» в 200 млн тонн. За 20 мин Кармадонское ущелье накрыл 300-метровый слой камней, грязи и льда. Был полностью разрушен п. Верхний Кармадон и санаторий «Кармадон». Точное число жертв пока не известно. По предварительным данным это около 150 человек...

– Мы ведь... в Кармадоне сначала снимать хотели... – тихо произнес кто-то.

– Слушай, тут услышал недавно, что Ярополк Лапшин через день после нас заехал со съемочной группой в ту же гостиницу, что и мы. Они должны были снимать фильм о сходе оползня. Даже декорации ставить не нужно... Жутко как-то... – сказал Тимофей. – Они уже давно съемки планировали, но там со сценарием что-то было... Не знаю точно.

– А как фильм называется? – спросил Сергей.

– Рабочее название было «Здравствуй, брат», но после трагедии в Кармадоне переименовали в «Сель».

Фильм Сергея Бодрова-младшего «Связной» вышел на экраны 23 мая 2004 года.

**@cyeta\_sveta**

## **Колумб не открыл Америку**

Колумб был бедным мореплавателем, который мечтал о славе, дворянском титуле и богатстве. Это нормально.

Как-то один знаменитый картограф написал Христофору письмо о том, что в Индию ближе добираться через Атлантику. Колумб загорелся идеей и пошёл пороги обивать монаршим особам. А те и рады бы в экспедицию вложиться, да войны бюджет сожрали.

По всей Европе пробежал Колумб денежки добывая. К иным и несколько раз забегал. И добыл-таки. И поплыл в якобы Индию.

Продолжение известно всем. Плыли, захватывали, уничтожали аборигенов. Рушили и сжигали все, что на взгляд священников было языческим. Под эту категорию много чего подходило.

Но хочется изменить историю. И пусть Скандинавские боги вмешаются. По честности, именно викинги первыми побывали в Америке, но не стали трубить об этом на каждом углу.

И пусть бы Один или другой какой бог, заменил бы карты Христофору, да и приплыл бы он в настоящую Индию. И занялся бы торговлей, и разбогател, как хотел.

А на Кубе остались бы местные жители. И в Америке бы индейцы продолжали развиваться, заниматься наукой, строить дворцы и пирамиды. И пусть бы в Мексике не было бы таких роскошных католических соборов, но были бы другие, уникальные здания, которые так старательно разрушали завоеватели.

Мне бы такая история понравилась больше. А вам?

## Юлия Степанова @yuliyajade

### Отменённая казнь

Хрупкая женщина молилась в лучах лунного света, пробивающегося сквозь небольшое окно в тюремную камеру Тауэра. Сбивчивые слова молитвы прерывались безудержным рыданием, и она, роняя чётки на пол, то закрывала руками лицо, то беспомощно возводила их к равнодушному небу.

За спиной женщины, плавно покачиваясь в воздухе, висели два ангела.

– А действительно, за что он приговорил её к смерти? – спросил Ангел Второго Разряда.

– Измены, предательство, – ответил Ангел Первого Разряда.

– Но это же бред! Она из тех, кто влюбляется один раз.

– Анна Болейн также не смогла родить королю сына.

– Да, но она родила Генриху VII Елизавету! Величайшую королеву Англии!

– Он же об этом ещё не знает.

Ангел Второго Разряда возмущённо махнул крыльями:

– И что, мы позволим, чтобы ей завтра отрубили голову?

– Время такое, – спокойно произнёс первый ангел. – Люди уничтожают друг друга во славу ими же придуманного Бога, а потому они предоставлены самим себе. Я удаляюсь. Ты со мной?

Ангел Второго Разряда отрицательно покачал головой.

Как только его коллега растворился в воздухе, он перенёсся в опочивальню короля. На разворошённой постели мирно спала красивая, обнажённая девушка. Генрих VII сидел в кресле и задумчиво ел вишни. Сок спелых ягод стекал по его пальцам кровавой стружкой, грозясь измазать белоснежную рубашку.

– Отправят они меня за это к чертям, – зажмурился ангел и ткнул пальцем в спину Генриха.

Король выпучил глаза и поперхнулся косточкой вишни. Широко раскрывая рот, он усиленно пытался поймать воздух. И вдруг он ясно увидел перед глазами образ Анны Болейн, радостно бегущей ему навстречу в развевающемся платье. Король задыхался, а фигурка женщины по-матерински ласково улыбалась ему.

Ангел махнул крылом над головой короля и косточка прошла в горло. Изнеможённо откинувшись на спинку кресла, Генрих вытер со лба липкий пот.

Дверь камеры Анны Болейн открылась только после полудня. Констебль Кингстон зачитал королевский указ: признана сумасшедшей, приговорена к пожизненному заточению в монастыре. Вздых облегчения вырвался из уст женщины. Ангел Второго Разряда улыбнулся и исчез в воздухе.

@\_annacravsova\_

## Рок-н-ролл по-японски

6.12.1980.

Бог Омоиканэ размышлял. Ну а чем собственно еще заниматься, когда ты – Бог размышлений. В углу курились благовония, комната была наполнена ароматами сандала – для глубоких размышлений о мире в целом, и лотоса – дабы не забывать о приятных мелочах.

Звуки сямисэн (почему-то люди зовут её лютней) внезапно угасли под приближающейся волной рок-н-рола.

– О, предки! Опять она, исчадие музыкального ада – богиня Идзанами! Заходи уже. И, ради всего святого, выключи своих «Битлов»!

Двери в покои расходятся в сторону, перед ним, на коленях, склонив голову (не смешите, знаем мы цену этой «скромности»), она. Идзанами – богиня творения и смерти.

– Что привело тебя в мои покои?

– Слушай, Ом, тут дело – труба. Надвигается катастрофа. Мы должны, просто обязаны вмешаться. Это важно. И касается одной очаровательной японки. А мы своих не бросаем.

7.12.1980.

– Милая, не бери в голову, все будет отлично. Я этот план вынашиваю три месяца уже. Никакой осечки не будет. Я должен его убить, убить Джона!

– Марк, ты болен, – жена смотрит на Чепмена со смесью жалости и страха, – тебе нужно обратиться к специалисту.

– Ты не посмеешь!..

Руки влажные, трясущийся палец набирает знакомый номер.

– Доктор, простите, что ночью. Он неуправляем, таблетки не действуют. Он может совершить нечто ужасное...

Неприметная машина частной психиатрической клиники «New garden» увозит Марка Чепмена в ночную мглу.

8.12.1980.

Они шли обнявшись. Оба худые, нескладные по отдельности и срастающиеся в одно целое при малейшем соприкосновении.

– Песня будет отличная. И ребята в студии профессионалы.

– Да. Только... Джон, я за твоих переживаю. Уже все говорят, что я разваливаю группу.

– Не волнуйся, маленькая. – Прижимает, целует в макушку, – все меняется, но музыка не заканчивается никогда. Все можно решить. Ведь ты сама говоришь...

– Занимайтесь любовью, а не войной, – закончила она, – слушай.

В ночной тишине из чьего-то окна лилось: " Imagine there's no heaven... »

Омоиканэ удовлетворенно хмыкнул.

– Ладно, иди. И не благодари меня. Только кассету оставь, послушаю на досуге и с другими благовониями.

## Зацепилина Анастасия

### Прорвало

2017 г. 23 апреля. Подмосковье. Балашиха.

Она смотрела на пёрышко, с которым играл ветерок, поднимая его то вверх, то вниз, то передвигая в сторону... Время не существует. Дела ушли, не оставив следа... Она бежит по полю полевых цветов, разгоняя пушинки одуванчиков; танцует с бабочками и пчёлами вальс, обнимая небо... Она счастлива в объятиях любимого... Смеётся, разбегаясь падает в зелёную траву... Сочный поцелуй в барабанную перепонку...

Ду, ду хаст, ду хаст михь.

Поднимая голову с подушки, начинает сканировать комнату: диван, стол...

– О майн гот – один глаз не фокусировался, второй не реагировал.

(На ощупь) Кровать...

Ду, ду хаст, ду хаст михь...

А, вот ты где! Под кроватью!

– Аллю. Здравствуйте, Пётр Андреевич.

– Зинаида Арнольдовна, вы где?! Потрудитесь объяснить, почему вас нет на рабочем месте?!

«Блииин! Пропала!» – подумала она. Эта мысль сначала пронзила её, потом слегка парализовала, ведь за двадцать лет трудового стажа она никогда не опаздывала на работу.

– Я в пробке – бодро ответила она, – скоро буду.

Молниеносно собралась и словно пуля вылетела из дома. Навстречу судьбе. Как же она любила его...

Зина опоздала на смену.

Начальство («Петенька!») – вздыхала работница насосной) объявило выговор с лишением премии.

Проверяя давление насосов, Зинуля тонула в бесконечных мыслях о том как исправить ситуацию и открутила кран сильнее обычного. Вода хлынула по трубе будто цунами.

– Ой! – повернув обратно, – что же теперь будет...

После обеденного сна ребята и девчата веселились, играя во дворе в догонялки. Крики и смех эхом распространялись в окна домов, кого-то умиляя, а кого-то раздражая. Сидевшие на лавочках бабульки, то и дело, негодуя, цокали, содрогаясь от неожиданных визгов малышей и подростков... Аллочка вывешивала постельное бельё на улице. Когда оно сохло на улице, то пахло как-то по особенному. Ей нравился этот запах...

Спокойный, безмятежный, обычный день. Осадков не предвиделось. Неприятностей тоже...

Вдруг, кто-то громко закричал: «Вода! Вода! Много воды!».

Любопытство охватило и детей, и взрослых. Все, кто был во дворе, стали подтягиваться к первому подъезду, от которого вода растекалась ручьями.

– Мать Божья, – воскликнула Клава из окна, – что ж это творится? Аварийную вызвали уже?

Аварийка приехала быстро и заблокировала проезд для машин. Выехать никто не мог, да и захватить тоже. Ребяшня восторженно шлёпала по образовавшейся речке. Брызги холодной

воды забавляли не только их, ну и ещё парочку мамочек. Остальные, охали и приговаривали: «Так, как у нас чинят, ремонт точно до лета затянется»...

## Мария Сарасвати

### «Фокус» жизни

Роза стояла у окна не в силах отвести взгляд от удаляющейся фигуры. Пальцы, пружинисто чеканили, с ускоряющимся ритмом, воображаемые клавиши на белоснежном подоконнике. А мысли, подобно залпам салюта, не успев пленить ее своей глубиной и яркостью, снова и снова вспыхивали.

Почему этот странный человек появлялся в ее жизни. Очень редко, но в исключительно переломные моменты...

...Мать всегда была строга к ней. И даже сейчас Роза, будучи 6-летней симпатичной девочкой ластилась к маме.

– Мамочка, – тихо она говорила, пытаясь прижаться к ее ноге, путаясь в складках широкой юбки.

– Доктор сказал, как можно чаще рассказывать тебе сказки, – нетерпящим возражения, холодным тоном, молвила Мэри Джозефин, глядя на одевающего пальто, уставшего незнакомца. – Но в монастырской школе, в которую ты завтра едешь, это запрещено!...

... – семь долгих лет и вот сегодня я стану его женой, – расправляя фату, Роза улыбнулась своим счастливым думам и, услышав шум, выглянула за дверь. Отец, выпроводив кого-то, с багровым лицом рявкнул:

– Никогда!

Роза же увидела лишь спину, спешащего уйти, незнакомца.

...Молодая женщина, бережно поддерживая руками округлившийся живот, сидела в большом зале, увешанном коврами. В камине тихо потрескивал огонь. А ее отец кричал, что он католик и не признает разводов. В бешеных порывах гнева он требовал вернуться к мужу.

Тут вошла горничная с известием, что пришел покупатель на старинный гобелен, времен Людовика XIV...

...Роза была счастлива в родительском доме. Она осталась. Ведь странный незнакомец купил по баснословной цене полотно при одном условии – родитель поддержит дочь, приняв ее домой...

Только так прервалось проклятие династии Кеннеди...

Джон Фицджеральд Кеннеди – американский политический, государственный и общественный деятель, 35-й президент США (1961—1963). В современном общественном сознании Кеннеди чаще всего связывают с его загадочным убийством, потрясшим весь мир, многочисленные гипотезы разрешения которого выдвигаются по сей день.

Роза Элизабет его мать...

**@ledi\_tryo**

## **У истоков любви**

«Подъ сюды сказал, чего очами зыркаешь?», – навалившись своим грузным и потным телом медведя Святозар схватил бедную испуганную девицу. Начал срывать с нее платок, разорвал рубаху вышитую Апраксией к празднику летнего плодородия, задрал подол сарафана и с неистовой похотью стал входить в нее, невзирая на мольбы и крики девушки...

Сегодня моя богиня вам предлагает окунуться во времена язычества замешанного на эгоцентризме – на услаждении самого себя, в варварскую разбойничью империю древней Руси, которая держалась на грабежах, языческих ритуальных убийствах и блудодеяниях!

Наши предки-язычники жили по принципу «служи себе, угождай своим страстям, подчиняй себе других для этой цели», имели совершенно иное представление о жизни другого человека, о баке, о морально-нравственных категориях.

Так, что там бедная Апраксия? Вытирая слезы и покрывая голову платком она даже не думала, что можно отказать князю в его похоти, его поступок не казался страшным и очень жестоким, ведь они жили по агрессивным, почти звериным, хищным законам язычества: «Завоевывай и властвуй!»

«Где Князь, очи наши, разодрали Князя пополам привязав к макушкам двух деревьев, что теперь вещать матушке, как держать слово пред ней!», – упав на колени причитал челядинец...

Киевская Русь – в ходу были казни, убийства, ничего не стоило расчленив тысячу людей или спалить город в отместку за одного Князя!

Предлагаю, нет не предлагаю оказаться на месте бедной девушки, но заглянуть в это время и оценить дар будущему – великой Княгини Ольги, принятие христианства и примерить на себя его отсутствие!

Сегодня не о праве на жизнь или свободе совести, а о более нам близком отношении мужчины к женщине, как можно лишиться прелюдии к отношениям, нежным случайным взглядам и трогательным встречам. Как можно представить, что мужчина перестанет добиваться женщины, посвящать ей оды и превозносить до небес?

Конечно, можно быть атеистом, но все мы ходим по дорожкам проторенной именно христианством, а княгиня стала той утренней зарей, которая освятила путь язычества ко Христу целого народа!

Как, мои милые барышни, теперь понятно от чего нас избавила Святая княгиня Ольга, оставляем дар или моя Богиня скорректирует её желания и оставит все как есть?

**@Olgadolgopolova**

## **СУДЬБА МОЯ ИИСУС**

– Барин идёт! – прошелестело по церкви.

На часовне ударил колокол, и грузный батюшка начал службу.

Барин жил один, затворничал, много писал, а накануне своего дня рождения погружался в сплин. На глаза ему старались не попадаться – мог девке косу отстричь или приказать мужику полголовы выбрить.

Вот и сейчас в своём чёрном плаще он мрачно взирал на иконы, осеняя себя крестным знамением.

После службы Мишель замер перед семейным склепом, не решаясь войти внутрь. Здесь похоронены все его близкие – дед, мать, которую он едва помнил, отец, с которым его разлучили в детстве, горячо любимая бабушка.

Моросивший мелкий дождь воскресил в его памяти тот летний день.

Тогда тоже шёл дождь. Небеса словно разверзлись и обрушили потоки воды вперемешку со всполохами молний на землю.

Секунданты отмерили шагами расстояние. Чёрный зрачок пистолета смотрел в лицо. Хандра и тоска притупили чувство страха. Смерть казалась избавлением от опостылевшей жизни.

Пуля пронзает воздух, но на её пути возникает женщина. #

– Мишенька!

Она грузно оседает на землю. #

– Свет очей моих, – шепчут её губы. – Я успела, я спасла тебя...

Всё, что происходило позже, Миша помнил сквозь эту серую пелену дождя. Запаянный свинцовый гроб. Прощение об отставке.

Отшельническая жизнь.

Небо, как и много лет назад, скорбно плачет над могилой. А он один, совсем один на целом белом свете...

