

а

а уроках речи быть не могло. Шутки были не уместны. Он шёл в отказ. Спустя время решение оставить этого ученика, дав ему необходимый минимум в той ситуации.

– идеальна!

вательской практике был ученик Сергей. Ситуация сложилась таким образом, что пришлось, конечно, необходимо

м учебном заведе
ить в числе отст
авило всё на мест
ересно, а результа
авязывать или тр
е даст ничего, кр
ель будет пытаться
Ребёнку важно
ощник. Отсюда вы
огда не навязывай

когда учитель просто
ывает желания н
каждый день 7
в жизни появля
нагрузки. А вед
огда возникает
ить себя ещё допо

Александра
Буре-Логинова

Осторожно: репетитор!

Как выбрать идеального
для себя или ребёнка учителя

"Осторожно:
репетитор!"

ли
е
ин
ога
ют.
какие-то
пятинами

Александра Буре-Логинова

**Осторожно: репетитор! Как
выбрать идеального для
себя или ребёнка учителя**

«Издательские решения»

Буре-Логинова А.

Осторожно: репетитор! Как выбрать идеального для себя или ребёнка учителя / А. Буре-Логинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934498-4

Всего лишь один профессиональный репетитор может помочь кардинально изменить отношение к учёбе! Почему? Потому что он работает с учеником в режиме тет-а-тет. Для того чтобы найти идеального для себя или ребёнка репетитора, нужно руководствоваться всего лишь определённым набором знаний. О них автор подробно расскажет в своей книге. Не берите репетитора. Пока не прочтёте эту книгу!

ISBN 978-5-44-934498-4

© Буре-Логинова А.
© Издательские решения

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА ПЕРВАЯ	7
ГЛАВА ВТОРАЯ	9
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Осторожно: репетитор! Как выбрать идеального для себя или ребёнка учителя

Александра Буре-Логинова

Корректор Светлана Иванова

© Александра Буре-Логинова, 2018

ISBN 978-5-4493-4498-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Осторожно: репетитор! Как выбрать идеального для себя или ребёнка частного педагога.
Не берите репетитора. Пока не прочтёте эту книгу.

ВВЕДЕНИЕ

Мой преподавательский опыт показывает, что не степень квалификации педагога определяет результат ученика на экзамене. Вовсе нет. В этой книге я подробно расскажу, как поэтапно найти идеального педагога для вас или вашего ребёнка. Поверьте, это никак не связано с количеством дипломов, которые имеет ваш возможный преподаватель. Ваша задача сконцентрировать своё внимание на иных параметрах, о которых я расскажу далее. Именно благодаря этим критериям вы сможете получить в результате максимально возможный для вас балл на экзамене.

Почему именно я даю эти советы? Кто я такая? Я – Александра Буре-Логинова – российский журналист-международник. Работала директором сайта журнала «Эхо планеты» (еженедельник ИТАР-ТАСС), возглавляла продюсерский отдел телеканала «ПРОСВЕЩЕНИЕ», консультант-редактор по английскому языку для ряда российских изданий, выпускающих англоязычную рубрику. Параллельно с работой в СМИ начала преподавать русский язык иностранцам и их детям. Потом подключила и российские семьи. Работаю с рядом иностранных компаний как педагог. В настоящее время веду группы по русскому языку и английскому, а также работаю над созданием проекта по профориентации.

Почему я советую именно репетитора, а не курсы? Курсы мне тоже нравятся, но предпочтение я всё-таки отдаю частным педагогам. Все хотят быстрый результат. Быстро научиться ходить. Как Вашему ребёнку уже 10 месяцев? Он не ходит? А что если просто рановато? Кто-то может в 10 месяцев, а кто-то только в год, да ещё и с хвостиком? Всему своё время и не за один день. Главное – выбрать подходящего вам человека. Книга написана не научным языком. Она простая, как разговор с тем, кто может дать совет.

Итак, без лишних слов! Я готова перейти к полезному для вас материалу.

