



Кружевной
написад
Вологда

Стихи вологодских
авторов. Часть 2

Наталья Самойленко
Кружевной палисад. Стихи
вологодских авторов. Часть 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39425597
ISBN 9785449379481

Аннотация

Второй сборник Вологодского стихоза «Кружевной палисад» представляет новые стихи авторов из Вологды, Череповца, Бабаево, Северодвинска, Москвы. Строки наполнены простором полей и лесов, глубиной рек и северного неба, тёплым ветром и нежными дождями, мужской силой и женской мудростью. Приятного прочтения!

Содержание

НАТАЛЬЯ САМОЙЛЕНКО	6
(г. Вологда)	6
«Вчера ко мне заходило лето...»	7
«Из разбитых окон брошенного дома...»	8
«Я часто слышу твои шаги...»	9
«Тополя, обожжённые солнцем...»	10
«Я умею ходить, не касаясь холодной земли...»	11
«Она носила солнце в кармане...»	12
ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА	13
(г. Вологда)	13
Коротюсенькая пьеса в стихах	14
(занавес открывается)	15
«Пахнет дождём и мятой...»	18
«Они созерцают вдвоём...»	20
«Июнь...»	21
«Я тебя за ручку держу...»	23
МАРИНА БЕЛАВИНА	25
(г. Москва – г. Никольск, Вологодской области)	25
«Вы правы...»	26
«Я – женщина...»	27
«Господь даёт нам жизнь...»	28
«Моя душа за пол столетия земной прогулки...»	29

«Наша жизнь до неприличия проста...»	30
«Мечтать любить, мечтать и жить!..»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Кружевной палисад

Стихи вологодских

авторов. Часть 2

Редактор Наталья Самойленко

ISBN 978-5-4493-7948-1 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-7949-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НАТАЛЬЯ САМОЙЛЕНКО

(г. Вологда)

«Вчера ко мне заходило лето...»

Вчера ко мне заходило лето:
В пальто осеннем, в больших галошах,
С пригоршней ягод в сырой рогоже,
В кульке бумажном – коньяк, конфеты.
Сидели долго, на дне стаканов
Крутили ложкой сухие листья.
По кухне запах кружил душистый – —
В коньячной капле чуть-чуть тимьяна.
«Я попрощаться...» – и замолчало.
«А ты вернёшься?»
«Вернусь, конечно...»
И, ветром руки погладив нежно,
В макушку солнцем поцеловало.
Не знаю, правда, не правда, это?
Приснилось, может, и показалось?
В больших галошах, в пальто линялом
Вчера ко мне заходило лето.

«Из разбитых окон брошенного дома...»

Из разбитых окон брошенного дома
На луга седые смотрит пустота.
Нити паутины на дверных проломах,
И сочится в щели горя чернота...
Как так получилось? Кто её оставил?
Хрустнет половица в горнице, и вдруг
Затрещат-заплачут старенькие ставни —
Застучат по брёвнам – тук – тук-тук – тук-тук...
Сорных трав раздолье – умерла деревня.
Заросла дорога – гиблые места.
Взглядом одинокой старой-старой девы
На луга седые смотрит пустота.

«Я часто слышу твои шаги...»

Я часто слышу твои шаги
И голос слышу и, задыхаясь,
Вдруг понимаю, среди других
Я – не свободная – крепостная.
Другие, что им, (я не ропщу),
Им просто проще – они не знают,
Что в незнакомцах тебя ищу,
И что не видно конца и края
Мытарствам этим. Ты – приговор.
Не виновата, а всё на плахе.
Попало сердце в дверной притвор,
Кричу от боли, чтоб не заплакать.
И проклиная минуты те,
Когда желая быть вольной птицей,
Расправил крылья и улетел,
Чтоб в этой жизни не повториться.

«Тополя, обожжённые солнцем...»

Тополя, обожжённые солнцем,
Тротуары засыпали листьями...
Не коснёшься меня – незнакомцы —
«Человеки» с холодными лицами.
Прошуршишь равнодушно навстречу,
Растворишься в запутанных улицах.
Эх, догнать да обнять, да покрепче,
Чтобы все говорили: «Милуются...»
Обернусь, посмотрю отрешённо...
Тишина да проулки тенистые —
Тополя, обожжённые солнцем,
Наши чувства засыпали листьями...

«Я умею ходить, не касаясь холодной земли...»

