

ЭЛЕН ХОУМ

# Приключения Пончитты



Элен Хоум

# **Приключения Пончитты**

«Издательские решения»

**Хоум Э.**

Приключения Пончитты / Э. Хоум — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932542-6

Маленькому городку и его жителям грозит опасность. Известный злодеяниями Атаман направляется к ним, чтобы забрать всю радость и приятные воспоминания. Устоит ли городок перед огромной темной армией? Кто встанет на защиту простых жителей, если в городе почти не осталось волшебников?

ISBN 978-5-44-932542-6

© Хоум Э.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	9
Глава 5	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Приключения Пончитты

**Элен Хоум**

© Элен Хоум, 2018

ISBN 978-5-4493-2542-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Сонное солнце нехотя выглядывало из-за горизонта. Зевая и потягиваясь, оно выныривало из тёплой морской кровати, откидывая волны, как одеяло. Рассылало застенчивые лучи по всей округе, они скользили по морской глади, устремляясь к берегу. Солнце поднималось по небосводу, расходилась тьма, и всё озарялось, улыбаясь новому дню. Блики от волн разбегались солнечными зайчиками, отражались на прибрежных скалах, очерчивая расположенные на них городские стены и башенки. Несколько минут спустя, всё вокруг залилось нежным светом, окончательно выхватив из темноты ещё спящий город.

С первого взгляда на окружавшие его скалы, было понятно, что он хорошо защищён. С одной стороны город выходил на берег всегда приветливого спокойного моря, а с других – его окружала каменная гряда, не оставляя ни единой лазейки для всёпоедающих вредителей и штормовых явлений.

Строения в центре города выглядели довольно причудливо. Глядя на любой из них, становилось понятно, чем занимается его владелец. Домики-крендельки, строения типа иглу, напоминающие шарики мороженого, небоскрёбы в виде плитки шоколада устремлялись ввысь, строения как пузырьки с лекарственным средством и другие чудные варианты.

Населяли городок волшебники и простые горожане. Замечательно ладили между собой, дружили, уважали и поддерживали в разных ситуациях. Жили, не тужили, хоть жизнь была не мёд с вареньем. То налог на улыбки поднимут, то воздух странствий в магазин завезти забудут, а то глобальным похолоданием сердец пугают. Впрочем, таких проблем и в соседних городах хватало, потому и не стоит беспокоиться. «А сердечный апокалипсис и вовсе может быть чьей-то злой выдумкой», – думали городские обитатели и вели жизнь спокойно и размеренно.

Но одним недобрым днем их мирное существование нарушилось. Дозорные привычно перед сдачей караула осматривали владения. Готовясь бодро рапортовать начальству, что ночь прошла без происшествий, Соловей–разбойник несанкционированных посвистушек не устраивал и спать городу не мешал. Змей Горыныч за воровством карамелек замечен не был.

Но тут вдали на горизонте показалась непонятная темная точка. Двигалась она напрямик в сторону города. Глянул дозорный в подзорную трубу и видит: летит с моря туча чёрная, молниями сверкает. А за ней огромные мешки, как знамя, развеваются. Впереди известный злодей и вредитель – сам атаман Депрессушин! Слух о нём гремел по самым отдаленным городам и сёлам. Страшный он был, и куда не прилетал, всю живую радость забирал с собой. Погружал город в круг безысходности и накрывал колпаком одиночества. А радость раскладывал по мешкам, присваивал порядковый номер и уносил в тёмную пещеру. Зачем он так поступал, не знал никто. То ли жадный был не в меру, то ли просто из зловредного упрямства.

А пока напуганная стража бежала с докладом к главному Магистру волшебства, мы прогуляемся по городским тенистым улочкам.

## Глава 2

Вдоль аккуратных заборчиков высятся фруктовые и конфетные деревья. От дороги разбегаются тропинки к жилым ярко выкрашенным домикам. Номера на них отсутствуют, и почту доставляют по таким адресам: «Зелёный домик на Уютной улочке» или «Жёлтый в красную крапинку домик по улице Тихой».