ГЛАВА ПЕРВАЯ РЕПЕТИТОР ДОЛЖЕН БЫТЬ...

Как выглядит хороший репетитор? Он носит очки, обязательно обладает строгим взглядом? Или это обязательно молодая женщина? И никаких brutальных мужчин в потёртых брюках? Да? Вы серьёзно? Ответственно заявляю: внешний вид не так уж и важен. Тут работает другое: нравится ли вам ирокез (молодёжная причёска) этого удивительного студента, который сам без ума от физики? Если принять такой вкус можете, то причёска не должна быть решающим фактором выбора. Как и другие внешние данные: одежда, обувь... Знаю случай, когда поводом для отказа преподавателю стала обувь! Не её запах, а вид ботинка. А точнее – цвет! Молодой человек любил яркие расцветки. Но как педагог он был на высоте! Это он доказал всем на другом ученике, чьи родители, видимо, меньше смотрели на обувь...

«Хороший репетитор/учитель должен иметь вагон и тележку опыта!»

Так считает большинство. Приведу пример. Почти все знакомые, увидев неопытную учительницу первоклассников, начинают высказывать разного рода опасения. Я лично знаю случай, когда именно отсутствие должного опыта педагога и стало причиной перевода ребёнка в другой класс – к учителю, у которого за плечами было уже два выпуска в младшей школе.

Все любят молодость, но по-настоящему уважают зрелость, вот к чему приходишь, когда наблюдаешь подобный пример в жизни. Однако, возвращаясь к примеру с молоденькой учительницей, в течение следующего года выяснилось, что педагог со стажем не смогла справиться с проблемным учеником, в классе появились внутренние конфликты, авторитет учителя оказался не на должном уровне, чтобы справиться с ситуацией. В то время, как та самая молоденькая преподавательница сумела добиться сплоченного коллектива в своём классе. И что не менее важно – хорошую дисциплину.

Разумеется, в переводах из класса в класс тоже есть положительное зерно. И если есть ряд опасений каких-либо, что это не ваш педагог (подчеркну конкретные претензии, а не просто логические умозаключения из-за возраста педагога), то, безусловно, надо отдать предпочтение тому, к кому лежит душа.

Однако (если говорить про новичков и бывалых) есть и другая сторона медали. Это первый удачный опыт. Это я к тому, что не надо сразу же дёргать себя за волосы при виде молоденькой учительницы. Вспомните, когда вы что-то сделали впервые сами. Какие чувства у вас это вызывало? Это не касается прыжков с парашютом. Где, как правило, это разово для подавляющего большинства людей. Я говорю про опыт, где вы чему-то учились, вас много контролировали, тренировали, а потом вы сделали это сами. Без чьего-либо руководства.

Например, это может быть впервые сваренный вами суп, который удался. Или первый раз, когда вы проехали на автомобиле без чьей-либо помощи от одного пункта назначения до другого. Может быть это тренажёрный зал, где удалось сделать то, что раньше было лишь дерзкой мечтой. Вариантов может быть крайне много. У каждого свой личный опыт. И повторюсь, здесь я не говорю про процесс обучения, когда мы все делаем ошибки. Я говорю про первый удачный опыт. Ваш личный опыт. Учёба в университете и последующая практика – это отличная тренировка.

Например, когда вы учитесь плавать, то тренер может показать, как нужно дышать, двигаться, но умению управлять своим телом на воде, можно сказать, почувствовать выталкивающую силу, научиться «держаться на воде», ваше тело должно самостоятельно. Так и с ездой на велосипеде. Вы должны научиться держать равновесие сами. Пока кто-то будет держать руль

велосипеда, вы не поедете. Так и в любом другом начинании. Вы должны научиться делать это сами.

Пока кто-то будет держать руль велосипеда, вы не поедете!

В этом и заключены два секрета. Первый для педагога. Ваш первый полноценный опыт – ваши первые ученики – получают ваш первый «заряд». Иногда этот самый преподавательский «заряд» с самого начала перекрывает любой опыт. И второй секрет для ученика – вы и только вы в ответе за то, научитесь вы чему-либо или нет. Ни Марьянна, ни дядя Миша из соседнего подъезда не сделают за вас это. Только вы!