Я умею ходить, не касаясь холодной земли.
Так бывает в начале весны поутру – на рассвете.
Солнце плавно встаёт, горизонт золотится вдаль,
Проводами звенит беспокойный напористый ветер.
На столе без меня остывает малиновый чай.
Ледяными торосами стынет в постели перина.
На стене календарь – среди сотен разгаданных тайн
Лишь кресты да нули, да забытые мною причины,
Чтоб остаться с тобой... А в душе... а в душе тишина...
Не жалею, не жалею – всё пройдёт, как проходит простуда.
Я простила тебя, и тобою давно прощена.
В отношениях наших, увы, побеждает рассудок.
Солнце плавно встаёт, горизонт золотится вдаль.
Проводами звенит беспокойный напористый ветер.
Я умею ходить, не касаясь холодной земли...
Так бывает в начале весны поутру – на рассвете.

«Она носила солнце в кармане...»

Она носила солнце в кармане
Вместе с ключами от старой квартиры.
Днями – дописывала романы.
Ночью – мучила соседей клавиром.
Она смеялась, когда рыдали,
И плакала, от улыбок прохожих.
Ей были интересны детали —
В прямом смысле – и в переносном тоже.
Иногда рисовала граффити
На бетонной стене охрой заката
С просьбой: «Пожалуйста, не грустите...
Просто напишите другую дату:
Чтобы доделать, что не успели,
Чтобы найти, кого потеряли,
Чтобы зажили шрамы на теле,
И чтобы в вазе цветы не завяли...»
Зная, что люди, когда на грани,
Ждут чего-то из ниоткуда,
Она носила солнце в кармане,
Чтобы случалось – чудо.

ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА

(г. Вологда)

Коротюсенькая пьеса в стихах

(занавес открывается)

*За столом,
При свете торшера,
Пьют чай с пирогами три женщины..*

– Я сегодня гуляла в парке...
В новой куртке, в новой юбке,
В любимом розовом шарфе,
В сапогах на высоченном каблуке...
Молодой мужчина наблюдал за мной,
Улыбался мне...
Я такая счастливая,
Мне так хорошо!
И почему ты не носишь высокие каблукы?
Это так женственно.
Так эффектно.
Смотри!
*Поднялась со стула, встала на цыпочки-
Будто на каблуках...*
– Я прекрасна! Ах! Ах!

Другая в ответ

– Я сегодня шла на работу и видела алеющий плющ
И золотой клён...

Мой сосед всю ночь пил,
Орал своей жене,
Что в неё уже не влюблен...
Я не выспалась-
Трудно стало со сном...
А каблуки?
Каблуки на праздник какой-нибудь...
Приберегу на потом!
Да и ноги устают от них,
И спина...
Я и так себе нравлюсь...
А ещё мне нравится тишина...
Можно разбавить тишину
Тиканьем часов...
Уютные тапки,
Сказки на ночь сыну,
Съехавшие на нос очки..
*Встала из-за стола,
На цыпочках походила,
Рукой уцепилась за спину:*
– Ну их, эти каблуки!

Третья

– Вот болтушки!
Устала от вас!
Каблуки?
Сидят, битый час о каблуках болтают...

Разве они в жизни что-то меняют?

За столом,
При свете торшера,
Пили чай с пирогами три женщины...

Или может не так...
Может одна и та же особа,
При свете торшера
Пила чай...

Угадай...

(Занавес закрывается)

«Пахнет дождём и мятой...»

Пахнет дождём и мятой,
Смородиной и клубникой...
От полноводной речки
Ползёт молочный туман...
А на ладошке солнце
Янтарным мёдом разлито —
Я зажимаю ладошку,
Прячу солнце в карман...

Месяц иголкой тонкой
Штопает пряжу неба...
Пахнет дождём и мятой,
Ночью и тишиной...
Ты не сказал когда-то...
Ты не сказал,
А знаешь,
Солнце в ладошке сжато,
Вот потому и плачу —
Жжётся ночной порой...

Босые ноги, платье...
Речка уносит зеркальный образ,
Прячет его в камышовый омут...
Ты не сказал,

Ах, плут!

Шепчет листва молитву...

И на коленях ивы...

И на коленях травы вторят наперебой-

Слова не понимая,

Не для расплаты,

Просто...

Пахнет дождём и мятой...

Пахнет тобой...

«Они созерцают вдвоём...»

Они созерцают вдвоём
Цветение трав и деревьев...
Ходят босиком по песку и воде...
Засыпают,
Любуясь звёздным небом...
Их счастье повсюду,
Повсеместное такое счастье,
Оно и в них,
И везде...
Только не надо говорить,
Что так не бывает!
Так бывает,
Я это знаю точно!
И когда одна засыпаю,
Где-то,
В параллели другой,
Он мне читает книжку,
Разными голосами озвучивая персонажей,
На сон грядущий
(Чтобы снились хорошие сны)
И гладит мои волосы тёплой рукой...