## Севиндж Касимова

### О неслучайных случайностях

я не особо сильна в истории, но по поводу неслучайных случайностей могу сказать, что данное задание марафона -это тоже своего рода неслучайная случайность, впрочем так можно сказать не только про первый день, но и в целом можно придти к выводу что сам марафон, и тот факт что я на него наткнулась -это тоже случайность, которая не случайна, ибо это возможность в очередной раз заняться творчеством в том или ином стиле) если говорить о связи между Богом и неслучайной случайностью, то можно задуматься о том что сотворение Богом каждого из нас -не случайно) мы не знаем историю создания каждого из нас, но мы можем предположить, для чего мы сотворены. Мы сделаны богом для того, чтобы каждый из нас познал жизнь во всех её проявлениях, со всеми её прелестями и недостатками, с испытаниями, данными нам Богом, дабы проверить нас на прочность) Бог создал создаёт и будет создавать каждого из нас, чтобы мы могли находить общий язык с зеброй, управляющей нами всю нашу жизнь, чтобы мы учились жить на контрасте с чёрным и белым) и всё выше перечисленное мной на мой взгляд не случайно ибо если бы на этом свете не было нас, мы бы не знали, что такое жизнь. Мы бы не знали, что есть такое слово и не знали бы уж тем более его значение!

## Елена Мельникова

### «Любовный треугольник: Александр Пушкин, Наталья Гончарова и Дантес»

Пушкин снимал квартиру в доме княгини Волконской на Мойке. Был вечер. Александр сидел в своей квартире в кругу своих друзей. Горели свечи и камин. Было уютно. Они играли в карты и пили красное вино. Обсуждали стихи Пушкина, вспоминали молодость, смеялись. Наталья гостила в это время у родных.

6 ноября 1836 г. Раздался стук в дверь. Почта принесла анонимное письмо. Это был пасквиль, то есть сочинение оскорбительного содержания, на французском языке. В этом письме Пушкина называют «рогоносцем»: автор намекает на связь его жены с императором. Сам же Пушкин по характеру письма, европейской традиции написания таких парфюмных писем, бумаге и почерку определил, что это дело рук Дантеса. После этого Александр Пушкин вызвал Дантеса на дуэль.

Пушкин был инициатором 15 дуэлей, из которых состоялись 4, остальные не состоялись ввиду примирения сторон, в основном стараниями друзей Пушкина. Друзья и в этот раз Пушкина начали отговаривать, но Александр Пушкин был непоколебим. Слишком ревнивым был. Он хотел одного – убить Дантеса.

Наступил день X. Пушкин собрался со своим секундантом на дуэль. Накинул плащ, надел цилиндр на голову, взял трость. Они вышли из квартиры и сели в карету. Он чувствовал, что уже не вернется. Но пути назад не было. Жажда мести. Вот что он хотел.

Они ехали в карете молча. Лишь наблюдая из окна кареты, как зима расстелила снега, подарила деревьям серебро. Лежат мягкие сугробы. Тихо кругом. Не хотелось ни о чем говорить, хотелось просто молчать.

Вдруг что-то затрещало и колесо у кареты отвалилось. Это было на пути окраины Санкт-Петербурга. Замена колеса дело не простое и займет какое-то время. Пушкин с секундантом ждали, что починят карету, но увы. Времени прошло слишком много. Пушкин договорился с кучером, взял лошадь и помчался в лес на дуэль.

Увы. Он опоздал на целых 30 мин. Дуэль не состоялась. Согласно дуэльному кодексу опоздание к месту дуэли не должно было превышать 15 минут, дуэль же начиналась через 10 минут после прибытия всех участников. Да и секунданта не было на месте. Дантес ликовал – Пушкин опять сел в лужу.

И сегодня все остались живы.

## Маргарита Григорьева

### Лойко услышал

Франц Фердинанд, эрцгерцог австрийский, наследник престола Австро-Венгрии, с любовью смотрел на жену. Если бы он снова стоял перед выбором: София или престол, он опять выбрал бы графиню Хотек, с которой прожил 14 лет. Его сердце наполнялось нежностью от тайного знания, которым София поделилась с мужем накануне: она ждала ребенка.

Утром 28 июня 1914 года они выезжали в вояж по приглашению губернатора генерала Оскара Потioreка в Сербию, в нелюбимый им Сараево. В этом городе эрцгерцога всегда накрывал приступ астмы. Попутно нужно было осмотреть армию в Боснии. Конечно, это был предлог ехать вместе, не нарушая предписаний двора.

«Голубушка, сказал эрцгерцог, – принимая во внимание деликатность Вашего положения, быть может, Вы останетесь дома? – Что Вы, Ваше высочество. Разве я могу отвергнуть право быть рядом с Вами? Более того, друг мой, меня заботит Ваша безопасность».

В 10:30 эрцгерцог австрийский со свитой оценил открытый автомобиль с откидным верхом компании «Gräf&Stift». От его сложенной крыши отскочила брошенная террористом граната. Она взорвалась рядом, оставив воронку и ранив 20 человек, однако не причинила вреда пассажирам.

Уже в Ратуше Франц Фердинанд и София решили навестить раненых. По дороге в госпиталь их водитель, чех Леопольд Лойка, повернул направо на улицу Франца Иосифа, не зная о новом маршруте.

Когда автомобиль поравнялся с кондитерской неподалёку от Латинского моста, Лойко за плечо схватил граф Харрах и закричал: «разворачивай, разворачивай!» В этот момент графиня почувствовала резкий толчок в живот и у нее невольно вырвалось: «Леопольд, не тормози!» Лойко автоматически нажал на газ, и машина рванула вперед. Сзади раздались выстрелы. Эрцгерцог успел заметить, как толпа с ревом поглотила тщедушного человечка, который сжимал в руке дымящийся пистолет.

Вечером графиня Софья зажгла свечу и молилась за здоровье еще не рождённого сына в маленькой домашней часовне. При свете этой свечи Архангел Гавриил вычеркивал из планера 20-го века: Первая Мировая война. Октябрьская Революция и Гражданская война в России. Вторая Мировая война. Конфликт в Приднестровье. Грузино-абхазский конфликт.

## Маша Чу

### Ах, если б так случилось...

28 июня 1914 года.

Наследник австро-венгерского трона Франц Фердинанд и его жена София благополучно избежали гибели, миновав двух террористов на пути в Сараево.

Узнав, что попытка убийства провалилась, студент Гаврило Принцип решил совершить нападение на их обратном пути.

Он уже направился к месту новой дислокации, как его окликнул знакомый голос.

Это был его друг – телеграфист.

– Гаврило! Как мне повезло! – воскликнул он, – А я уже третий день бегаю по городу в поисках тебя! Тебе срочное послание из гимназии. Твой научный руководитель поставил тебе нечет за научную работу! Если ты срочно не явишься к нему, он тебя выгонит на улицу из гимназии и общежития.

Принцип ошарашенно остолбенел.

Его мозг, переполненный эмоциями и информацией, перестал соображать: что ему делать?

Он вспомнил родителей, их надежды и ожидания. Вспомнил свои научные амбиции, которые совсем забылись с этой политикой.

Гаврило сел на мостовую и заплакал...

Так принципиальный преподаватель предотвратил начало Первой мировой войны, свержение самодержавия в Российской Империи и ещё множество мировых катаклизмов.

## Дарья @jewelry\_d\_

### ТЫ ЖЕ В КРОВИ МОЕЙ

Осень. Воздух пах водой и тлеющими насекомыми.

Он верил, что идет по руслу реки и обязательно ее найдет.

Он все дальше и дальше уходил от поселения.

Надежда найти ее живой уходила. И он отгонял дурные мысли, концентрируясь на наблюдениях.

Теперь он мог и в темноте различать где север по растениям.

Вот она.

Точь-в-точь как медуза прозрачная.

Дыхания не видно. Но в груди еле мерцает огонек.

Он кусает себя за палец, капля крови скатывается на грудь.

Секунды и появляется хриплое дыхание.

– «Я все еще жива? Как ты здесь оказался? Как ты... Как ты сделал это?»

– «Молчи. Я всегда найду тебя. Ты всегда была в моей крови.»

– «Прости, я просто хотела внимания. Обо мне всегда забывают. Не ценят моей чистоты... эти фашисты... не было уже сил сопротивляться... Пойми»

Он уже не слышал, все уже не так важно. Теперь все его мысли были только о любви всей его жизни. Теперь он знал что вирус, который он запустил, может быть остановлен... остановлен ее геномом. Что доктор Розенберг не подведет с лекарством. И им удастся спасти жителей и разоблачить деятельность этой группировки.

**@polianskaia.ania**

## **ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ**

Мануэль кричал надрывая глотку: «Земляяяя, Земляяяя!» Крик подхватили моряки команды.

Христофор стоя на мостике вцепился в фальшборт. Вот она! Долгожданная, благословенная Индия! «Господь явил нам свою благодать! Он направил наши корабли к этим удивительным берегам. Спасибо, Господь!» Он победно улыбался глядя, как берега приобретают более четкие очертания. Вот он уже видит бухту и провозглашает её «Бухтой Провидения Господня». Изабелла и Фердинанд теперь у него в неоплатном долгу, его имя будут помнить в веках, он тот кто непомерно расширил границы Испании, тот кто принесёт к трону своих короля и королевы несметные богатства!

Высадившись на берег Колумб целовал крест на груди и землю, после 71 дня безбрежного моря, половина которых была заполнена тоской и молитвами.

Господь: «Хм... ммм... Индейцы не справились... драма... смотреть повтор тоскливо... хочу приключенческую, авантурную комедию!»

«Добрыня, чего эти иноземцы землю жуют? И крестятся не по нашему. Корабли у них чудные».

«Илюха, так тож дикари! Отряди ка Никитку, пусть к Алешке весточку про гостей незваных доставит в скит! Встретим чужеземцев аки настоящие богатыри русские! Тряхнём кольчужкой, повеселим мечи свои добрые!»

Господь потирая руки: «Ну вот, пока реклама, пойду медовухи налью».

## Анна Лиснеева

### Литература бессмертна

– Федька, представляешь, я создал приложение, которое помогает путешествовать во времени!

Федька с недоверием посмотрел на брата.

– Тебе еще 17, а ты уже успел с катушек съехать. Совсем на компе своем помешался. Экзамены у тебя скоро. Мать сказала тебе трояк светит по литературе, а ты все занят не пойми чем.

– Эх, Федор! Нудный ты, однако, для своих десяти. Правильный такой отличничек. Ты вот читать любишь, а я могу тебе этих писателей твоих живьем показать!

Федя махнул рукой. Старший брат Колька кроме программирования интересовался разве что только содержимым холодильника.

– Не веришь? Смотри. Я установил приложение в телефон. Набираем год. Какой хочешь?

– Тебе что задали? Лучше бы уроки делал, – не унимался младший брат.

– Ну, Гоголя задали. Этих как их...» Мертвые души». А мы сейчас на Гоголя твоего так посмотрим. Когда он их там написал? Окей, Гугл... А вот 1855.

Вдруг резко потемнело. Федя не на шутку испугался. Появилось что-то вроде северного сияния. Потом яркий свет. Ребята очутились возле старинного особняка. Лужайка, морозящий дождь, вдалеке лай собак.

– Эт-т-то что так-к-кое? – Федька чуть не забыл родную речь.

– Пошли, посмотрим. Вон в окне дядька какой-то, – позвал брат.

В окне и правда был мужчина, похожий на один из портретов в кабинете литературы. Он сидел у камина и держал в руках большую стопку исписанной бумаги. Мужчина посмотрел на стопку, вздохнул и уже собирался кинуть ее в огонь, но у Кольки резко засвербило в носу.

– Апчихи!

Мужчина резко обернулся и пронзительно посмотрел на мальчишек. Николай Васильевич! Он самый! Колька и Федька резко бросились бежать.

– Жми, давай свое приложение! – орал Федька. Так страшно ему еще не было никогда.

Все. Дома. Наконец-то. На кухне гремела кастрюлями мать.

– Вы где были? Коля, у тебя экзамены скоро. Литературу думаешь исправлять? Читать то вон сколько, целых три тома «Мертвых душ».

– Каких три тома? Ма, ты что-то путаешь.

– Эх, Коля, Коля, – вздохнула мать, – Элементарного не знаешь. Их всегда три было.

– Как три?

Коля тихо сполз по стенке на пол.

## Мария Струтинская

### «Сила слова»

Альбина лежала в постели и смотрела на любимого. Влад спал. Безмятежно парил где-то своим сознанием и все равно светился, тем самым своим особым, харизматичным светом... даже сейчас. «Боже мой, как я смогу жить, если его не станет? Если его не будет нигде кроме как на кассетах в Останкино... Это будет уже не жизнь, а просто какое-то блеклое существование. Я не могу... я не хочу так... **ТАК НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ!**» Из глаз Альбины заструились безмолвные, горячие слезы. В горле застрял ком от рыданий, которым не дали воли, а сердце бешено трепыхало. Было больно. Очень больно об этом думать и еще более отгонять эти мысли.

Вчерашняя выходка Влада стала последней каплей.

Альбина заработалась как всегда, потеряла счет времени, реставрация шедевров искусства труд кропотливый и очень увлекательный. Оторвавшись от работы около 22.00 она вдруг обнаружила, что в доме, к ужину, нет ни кусочка хлеба.

– Муж, сгоняй за батоном быстренько, а я пока на стол накрою.

– Хорошо, жена. – Влад очень мило передразнил любимую, повторяя фразу в ее тональности и манере. А потом подумал – прогуляться перед сном это отличная идея! – Может пройдемся вместе?

– Неее... я жутко есть хочу, не хочу гулять! – Альбина уже забросила в рот кусочек холодной котлетки и предложила «заморить червячка» и Владу.

Влад вытянул вперед губы трубочкой, как это делают лошади, забирая лакомство одними губами, аккуратно, что бы ни укусить хозяина. Альбина рассмеялась:

– Ты у меня совсем ручной. Умничка. Дурашка конечно, но большая умничка! Давай, давай быстрее... Я есть хочу!

Влад ушел. А через 15 минут вернулся с огромной охапкой роз.

– Посторонись, жена, весна пришла досрочно! – и Влад решительным шагом пошел вглубь квартиры, в спальню, а за ним еще 4 человека с огромными корзинами разнообразных цветов.

– Это что, от какого-то твоего поклонника?

– Нет, это я тебе. Иду по заснеженной улице, а тут смотрю – в витрине оазис весенний. Ты же гулять не захотела, поделиться этим чудом с тобой я не мог... И потому решил забрать всю весну домой, для тебя лентяйки, чтоб никуда ходить не надо было. – Улыбка Влада грела сердце каждого, кто его видел. На него невозможно было сердиться, невозможно обижаться, эта улыбка открывала любые двери и освещала потаенные уголки души.

– Дурик, ты хоть хлеб купил? – Альбина сияла счастьем и упрек получился таким забавным и флиртующим, что муж заключил ее в объятия и закружил по комнате.

– Нет, там где продавали досрочную весну не продавали хлеба. Но ведь «...не хлебом единым жив ЧЕЛОВЕК!»

– **ИДИ ЗА ХЛЕБОМ!** – Альбина развернула мужа лицом к двери и стала его настойчиво туда толкать притворяясь что толкает по меньшей мере трактор. Влад как положено по-сопротивлялся и уже у двери, смирившись, сказал, шепелявя, как герой из известного мультфильма:

– «Иди, говорит, и без ёлки не возвращайся. А зато с ёлкой, говорит, – возвращайся!»

– Не с ёлкой, дурик, а с хлебом, батоном! Смотри опять не перепутай.

Дверь за Владом закрылась, а через 15 минут он опять вернулся с цветами.

– Оказывается я не всю весну у них сразу забрал! Утаить от тебя хотели, демоны, этакую красоту... Но я им не позволил!

– А хлеб?

– А на хлеб денег не уже не хватило...

И вот теперь Альбина в кровати... в окружении сотен прекрасных цветов... И ей стало ужасно жутко! Было ощущение, что они с Владом лежат в гробу. Вокруг море букетов, а они мертвые под белой простынёю. Им уже не надо хлеба, уже ничего не надо, а им все несут и несут цветы... Аромат вдруг стал приторно-удушающим, в ушах пульсировали угрозы которые получал муж из-за своей правдолюбивой и нестигаемой натуры и его слова «...меня любят миллионы россиян, они не посмеют... все будет хорошо нужно просто выстоять... мы изменим этот мир к лучшему, и все риски стоят этого...»