Это первое главное правило, которое должен понимать любой родитель или вы как ученик. Никакие дипломы педагога за вас не выучат материал. Руководствуясь исключительно уровнем образованности возможного педагога, вы совершаете первую ошибку – вы оцениваете то, что и без вас уже оценено.

Вы и только вы ответственны за то, научитесь вы чему-либо или нет.

Иными словами, красный диплом престижного университета вашего педагога не гарантирует вам стопроцентное знание предмета после прохождения его учебного курса.

Могу отметить одну интересную подмеченную мной особенность. Самые прилежные ученики – неспешащие. Часто, обращаясь ко мне, родители и их дети или же взрослые хотят освоить весь курс уже за неделю. И они готовы заниматься каждый день. Но не с репетитором семь дней, а часть дней самостоятельно. Вот это и есть то самое, к чему надо стремиться.

ГЛАВА ВТОРАЯ КАК БЫ ПОЗАНИМАТЬСЯ

Сотни тысяч человек ежемесячно вводят в поисковой строке «Яндекс» слово «репетитор». Сейчас, к счастью, всё сильно проще. Но тем, кто в университет поступал в нулевых, было сложнее. Расскажу историю, как я познакомилась со своим репетитором по математике.

Курсы при институте мне не нравились, поэтому я решила найти частного педагога. Но он, как известно, на дороге не ждёт. Тем более той промозглой осенью. Погода-то не очень. Дождь моросит. Ветерок не майский. Мокрое всё и серое. В тот вечер мой взгляд случайно скользнул по столбу, где на ветру, как флаг, трепетал огрызок бумажки. Наверное, если бы прошёл ливень, то мы бы с Игорем Владимировичем так и не познакомились. Но ливня не было, а я заметила на бумажке нужное мне полусловечко «репет...». Всё – моё любопытство дало команду мозгу немедленно сорвать бумагу. (Если это недоразумение можно так назвать!) И я потянула руку к этому улетающему клочку. Маленькая бумажка с именем и телефоном репетитора оказалась у меня в руке. Судьба любит подкидывать подчас нужные случайности. Именно он – гуру по математике – мне и был нужен.

Моя семья решила, что звонить должна я. Причина проста: заниматься будет кто? Я! Значит – я и договариваюсь. Поэтому мне предстояло нелёгкое испытание – позвонить. В то время я боялась телефона до жуть-жуть-жути.

Как сейчас помню: гудки шли, а желание бросить трубку росло в геометрической прогрессии. Но, к несчастью (или же к счастью), он сказал:

– Алло!

– *Игорь Владимирович, добрый вечер! Как бы позаниматься... Я хотела!* – робко сказала я в телефонную трубку.

– *Как бы или позаниматься?! – язвительно и очень уверенно спросил меня голос. В этот момент мне ещё больше захотелось повесить трубку, но я пересилила себя.*

– *Позаниматься... Без как бы!* – ещё больше сконфузилась я.

– *Хорошо! А то, знаете, позаниматься и как бы – это совершенно разные подходы к учёбе!* – торжествующе ответил победивший голос.

И этим самым диалогом мой педагог фактически подарил мне важную идею для жизни: важно не просто ходить на занятия, а проводить время с пользой. Звучит банально, но тогда, в 16 лет, я не понимала, как это важно. Часто подростки делают что-то, в принципе не задумываясь, а к чему мне это всё надо? Поэтому важно донести эту информацию каким-либо доступным вам способом до вашего ребёнка. Не просто куда-то ходить. А чего ради ходить? Иными словами: зачем?

Начнём с простого. Что спросить при первом разговоре по телефону, чтобы было ясно: сработаетесь с ним или нет. Станет ли эффективным подход именно этого учителя или надо искать дальше? Одно дело – анкета на сайте и отзывы учеников. Другое дело – общение уже с вами! Поехали!

