



*Ксения Игнатьева*

*Onde's  
Letters*

*Однажды в моей  
жизни случился  
человек...*

**Ксения Игнатьева**  
**Onde's Letters. Однажды в моей**  
**жизни случился человек...**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39412419](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39412419)*  
*ISBN 9785449375346*

**Аннотация**

В данной книге собраны стихотворения-письма. Послания о любви, о странной дружбе, о родственных душах, разбросанных по земле.

# Содержание

Однажды в моей жизни случился человек...	6
ИГРА	6
«Не подходи ко мне...»	7
«Напиши мне письмо...»	8
«Останься со мной...»	10
«Время. Странное явление...»	12
Шепотом	14
«Я ищу тебе оправдание...»	17
«Из тебя что ни слово, то плеть по пальцам...»	19
«Я воспитаю в себе бойца...»	21
«События развернулись крайне интересно...»	23
«Этот сложный день... этот снежный день...»	24
«Когда-нибудь наступит этот день...»	26
«Бьется сердце как бьются блюдца...»	28
«Успокойся! Успокойся, милое сердце...»	29
«Задайте мне единственный вопрос...»	31
«Ну здравствуй, Свет мой...»	32
Lullaby	34
«Больше всего на свете я не люблю чего-то не понимать...»	36
Что тебе остается?	37
«Мои дни – отряд близнецов...»	39

«И не дышится мне без тебя...»	41
«Он был совсем другим...»	43
«Можно мне главную роль играть...»	45
Не смей меня забывать	46
«Кто-то сегодня родился, а кто-то умер...»	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

**Onde's Letters**

**Однажды в моей жизни  
случился человек...**

**Ксения Игнатьева**

© Ксения Игнатьева, 2018

ISBN 978-5-4493-7534-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Однажды в моей жизни случился человек...

## ИГРА

*Ну давай, поиграй со мной...*

Это игра! Глупая! Бессмысленная игра:  
«Началось случайно, кончится внезапно.  
Слова-ножи, хождение по углям»,  
Но ни один из нас не будет ей запятнан.

Рука в руке, вблизи иль далеко,  
Неважно что потом... Да и *сейчас* неважно.  
Быть едким, словно дым, сегодня так легко,  
А *завтра* облетит календарем бумажным.

Я выйду из игры, все кончено. Я пас.  
Позиции сдаю. Билет на самолет.  
И, может быть, потом мир отразится в нас.  
Когда вся наша жизнь бессовестно пройдёт.

*10.10.2014 г.*

## **«Не подходи ко мне...»**

Не подходи ко мне.

Видишь, вытянута рука,

Видишь противостою из последних сил.

Слышишь мое краткое, но строгое «пока».

Знаешь, тебя приходить никто не просил.

Веришь, не буду скучать и ждать.

Помнишь, что разница – семь часов?

Видишь, как просто не удержать?

Не по-д-хо-ди.

Мне не хватит слов.

*22.10.2014 г.*

## «Напиши мне письмо...»

Напиши мне письмо,  
Как устанешь от этих пустышек,  
Это сложное ремесло,  
Столько времени писем ждать.

Напиши мне о том,  
Что давно не гулял по крышам,  
Что тебе не везло,  
И тоску твою не унять.

Напиши мне, родной,  
Как никто о тебе не напишет,  
Будто не было слёз никогда.  
И не будет уже.

Напиши мне – одной,  
Только мне, самой преданной, слышишь?  
Разбери весь бардак,  
Что развел ты в моей душе.

Напиши мне.. сейчас...  
Это мало чертовски, но все же...  
Пару строчек всего напиши...  
Ожидание подобно аду...

Напиши мне о нас..

Мы с тобою совсем не похожи,

Нет ужаснее этой тиши,

Будь хоть в письмах со мною рядом...

*05.11.2014г.*

## «Останься со мной...»

Останься со мной...  
Я таких, как ты не встречала...  
Я столбом стою у причала,  
Я себя с тоской обвенчала,  
Но готова ринуться в бой.

Я узнала тебя,  
Ты мой самый ужасный грех,  
И наверно последний из тех,  
Кто когда-либо мог вызвать смех  
Искренний... При этом, не любя.

Говори со мной...  
Только это дает мне силы,  
Только эти мечты красивы,  
Только ты, отвечая спесиво,  
Создаешь в моем сердце сбой.