И потому Альбина плакала. Потому горе и отчаяние разрывало ее сердце. Слезы катились горячими дорогами, промочили подушку, уходили в нее как дождь прячется в измученной засухой земле.

Влад пошевелился и, не открывая глаз, обнял жену, притянув ее к себе. Альбина не выдержала, уткнулась в его плечо и зарыдала в голос, завывала белугой:

– Я не смогу без тебя... Я не хочу без тебя... мне страшно! Мне очень страшно!

– Вот те раз... Оригинальное какое-то «доброе утро!» – Влад сонно моргая вглядывался в зареванное лицо любимой жены, бережно обхватив мокрые щеки руками. – Что случилось? Что произошло?

– Давай уедем! Уедем от сюда сегодня, прямо сейчас! Соберем чемоданы и в аэропорт! – Она говорила сбивчиво, жадно хватая ртом воздух, истерика сотрясала все ее тело и Владу показалось, что сама жизнь сейчас вытекает струйками из его жены. Так течет кровь из раны около сердца, пульсируя, выбрасывая жизнь из тела мощными толчками. Ему тоже стало не по себе.

– Маленькое мое чудо-расчудесо, ну что ты, успокойся... Ты хочешь слетать на отдых? Устала от зимы и хочешь солнышка?

– Нет, Влад! Я хочу насовсем уехать! Насовсем, понимаешь? Я хочу жить! Хочу быть живой! Хочу ходить по этой прекрасной земле и под этим солнцем! С тобой вместе хочу!

– Опять ты за старое. – Влад недовольно поморщился. – Говорю же, меня не тронут. Не посмеют тронуть. Я не могу из-за страхов все бросить!

– Молю тебя, поставь хоть раз в жизни меня на первое место... Ты же говорил, чтолюбишь и ради любви готов на все...

– Но и ребят в Останкино я тоже люблю! И дело наше люблю! И Россию тоже! Вот как все бросить и уехать? Как предать их? Ты представляешь во что превратиться странна если ИМ все таки удастся купить журналистику? Настоящий, неподкупный журналист, думающий журналист, способен быть рупором народа! Он его голос! Вот это и есть настоящая демократия – Когда народу дают ПРАВДУ для размышления и потом позволяют высказаться так, чтоб быть услышанным.

– Все хватит мне этих заезженных лозунгов! – Альбина пыталась перебить мужа, даже оттолкнула его. Но Влад уже оседлал своего любимого «конька» и самозабвенно продолжил беспощадно-правдивое объяснение:

– Представляешь, что будет, если я отступлю? Их же купят... всех купят... с потрохами... и с честью, и совестью, чтоб потом благополучно похоронить под высокими гонорамами. Ты же понимаешь у кого сейчас есть деньги. Они все бандиты!

Но Альбина уже его не слушала. Этих разговоров были тысячи и все об одном и том же. Её уже тошнило от этих разговоров. Как он не понимает... Окей, сейчас поймет!

– А меня посмеют убить?

– Что? – Влад растеряно смотрел на жену, недоумевая – Ты о чем?

– Тебя, любимчика миллионов убить не посмеют, а меня посмеют? Чтоб тебя опять вышибить из жизни горем, которое сложно вынести. Как тогда, после смерти сыновей. Ты выдержишь, если меня убьют? Не станешь пить по-черному как раньше? Сможешь бороться за свое – Общественное Российское Телевидение? – Альбина била сего словами нещадно, наотмашь. Смотрела ему в глаза и с каким-то даже наслаждением увидела в них тот ужас, в котором сама жила уже несколько месяцев.

Теперь он боялся. Боялся по-настоящему.

– Тебе тоже угрожали? Когда тебе звонили? Что сказали? – Влад побелел и посерел даже. Лицо застыло, руки била мелкая дрожь. – Почему ты мне не сказала раньше? Они что называли число? Тебе тоже называли число после которого... – Влад запнулся, не смог сказать это вслух.

– Да. – Альбина соврала, никто ей не звонил, но это было как озарение. Как гениальная догадка способная их спасти. – Давай уедем, Влад, прямо сейчас. Это наш последний шанс остаться самими собой и остаться в живых.

И именно в этот момент в их окно с шумом врзалась птица. Им показалось, что это было настолько оглушительно словно кинули гранату или разорвалась ракета. Всего секунда прошла до того как они сообразили, что это просто голубь и теперь он раненый лежит на балконе. Но в эту секунду Влад успел подумать, что уже упустил свой шанс и потерял любимую. И боль от осознания этого была больше Влада, больше Останкино, больше ИДЕИ и даже больше России.

– Собирай вещи, любимая! Уезжаем!

\*\*\*

Через 4 часа Влад и Альбина Листьевы прошли паспортный контроль. Но только когда самолет оторвался от земли, Альбина почувствовала облегчение. Почувствовала, как с сердца сняли камень, в голове выключили противный голос, она опять смогла вдохнуть жизнь полной грудью и разрешить себе мечтать.

---

Трудно #быть\_богом. Всегда создаешь биллион возможностей, все просчитываешь, чтоб ничью свободу воли не нарушить, а люди не пользуются ими. Выбирают одну точку зрения, а остального просто не видят. «Обидно знаешь?!» (с) Хорошо хоть на этот раз получилось. Нужен Земле этот человек. Многие сможет изменить СИЛОЙ СЛОВА, только выйти должен был на мировую арену. Чтобы рупором стать миллиардов, а не миллионов. Хорошо, что решился! Теперь все у всех пойдет по другому и многое станет лучше.

## Марина Ламанова

### Счастлиное спасение Дианы

Диана и Доди спешили к служебному лифту, спасаясь от голодной стаи папарацци, хищно клацающей затворами камер у входа в отель. Кольцо за 11,6 тыс. фунтов стерлингов жгло палец, а под сердцем билась новая жизнь. У входа в лифт их встретил новый телохранитель.

Удивление сменилось беспокойством, когда лифт вместо того, чтоб спускаться пополз наверх. Всем своим видом охранник давал понять, что любое возмущение и сопротивление бесполезно. Измученная постоянными угрозами Виндзоров, копьями свистевшими над головой, обессиленная постоянным страхом за свою жизнь, Диана быстро смирилась.

Доди было кинулся на похитителя, но тот очень быстро скрутил за спиной его руки, лишив возможности двигаться. Тем временем, пока пленники поднимались на крышу, Mercedes Benz с Анри Полем за рулем с визгом сорвался с места и понесся в направлении туннеля Альма. За ним ринулась толпа папарацци. Никто не обратил внимания на черный вертолет, зависший над крышей Paris Ritz.

– Похищение санкционировано мной, – ответил старший Аль-Файед на немой вопрос удивленного сына.

В одном из кабинетов Кремля, несмотря на позднее время, горел свет зеленой лампы. Руководитель администрации президента в сотый раз глазами пробегал по пожелтевшему листу бумаги. Ни один мускул на его лице не выдавал беспокойства. Только ладони предательски вспотели.

Он переводил глаза на стрелки часов и обратно на листок, исписанный рукой Мессинга. Этот артефакт попал к нему случайным образом, еще во время службы на Ангеликаштрассе, и в личном тайном архиве ждал своего часа. Пришло время и он дал документу ход. Время таяло минутами в песочных часах. Самое сложное для разведчика – ждать. И он ждал.

В 0.25 Mercedes влетел в тоннель моста Альмы, раздался визг шин и звук удара... Машина врезалась в 13-ю опору тоннеля, отлетела, несколько раз перевернулась и замерла посередине дороги.

В Кремле раздался телефонный звонок. Замерли песочные часы. Сбылось предсказание Мессинга. Но Владимир Владимирович оказался на шаг вперед и обыграл Судьбу.

Вертолёт уносил Доди и Диану в далекую Сибирь.

*(Продолжение вне марафона)*

Голубая кровь стыла в жилах Елизаветы II. Алмазная корона сдавила виски. Ей еще предстояла аудиенция у Мардука, самая неприятная за ее жизнь. Температура от страха упала до нуля. Голубые эритроциты превращались в крупинки льда. А красная рука Кремля больно обжигала горло.

Обман вскрылся быстро. Аннунаки были в ярости. Инцидент с аварией удалось очень быстро замять, убрать всех свидетелей, причастных к тайне. Похороны принцессы Уэльской назначены на 6 сентября. Но все прекрасно знали, что теперь та самая девчонка родится, и контроль над мировым господством потерян.

Более миллиона человек пришли проститься с the people's Princess. Людская толпа разлилась широкой рекой от Кенсингтонского дворца до Вестминстерского аббатства. Каждая минута похорон отмечалась печальным и торжественным ударом колокола. В Бэкингемском дворце королева и другие члены королевской фамилии стояли, склонив голову в скорбном молчании.

В это время на берегу полноводной Катунь сидела молодая женщина, облаченная в чегдек. Остроконечная шапка украшала ее голову. Она излучала внутреннее спокойствие и улыбалась. Древняя магия защищала ее. Нога аннунака не могла ступить на земли древней Гипербореи. Жизни молодой матери и жизни ребенка, которого она носила под сердцем, ничего не угрожало.

Утром алтайский шаман обручил бывшую принцессу Уэльскую и сына египетского миллиардера, благословив появление на свет будущей Алтайской принцессы.

Свидетелем церемонии был лишь один человек. Совсем скоро ему предстояло выйти из тени политической арены и взобраться на ее Олимп.

Сегодня фундамент нового миропорядка был заложен.

## Татьяна Брук

### «Alive»

Сколько я пребываю на земле, я ни разу не вмешивался в ход текущей жизни людей. Я предвидел множество катастроф, ощущал человеческий страх, пропускал через себя печали, но, чтобы нахально влезть и помешать предстоящему событию, ни за что! В моем негласном мире действуют законы, нарушив правило, ты становишься человеком и умираешь.

20 июля 2017 года у меня выпал выходной, и я отправился в солнечную Калифорнию. Оказался на краю полуострова Палос-Вердес. Ранним утром моя интуиция направила меня прогуляться по благополучному району вдоль богатых домов. Из одной частной резиденции веяло отчаянием и страхом. Не сумев побороть свое любопытство, я подглядел в будущее отчаявшегося человека. И увидел трагический конец целой музыкальной эпохи. Миллионы разбитых сердец. Миллионы сломанных судеб. Близкие, оставленные одни на краю бездны одиночества.

Боль одолела все моё божественное тело, поразила острой стрелой страданий. Преобразившись в лёгкий ветерок, я залетел в приоткрытое окно шикарной спальни.

Недопитая бутылка алкоголя и, рядом лежавший, ремень привлекли мое внимание. Мужчина стоял перед огромным зеркалом в ванной комнате и всматривался в свое отражение. Его губы шевелились, глаза блестели. Я чувствовал его внутреннюю борьбу. Мужчина хотел, чтобы его остановили, но никого не было рядом.

Я четко увидел его прошлое, наполненное яркими событиями и не очень. Падениями и взлетами, как его работа меняла окружающий мир. А сам он не мог справиться с тем, что съедало его изнутри.

Человек сделал несколько глубоких вдохов. Затем уверенной походкой направился к столу и взял ремень. Его рука была тверда, движения чёткие и быстрые.

Я понимал, что идут считанные секунды до трагической кончины кумира миллионов. Я вихрем пронёсся по спальне и толкнул мужчину, который уже собрался залезать в петлю. Тот схватился одной рукой за ремень и повалился на пол. Ремень разодрался, и мужчина ударился головой об пол, потеряв сознание. Когда он придет в себя, то сто раз пожалеет о своих действиях.

Я уже видел его светлое будущее и свое роковое изгнание. Я предвкушал и наслаждался тем, что изменил не одну судьбу, а целое поколение.

Сегодня великий день, я спас жизнь человека, и сделал бы это еще раз, не думая о последствиях.

## Мария Вельдяскина

### Сдать экзамен или спасти Мир

На чердаке пахло яблоками, осенним солнцем и мятой. Брабош проснулся раньше обычного, ещё до полудня. Какое-то предчувствие грызло внутри, перебивая сон. Но, поскольку вокруг ничего не происходило Домовой принялся перебирать нити вероятностей. Он никак не мог здать экзамен в школе Ангелов.

– И зачем только я к ним сунулся?! – бурчал Домовой...

Хлопнула ставня, в окне появился Веньюс.

– Ты не представляешь! Что я сделал! – начал он без предисловий.

– Прикинь! Я нашёл тот момент, когда Элвис красился под Тони Кертиса и незаметно добавил перекиси и красного тонера в краску! Его волосы стали розовыми! Розовыми, Бро! Больше того ему понравилось! Он решил, что это знак судьбы – и теперь по Монте Карло разгуливают толпы розововолосых актёров. А я, к твоему сведению, сдал экзамен! – он показал язык, по-шутовски сделал реверанс и исчез...

Брабош так и остался с открытым ртом... Ведь он, перебирая нити вероятностей хотел спасти Мир! И всегда! Всегда находилась альтернативная история с похожими параметрами.

Отпустив линии в течение времени Брабош поплыл к истоку времён. Экзамен уже не интересовал его, просто стало любопытно...

## Елена Куксина

### Милая Айси

Улицу медленно заполняет туман, она садится в кабриолет и алые струйки крови текут по его бортам, заливая мостовую. Вспышка. Мы идем по Пер-Лашез (парижское кладбище) опустив головы.

Милой Айси больше нет.

Вспышка.

Я просыпаюсь в холодном поту, виски пульсируют, руки дрожат от ужаса. Мне никогда не нравилась эта её страсть к скорости. Я никогда её не любила.

Ницца, Франция. Небольшой ресторанчик на английской набережной.

– Я сегодня встречаюсь с этим милым мужчиной, Бенуа Фалькетто, – сказала Айседора и пригубила вина, – Он хорош, как греческий бог! Думаю, я могла бы согласиться стать его женой.

Лицо Мэри Дэсти перекошило:

– Боже, дорогая моя, тебе уже давно не двадцать! Ты должна, наконец, перестать вилять хвостом! Твой единственный брак не привел ни к чему хорошему. Где теперь этот русский? А твои бесконечные связи?

– Нельзя продолжать жизнь, не основанную ни на чем, Мэри. И оставь в покое Сергея, я не хочу об этом говорить.

– Дора, дарлинг, это же смешно! Ты прослывешь престарелой *la pute!*

Танцовщица нахмурилась, ослабила креповую шаль на своей шее и проговорила: «Я думаю, что в состоянии самостоятельно решать с кем и когда мне видеться, Мэри».

Обстановка накалялась, казалось, что женщины вот-вот вцепятся друг другу в волосы. Айседора резко встала. Официант, проходящий мимо, опрокинул поднос. Настроение было испорчено, шарф напрочь залит маслом.

В тот вечер Айседора Дункан вернулась в отель. На ней не было шарфа. С Мэри Дэсти они больше не общались. Айси, наконец, остепенилась. Умерла в глубокой старости, в окружении приемных детей, внуков и обожаемого супруга.

**РЕАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ.** 14 сентября 1927 год. Ветер поднял в воздух края длинного шелкового шарфа, повязанного на шее Айседоры Дункан, и опустил его за борт кабриолета *Amilcar CGS*. Танцовщица погибла мгновенно от перелома позвоночника и разрыва сонной артерии. Её прах покоится в колумбарии на кладбище Пер-Лашез.

## Елена «Ли» Кудрявцева

### На одной планете

– Это единственная населенная живыми существами планета в этом сегменте вселенной. Первое время будешь работать с ней, следить, предотвращать негативные для общей истории моменты... В общем, всё как в Академии, только с живыми.

– Ага – Ауз тяжело вздохнул и сел за стол.

– Да не бойсь, стажёр! – добродушно хохотнул мастер и хлопнул Ауза по плечу, – здесь ничего сложного. Давай, приступай.

Мастер наконец оставил стажера одного, и Аузу стало почему то ещё страшнее, а вдруг он не справится? «Ну уж нет, – решил про себя Ауз, – я готовился к этой работе всю жизнь, я смогу! Вот здесь, в северном полушарии, как раз намечается что-то опасное. Самое время вмешаться!»

У Анатолия Степановича сегодня будет важная ночь, именно сегодня должен пройти эксперимент на 4 реакторе Чернобыльской АЭС, которым его назначили руководить. Серьезное дело, ведь предыдущие 4 эксперимента были неудачными. Но Анатолий Степанович, конечно же такого не допустит, он проанализировал отчёты о прошлых неудачах и нашел единственно верный выход – провести эксперимент на мощности ниже положенной по инструкции. Сегодня все обязательно получится.