ГЛАВА ТРЕТЬЯ ПЕРВЫЙ ЗВОНОК

В настоящее время... Написав эту фразу, я тут же вспомнила своего ученика Андрея, который именно с этих слов начинал 90% своих сочинений... Но в тот период он только начал писать. А теперь он почти дипломированный филолог. Защита диплома – уже не за горами. Так вот...

В настоящее время сайтов с репетиторами море. Ваша задача не сравнивать их друг с другом. Выбирайте тот, к которому душа лежит. А вот дальше самое интересное. Вы сами можете по анкетам выбрать себе кандидатуру репетитора. Возможен и второй вариант: вы оставляете заявку администратору, далее специалист этого центра сам подберёт педагога и перезвонит вам уже с конкретными предложениями. У них можно будет сразу же узнать возраст, наличие диплома и другие нюансы, которые вам стоит знать.

Совет №1. При первом разговоре с педагогом не задавайте сразу же вопросы о дипломе.

Вопросы про опыт преподавателя, его возраст и учебное заведение должны быть краткими. Или же (и это лучше) это можно узнать из его анкеты на сайте. Приведу пример неудачных подробных опросов по телефону:

- *Ольга, скажи, а сколько вам лет? – интересуется родитель.*
- *22 года, – отвечает девушка.*
- *Как мало, – резюмирует родитель.*

Или же наоборот – ожидают моложе. И одна моя коллега в свои 27 услышала в трубку: «Да вам что-то много...». Много для чего? Ожидали студента, а звоните уже готовому преподавателю? На мой взгляд, это неэтично спрашивать самим напрямую. Тем более в первый телефонный разговор! Подчеркну: телефонный. Вы ещё даже не видели человека (если только на фото) и уже ставите ему какие-то оценки.

Спросите его, сколько необходимо заниматься в неделю, сколько будет домашних заданий. Упор лучше сделать на этих моментах. Дайте ему выговориться, не перебивайте его. Поверьте: ответы на эти вопросы, как и сам характер ответов, многое может рассказать о педагоге. Намного больше, чем его анкета и его автобиография.

Вы услышите темп, который характерен для человека. Тембр, тон – всё это может вам импонировать. Или наоборот. Это важные факторы. Нет ничего хуже, если голос и скорость речи педагога вас раздражают. Чаще всего в одной семье мы обладаем схожими привычками. Дети, ориентируясь на родителей, во многом копируют их. Если вам не нравится, как говорит педагог, то и ребёнку он во многом может не подойти. Я бы советовала договариваться именно вам – родителю – о занятиях.

Совет №2. Терпение – главнейшее качество личного педагога.

Неважно, чем вы хотите заниматься. Это может быть вокал, математика, русский, английский... Важно, чтобы педагог умел объяснять и умел объяснять так долго, как это надо... Даже если вы или ваш ребёнок не понимает что-то в пятый раз.

При первом же разговоре с возможным педагогом постарайтесь понять, терпеливый ли человек на другом конце провода. Иногда, это уже из моей преподавательской практики, один ученик понимает с первого раза, а другой – с двадцатого! И нужно подбирать примеры, вновь и вновь показывать эту тему. Послушайте, как говорит человек, обрывает ли фразы, пытается ли «свернуть» за угол вместо ответа. Обычный телефонный разговор – это отличная проверка педагога.

Когда я учила английский параллельно со школой, мой личный преподаватель после первого раза объяснения начинал нервно курить. Несмотря на его огромную практику с учениками, он не мог повторять одно и то же. Он не орал, он просто краснел, начинал тянуть очередную сигарету из пачки, вопросительно смотрел в глаза. Мне не нравилась такая реакция. Да и сигаретный дым тоже. Но сказать об этом я стеснялась. Как минимум в подобных ситуациях я чувствовала себя немного глупой. Через пару лет я снова занималась иностранным языком с репетитором. И она, если видела непонимание в моих глазах, спокойно и легко подбирала иные слова, новые примеры – и я понимала тему. Как такой подход повышает самооценку!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.