А вон и Горыныч! Лапы тянет к дереву с мармеладными мишками, растущему у синего домика.

– А ну брысь, окаянный! – на пороге появляется девица с веником и замахивается на воришку, – не созрели ещё мишки-то! Опять живот заболит! А кто тебя лечить будет? Ни одного целителя в городе нет, все улетели на ежегодный волшебный слёт.

Пристыженный Горыныч бросил горсть незрелых конфет и, поджав хвост, ломанулся прочь от рассерженной барышни и её прицельнобьющего веника.

Прогуливаясь по мощёным дорожкам, мы доходим до Укромной улицы. Тут всё такие же яркие домики, подрезанные мятные кусты и деревья с карамельками. В тупичке пёстрой точкой стоит разноцветный домик. Либо на него не хватило краски, либо это так и задумано? Стены покрыты разноцветными брызгами: красные, синие, жёлтые кляксы расходятся по стенам, наползают друг на друга, создавая причудливый узор. К кляксовому домику ведет дорожка из деревянных плиток. Через приоткрытую дверь доносится: «Иии раз-два-три, раз-два-три.» – Кто-то вальсирует? Давайте осторожно заглянем внутрь?

Открыв дверь, мы сразу видим девушку, стоящую посередине комнаты в блестящем вихре. Она, как и положено ведьмочкам, имеет рыжие волосы, зелёные глаза и россыпь веснушек на кругленьком личике. Точь-в-точь как шоколадная посыпка на торте. И сама вся ладная и аппетитная, как свежесвеженный пончик.

Мы застали её за приготовлением торта со взбитыми сливками. А серебряный вихрь, что окружает чародейку не что иное, как кондитерские принадлежности. Под звуки венского вальса по кухне порхают венчики и деревянные лопатки, кондитерский мешок и насадки для крема.

– Иии раз-два-три, – в миске взбиваются сливки, – раз-два-три, – собираются плотными пиками.

– Иии раз-два-три, – укладываются друг на друга коржи, – Иии раз-два-три, – покрываются глазурью бока торта.

«Да! Лучше, чем господин Штраус, с этим тортом не справится никто», – довольно думает она, слизывая остатки крема с венчиков.

Украшенный кремом красавец разместился на столе рядом с разными кексами и пирожными. Всё это сладкое великолепие готовилось для праздника в честь возвращения волшебниц с ежегодного волшебного слёта.

## Глава 3

Как кондитерские атрибуты только что вальсировали по кухне, так и запыхавшаяся стража сейчас стремительно выписывала круги, поднимаясь по винтовой лестнице, ведущей в верхнюю башню Магистра.

А он в это раннее утро, ничего не подозревая, репетировал перед зеркалом танец. Скоро должен состояться праздничный бал в честь завершения ежегодного слета представителей волшебных профессий. Раз в год они отправлялись в специально отведенное и засекреченное место для обмена опытом и премудростями, где изучали новые заклинания и магические приемы.

Учились особым видам предсказаний и действенным лечебным заговорам. А после возвращались в родные края, и их встречали всем городом, с праздничным концертом и вкусными угощениями. Жители городка до утра танцевали, пели и развлекались, не забывая подкрепляться принесёнными лакомствами.

Сейчас Магистр репетировал новые танцевальные па, открывать развлекательную часть традиционно предстояло ему. Он сильно волновался, в этот раз он выбрал сложную композицию, потребовавшую много усилий для освоения. Ежедневно, каждую свободную минуту он отработывал движения, стараясь довести их до совершенства.

Вот и сейчас он старательно занимался, когда в дверь без стука ворвался начальник стражи. Сбиваясь и путаясь, доложил об увиденном и застыл в ожидании ответа.

– Сколько времени у нас есть? – спросил Магистр у визитёра.

– Быстро летят, дня через два доберутся до нас.