– Где Дятлов? Начинать пора, реактор уже готов, а его нет.

– Акимов! Звонили только что, экспериментом руководить будешь ты. Анатолий Степанович с отравлением в больнице.

– Какое к чертям отравление? У нас эксперимент!

– Да не знаю я! Говорят грибами какими-то.

– А, ладно! Начинаем!

– Что происходит?

– Мощность падает! Ниже нормы!

– Останавливай! Так продолжать нельзя!

Начальником смены 4 энергоблока ЧАЭС Александром Акимовым была инициированная внеочередная проверка реактора, в результате которой были обнаружены фатальные ошибки в конструкции.

В мае 1986 года эксплуатация 4 реактора была полностью прекращена.

– Поганки? Так это называется? Как ты их ему подсунул?

– Рекурсия временной полосы, и снижение концентрации внимания жизнеформы, в трёх временных точках: когда собирал, когда чистил и готовил. – как на экзамене ответил Ауз.

– Неплохо, стажёр, для начала совсем не плохо. Только имей ввиду, в 3 точках времени – это очень много, мы работаем тоньше. Воздействие должно быть единичным. Ну да ладно, отчёт твой я подкорректирую, а ты работай дальше.

– А так можно?

– Хех, можно, – хмыкнул мастер, – мы же боги...

## Ирина Belleza Бакулина

### Спасти Диану

31 августа 1997 года.  
За два часа до аварии.

Анри Поль, заместитель начальника службы безопасности отеля «Ритц», который принадлежал Мохамеду Аль-Файеду, решил выпить.

У него были большие проблемы в семье, куча долгов, он был игрок. Эта зависимость изрядно портила ему жизнь, но остановиться он не мог. Поэтому он крепко сидел на антидепрессантах и успокоительных нейролептиках.

Полчаса назад у него был разговор с одним из папарацци. Тот предложил ему хорошую сумму за то, что Поль сообщит ему, когда Диана и Доди будут выходить из отеля.

– Анри, ты поедешь за рулём, – сказал Тревор Рис-Джонс, телохранитель Дианы и Доди. – Возьмём Мерседес-Бенц S280.

– А разве они не остаются в отеле?

– Нет, они решили тайно уехать в квартиру на Рю Арсен Хаузсей.

«Вот чёрт» – подумал Анри. – «Все равно выпью. Первый раз что ли мне машину вести выпившим».

– Анри, это я, – услышал он голос своей жены в трубке. – Ты слышишь меня?

Его жена ушла от него неделю назад и запретила видеться с детьми. Ей надоели его долги и жизнь в постоянном страхе.

– Да, я слышу тебя, Мари.

– Анри, я хочу вернуться. Но с одним условием. Ты согласишься на принудительное лечение от игро-зависимости. С долгами мы постепенно рассчитаемся. Ты согласен?

Поль молчал. Это было непростое решение. Но он любил свою жену и не представлял жизни без своих детей.

– Да, милая. Я согласен. Спасибо тебе!

– Анри?

– Да?

– И не пей больше, пожалуйста!

– Хорошо, родная, обещаю!

Спустя два часа автомобиль Мерседес-Бенц S280 заехал в подземный туннель Альма. В машине находилось четыре человека, принцесса Уэльская Диана, Доди Аль-Файед, Тревор Рис-Джонс, телохранитель и Анри Поль.

Около 13 столба автомобиль потерял управление, чудом избежал столкновения со столбом и лишь слегка столкнулся с белым автомобилем Фиат Уно.

Только благодаря умелому управлению Поля, который содержал обещание жене и не стал пить, все четверо остались живы, получив только небольшие травмы и ссадины.

## Алёна Осипович

### ОН БУДЕТ ЖИТЬ!

– Рассказывай, женщина, кто ты и зачем сделала это?

Я на Олимпе. Зевс Громовержец хмуро разглядывает меня, сидя на троне. Справа перешёптываются Гера и Афродита. Слева Фетида укачивает орущего младенца Ахилла.

– Меня зовут Елена. Я из 21 века. Понимаете, Зевс, я должна была исправить эту ошибку. Она столько лет не давала мне покоя!

На 13-летие папа подарил мне книгу «Легенды и мифы Древней Греции». И я потеряла голову.

Ооо, Ахилл! Моя первая любовь, между прочим. Знаете, сколько слёз я пролила из-за его нелепой смерти? Я не могла понять, почему Фетида, умная взрослая женщина, богиня, не додумалась купать сына в Стиксе, держа его за разные конечности. Сегодня за одну, завтра за другую. Чтобы он стал бессмертным, так сказать, равномерно. Зачем было оставлять уязвимой пятку?

А тут, в рамках марафона #быть\_богом, появилась возможность изменить любое историческое событие. И я примчалась к водам священного Стикса в тот момент, когда Фетида в очередной раз окунала в них Ахилла.

Я только хотела подсказать. И для начала кашлянула. А мамочка от неожиданности малыша в реку уронила. Немножко водички он, конечно, нахлебался. Зато теперь бессмертный весь, целиком.

– То есть вы, смертные, решили, стать равными нам, богам? Какие вы дерзкие в этом вашем 21-м! Но что же теперь делать с Троянской войной?

– Насчёт Троянской войны, Зевс, у меня к вам отдельный разговор. Вы считаете нормальным, что лучшие воины Эллады 10 лет жизни и сами жизни будут гробить из-за того, что какая-то чужая им женщина сбежит от мужа к любовнику? Вы же погубите генофонд Греции! А прекрасный город Трои вам не жаль?

Зевс задумался. И тут вмешалась Афродита:

– Ах, как это мило! Из-за одной Елены Троянская война должна начаться, а другая Елена эту войну отменяет. И всё во имя любви. Любовь правит миром!

– Ну уж нет, Троянскую войну отменить нельзя. Всё будет так, как я решил. Только Ахилл останется жить. Ладно, так тому и быть. На ход истории это особо не повлияет.

Зевс метнул в мою сторону огромную молнию. Загремел гром.

Я проснулась.

Самолёт только что выпустил шасси. Девушка в соседнем кресле смотрит «Трою».

Брэд Питт в роли Ахилла мне никогда не нравился. Хлипкий он какой-то.

## Анастасия Медведева

### Историю сделал писарь

Неделю во дворце царила суматоха. Принимали британских послов. В кулуарах перешептывались о большой сделке, способной поправить финансовое положение Российской Империи.

В приемной зале обстановка была дружелюбной. Императрица умела располагать к себе людей. К тому же, доводы послов её устраивали.

Екатерина обернулась на скучающего писаря:

– Пишите, голубчик: «Я, императрица Екатерина Вторая, согласна отдать Британии Аляску на век.»

«...навек» – старательно вывел писарь.

Вдруг кто-то сильно ущипнул его за ухо.

– Ты кто?

– Твоя интуиция!

– Ты что творишь? Больно же!

– Это ты что творишь!

– А Что я-то?

– Не знаю, что конкретно, но чувствую, что конкретно что-то не то! Ох не то...

Писарь почесал голову. Мысленно проговорил «на век, навек?» А как надо-то? Зачеркнул и исправил «сроком на сто лет»

Целую. Настя.

## Алекс Рауз

### ДЕЖАВИО

Дым моей сигары поднимается вверх, смешивается с царящим вокруг смрадным кумаром и медленно падает вниз, создавая густую белую завесу. Сквозь неё прорываются звуки дьявольской музыки – так здесь зовут божественный блюз, усладу моих ушей.

Деревня «Тройная Вилка». Будто шепчет, намекает на судьбоносный выбор. Которого никогда не происходит.

Боб терзает гитару, струны на грани разрыва, как и моё сердце. А он заводит сказ о перекрёстке. Когда звучит его муза, пьяный гомон умолкает, в дело вступает особая магия. И вот симпатичная разносчица, жена хозяина, уже бросает томные взоры на молодого гения. Видать, её взгляд обещает не меньше, чем сам дьявол семь лет назад.

Наперекор поверьям – мир противная неизменная штука. Я уже был здесь тысячи раз, я слушал эту музыку, я пил с Бобом. И моя сигара медленно тлела под последние ноты его последнего блюза.

Я вновь выбью бутылку из его рук, я делаю так всегда – но ничего не изменить. Он снова заорёт, что никто не смеет отбирать его алкоголь. И схватит следующую, которую опять принесут открытой. И я собственной рукой буду писать в графе причина смерти «Нет доктора».

В Тройной Вилке его никогда нет.

Недавно это называли «эффектом дежавю», но мудрёные французские психологи не зрят в корень. Почему я помню не только прошлое, но знаю, что случится дальше? В бесчисленном количестве моих жизней царит адское постоянство.

Роберт откроет проклятый «клуб 27», который утащит в бездну целые эпохи. Они будут уходить в свете софитов, а я лишь молча заполнять графу о смерти – снотворное, передоз, дробовик...

А вот и проклятая бутылка... Надоело!

\*\*\*

Со стеклянным грохотом поднос летит вниз.

– Скотина! – вопит с полу разгневанный хозяин заведения. – Ты хоть знаешь, сколько стоит этот виски?! Я видел, ты подставил ногу!

– Косолапый дурак, – нетрезвым голосом произносит Боб, оглядывая заляпанную гитару и мокрые штаны. А разносчица спешит на помощь пострадавшему мужу – ловить здесь больше нечего.

– Наконец что-то новенькое! – безумная улыбка расцветает на юном веснушчатом лице паренька, подставившего ногу.

I went to the crossroad, fell down on my knees

Asked the Lord above, «Have mercy, now save poor Bob, if you please» (c)

**@emart\_w**

## **МОЦАРТ и САЛЬЕРИ**

Вот яд, последний дар моей Изоры...  
Теперь – пора! заветный дар любви,  
Переходи сегодня в чашу дружбы.» А. С. Пушкин.

СЦЕНА NNN

Т Р А К Т И Р Золотого Льва

Са л ь е р и

Уж не впервые я себе в том признаюсь,  
Что зависть поразила мой рассудок.  
Заложником я стал тяжелых чувств...  
Идите прочь! Но мысли – не вода,  
Никак мне не разбить того сосуда.  
Я говорил: нет зависти во мне.  
Но правда в том, что болен ею.  
Так это ясно, ты меня сподвигнул,  
когда свой Requiem решился мне  
явить.  
Мне ясно стало. Я – завистник  
в самом деле. Спасенье в том,  
чтобы тебя убить.  
И гений и злодейство совместимы. Ты ошибаешься!  
Так получай ответ.  
(Бросает яд в стакан Моцарта)

М о ц а р т

Пью за тебя,  
мой верный друг, Сальери,  
за наш союз гармонии, любви!

Пылая страстью необузданной  
южанки в трактир стремительно  
влетает Изабелла и,  
с легкостью умелой куртизанки,  
она легко к коленям Гения присела, бокал смертельный  
взяв из дрогнувшей руки,  
уста коралловые в чашу опустила...  
О миг! Лишь этот миг судьбы  
решил судьбу двух гениев моментом.

– Остановись!

Но поздно. Свершилась правда на земле: девица побледнела и упала, в смертельном спазме крепче сжав бокал до хруста, и жидкость мерно вытекала.

И Requiem уже звучал, звучал, звучал, он получил своё начало...

## Э П И Л О Г

Про Гений и Злодейство, ямб оставим,

Мы истину сейчас моментом правим.

Увы и ах, но есть такой пример:

Буонаротти шёл в эксперимент, а может выдумка бродяг,  
но нет значения

– так Пьетта до сих пор вне обсуждения.

А Бомарше? Женившись на вдове, благополучно вскоре овдовел,  
чем вызвал слухи, но нам нет на это дела.

Чтоб Гения спасти пришлось нам Изабеллу в жертву принести.

## Елена Волохова @\_elena\_elenka

### В начале было Слово и бла-бла-бла

Потом что-то пошло не так, и Бог создал людей и наделил их этим Словом. И все было бы хорошо, если бы одним из этих людей не оказалась женщина.

С Адамом все было понятно. Он ел, спал, опять ел. Ева же постоянно болтала и задавала разные странные вопросы о границах Вселенной, цвете перьев ангелов и почему на ночь так жрать хочется. Только Богу хватало достаточно терпения слушать ее и бесконечно отвечать на вопросы.

Однажды Бог сказал:

– Это древо познания добра и зла, не вкушайте с него яблок.

Адам пожал плечами и пошел жевать груши с соседнего дерева. Ева несколько минут смотрела на яблоню, потом догнала Бога и говорит:

– Я яблоко хочу.

– Я же сказал, что нельзя, -ответил Бог.

– А почему нельзя?

– Потому что только я эти плоды ем.

– А когда будет можно?

– Никогда.

– А я все равно хочу.

– Оглянись вокруг, Ева, -говорит Бог.—В Эдеме полно других фруктов и ягод. Ешь все, что видишь.

– Я не хочу, все что вижу. Я хочу яблоки.

– А вот яблоки нельзя.

– Почему нельзя? Ты что меня не любишь?

– Люблю, Ева.

– Если любишь, почему не разрешаешь яблоки есть?

– Потому что я для вас огромный Эдем отгрохал с кучей плодовых деревьев, а себе только эту зачуханную яблоню оставил.

– Хочу яблоко с зачуханной яблони.

– Н-да, тяжелый случай. Хорошо, поступим так. Это плохая яблоня, в ее плодах много холестерина. Съешь яблоко – станешь жирной.

– Но ты же меня и жирной любить будешь.

– Я-то буду, а вот Адам – нет.

– Ну и ладно, он все равно какой-то стремный.

– Слушай, ты бесишь меня больше Люцифера. Если хочешь, то иди и ешь яблоко. В конце концов, я не просто так наделил вас свободой воли. Но помни, если съешь яблоко, станешь умной, но жирной. Не съешь, останешься как есть, зато в Эдеме.

И вот стоит Ева перед яблоней, решение обдумывает. А Бог и змий из-за кустов следят за ней.

Тут мимо идет Адам, банан очистил, кожуру на землю швырнул. Ева сделала шаг к яблоне, поскользнулась на кожуре, шмяк попкой больно и в рев.

– Ты что при создании Вселенной не учел принцип случайной случайности? – спрашивает змий у Бога. – Это ж как мне теперь извернуться придется, чтобы она все же съела яблоко.

– Я создал две неконтролируемые случайности, – ответил Бог. – Ох, и наворотят же они историю.

## @luch\_pp Екатерина Логинова

### Яблоко-дзен

- Я беременна. Стивен, ты слышишь?
- Стивен?
- Да. Нет. Отстань.
- Что значит отстань? У нас будет малыш! Это так необычно! Как думаешь колеса последний разок можно?
- Нет. Да. Отстань.
- Ладно, я все выкинула уже. Завтра поговорим.

\* \* \*

- Я была на УЗИ. Будет девочка. Как назовем?
- Я не собираюсь в этом участвовать. Это не мой ребёнок.
- Тогда Лиза, мне нравится это имя.

\* \* \*

– Стивен, посмотри какая она милашка! Возьми её на руки! Ничего не говори, просто поддержи её.

Он посмотрел на крохотный свёрток в руках своей возлюбленной. Ему хотелось бежать. Он представлял себя на стареньком велосипеде уносящемся на встречу ветру. «Может сменить место жительства?»

Осторожно он подошёл ближе. «Надо будет сделать важный звонок. Это надо сделать сейчас. Такие решения не откладываются.» Девочка на его руках, словно слыша его мысли, словно ведомая кем-то, уткнулась носом в его водолазку и уснула. Её тихое размеренное дыхание излучало спокойствие в воздух. Дзен.

- Мы едем в Киото. Сегодня. Без вещей. Не спорь.

\* \* \*

- Я рада, что Лиза осталась с нами.
- Лорин, не могло быть иначе. Мы, люди, расходимся с жёнами, но не бросаем детей.
- Как всё-таки здорово, что ты решил заниматься продвижением семейных ценностей. А эта метафора «каждый из нас как обычное яблоко. Большое или маленькое, спелое или червивое. Мы разные, но мы плоды одного дерева. Нас питают одни корни.» С твоим талантом оратора люди стали задумываться о важном – о семье.

- Такой порядок жизни. У каждого должна быть семья.

