

АЛЕША КРАВЧЕНКО

---

# Легким прикосновением...

КНИГА СТИХОВ



**Алеша Кравченко**  
**Легким прикосновением...**  
**Книга стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9360556](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9360556)*

*ISBN 9785447406868*

**Аннотация**

Нежная и пронзительная любовная лирика в России не окончилась на именах величайших поэтов. Любой, кто живет и любит, испытывает те же самые переживания и чувства, что и автор этой книги. Прочтите ее, и, возможно, на душе и в сердце станет светлее...

# Содержание

«Легким прикосновеньем...»	6
Сонет сердцу поэта	7
«Был вечер сумрака и грусти...»	8
«Все было – кажется – недавно...»	9
Прощание	10
Лабиринт	11
«Ты близка, как музыка творенья...»	12
«Пришла – так долгожданная – негаданно...»	13
«Что сказать? Что придумать? Чем жить ...»	14
Сонет	15
«Ты ушла, все вычеркнула, бросила...»	16
Твои слова	17
Солнечный зайчик	18
Разлука	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Легким прикосновением...

## Книга стихов

**Алеша Кравченко**

*Иллюстратор* Алексей Гриценко

*Редактор* Алексей Гриценко

© Алеша Кравченко, 2018

© Алексей Гриценко, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4474-0686-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Иллюстрации – Алексей Гриценко

# «Легким прикосновеньем...»

Легким прикосновеньем,  
Нежно запечатленным... —  
Только одно мгновенье —  
Больше, чем век бездонный.

Улыбка из-под вуали  
И жест рукой: «До свиданья!»  
Это внезапно стало  
Таинством мирозданья...

И тянулось мгновенье  
Дольше ночи бессонной... —  
Маленькое виденье  
Памяти воспаленной...

# Сонет сердцу поэта

Замри на чуть-чуть, вдохновенье, замри  
В безмолвии этих прощальных сонетов.  
И в свете вчерашней, забытой зари  
Замри, оголтелое сердце поэта!

Ты хочешь уснуть, только негде прилечь,  
И в небе неясно маячат рассветы...  
В безумьи разлук, уезжаний и встреч  
Умолкни, сожженное сердце поэта!

Ты можешь сломать отцветающий куст,  
Ведь розы осыпались, словно не лето.  
В усталости этих измученных чувств

Храни себя, горькое сердце поэта!  
Чтоб яд, из любимых струящийся уст,  
Тебя напоил до скончания света...

# «Был вечер сумрака и грусти...»

Был вечер сумрака и грусти.  
Тьма у дверей легла клубочком.  
Жила свеча. Молчала люстра.  
Ткались невидимые строчки.

Черты сливались в очертанья  
И оставались у порога.  
Души невинной покаянье,  
Не осуждаемое строго,

Колена молча преклоняло,-  
И что-то светлым было в этом...  
А сумрак с грустью танцевали  
В душе, чтоб умереть с рассветом...

# «Все было – кажется – недавно...»

Все было – кажется – недавно...  
Или давно и не со мною...  
Любовь и грусть кружились плавно  
Под безразличною Луною.

Они случайно повстречались  
И в вихре вальса разминулись.  
А мне оставили печали  
Холодных стен, безлюдных улиц...

Холодных стен в моем жилище.  
Безлюдных улиц в сердце странном.  
И сожалений пепелища,  
Едва укрытые туманом...

И не любовь, и не безлюбье,  
Не опаданье, не цветенье...  
Лишь чьи-то сомкнутые губы  
В Луны холодном озареньи...

# Прощание

Ветки полуголые, как в прощаньи руки.  
Ветер треплет старые, мертвые мечты.  
Поседали волосы, утихают звуки,  
И усталой осени радуешься ты...

Сквозь ветра проносятся мысли и мечтания,  
А листва, опавшая, шепчет: «Подожди!»  
В этом заключается боль существования.  
Этим объясняется боль в твоей груди...

Горечь умирания в сердца гулком стуке,  
Но чисты страдания, и слова чисты.  
Это – как предчувствие завтрашней разлуки.  
Это – память светлая прежней красоты...

# Лабиринт

За одним твоим поцелуем,  
Увязая в стихах по грудь,  
Лабиринтами рифм иду я,  
И строка освещает путь...

Минотавра здесь нет в помине,  
В сердце хитросплетений – ты...  
Эти стены – мои святыни,  
Эти рифмы – тебе цветы...

Ариадною Муза стала  
И вручила мне свой клубок,  
Чтобы я к твоему пьедесталу  
В лабиринте добраться смог.

Я тоскую, грущу, ликую  
И, порой, не могу уснуть...  
За одним твоим поцелуем  
Так нелегко, но сладок путь...

## «Ты близка, как музыка творенья...»

Ты близка, как музыка творенья.  
Платье шелестит строкой сонета.  
Дымка мысли. Взгляд. Ответ. Смущенье.  
Губ блаженство. Взгляд. И нет ответа...

