

ВАЛЕРИЙ ЗИМИН

**ТЕОРИЯ «СТЯЖАННА КОЛОДЦІ», ИЛИ КАК
Я ОДНАЖДЫ ЗАРАБОТАЛ
ПЕРВІЇЮ ТЫСЯЧОЇ КЕВДАН**



Валерий Зимин

**Теория «Стакана колы», или Как я
однажды заработал свою первую
тысячу КВАН. <на любимом
деле> # <с удовольствием>**

«Издательские решения»

Зимин В.

Теория «Стакана колы», или Как я однажды заработал свою первую тысячу КВАН. <на любимом деле> # <с удовольствием> / В. Зимин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748419-4

Автор всю свою сознательную жизнь трудится. В школе, в институте, на работе и дома. Везде и всегда приходилось работать, трудиться. И когда был наемным работником, и даже когда свой бизнес открыл — либо удовлетворение моральное, либо материальное! Недавно случилось чудо — удалось и немного заработать, и получить удовольствие. Одновременно! Я назвал это явление — Abamba!

ISBN 978-5-44-748419-4

© Зимин В.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Введение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Теория «Стакана колы», или Как я однажды заработал свою первую тысячу КВАН <на любимом деле> # <с удовольствием>

Валерий Зимин

Абракадабра (лат. abracadabra) – якобы магическое слово, впервые упоминается в конце II века н. э. в медицинском трактате De Medicina Praeserta Саммоника, врача императора Септимия Севера для лечения сенной лихорадки.

Слово (заклинание против различных болезней) предписывалось использовать следующим образом: оно выписывалось столбиком на дощечке 11 раз, при этом последняя буква каждый раз отсекалась. Получался треугольник. Такое постепенное укорачивание этого слова должно было уничтожить силу злого духа, и больной, надевая амулет, должен был постепенно выздоравливать.

(Wikipedia)

АБРАКАДАБРА (позднелат. abracadabra)

1) магическая формула, таинственное слово, которому приписывалась чудодейственная сила.

2) Непонятный набор слов, бессмыслица.

(Большой Энциклопедический Словарь)

КВАН – английская серебряная монета – около 1 рубля серебром.

«Ты должен знать, почему у тебя нет миллионов. Всё дело в том, что ты играешь одной головой, без души. Душа осталась дома. Во время игры у тебя в башке чёрт знает что: тот тебе вовремя не дал пас, у того лучший контракт, этот косо посмотрел. Это всё ощущают твои болевые точки.»

...А ты стисни зубы и играй от всего сердца и получишь свой КВАН.»

(из фильма «Джерри Магуайер»)

© Валерий Зимин, 2018

ISBN 978-5-4474-8419-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Однажды некий автор отправил свое произведение заказчику/издателю. Ответа долго не было, тогда он отправил еще одно письмо. В письме он написал только один символ: знак вопроса. Вскоре пришел конверт с ответом. Внутри оказался адекватный ответ: восклицательный знак!

(обрывки историй)

Автор на протяжении десяти лет, является руководителем рекламного агентства и студии дизайна, специализирующейся на разработка логотипов, фирменных стилей, графического дизайна, веб-дизайна, а также рекламы и маркетинга.

Студией реализовано в интересах заказчиков более сотни различных проектов в области графического дизайна и несколько сотен проектов в области веб-дизайна.

Сейчас в фирме идет процесс перехода от чисто исполнительской работы к более экспертной: консалтинг, обучение, экспертиза. Пришло время поделиться опытом, раз уж за десятки лет он накопился;).

В рамках новой парадигмы, идет подготовка тематических публикаций. Смотрите некоторые из уже опубликованных произведений приведены в конце книги.

Помимо основного эффекта возникают иногда и неожиданные другие «эффекты». Позволю себе такую, смелую аналогию – как когда пытались найти «лекарство для сердца, а получили вдруг, неожиданно, виагру». Это не единичный случай – почитайте! То собака микстурки смешает и полезные вещества образуются от этого – типа йода или чего там было . . . , или делают что-то, а получают кевлар. Много такого было.

Хочется вот проанализировать и оптимизировать все это.

Введение

*Посетитель ресторана заказывает к обеду стакан вина.
– Красного или белого? – спрашивает официант.
– Без разницы: я дальтоник.*

Многие, полагаю, знают про теорию стакана. Да, да – того, что наполовину пуст и наполовину полон. Это когда восприятие мира зависит не столько от реального положения вещей, сколько от ощущений и философии респондента.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.