– А представляешь ты бы в бизнес ушёл? Да хоть бы своими этими компьютерами занялся бы. Или нет, дальше пошёл бы. Придумал бы какой-нибудь яблокофон, который заменил бы людям компьютеры. И книги, и хобби. И общение, и семью. Деньги бы стал зарабатывать. Все бы хотели купить яблокофон.

- Все?

– Ну.. Наверное, кто-то захотел бы обойти тебя. Звездфон. Счастливаявенерафон. Люди были бы одержимы ими. Никакого общения, никакой любви, только умныефоны... Смешно, да?

– Не говори ерунды. В мире столько прекрасного: природа, люди, семья. Яблокофон, зачем он людям?

## Анастасия Есауленко @anasitasiae

### Поменять Историю

Декабрь 2011

Огромный зал стал тесным от тел разных рангов и чинов.

Строгие костюмы всех оттенков серого терялись в обилии вечерних платьев всех оттенков красного, зеленого, желтого и серо-буро-малинового. Громко звенели бокалы, тихо шептались люди.

Речь. Ещё одна. И ещё. Никто не слушал, но все делали вид. Ибо положено. Наконец официальная часть банкета закончилась. Главный махнул рукой, и зал загомонил...

– Ирина. Привет. Как жизнь?

– Володя... – красивая женщина с короткой стрижкой улыбнулась, – я прекрасно.

А сам как?

– Устал. На пенсию хочу. Помидорки выращивать.

– Так чего не идёшь?

– А на кого я всё это, – он широко махнул рукой, – оставлю?

– Брось. Неужто не на кого?

– Ну... Вот ты, например... – фразу «кого могла бы предложить» пришлось прервать на рукопожатие с каким-то генералом.

– А я, например, с удовольствием! – женщина вдохновенно заговорила, как только генерал отошёл. – Володя! Я счастлива, что ты выбрал меня! Ведь с 2002 мечтаю! Если б не регламент, я бы тебя расцеловала! Володичка! Ты мужчина!.. Димочка! Иди сюда! Знаешь, какой Володя мне подарок на Новый Год сделал?..

Женщина продолжала говорить, делясь новостью со всеми, кто оказывался рядом. А Володя в шоке кивал, подтверждая. Сказать женщине, что она НЕ ТАК его поняла? Бесплезно.

«А, может, и хорошо? – подумал он. – Буду помидорки растить на Мальдивах...»

Его лицо озарила улыбка...

2014

– Ир, ты что творишь? Санкции же!

– Володя, выращивай помидорки и не мешай. Мне инфляция в стране не нужна. А деньги я найду. У нас у женщин находить деньги – в крови...

В тот год доллар упал. Сильно. До 6 р 40 коп. Ибо нехрен.

2018

– Ир, ты что? Я понимаю, ВВП вырос в 5 раз за 2 года, но работать кто будет?

– Володя, я всегда рада, когда ты звонишь и рассказываешь про новые сорта помидорок. Но вот советов сегодня не надо. У меня ПМС.

В тот год пенсионный возраст был снижен до 45 и 50 лет. Ибо могли себе позволить.

2028

Россия – Величайшая Страна в Мире. А никто и не сомневался. Ибо Женщина может все.

(Случайность, кстати, тоже Женщина)

## Элина Глебович, 10 лет @elina\_pishet

### Спасти Алана

2010 год

– Собери их. Отнеси в омут памяти...

В тёмной комнате было мрачно и страшно. Мужчина с длинными, чёрными волосами лежал на полу и истекал кровью. Мальчик подошёл к нему и наклонился.

– Посмотри на меня... – их взгляды встретились, – ... у тебя глаза матери...

Человек на полу выдохнул и перестал дышать.

\*\*\*

– Стоп! Снято!

Режиссёр махнул рукой и захлопал в ладоши:

– Bravo! Алан ты великий актёр!

А в это время Невидимый Ангел Доброты сидел на декорациях Хогвартса и плакал: Северус Снейп был его любимым персонажем.

Внезапно Алан упал. Вся съёмочная группа подбежала к нему.

– Алан, что с тобой?

– Живот... – еле слышно прошептал актёр, – ...болит.

Ангел встревожился. Он посмотрел будущее Алана Рикмана и увидел страшное.

Не долго думая, он подлетел к помощнице режиссера и что-то шепнул ей.

– Алан тебе надо поесть, иначе у тебя будут проблемы как у Северуса. Ты весь день голодный!

– Да ну, думаешь дело в еде?

– И в ней тоже. Но лучше тебя сейчас отвезут к врачу.

Алан попытался отказаться, но помощница режиссёра была настойчивая. Ведь ей шептал Ангел...

2026 год

Алану Рикману исполнилось 80 лет, и он снялся в юбилейном 100-ом фильме, потому что был совсем здоровый.

Ангел Доброты с любовью наблюдал за ним. Ему нравились все роли актера, но он скучал по Северусу.

«А что если мне вернуться в прошлое? – однажды подумал он, – Можно же надоумить Джоан Роулинг, чтобы она оставила Северуса в живых...»

2036 год

Алану Рикману вручают Оскар за роль Северуса Снейпа в 13 части «Гарри Поттера»...

## Надежда Семина @nadiushasomina

Бог поселил Адама в Эдемском саду и разрешил есть плоды с любого дерева, кроме Дерева Познания Добра и Зла. Неизвестно, как долго Адам и Ева жили в Эдемском саду и однажды... Змей – искушитель долго присматривался к Адаму и Еве выбирая себе жертву.

Определившись он тихонько подполз к Еве и решил заговорить. Едва открыв свой рот, планируя сладким говором привлечь внимание женщины, как в его пасть залетела не внимательная муха. Змей закашлялся, а Ева пошла дальше собирать плоды не заметив змея. На следующий день он снова подобрал удачный момент, и место где не летали мухи, и заговорил с Евой.

– Привет красотка. У меня к тебе есть интересное предложение.

– Да? – ответила Ева.– Сейчас я дособираю ягоды и выслушаю тебя.

Пока Ева собирала ягоды змей подбирал все более убедительные слова.

– Змей, последняя ягодка и я подойду к тебе – прокричала Ева.

Змей обрадовался и начал подползать все ближе и ближе. Вдруг раздался треск. Откуда ни возьмись на змея свалилась ветка и придавила его так и не дав возможности завершить начатое.

– Ева, я нашел идеальное дерево для нашего дома, – радостно прокричал Адам спускаясь с дерева от которого только что отломал ветку.

И жили они долго и счастливо вместе со своими детьми и внуками в Эдемском саду.

## Злата Гудименко @kosolapka

### Всё только начинается или Мара снова в деле

Это произошло пару дней назад.

Она сидела на краю крыши, беззаботно болтая ногами. А внизу простирался океан, поток бегущих, спешащих людей. Синие, розовые, золотистые ленты эмоций, шлейфом тянущиеся за каждым из них, переплетались, вились с себе подобными, будто схлёстываясь в поединке.

Мара небрежно откинула волосы за плечи. Алые пряди тускло сверкнули в свете восходящего солнца. И снова посмотрела вниз.

Людское море бушевало, то и дело часть эмоций вспыхивала, часть – растворялась в потоке.

СКУКА. Это чувство давно преследовало её. И неудивительно. Её глаза видели множество эпох, целые цивилизации нескончаемой чередой лиц проносились перед её взором.

«Но скоро всё изменится. Всё, и это я вам обещаю!» – Мара решительно поднялась, так, что носки её обуви находились в опасной близости от скольского ската крыши. Ещё один небрежный шаг, и... Мара в прямом смысле зависла в воздухе.

Нет ничего, что не под силу Повелителю времени. Все страхи – выдумка, сомнения – иллюзия.

И Мара решительно полетела вниз. Ведь она знала, что вот-вот у края земли вспыхнет рамка перехода. Её ждёт другой мир, возможно, даже чуть похожий на этот. Ведь это так легко и нелегко одновременно – быть Богом!

### Убей ЕГО

– Убей его, ну, убей!

– Нет!

– Ну, пожалуйста. Это что, так сложно? Один разочек и...

– Нет, я сказала!

– Вредина! – Смерть грустно сверкнула мёртвыми глазами, которые, вопреки всем законам, наливались крокодильими слезами.

– В конце-концов, кто здесь Смерть: ты или я?! – возмущённо уставилась на стремительно исчезающую спину смертьнесущей.

После тяжела вздохнула. Куда занесло меня? Где это? Мир так похож и непохож на тот, а если изменить ход истории... Но об этом стоит крепко задуматься. Ведь смерть не входила в планы Мары. Значит, шоу «Импровизация» началось.

\*\*\*

ГДЕ-ТО В БЕЗВРЕМЕНИИ.

На полу комнаты валялись книги. Кое-где мятые, местами – утёртые до дыр. Можно было также наблюдать и стопку всех сорока томов советской энциклопедии (раритет, между прочим!). А посередине этого безобразия – стол. На нём – опять завалы листов, и как причина беспорядка – Мара. Медленно оглядывает экран с золотыми переплётками – экран Веремени, её, то бишь.

Бред, сумасшествие, маразм старухи-Смерти, выжившей из ума.

...Способности он имел совершенно исключительные, обладал огромной памятью, отличался ненасытной научной любознательностью и необычайной работоспособностью... Воистину, это была ходячая энциклопедия...

Вот как такого убить? Да и нет смысла. Мара проверяла очередную вероятность.

Убийство – не выход. Ибо после смерти его лидером большевиков становится либо кто-то из его родни, либо союзники в этой ступени Времени. Переключить его на что-то другое – в будущем Ульянов вместе с супругой организывают подобное движение против царской власти. Убираешь с карты войну – спустя пару лет с Запада приходит движение феминисток – Российская Империя вообще по угрозой исчезновения!

«О, нашла! Первые мысли о протесте обществу возникли у молодого Ульянова после казнения брата за покушение на Александра Третьего!»

Незадача. Отговорить императора было сложно, особенно внушив всему окружению его мысль о всепрощении. Брата, опять-таки пришлось женить на консервативно настроенной девушке.

Но Нет Ничего Невозможного.

Мара довольно потянулась на неудобном стуле, разминая затёкшую спину. Хорошо!

Горячий чай – самое то после беготни по всей территории страны в поисках источника информации.

День этот пришёл к завершению, и Мара уже захлопнула дверь комнаты.

Ей не было дела до того, что кружка с надписью «Russia» медленно сменила надпись на синие ветвистые буквы «The Russian Empire»...

## Евгения Бугаро Карпентер @the\_witch\_from\_prairie\_tales

### Спектакль отменён

Тем августовским вечером все пошло наперекосяк. Сначала служебная машина сломалась. Потом таксист приехал какой-то не русский, долго не мог понять, куда ехать. Меня явно не узнавал. Так вообще бывает?..

Потом у каждого светофора постояли минут по пять. И так опаздывал уже, и вот, наконец почти подъезжали, как откуда ни возьмись, этот велосипедист выскочил. И прямо под колеса. Мужик – водила – молодец все таки, по томозам дал, руль вывернул, успел остановиться, но парень все равно о лобовое стекло шарахнулся.

На улице пусто, таксист его схватил и в машину пихает, что-то про больницу бормочет. Я выйти хотел и пешком, а он побелел весь, даже разговаривать внятно начал. Испугался он, что привезет мальчишку в больницу, а его без свидетелей под суд. Я на часы глянул: эх, ладно, пока музыка, пока занавес, даже если опоздаю чуток – ну, подождут.

Поехали. Где больница, шоферюга знал хорошо. Домчал быстро. Помог ему парня вывести, тот за голову все держался. Хорошо его понимал, кстати, хоть и не целовался с лобовым.

Довели до кабинета врача, тот вышел, на парнишку глянул, санитарам рукой махнул, они его быстренько увели куда-то. И таксист пропал, как не было. Пока я его высматривал, врач меня узнал, глаза вытаращил, заулыбался. Подходит ко мне, чуть ли не руки раскинул обниматься. Ну, думаю, мне уже даже автограф подмахнуть некогда, может, доктор меня на скорой отправит? С сиреной бы домчались в момент, к началу как раз. Только я рот открыл, врач вдруг улыбаться перестал, нахмурился и уже вприпрыжку ко мне рванул. Я пикнуть не успел, меня усадили, потом уложили и тут же покатали куда-то. Ору, что меня не надо на носилки, вот на машине с мигалкой можно, а он мне маску на лицо – бац, я и замолчал.

Пришёл в себя – палата белая, что-то пиликает, а медсестра улыбается. Симпатичная такая, смущается. За врачом побежала. Тот вошел, опять руки нараспашку. «Как вы удачно заглянули, Андрей Александрович! – говорит. – Я первые признаки инсульта издалека узнал, напугали вы нас! Но все в порядке, успели! Там ваши коллеги пришли, и мама ваша уже здесь, сейчас я ее позову. А насчет спектакля вы не волнуйтесь. Хоть его и отменили, зрители как узнали, что вы в больнице, ни одного билета не сдали.»

...На семидесятипятилетний юбилей актера театр ломился от зрителей. Поклонницы несли тонны цветов, мешки с письмами и открытками заняли половину гримерной.

Андрей Александрович устало улыбнулся зеркальному отражению. Перед ним на столике лежала записка: «Благодарю великого актера и Человека с большой буквы за то, что Вы не задумываясь отвезли меня в больницу, рискуя опоздать на свой самый популярный спектакль. Я, как и вы, в тот вечер спешил в театр: мой коллега в последний момент отдал мне свой билет. Как и вы, я провел в больнице несколько недель. Я, наверное, и жив только благодаря вам.» Синие глаза актера озорно блеснули.

Нет, друг. Не мне. Мы с тобой, конечно, обязаны жизнью врачу, но в первую очередь – «нерусскому» таксисту.

**@yanavtaurus**

## **АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ**

Оскар никак не мог сосредоточиться на химическом опыте. Вот уже второй раз учитель делает ему замечание, но без толку. Мысли скачут как воробьи и нет никакой возможности привести их в порядок. Прошло два месяца с тех пор, как он решился отправить свои открытые рисунки на конкурс в Венскую академию искусств. И вот его уже пригласили на вступительные испытания в класс профессора Климта!

Под учебным столом ждала своего часа папка с листами бумаги, акварелью и рашкулями. Фантазия юного Оскара рисовала открытие собственной выставки в Вене, внимание женщин, признание публики...

«Господин Кокошка!» – резкий окрик учителя заставил вздрогнуть юношу. Пальцы его разжались и выпустили тонкостенную прозрачную колбу. Раздался звон и мелкие осколки бисером рассыпались по столешнице. Резко пахнувшая жидкость, как осьминог раскинула свои щупальца, грозясь сползти под стол.

В эту секунду глухой голос старого колокола положил конец власти учителя. Молодой человек схватил папку и выбежал навстречу судьбе!

Желающих стать студентом Академии было довольно много. Но Оскар чувствовал силу. Пара этюдов в качестве вступительного испытания не вызывали ни страха, ни тревоги. Художника переполняла энергия и вдохновение. Угольный карандаш метался истерично, пронзительно, оголяя душу, мечты, желания. Не выдержав напора грифель лопнул. Просилось всего несколько акцентов, чтобы закончить работу.

Отступив от мольберта на пару шагов, не отводя взгляда от наброска, Оскар опустил руку в папку и нащупал карандаш. Он даже не почувствовал укус битого стеклышка и, намереваясь дополнить этюд, уже занес руку... Как вдруг, две свежие капли крови украсили яркими пятнами черно-белый рисунок. Работа была безнадежно испорчена. Стало ясно – оценку снизят.

Ректор академии г-н д'Альман сочувствующе похлопал Оскара по плечу и выразил надежду, что тот попробует свои силы в будущем году. Чертовски обидно.

По входному баллу Оскара Кокошку обошел некий Адольф Гитлер, который успешно справился с заданием и представил удачные работы комиссии. Сам герр профессор, Густав Климт, отметил его способности. Видать, большое будущее ждет этого Адольфа...

## Лилия Тумар

### ИСКУШЕНИЕ

И сотворил Бог в шестой день человека. Вдохнул в него жизнь и наделил бессмертной душой. А потом, когда человек уснул, сделал из его ребра ему жену- подругу и спутницу, чтобы не скучно ему было. Так появились Адам и Ева.

И все у них было. Они были самыми богатыми, самыми счастливыми, самыми обеспеченными и здоровыми. Сравнить было не с кем. Завидовать было нечему и некому.