«Июнь...»

Июнь,
Как пацан-подросток...
Спрятал в карман сигареты и спички,
За угол,
В подворотню
Бежит покурить.
Увидит мама —
Будет не по-детски журить...

Мимо соседка:
– Нажалуюсь маме!

Ну вот,
Теперь точно лекция в тему
Про то,
Что хорошо,
Что плохо...
Мешают по-взрослому жить!

Поникнув гривой,
Дождём холодным,
Домой...
Ключом не брякнуть,
Не разбудить...

Спит мама...
Развеяло тучи,
В окно открытое крадётся рассвет —
Прекрасный вид!
А интересно,
Откуда солнце встаёт-
Из-за края города?
Я успею ещё на автобус
Чтобы посмотреть, где оно спит?

«Я тебя за ручку держу...»

Я тебя за ручку держу...

Ты не бойся —
Это гроза разъярилась...
Вспышки яркие
Режут мокрое небо напополам...
Так гремит,
Что боюсь сама...
Город устал от жары
И прорвало,
И заструилось...

От раскатов воют сигналы машин...
Ты не бойся!
Может быть, поиграем?
Будем цокать языком,
Когда молния,
А под грохот хлопать в ладоши?
Ах, смешно тебе,
Ах, смешно!
И не страшно совсем,
Мой хороший!

Прочь ушла гроза,

Осторожно дождь
Колыбелит-баюкает свежестью...
Надышавшись дождя,
Спишь...

Я тебя за ручку держу...
С обожанием,
С нежностью...

МАРИНА БЕЛАВИНА

**(г. Москва – г. Никольск,
Вологодской области)**

«Вы правы...»

Вы правы:

Увы, всегда я разная...

Сегодня – девочка-подросток,

Завтра – дама строгая в очках.

Сегодня говорю и думаю,

Мечтаю,

Вся в романтических мыслях!

А завтра понимаю:

Жизнь бежит неумолимо,

Не даёт остановиться.

Ни на час, ни на минутку,

Скорей, быстрей,

Опять я не успеваю

вовремя – в срок.

Аврал!

Все планы к чёрту!

Так, спокойно!

Перебираю в памяти всё сделанное,

Ужасаюсь, что столько начато.

Зачем?

Дай Бог, закончить,

А там: как знать...

«Я – женщина...»

Я – женщина,
Я – твой Мир:
Во сне, в мечтах,
Надеждах, муках, ожидании.

Живешь с опаской,
Думаешь с оглядкой,
Грешешь с раскаянием, —
Вот так всегда!

Я – женщина и, значит,
Я – твоя судьба:
Не сможешь заменить меня другой
ни завтра, ни сегодня, ни потом...
Я – женщина, с которой не бывает скучно.
Я разная:
Немного грешная и – святая,
Чувственная, вздорная,
Временами наполнена капризами, сомнениями...
Я – твой Мир!
Я – твоя Судьба!

«Господь даёт нам жизнь...»

Господь даёт нам жизнь,

А с ней судьбу:

То, что записано нам свыше и каждому своё;

То, что разлито по чашам —

Там горечь – радость и

Счастье – яд!

Всего намешано с лихвой —

Глоток любви, глоток отравы!

«Моя душа за пол столетия земной прогулки...»

Моя душа за пол столетия земной прогулки

Видела всё!

Нет для неё секретов

Ни в чём...

Нет недосказанности:

Не верит, если не проверит!

Хотя... иногда

Так и норовит обмануться! Поверить!

Поверить в то, чего нет в природе,

Поверить в дружбу,

Поверить в человека,

Поверить в любовь!

Не знаю, правда, почему и для чего...

Так легче жить, так все живут,

Так правильно, так должно быть!

Всё так, а не иначе...

«Наша жизнь до неприличия проста...»

Наша жизнь до неприличия проста:
Прощаем дьяволу все смертные грехи.
Неисправимо верим: кто в любовь,
Кто в доброту, кто в тишину...

Потом придёт тот,
Нарисованный
В сознании цветными красками образ...
Всего лишь образ,
в котором тонут наши чувства.
Где грань?

Придуманный тобою ангел —
И дьявол во плоти?

**«Мечтать любить,
мечтать и жить!..»**

Мечтать любить, мечтать и жить!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.