Магистр вытер пот со лба, сглотнул и кинулся к письменному столу. Наскоро написал что-то на клочке бумаги, запечатал и передал стражнику с указанием срочно отправить бандероль по адресу «Кляксовый домик на улице Укромной. Лично в руки Пончитте».

## Глава 4

При поступлении в академию магии у героини было совсем другое имя. Но какое именно оно было, она не говорила. Да и по правилам, прописанным в школьном уставе, произносить его строго запрещалось, так как это могло лишить чародейку волшебных сил. Новое имя давалось, согласно распределению по факультетам, а мирское (до-волшебное) надлежало сразу забыть. Тогда ещё совсем юная колдунья, с восторгом ждала распределения, которое повлияет на её дальнейшую жизнь.

Происходило это так. Воспитаннице выдавалась обычная стандартная модель волшебной палочки. Ею требовалось взмахнуть в воздухе, в этот момент палочка считывала характер, умения и предрасположенности к тому или иному виду деятельности и трансформировалась в необходимый колдовской атрибут. Но давайте рассмотрим подробней действие волшебного агрегата.

Рядок юных ведьмочек застыл перед главным магом, ожидая распределения и дальнейшего посвящения. Маленькая чародейка так волновалась, что наставники волшебники решили вызывать её первой. Девушка с трепетом взяла палочку в руки. Глубоко вздохнула и закрыла глаза, чувствуя исходящую от дерева вибрацию. Приятные щекочущие волны расходились по телу, проникая в каждую клеточку и настраиваясь на её сознание. Сейчас она выполнит колдовской жест, и палочка превратится в серебряный жезл предсказателя. Да-да, ей хотелось предсказывать будущее, определять судьбу по звёздам, не забывая про праздничные гадания и прочее-прочее. Да и почетом предсказатели пользовались немалым. Их окружали заботой и вниманием, вкусно кормили и не дергали по пустякам. Что и говорить – солидная должность.

– Ну, не подведи! – юная волшебница начертила в воздухе необходимый знак, волшебный предмет в руках усилил вибрацию, и в её руках вместо ожидаемого посоха была... поварёшка. Стоявшие вокруг юные чародейки прыснули со смеху. Ведьмочка расстроено шмыгнула и отошла в конец зала. «Все профессии нужные и почётные, а я? Управительница посуды? Поварёшек командир? Надо мной же все будут смеяться». Так и просидела она в углу до конца торжественной части. А распределение, тем не менее, продолжалось: факультет предсказаний, погодууправителей, семейностроительный, чадовоспитательный, музыкаорательный. Торжественная часть закончилась праздничным ужином, на котором каждой из чародеек было выдано новое имя. Так волшебница стала ученицей бытового факультета, с углублённым изучением по классу кулинарии «Сладкая жизнь». И имя ей дали вкусное – Пончитта. Сокурсницы ласково называли её Поней. И зря она опасалась насмешек, над ней никто и не думал смеяться. Ведь вкусная выпечка – настоящее искусство, это вам не камушки кидать, да судьбу предсказывать.

## Глава 5

Поня прилежно училась всему, что требовалось. Выметать обиды и ссоры, штопать треснувшее доверие, примагничивать радость и, конечно, с упоением выпекала булочки. Так день за днём, проходили учебные будни, и вот настал миг выпускных экзаменов. Экзаменационная работа девушки состояла из «Удачепривлекающих пирожков» и «Мусса воздушной припадочности», для особо мечтательных натур. Вот с ним-то и не заладилось. И так и сяк взбивала она пышную пену из сладких ингредиентов, но вместо пушистой субстанции в миске была унылая жижа. В сердцах Поня швырнула миску в сторону и села на пол. Хитрая утварь, почуяв свободу, немедленно отрастила короткие ножки и кинулась прочь. Вслед за ней полетел и венчик. Видя это безобразие, чародейка подхватила полы платья и кинулась догонять стремительно удаляющуюся посуду.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.