Бог часто спускался с небес и рассказывал разные истории из жизни других миров и галактик. Люди внимали ему с почтением и доверием. Он водил их по раю и рассказывал, про зверей и птиц, про деревья и плоды.

– Дети мои, есть твари, которых стоит остерегаться. Это змеи. Они не могут причинить вам зла, без вашего желания. Но как только вы прислушаетесь к ним, вы попадете в их сети. Лесть у них на кончике языка. Не слушайте их, чтобы они ни говорили.

– А что такое зло, Бог? – спросил Адам.

– Это жизнь без меня и моей любви к вам. Было тепло- станет холодно. Было мягко- станет жёстко. Вот растёт дерево познания добра и зла. Плоды его сладки, но послевкусие – ужасно. Обходите его стороной.

Прошло время, разговор забыли. Но однажды змей подполз к отдыхающей Еве. Стал шептать ей сладкие речи:

– Голубушка, красавица! Сорви плод добра и зла. И жажду твою утолит, и ума добавит. Видишь, Бог с тобой не разговаривает. Все с Адамом, думает, что Адам умный, а ты- нет. Адама мы тоже угостим. И станем равными Богу.

– Пойдем скорее! – она побежала к дереву. Змей чуть поспеивал за ней.

– Достань мне плод, – попросила она. Змей начал подыматься по стволу. А Ева схватила его за хвост и голову и обвязала вокруг дерева, как ленту. Змей выпучил глаза, шипел и извивался.

– Ты пожалеешь, сто раз пожалеешь, что мне отказала.

– Нет, не пожалею. Я вижу, что ты враг. В раю все бессмертны, но я скажу Богу, и он сотрёт тебя в порошок.

Она все рассказала Богу и Адаму. Ее похвалили за смекалку. И ей это очень понравилось.

А змей увидел ещё одну возможность.

И придумал новый план. И ещё один. И ещё один...

Бог не стёр его в порошок. Он не вмешивался. Ход этой истории предрешён, но была возможность увидеть, насколько жизнеспособны его творения. И насколько искусен дьявол, захотевший стать равным Богу.

## Ксения @astrology\_gadanie

### «Анастасия»

Невысокая, но очень красивая девушка тихо плакала, закрыв лицо руками. Её длинная тёмная коса, перетянутая жемчужными нитями, спускалась из-под шапочки на шубку, расширенную бисером. Такой Он видел её не раз на богослужении, и всегда она была красивей всех в церкви. Сейчас же её правильные черты лица исказились гримасой ужаса и печали.

– Что же делать? Иван Васильевич сошёл с ума? – тихо стонала Анастасия.

Он всегда был агрессивным и непредсказуемым. А как иначе? Представьте, что Вам 13, и Вы сирота. Вы знаете, что являетесь истинным правителем Руси, но окружающие относятся к Вам с пренебрежением. Как же хочется всем доказать, что именно Вы – избранник, носитель Божьей воли! Доказать... и наказать за их жестокость.

У Анастасии сжалось сердце, как тогда, когда она в первый раз увидела этого ершистого парня с крутым нравом, пытающегося показать всем свою значимость. Ей хотелось снова обнять его и сказать, что она всегда будет рядом. Анастасия была единственной, кто мог усмирить его буйный нрав.

На их коротком, но ярком пути было столько трагедий: смерть четверых детей, страшный пожар в Москве и мор, который чуть не погубил самого Ивана Васильевича. Но в их реальности больше не было места ужасам и жестокости.

А сегодня Бог забрал Анастасию к себе, и теперь она стояла перед Ним...

– Боже, что он делает? Он не может контролировать себя, залил всю Русь кровью, убил даже нашего сына, оставив престол без наследника! На это невозможно смотреть! – громче зарыдала Анастасия.

– Дитя моё! Таков выбор Ивана Васильевича. Как я могу вмешаться?

– Но разве это правильный выбор?

– Нет правильного выбора, есть два пути. А по какому из них следовать, может решить только сам человек...

Но, немного помолчав, Бог продолжил:

– Ты права. Итак, каков же твой выбор: царство Божие или земная жизнь с безумным мужем?

– Я спасу Ивана Васильевича, нашего сына и всю династию Рюриковичей!

– Не зря тебя назвали Анастасией, «воскресшей», – улыбнулся Бог. Это твой выбор и твой шанс всё изменить. Удачи!

Анастасия очнулась от глубокого сна. Рядом сидел Иван Васильевич и держал её за руку. Он боялся сомкнуть глаза вот уже 3 дня. – Здравствуй, душа моя! Ты слишком грозен. Но всё уже позади...

## Ира Конти@irakonti

### Во имя любви. Мерлин...

Ее любили, ненавидели, осуждали, завидовали, хотели быть похожими.

Легенда XX века, секс-символ, икона стиля.

Это в ее школах будущего по всему миру детей учили любить жизнь, ценить и верить в себя и сбывать мечты. Это ее сотни благотворительных фондов спасли тысячи маленьких жизней. ##

– Мне глубоко за 20, но я невероятно люблю жить...

Три раза в неделю она читает лекции о кинематографе в университетах штатов, курит сигары с Вуди Аленом и Аль Пачино, призывает к миру во всем мире, говорит о любви к детям и вреде аборт. ##

Он каждый день покупает ей ее любимое фруктовое мороженое. По выходным в их огромном доме на берегу озера собираются дети – все четверо, 9 внуков и 5 правнуков. Она, по-прежнему, каждое утро укладывает волосы в прическу и подводит черные стрелки на глазах.

Она больше не боится смерти и не боится стареть. Говорит: всё, чему ее научила жизнь – любить...

Норма Джин Мортенсен, больше известная и любимая всеми, как Мэрилин Монро, а позже Мэрилин Кеннеди, сидит напротив в свете софитов и рассказывает их историю... #

В свои 92 она невероятно привлекательна.

Если бы в тот злополучный день 5 августа 62ого Джон не примчался к ней в дом... Их развод с Жаклин Америка пережила.

Президент в течение месяца завершил войну во Вьетнаме и вернул всех американских солдат домой. Ему рукоплескала вся страна. Ходили слухи, первая леди Мэрилин Монро Кеннеди приложила к этому свою руку. Она никогда не любила убийства.

Железный занавес между США и Советским Союзом был снят в тот же год. Хрущев, Кастро и Кеннеди сели за стол переговоров. Через год кубинские сигары курили уже все в Совет. тах.

Две державы объединились в мощный альянс, против которого не могла пойти против ни одна страна в мире. И все потому, что ещё у алтаря Мэрилин сказала Джону «больше никакой войны». Ни в сердце, ни в мире. В конце 70х совместно с СССР запустили программу «Аполлон\_2» и отправили экипаж на Марс. И вновь, объединиться с Союзом, убедила президента Мэрилин. Сегодня марсианская био-лаборатория самая прогрессивная в мире.

Прощаясь после интервью, Мэрилин Кеннеди призналась, что до сих пор верит – любовь спасет мир. Ведь ее она спасла.

## Клименко Ольга @klioli

### Неизбежность

Дэймонд заглянул в отсек управления и остолбенел. Сотни огоньков тревожно сверкали на приборной панели. А Ирвинг сидел в капитанском кресле, откинувшись назад и блаженно закатив глаза.

#

– Капитан! На опекаемый объект летит метеорит!

– И-и?

– Там же всё погибнет!

– Да ну и хрен с ним.

– Что?!

– Дэйми, – мечтательно пробормотал Ирвинг, – ты бы ее видел. Эти глаза! Эти руки.. А хвост! Весь покрыт замысловатой вязью татуировки. Откуда знаю? Ха! Она его бреет! Он такой трогательно незащищенный.. Но этот хвост натренирован, как боец эмдинго! Она им убить может!

– Ирвинг! Что ты несешь! Посмотри на мониторы! Если мы не среагируем в ближайшие 10 минут – все будет кончено!

– Дэйми, отвали...

#

– Аврора! Соедини меня с командующим экспедиционным корпусом!

– Связь с кораблем маткой невозможна, – прожурчал механический голос. – Метеорит KS58M излучает радиоактивные волны, создающие помехи. Рекомендую уничтожить объект.

– Так давай, уничтожай!

– Для применения орудий требуется приказ старшего по званию – капитана Ирвинга Стоуна.

– Капитан недееспособен, он принял какой-то наркотик!

– Боюсь, мои сенсоры не могут этого подтвердить. Необходим анализ крови. Проверка образца займет 14 минут.

#

В полусфере обзорного иллюминатора неторопливо вращался голубой шарик планеты, на которой совсем скоро должна была зародиться разумная жизнь – последняя надежда вырождающейся расы осознанных.

#

Дэймонд взглянул на Ирвинга. Сурово сдвинул брови, прошептал «прости» и взмахнул острым как бритва хвостом. По шее капитана, мерцая, заструилась опаловая кровь.

#

– Аврора, капитан Стоун мертв, передай мне управление.

– Дэймонд Ханг, поздравляю со вступлением в должность капитана.

– Расчетное время реагирования?

– Минус одна минута.

– Этого не может быть!

– Объект KS58M попал в поле действия планеты и ускорил движение.

#

Дэймонд дернулся к иллюминатору, прижался к нему горячечным лбом. Успел заметить, как алая искра лизнула беззащитную планету. Голубой ореол начал менять цвет на пепельно-

серый. Сознание Дэймонда взорвалось болью. Он чувствовал каждое умирающее там существо. По щекам потекли слезы.

– Все напрасно...

## Игнатьева Любовь @sochi\_photo\_love

### Справедливость

– Да моя ж ты зайка! Ползёт! Лапочка моя! Выбралась, наконец! – Старик ласково погладил... эммм... ну что-то он там погладил. Мелкое слишком, мне не видно было. Отошёл на шаг дальше и снова устался в песок. Разулыбался.

– Тебе столько всего предстоит! Вот послушай! – сел в позу отдыха, заправил бороду за пояс, чтобы не мешалась и не пачкалась в песке. Умильно посмотрел себе под ноги. – Сейчас ты крошечная бактерия. Ты, в сущности, ничтожество... Но! Тебя ждёт великое будущее! Ты станешь больше! Гораздо! Сильнее, хитрее, умнее!

Нахмурил брови. Потер мочку уха. Скривился, словно в почку нож засунули.

– Ну... Как умнее... Не всегда... Не во всём...

– Деда! – я не выдержал. – Это уже дело десятое! И не наше, к тому же.

– Да, ты прав, внучек... Но! – грозно нахмурился и зыркнул в мою сторону. – Не перебивай дедушку!

Сказал и направил на меня указующий, чтоб его, перст. Который искрил и потрескивал. Как молния, ага. Я вздохнул. И замолк. Любой бы замолк.

А дед всё расписывал бедной, ничего не подозревающей бактерии все те прелести, которые ожидают её через миллионы лет. Но, вот странно – расписывал и грустнел. Чуть не плакал. Я всерьёз забеспокоился. Подошёл ближе.

– Дедуль, ты чего?

– Да войны, итить их мать! До войн дошёл и что-то... Вот... Непокойно...

Он оглянулся и обвел руками всё вокруг и словно захотел это обнять.

– Посмотри, как красиво! А они же её потом... Они же с ней потом...

Ах ты ж космосын! Зарыдал, всё-таки! Но я не спорил. Планета получилась зачётная.

Я потёр мочку уха (это семейное, не ворчите), вздохнул... Наступил на бактерию и растер её сапогом. Дал Старика платок.

Потом плюнул в Великий Океан. Старик ахнул «Они ж больше не смогут выбраться!». Я угукнул. Не, ну а чё..!? Столько трудов! Зачётная ж планета получилась...

## ilonciuke20

– Ну, что, папа, полетели? – Саша пристроился с самодельным летучим драконом рядом на диване.

Целый день мастерили: крылья из полиэтилена, тонкие лёгкие палочки (отец красил акрилом), длинная леска.

Но главное, сам дракон – разукрашивали полдня, втроём, даже про море забыли.

Отец собирался на ночную рыбалку, удочки в багажник складывал, снасти пересматривал.

– Ты говорил, драконы ночные животные! Он днём летать не захочет. Давай уж сегодня летаем, чтоб всё по-честному было.

– А, ладно! Когда ещё летаем! – согласился.

Побежали высоко в дюны, неслись с драконом потом, что ветер свистел в ушах.

Дракон летел легко, разбросав прозрачные крылья. Вдруг вырвался. Взмыл вверх, не оглянувшись даже, исчез среди солнца.

Вернулись ни с чем.

– Зачем только поехали в этот дурацкий Плиеньциемс, а? – сердился Сашка. – Лучше бы дома остались, в Питере, с мамой. А тут дракона потеряли. Вряд ли отец нового сделает.

Лёг спать сердитый, ворочался, слышал, как отец новый альбом на кассетнике прокручивает, напевает, правит, наверное. И совсем не переживает из-за улетевшего дракона.

Интересно, где дракон сейчас? Может, застрял среди туч, зацепился крыльями за месяц или упал в море. Камнем на дно, хвост исцарапали подводные камни.

Сам не заметил, как уснул, хотя слышал, кажется, как отец машину заводил, видимо, на рыбалку уезжал.

\*\*\*

Он звал дракона тихо, по имени. Бросал в море по яблоку – приманивал. Знал точно, приплывёт.

Вздохнул, когда из волн показалась огненная голова.

У драконов свои мысли. Они разбивают о скалы Вселенные и щекочут нервы морской пеной.

– Пошли домой! Сашка ждёт!

Брели потом по ночному пляжу, разворачивали под ногами карты мира.

– Хорошо, что на рыбалку не поехал! – подумал. – Дракона вернул. На рыбалку можно и в другой день съездить.

\*\*\*

Летом 1990 г. 28-летний Виктор Цой вместе со своим сыном отдыхал в латвийском поселке Плиеньциемс. Рано утром 15 августа музыкант отправился на рыбалку к лесному озеру, на обратном пути его «Москвич» столкнулся со встречным автобусом. Цой погиб.

## Галина Васильева @galina\_reiky

### Атлантида спасена!

И вот настал тот день...

К Тирасу зашел Орис.

– Ты все понял, я знаю.

– Да, конечно.

– Ну, тогда действуй.

Орис проплыл обратно в свои апартаменты и тут же к нему зашла группа, одетых в сине-желтые одежды. Им было положено спасти тех, кто их услышит.

Передав каждому из них свиток, в котором ценные указания на действия, Орис отпустил их жестом. А сам зашел в темно-синюю кабинку, располагающуюся в скрытом проеме.

В кабине, он остановил весь вихрь событий, мыслей, чьих-то фраз и т.п., что мешали сосредоточиться на главном. И, стал просчитывать варианты спасения.

Он знал, что оставалось лишь несколько часов и нужно успеть...

Вот уже большая часть жителей благополучно была эвакуирована. Остались только те, кто твердо решил что он «Царь и Бог» и поэтому все катаклизмы природы сможет предотвратить. (Эту группу пока решили оставить, т.к. с ними будет отдельный эпизод).

Да еще несколько групп – это те, кто действительно хотел данное действие предотвратить. (А вот для этих-то и будет помощь).

Все находились с состоянием ожидания, но началось действие внезапно...

Громкий взрыв окатил окрестности и что-то вспыхнуло в небе ночном, озарив все вокруг так, что ничего не стало видно. Мелькнула у всех мысль: Вулкан!

Но, как только туман рассеялся, то стало все тихо и спокойно.

Обрадовались атланты: Ура! Атлантида спасена!

А Тирас и Орис обдумывали дальнейшие планы...

## Юлия Михоношина @j.a.m\_one

### Театр судьбы

Японский театр Кабуки давно был мечтой молодого актера, и когда ему удалось попасть в труппу театра в Токио, он был на седьмом небе от счастья. Но Вторая мировая внесла свои коррективы. Разбомбили многие театры, актеров призвали в армию.

Служба Йоту проходила в штабе армии писарем и вся почта шла через него. Однажды пришло сообщение, что его мама сильно больна. Он взяв увольнительную поехал в родной город.#

В то раннее утро внезапно проснувшись парень подошел к окну и посмотрел на улицу. Август и опять будет жара. Молодой человек не любил жару, и тщательно избегал попадания на кожу солнечных лучей, боясь ожогов. #

#

Каждое утро для нее начиналось одинаково, тело содрогалось от приступов тошноты.