Тень весны прикрыла глаз усталость.  
И рука в руке. И к сердцу сердце.  
Бессловесность. Поцелуя жало.  
И немой укор октав и терций...

Наш светильник вдохновенно сброшен,  
А строка к строке, как к коже кожа.  
И пространство развернулось в душах...

Но... Как звук ухода – платья шелест.  
И полынь прощанья. И несмелость...  
А наавтра – осень, смерть и лужи...

# «Пришла – так долго жданная – негаданно...»

Пришла – так долго жданная – негаданно,  
Смятение строк смутившая в сознании.  
Свеча о сердце, а душа о ладане  
Тоскуют, возвратясь в существование...

Я так смешон с улыбкою страдальческой  
У ног твоих – спокоен, как повешенный.  
Я у тебя в сословьи «глупых мальчиков»,  
По юности, пока что, не отверженных.

Переворот дворцовый в сердце сделала,  
Но мой престол – тебе – лишь развлечение.  
А строки – бред, их чередя несмелая  
Пытается остановить мгновение...

Но – нет. Оно летит. Принцесса-женщина,  
Как все они, красивая и странная...  
Обвенчана, но мною не развенчана,  
Уйдет с другим – такая долгожданная...

# «Что сказать? Что придумать? Чем жить ...»

Что сказать? Что придумать? Чем жить —  
Если прожита встреча?..  
Бога не в чем винить!  
Правда, не в чем!

Что он знал? Что он делал? Что мог? —  
То, что сделал...  
Он, ведь, Бог – а не ты – только Бог...  
В этом дело...

# Сонет

Холст боли не мною начат,  
И я его не кляню.  
Я просто сию... И плачу,  
И пью, как яд, тишину...

Последних следов растаял  
На горькой усмешке след.  
И я не пишу – читаю  
Какой-то чужой сонет...

Внезапным дождем размыты  
Воспоминаний листы.  
Глухи могильные плиты,

Безмолвны кругом кресты...  
Еще ничто не забыто,  
Но завтра – уходишь ты...

# «Ты ушла, все вычеркнула, бросила...»

Ты ушла, все вычеркнула, бросила...  
Все так просто, как обычно в жизни...  
Я скитаюсь по размытой осени —  
По твоим следам на желтых листьях...

Я ищу улыбку, что доверена  
Солнцу золотому, но усталому.  
И благословенья вам – потерянной —  
Шлю по почте боли. Запоздалые...

А в ответ – холодное молчание,  
Будто снег, летит по мертвой осени...  
И тоскою нашего прощания  
Плачут, опадая, листья поздние...

# Твои слова

Твои слова... И все оборвалось,  
Что так смешно и так серьезно...  
Твоей судьбы неожиданный гость  
Вошел и вышел в вечер поздний...

А в небе звездном равнодушных строк  
Искрилось оголтелое смятение...  
И уронил слезинку даже Бог,  
Увидев чувства погребенье...

Смешно! Теперь действительно смешно,  
Что из надежд я замки счастья строил...  
Твои слова... – и все обречено:  
Теперь и ты не властна надо мною...

Я в смерть лицом... А равнодушье строк —  
И в безысходность, и в тоску, и в жалость...  
Твои слова... И плакал даже Бог...  
Лишь ты – смеялась...

# Солнечный зайчик

Солнечный зайчик в твоих волосах  
Плещется брызгами света.  
Свежесть рассвета – цвет на губах,  
Пеной морской одета...

Бродишь по берегу песен моих,  
Слушая их с улыбкой.  
Ветер касается плеч золотых.  
В сердце ликует скрипка.

Сядешь на облачко, в даль уплывешь —  
В сказку очарованья...  
И поцелуем воздушным пошлешь  
Мне – «До свиданья!»...

# Разлука

По велению одинокого стука  
Я открою, не спросив, кто стучится?  
И войдет ко мне седая Разлука —  
Одиночеством подбитая птица...

И присядет на усталость дивана,  
Сгорбив в горе свои женские плечи...  
И посмотрит мне в глаза... И неожиданно  
О тебе расскажет все... Так беспечно...

Что ты там себе грустишь (но по мне ли?),  
Отвергаешь всех подряд кавалеров,  
Но однажды, на исходе недели,  
Будут сломлены надежда и вера...

Он ворвется, не здороваясь даже,  
И уйдет, забыв случайно проститься...  
И рисунок твоих бед – карандашный —  
Полетит ко мне, как Синяя Птица...

А потом ты будешь плакать – без меры,  
Засылать ко мне гонцов – облаками...  
И расступятся твои кавалеры  
Перед болью, перед встречей, пред нами...

Мы сольемся в поцелуе прощальном  
И сожмем – как будто встретившись – руки...  
А дорога, что окажется дальней,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.