Казалось, что ребенок хочет смерти матери прежде, чем она его выносит и родит.

Муж мечтал о сыне. Небольшой бизнес по продаже кондитерских изделий теперь будет передаваться по наследству.

Вот и прошли тяжелые, отравленные токсикозом месяцы и Эола решила съездить к родителям в штат Иллинойс.

Бережно придерживая округлившийся живот она поднялась в вагон. Зима в тот год стояла очень холодная. Добравшись до родительского дома женщина слегла. Она чувствовала как жар заполнял сжигая ее изнутри, горячая волна поглощала ее, поднимаясь все выше и прожигая ее насквозь. Боль, кашель и схватки.

– Прости, – прошептала женщина мужу.

Врач опустил голову: Я бессилён, это двустороннее воспаление легких. Надо спасать ребенка.

Мужчина утирая слезы стоял над могилой своих любимых: жены Эолы Гэй и так и неродившегося малыша Пола Тиббетса. Дата смерти 23 февраля 1915 года.

– Этот день мог быть днем твоего рождения, – проговорил отец.

Йоту Косамото налил в пиалу чай и произнес: -Как же я люблю нашу Хиросиму, мамочка.

Он сидел в тени сада и писал сценарий будущего спектакля. Когда окончится война непременно сбудется его мечта. И по этому сценарию поставят много спектаклей и снимут фильм о талантливых и счастливых жителях Хиросимы.

Начинался шестой день августа 1945 года 8 часов 15 минут.

Жители города спешили по своим делам.

## Светлана Осоткина

«Бедный мальчик! Ты ведь тоже мой ребёнок, но спасти тебя я уже не в силах. Так нужно ли писать об этом?..»

#

«Мир после Фюрера не стоит того, чтобы в нём жить. Поэтому я уйду и беру детей с собой. Не хочу оставлять их в той жизни, которая наступит. Милосердный Бог поймёт, почему я...» – торопливым почерком вывела на бумаге Магда. Подумала – и скомкала хрустящий лист. Сморщенным шариком письмо ткнулось в угол...

#

Размышления Магды прервал осторожный стук в дверь. В комнату заглянула взволнованная Ханна: «не передумала?..» – она вот-вот должна была вылететь из Берлина и предлагала взять детей с собой.

#

«Глупая! Мира больше нет. Остаётся лишь уйти достойно. Интересно, удастся Ханне передать письмо Харальду?..»

#

Магда искоса взглянула на детей. Хельга дремала, уткнувшись в свои острые коленки. Хильда нянчила обёрнутое тряпицей полено. Гельмут изображал военный самолёт. Младшие девочки увлеченно болтали. Даже опасная близость неминуемого поражения не сбивала детей с курса размеренной жизни. Дни перетекали один в другой неспешным ручейком.

#

Болью сдавило грудь. А если... Но что скажет Йозеф? Впрочем, он не узнает. Этот трус вряд ли захочет смотреть на трупы. На волне животно-материнского ощущения, Магда спешно кинулась собирать дочерей и сына.

#

Незаконченное послание так и осталось беспомощно валяться на полу. Позднее горничная сожжёт его вместе с прочим мусором. Вместо него Берлин покинули 6 детей четы Геббельс.

— —

Реальные факты:

Магда и Йозеф Геббельс, приближённые Гитлера, 1 мая 1945 убили 6 своих детей и покончили с собой.

Харальд Квант, сын Магды от первого брака, пережил войну.

Ханна Райч, лётчица-испытательница, 30 апреля 1945 по распоряжению Гитлера покинула Берлин, а 9 мая 1945 сдалась американским властям. Провела в плену 15 месяцев. Была освобождена. Дожила до 67 лет.

## Джейн Эйр @ jane\_.air

### О вере

Сюй Хуэй видел сон.

Чёрное небо сияло разноцветными огненными всполохами, переливалось искрящимися звёздами. Чем ярче горели огни и звезды, тем громче и страшнее были крики людей на земле. Они падали, окровавленные, сгоревшие заживо в страшных мучениях, другие замертво, разорванные на части. А звёздам было всё мало, они становились все больше, пламенели ярче, взрывались огненными смерчами, уничтожая целые города, страны, все живое. Там, где крови было настолько много, что она пропитывала землю, собиралась в лужи, прорастали побеги дикой лианы кирказона.

Слезы текли по лицу Сюя, когда он проснулся от этого страшного сна. Боль и ужас сковавшие его тело, не желали оставлять. Он долго смотрел в занимающийся рассвет, пытаясь осознать суть послания. Бессмертные через видения беседовали с ним о прошлом, оставляя священные истины и заветы новым поколениям. Но это послание было из будущего, ведь в прошлом не существовало оружия способного в одно мгновение уничтожить все живое.

Наконец, он встал, накинул расписной халат на голое тело и направился в покои великого Тао Хунцина, поведать о своём необыкновенном видении. Тот, кому предначертано возродить великую школу Шанцин и стать одним из даосских святых, не спал.

Сотни ароматных свечей освещали чертоги Тао Хунцина, играя золотыми бликами на стенах, ползая светящимися змейками по свиткам, манускриптам, лежавшими по всему полу, на сундуках и корзинах с травами, цветами, листьями, высушенными и свежесрезанными, на порошках, пастах, колбах, в которых дымились разноцветные жидкости.

Тао сновал вокруг стола, что-то пришёптывал, измерял, записывал и так по кругу.

Сюй понял, что Учитель погружён в проведение эксперимента. Уже много лет он ищет «огонь медицины», который позволит обеззараживать и заживлять раны. На днях он с азартом рассказывал о потрясающих свойствах редкой калиевой селитры: в определенных пропорциях с другими веществами, она способна самовоспламениться. Он близок к грандиозному открытию, которое изменит жизнь всего человечества, спасёт сотни, тысячи жизней.

Внимание Сюя привлекли желтые цветки кирказона, лежащие перед Тао. Сердце Сюя вздрогнуло, будто пронзённое огненной стрелой. Не отдавая отчета в своих действиях, он бросился к столу Тао. Тот, поглощённый просчетами не заметил, как Сюй заменил листья каркизона на бамбуковые.

С тех пор, Сюй приходил в покои Тао Хунцина каждый день, пока тот не оставил свои бессмысленные эксперименты и не отказался от поисков Хо Яо – «огня медицины».

\*\*\*

Бог войны Гуань-ди и воплощение грядущего Будды Майтрея прогуливались по Саду Вечности.

– Думаешь, ты сделал благое дело, отодвинув изобретение пороха на несколько тысячелетий? – с усмешкой спросил Гуань-ди.

– Будущее слишком многовариантно, чтобы однозначно ответить на твой вопрос, – задумчиво сказал Майтрея. – Но, возможно, когда придёт время и спираль сделает новый виток, человечество будет более осознанным и тогда изобретение пороха будет во благо.

– Я восхищаюсь твоей верой в людей, – покачал головой Гуань-ди. – С каждым тысячелетием жадность людей только растёт... нет, их природа слишком не совершенна, чтобы они могли познать истинную ценность жизни...

Майтрея не стал возражать, лишь загадочно улыбнулся.

## @ninavaliullina Валиуллина Нина

### Петля времени. Галстук

Разомлевшие от августовской жары, вице-директор Веригин и полковник Спиридович, лениво обсуждали прибытие государя по случаю открытия памятника Александру II за обедом у начальника охранного отделения Кулябко.

– Господа, у меня в кабинете ожидает интересный субъект с серьезными новостями, – хозяин потирал ладони.

– Знакомьтесь, Аленский. Человек, который уже три года дает мне совершенно чудные сведения и заслуживает полного доверия.

– Мо..Дмитрий, прошу быть откровенным. Люди свои... Прошу, рассказывайте, – Кулябко сделал благожелательное лицо.

Молодой человек откашлялся и выпятив губу, со значением, начал рассказ.

– Некоторое время назад, в Петербурге я завел знакомство с неким Николаем Яковлеви-чем. Недавно, он приехал ко мне на дачу в Потоки и заявил, что существует боевая группа, задумавшая какое-то дело в Киеве. С ним, некая Нина Александровна – бомбистка. Нынче ожидаю их приезд. Кажется, дело касается министров Столыпина и Кассо.

– Благодарю за сведения, – Кулябко взмахом руки отправил гостя восвояси.

– Вот что, – взволнованный Веригин вытирал пот со лба батистовым белоснежным платком, – Николай Николаевич, вы верите ему? Я – нет! А если это покушение на Государя? Представляете, какие могут быть последствия?

Агенту решили выдать билеты в Купеческий сад и в театр, чтобы заполучить в свои сети опасных гостей.

День премьеры. Высокие гости расположились на своих местах.

Богров-Аленский после променада в саду, в театр зашел через главный вход.

Побледневший Кулябко, увидел его и прошипел: «Ну что, где твой Николай Яковле-вич?».

– Он дома и еще не вышел, – Мордка спокойно зевнул.

– Домой, быстро! Выяснить и доложить! – побагровел Кулябко.

Богров перешел на другую сторону улицы, глаза на витрины и прохожих. Постоял и вер-нулся. Ему казалось, что войти через боковой вход в театр будет проще.

– Не положено! – путь преградил полицейский.

– Позовите, Кулябку! – беспокоился Мордка.

– Шагай, пока в каталажку не закатали! – с ним не церемонились.

Богров потянулся в карман за пистолетом.

– Вяжи его, братцы! – услышал агент крик, когда ему уже заламывали руки.

В это же время, статс-секретарь Столыпин задумчиво глядел на сцену. Давали «Сказку о царе Салтане».

Скоро, совсем скоро «стольпинские галстуки» затянутся еще туже.

Вам нужны великие потрясения – нам нужна Великая Россия, – Петр Аркадьевич посмотрел на Государя Императора и улыбнулся в усы.

В его голове зрела очередная реформа.

## Алена Любомудрова

### Сон в руку

Сон бывает в руку, бывает просто так.. Юный Мендель, его так же звали Дима, Димка, Димок спал под толстым шерстяным одеялом. Он мечтал совершить открытие, стать известным, перевернуть мир.

Питер ночью был его вотчиной. Стоило ему закрыть глаза и.. Он переносился в мир элементов, где каждый имел свой вкус, запах и даже цвет.. Сегодня ему снился очередной сон, где небо Питера было расчерчено на клетки и там застыли элементы.

– Вот оно! Мне бы проснуться и все записать.. – Он сделал усилие и почти проснулся, как кто-то большой и очень серьезный сказал:

– Рано. Мир не готов.. Спи...

И разорвал элементарную таблицу на кусочки.. Они сгорали, а внутри юного Менделя что-то плакало и рвалось наружу.. Но сон засасывал его и не давал выбраться. Перед ним было снова пустое питерское небо, и звезды, как чьи-то мудрые глаза смотрели на него сверху..

## Светлана Гордеева

### Такое не укладывалось в голове!

Все досточтимое семейство Франкенбергер собралось на семейный совет. Безоговорочно было решено гнать в три шеи одну из работниц при доме.

Стоял ноябрь 1837 года. Австрия, близ чешской границы, маленькое сельское поселение. Кто бы мог подумать, что Мария Анна, которая работала поварихой служанкой забудет господни заповеди и откинет полог одеяла хозяйского отпрыска, и залезет к нему в постель.

Божье провидение не дало случиться греху!

Пожилой садовник закрывал на засов ставни перед предстоящей грозой и, увидев картину маслом, мигом позвал хозяев.

Ну, конечно со ставнями это была отмазка и садовник давно наблюдал за Марией Анной и собирался предложить ей совместное проживание. Но ему предпочли богатого и более молодого, совершенно не думая о последствиях – она бы никогда не вошла б в еврейскую семью, и дело даже было НЕ в богатстве. Из века в век Франкенберги из поколения в поколение женились и выходили замуж, исключительно за людей своей национальности.

Вот так я, волею и силой, данной мне учредителями марафона – на корню уничтожила малейшую возможность рождения НЕДОЧЕЛОВЕКА – не дав родиться даже его отцу. Чтобы духу его не было, чтобы не пахло им никогда и нигде. Ходила эта дамочка до 42 лет бездетная и незамужняя – пусть такой и остаётся.

Я сказала!

Историческая справка: отец Гитлера Алоиз, родился 7 июня 1837 года у незамужней 42-летней Марии Анны Шикльгрубер. Ходили слухи, что отцом ребёнка, был сын богатого еврея Франкенбергера, у которого Мария Анна работала служанкой.

### Угольки

«Слова то какие ты дивные говоришь, Гриша! Я и не слыхала прежде таких. Угольки! Антрацит!?»

«А, вот смотри» лада моя, видишь как в костре быстро веточки догорают, а есть такой камень дивный, который будет долго-долго гореть не сгорая и давать тепло! Как и любовь наша... Добуду я тебе Камень этот...»

«Ой, не надо Гриша, не надо – не к добру это, не к добру...»

«Ну, что ты милая, что ты... иди ко мне» и вопросы потонули в безсвязных, воркующих речах...

Остановись Ульянушка, не спрашивай его, не буди лиха. Ведь, не смотри что Григорий подъячий, он же все окрестности Коврова, что под Ярославлем уже изучил на предмет минералов и ископаемых.

И на следующий же день – ушёл, ушёл с обозом искать камень антрацитовый Григорий.

Сколько дорог обходил, сколько земли испросил и добился таки своего. Нашёл камень, да только все потерял и сам сгинул в степях донецких. Терриконы стали ему памятниками и, если прислушаться к шёпоту ковыльному, то можно услышать плач девичий – «Не к добру это, не к добру.»

От автора: Красивые фото, правда? У вас же хорошее воображение? А теперь все оставьте и мысленно уберите людей.

Да и улицы и деревья, и дома, да и кошек оставьте, а людей НЕТ – потому что их УЖЕ НЕТ. Миллионы шахтеров заживо остаются погребёнными...

Земля (можете читать бог) протестует наводнениями, взрывами метана, обвалами штолен, болезнями легких. Рядом с шахтерскими городами есть города-спутники мертвых. Километры свежих и старых могил, потому как хоронят не по одному, а сотнями, семьями... Многострадальный Донбасс залит слезами жён и матерей, слезами сирот и, нет этому не конца, ни края...

Не спрашивай Ульянушка, что такое антрацит? И про горячий камень не спрашивай – НЕ К ДОБРУ ЭТО, НЕ К ДОБРУ...

## Юлия Назарова @yuliya\_pishet

### Коулрофобия

1986.

Стивен почесал затылок: «Не выходит. Не знаю, что придумать». Табита вытерла руки вафельным полотенцем и лишь пожала плечами в ответ.

#

1964.

Джон вышел из дома, позванивая ключами. Предвкушение встречи с Марлинн отзывалось внутри волнением – он боялся, что что-то пойдёт не так. Мужчина остановился, одёрнул полы пиджака. Вечерний Спрингфилд заворачивался в россыпь огней, тротуары заполнялись людьми. У Джона сосало под ложечкой, он огляделся по сторонам, неоновые вывески раздражали.

#

Двери бара за спиной распахнулись, толпа мужчин высыпалась наружу, крича и размахивая руками. Совсем рядом раздался удар. Какая-то женщина вскрикнула. Джон не понял, что произошло. Зачем она так орёт? Хотел повернуть голову, но не смог. Что-то горячее пульсировало в висках. Из «форда» выскочил мужчина и схватился за голову. Джона буквально толкнули ему под колёса.

---

#

1964.

Джон вышел из дома, позванивая ключами. Предвкушение встречи с Марлинн отзывалось внутри волнением – он боялся, что что-то пойдёт не так. Огляделся по сторонам и поспешил перейти дорогу. Через несколько секунд из бара на углу вылилась на тротуар толпа пьяных мужчин. Водитель Форда покачал головой.

#

1986.

Стивен обнимает жену, довольный тем, как мир принял его новый роман. Да, Пеннивайз заставляет понервничать.

#

Джон Уэйн Гейси жестоко убил 33 человека (молодых парня). Именно он придумал надевать костюм клоуна и втираться в доверие к своим жертвам на детских праздниках. Хотя это был не единственный способ. Он был приговорён к 21 пожизненному заключению и к 12 смертным казням. Приговор исполнили в 1994 году. Его образ послужил прототипом для героя Стивена Кинга.

#

Но, может, всё-таки пожертвуем этим романом и запустим историю по первому варианту?

## Денис «Waukeenson» Андреев

Нургл, ты выжил из ума!

В ответ молчание. Звуки капания, бульканья и сопения уже давно не раздражают. Раздражают мухи. Зеленые, толстые мухи с красными, будто капельки крови, глазками. Они роятся вокруг оплывшей туши Бога Чумы. Бога древнего и чуждого здесь, в стенах Парфенона.

– Совоокая Афина. Мудрейшая. Проигравшая спор прекрасной Афродите. Пххха-олхх!

– И единственная, кто остался стоять после твоего, позволь заметить, прибытия.

– Бесспорно.

На мраморном полу Парфенона лежат два тела. Гера – в белоснежной тунике и Афродита, с выкатившимся из ладони золотым яблоком раздора. Обе без чувств.

– Так ты объяснишь, наконец, к чему весь этот тошнотворный спектакль?

– Яблоко. Вы обещали Парису власть и могущество, обещали мудрость, но он купился на дочь Леды и Зевса, Елену Прекрасную. Он хочет похитить её и теперь война неминуема, так?

– Я поддержу ахейцев! Одиссей под моим покровительством сокрушит врагов!

– Подожди. Не будет войны.

– Объяснись же!

– Парис еще не видел своего трофея, пххха! Когда он увидит лицо Елены...

...а тем временем в Трое безутешно рыдала в своих покоях Елена Прекрасная/

Вулканический прыщ на носу и конъюнктивит на оба глаза в день, когда её возлюбленный Парис должен вот-вот приехать! Вот слышны чьи-то шаги... чей-то пылкий шепот, это он! Но что это? Крик ужаса? Звуки удаляющихся шагов? Он убегает вопя и проклиная богов...

– Вот видишь, Совоокая. Войны, в которой погибнут тысячи удалось избежать. Так просто.

Яблоко раздора покрылось оксидной пленкой и рассыпалось тонкими блестящими хлопьями. Звук падающего тела. Это Эрида, богиня раздора, тайком наблюдавшая за спором.

– 3:0, Афина. Не болей!

## Алина Наумова @alina\_naumova

– И что думаешь, если его отец проснется в паршивом настроении, то не отпустит его на ту игру? Что за чушь?! Ему не 13 лет, – Кло покачала головой.

– Ты даже не пробовала, а уже против, – обиделась Лаки, кутаясь в шаль.

– Я просто не вижу смысла. Это глупо, проще бесплодие. Всегда беспроектный вариант.

– Ты жестокая. Подумай о родителях? Им за что такие страдания? Ты видела эти заголовки? – газета полетела прямо в лицо Кло, сидящей на полу. – Тысячи! Тысячи! Миллионы! Все гибнут и мрут как мухи! Нужно что-то делать!

– Ладно, – выдохнула девушка и достала синий клубок с полки с ярлыком «Топ-100». – Он никуда не пойдет. Довольна? Но это только отсрочит то, что неизбежно! Управлению летательным аппаратом научатся и без него, но на много десятков лет позже. Это же гигантские труды... Ты не понимаешь!

– Зато сколько жизней будет спасено!

– А сколько нет, – шепнула девушка и развязала узелок, поддев его острым ногтем.

Старшая сестра была очень настойчивой, особенно после истории с детьми Мэрилин и Джона Кеннеди. Ничего хорошего тогда не вышло, Кло так и не удалось соединить любимую пару.

Лаки довольно улыбнулась и продолжила кутаться в шаль. Узелок развязан. Дело сделано. Хоккея не будет. Уилбор Райт останется таким же красавчиком, как и был, и поступит в Йель. Ох, уж эти умные мужчины! Просто прекрасно!

Она украдкой взглянула на плакат, спрятанный за стеллажом с красно-черным клубком нитей жизни ее второго любимчика – Зигмунда.

– Потом... у меня еще есть кое-что.

## Анастасия Коноваленко

### Лакесис, Клото, Атропос

Июльский вечер в резиденции богинь судьбы был ознаменован предвкушением Игры.

Лакесис бодро развивала нектар по бокалам, Клото как раз вынула попкорн из микроволновки, а Атропос старалась с прогнозами ставок...

– Ну как же так, малыш Марио? – Клото нервно укусила себя за палец. – Такая детская ошибка! Мы должны что-то с этим сделать!

Лакесис равнодушно пожала плечами:

– Мне все равно. Если хотите...

– Этот Ракитич мне никогда не нравился... – протянула Атропос, давая тем самым понять, как действовать дальше...

Один на один... Игорь сосредоточено вглядывается в лицо противника... В левый угол... Стопудов в левый... Ха! Тут-то я тебя и поймаю...

За мгновение до броска, слабое дуновение ветра коснулось уха вратаря российской сборной: «Левый... закрой левый угол...»

...

– Умничка! – Клото торжествующе взглянула на сестер. – Ну, с англичанами-то они в легкую расправятся... Там нет таких красавчиков, как Рамос... А в финале уже будет попроще...

– Стоп! Стоп! Стоп! – Лакесис едва не подавилась попкорном. – Я протестую! В финале будет мой любимый Оливье! Так что еще посмотрим, кто кого...

Атропос обреченно вздохнула и поспешно перешла на страничку фан-клуба Овечкина. Она всегда считала, что именно хоккей – спорт для настоящих мужчин...

## Даша Адоньева @add\_dasha

\*\*\*

Жорж торопился.

Как можно проспаться дуэль? Он не понимал. Но сон не отпускал. Даже сидя в седле он дремал. Странно.

«Сон-трава,

Тяжелая голова,

Отведи беду

Забери меня...»

Так пела над маленькой печуркой старенькая нянюшка, помешивая приятно пахнущее дурманом варево.

– Няня, где же кружка? – её любимец очнулся ото сна и уселся по-турецки на простой лежанке. Подмигнул своим африканским глазом, шмыгнул, протянул кружку к кастрюльке на плите.

– Нет, голубчик, не для тебя оно, воды вон попей.

Зачерпнула из бадейки воды, подала. Ах, какая же вкусная у няни вода! Будто живая)).

– Слушай, нянь, мы же Царя Салтана забросили на пол-пути. Хотели ведь ещё продолжение наваять... Ну, нехорошо, а?! Ждёт ведь человек!

– Это тебя, Сашенька, ждет человек..

Он проснулся, с улыбкой вспоминая сон, а потом помрачнел, засобиравшись. Где это видано, уснуть перед дуэлью?! Ещё и няня, покойница, приснилась. Ох, не к добру... Хотя, больно уж уютно было в этом сне..

Окраина Петербурга. Жорж спал в седле. И снилось ему, будто он в аду, а чёрт, с лицом Натальи Николаевны, нежно ему улыбаясь, повязывает кожаный фартук и, не торопясь, достаёт из кармана плеть...

От ужаса Жорж проснулся, вскинулся в седле; черная кошка выпрыгнула из канавы прямо под копыта; лошадь, всхрапнув, встала на дыбы, резко рванув с дороги; а ветви березы вдруг резко вытянулись вниз, хлестнув животное и седока со всей силы.

От боли лошадь взвизгнула и развернувшись, помчалась обратно в город, неся ошалевшего Дантеса навстречу конному патрулю. Отставка и предписание покинуть город в 3 дня были вручены.

Три музы на верхушке берёзы разразились аплодисментами. Фемида выглянула из-за ствола и поплотнее закуталась в плащ.

– Вы посмотрите-ка на них, опять самоуправствуем!!

Глас Божий гремел (хотя внимательный слушатель разобрал бы в нём нотки улыбки)).

– Прости Господи, больно жалко их стало, всю семью...

На ковер к Всевышнему, в кольцо света, к одинокой сторбленной фигуре няни, подтянулись три легких и воздушных.

– Просим за него, Всевышний.. Отсрочку просим..

– Наделали дел!!!

...Ладно. Чего уж, раз все хором тут мне...

Семь лет даю ещё, но не больше!

\*\*\*

Божья длань потянулась к песочным, черным с золотом часам, на столике рядом. Песок в них почти весь ссыпался вниз. Миг, – и часы сами по себе перевернулись.

– Арина, душа моя, готовься. Завтра на перерождение идёшь. Хорош уже за любимцем приглядывать, чай не маленький!

– Да, Господи, Спасибо тебе! – прошуршал старушечий голос.

– Благодарим, Всевышний! – подхватили музыкальные три.

Низко кланяясь, четыре женщины на ковре рассеялись, как туман.

– Ты слышала? – крикнул в темноту Господь той, что так и не вышла в круг, – Радуйся пока. Но Карма должна быть отработана, сама знаешь...

Фемида молчала и тихонько улыбалась во тьме.

– Любимец муз, понимаешь!.. Ну посмотрим, посмотрим, чего ещё за семь-то лет наваяет... Уж больно занятно читать его перед сном...

Голос Всевышнего затихал вдали.

Александр Сергеевич спешно собирался. Так а это что? Конверт: тот же почерк, очередной пасквиль? Но он же его порвал! В ярости выхватив лист из конверта, он развернул его:

«Милостивый государь.. Засим уведомляю, что виновники гнусных шуток мною раскрыты и наказаны.. Приношу свои извинения, что своим неподобающим поведением навел тень на Светлый лик Натальи Николаевны и честь Вашего семейства.

Покидаю сегодня столицу, обязуюсь не беспокоить впредь Вас и Вашу супругу.

Жорж Дантес»

## Анна Synaptica Зарвовская

– Жанна, проснись! – Жанна лишь больше сжалась на каменной лежанке, покрытой трухлявой соломой и куцей мешковиной.

– Жанна! Послушай меня! – Девушка поежилась, потерла руками задрогшие плечи и подняла глаза к оконцу. Однако свет находился прямо в ее камере. Она увидела девочку, такую же, как она лет 15 назад. – Кто ты такая? Меня же засудят за измену! За еретичество! Зачем ты пришла? Меня и так ждет костер! – Жанна начала беззвучно рыдать и пришептывать, заламывая худые руки. Девочка подошла и погладила ладошкой ее щеку, на которой слезы оставили дорожки среди грязи. – Слушай, ты же сильная. Орлеан освободила, Карла короновала. Чего ты реवेशь? Ребенок говорил совсем недетскими словами и именно это заставило Жанну утереться рукавом ее зипуна и перестать трястись. Девочка, светящаяся в темноте, протянула ладонь как для рукопожатия. Жанна, почти обезумевшая от допросов и заточения, автоматически пожалала ее. В этот миг на коже начала проступать лилия.

– Мать господня! – воскликнула девушка.

– Да, она самая. Покажешь ладонь епископу перед вынесением приговора. Сноп искр, сияние и все пропало. Когда закончился последний допрос, Жанна трепетала как осиновый лист, ее бросало в жар и в холод. Когда ее подвели к епископу и он начал говорить что-то про «Нарушила... мужская одежда... ведьма... глас Божий... святая Инквизиция», она бросилась ниц с открытыми ладонями. Изумление пробежало по залу. Такого еще в Руане не видывали. Глаза епископа буквально вылезли из орбит. Помиловать. Единогласно.

– Мам, смотри! Опять будет праздник лилий! В университете бабушки Жанны! Пойдем пойдем! – Да, солнышко, конечно пойдем. Там же будет выставка совместных творений Жанны и Леонардо!

## Руслана Гаймановская @gra\_poems

### Сколько стоит привычка?

– Лизи, ты помнишь те ви-вишни?  
– Засахаренные, с торта? Нет, конечно, – девушка улыбнулась, закрыла лицо руками.  
– Это было лучшее угощение в мо-моей жизни, – Берти нежно взял ее за руку. – Уже тогда я готов был исполнить любое твое желание.  
– Я не верю, – захохотала Лизи, прелестно смущаясь.  
– Разве то, что я снова стою пе-перед тобой на коленях не лучшее доказательство?! – он протянул коробочку с кольцом, продолжая сжимать ее пальцы.  
Сапфиры, переливающиеся синим огнем на январском солнце, были ослепительны. Но Лизи не сводила глаз с Берти.

– Мне не нужен никто кроме тебя, Лизи. Если ты не станешь моей женой, то я ни-никогда не женюсь. Я не обещаю бросить мир к твоим ногам, и звезд с неба. Но я буду рядом до последнего вздоха, и вместе мы всё сможем. Я люблю тебя больше... – он закашлялся, – ... больше жизни.

– У меня есть одно условие! – строго сказала девушка.  
– Тысячу условий, если по-понадобится, лишь бы ты была счастлива.  
– Только одно: ты должен бросить курить! Ты вовсе не бережешь себя, Альберт. Нельзя же столько курить. Ты нужен отцу, нужен стране. Ты мне нужен, в конце концов. И нашим будущим детям. Не хочу чтобы ты дышал на наших девочек сигаретным дымом, и... – собиралась продолжить Лизи.  
– У нас будут девочки? – он словно околдованный смотрел ей в глаза.  
– Конечно, непременно две. И им нужен здоровый отец, а мне супруг. Поэтому... – она выжидательно протянула руку и подняла брови.  
– Подчиняюсь, моя королева, с сегодняшнего дня ни одной затяжки, – улыбнулся он, вкладывая в ее ладонь свой портсигар.

Тогда Альберт, герцог Йоркский, даже не догадывался, что одна пагубная привычка одного человека может изменить судьбы миллионов людей.

И что это если бы он действительно дал такое обещание своей невесте, то непременно встретил бы рассвет 7 февраля 1952 г. в Сандрингеме. И еще много других рассветов рядом со своей королевой.

Но это была бы совсем другая история, другая картина привычного нам мира.

## **Второе задание марафона Круто #быть\_богом Первый блин комом!**

Круто быть богом! А также всемогущим чародеем, премудрой колдуньей, великой волшебницей, матёрым повелителем судеб или даже бывалым космическим волком! Да?

А неопытным птенцом? Выпускником космофлота или магической академии? Падаваном, которому доверили первое самостоятельное задание?

Богом, который получил свой первый мир?

Вот она, ваша первая планета. И, вроде, она вполне благополучна. Но, не идеальна, ох, не идеальна... есть масса несовершенств! Вот тут бы подправить, да тут изменить чуток, и жизнь на этой планете станет куда как прекраснее!

И вот вы, горя энтузиазмом, приступаете к своим обязанностям. В теории вы сильны, и хотите доказать, что и на практике будете столь же блистательны.

Но, практика и теория не одно и то же. Что-то вы недопросчитали, недопродумали, лажнулись, и, о ужас! Ваше благое намерение приводит этот маленький мир на порог большой катастрофы.

Станет ли ваше первое боевое крещение вашей неудачей и той ошибкой, которая будет мучить вас всю вечность, или вы все же справитесь?

Сможете ли вы выкарабкаться сами или призовете помощь?

Расскажите нам об этом!

Может вы уже опытное существо, тогда пусть это будет воспоминание о вашем «первом деле».

## **@thor\_lordofwords**

### **Память на всю жизнь**

Я вообще-то очень аккуратный. Всегда. И всегда на двадцать ходов вперед просчитываю. Но это сейчас, а тогда...

Вроде все посмотрел, все продумал, никаких сбоев быть не должно и, представь, планетку чуть не угробил! Первую мою. Самую первую!

Вот, нас как учили – учитывай три момента – тепло, кислород и вода.

Я учел! К звезде поближе подтянул, ледники растопил, облака сформировал – красота!

Семена растений везде пораскидал. Специально, кстати, метнулся за ними к приятелю, у него мир уже хорошо разросся, давно существует. Смотрел, радовался, думал, сейчас как все в рост пойдет! Там цветет, тут колосится. Живых организмов подселю, буду смотреть, как они там размножаются, мутируют. Я же у других видел, ничего, симпатично так!

Ну, в общем, растения начали подниматься, и тут случилось то, что случилось. Даже рассказывать страшно!

Не те я растения выбрал! Не те! Они углеводород выделяют! А у меня полная атмосфера кислорода.

Короче, как начало все гореть! Я аж двигаться забыл. Завис над моей перспективной планеткой и не знаю за что хвататься. И самое противное, все, чему учили, как-то из головы улетучилось!

А она знай разгорается.

В тот раз меня приятель спас. Раньше выпустился, опыт уже имел. В общем, мимо летел, увидел это дело, пинка мне отвесил, от звезды полыхающую планету оттащил, магнитное поле отцепил. Атмосферку как рукой сняло, зато пожар прекратился.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.