Как же ты далеко...  
Кого мне о тебе просить?  
Сколько нужно в свой дом впустить?  
Сможет ли меня за тебя простить  
Господь-Бог...?

Закрываю глаза...

Вижу там вдали широкую дорогу,  
Долог путь, препятствий вижу много,  
Только нет его – заветного чертога,  
Жму на тормоза...

Оставь меня...

Ты отнял мою яростную веру..  
Но в этом ты, мой друг, увы не первый,  
И я смогу, лишившись напрочь нервов,  
Не полюбить (не разлюбить) тебя...

*07.12.2014г.*

## «Время. Странное явление...»

Время. Странное явление.  
Чай остывает дольше людской любви.  
Никчемное пустое поколение —  
Пробел в эпохе, проданный за рубли.

Так отчего я – женщина из прошлого,  
Ценю любовь дороже всяких благ?  
И слова резкого, неосторожного  
Я избегаю, словно ты не враг

*Мне.*

У Бога-Сына есть любимая игра,  
В ней ход конем и белые фигурки.  
Он может так увлечься ею до утра,  
Что не заметит тлеющих окурков...

А Бог-Отец посмотрит с укоризной,  
Смахнет рукою пепел прошлой ночи...  
Ты смотришь на меня сквозь призму  
Шахматной игры и тошно мне от этой горечи...

*И нет.*

Да, ты плетешь... вплетаешь в паутину

Себя, меня и смысл наших дней...  
И хуже нет жестокого мужчины,  
Любить тебя – нет ничего больней...

*Предашь.*

Могла вообразить сию картину..  
«Куда ты, глупая? Себя побереги!»  
Но я тону в болоте и в трясине,  
Не выбраться мне, если не подашь руки...

*Не подашь.*

Бог-Отец созерцает молча  
Как вершишь ты судьбу мою,  
Как ты рубишь с лихого плеча  
И как я одна стою на краю.

Бог-Сын все обдумав, делает ход.  
Так черствые детки бросают своих старух.  
Двадцать четвертый – последний год.  
Только ты со мной, Бог – Святой дух.

*18.12.2014 г.*

# Шепотом

Сама не своя,  
Сама не своя,  
Сама не своя...  
И не чужая.  
И тебе никто.  
Словно в небе стая,  
Словно в неге мая,  
Словно в двери рая.  
Словно молоток,  
Гвозди забиваю,  
В сердце забиваю.  
На все забиваю.  
На тебя забиваю.  
Себя забываю.  
Сама себя забываю.  
Скоро я растаю.  
Скоро совсем растаю.  
Я с тобой летаю.  
Высоко летаю.  
Я была святая.  
Для тебя святая.  
Стала же пустая.  
Я совсем пустая.  
Я с тобой мечтаю.  
О тебе мечтаю.

Писем не читаю.  
Книг не читаю.  
И не отвечаю.  
Никому не отвечаю.  
Сначала приручаю...  
Одного приручаю,  
Другого приручаю,  
Да и заскучаю.  
По тебе скучаю...  
Слез не замечаю,  
Рук не замечаю,  
Боль не замечаю...  
У крыльца встречаю,  
Каждый раз встречаю!  
Не тебя... Рассвет...  
Мир вокруг набирает цвет.  
Только солнца свет  
Навещает...  
Меня навещает...  
А ты нет...  
Я тебя прощаю...  
За все прощаю...  
Бред...  
Боже дай ответ...  
В чем его секрет...  
Сколько сил и лет  
Я потрачу на поиски,  
Истины поиски?  
Бесовы происки...

Отче наш, Отче,  
Помилуй, спаси  
Иже еси...  
И я умру у твоих святынь.  
Впрочем...  
Аминь.

*16.01.2015 г.*

## «Я ищу тебе оправдание...»

Я ищу тебе оправдание,  
Я все время пытаюсь отмыть  
Твой образ от злодеяния,  
Благородством тебя покрыть.

Мне не верится в эту реальность,  
Не хочу даже думать об этом!  
Дальше некуда. Вот она – крайность.  
Я дошла до нее, но... Где ты?

Где ты? Я же все обесценила,  
Раздарила, растратила, растеряла.  
Дни мои стали бесцельными,  
Я прячу их под одеялом.

Жизнь свелась к этой крошечной стигме  
Постепенно. Верно, хоть и медленно.  
Обучая, ты приводишь парадигмы,  
Делая меня все больше преданной.

Древний метод «и кнутом и пряником»  
Ты им в совершенстве овладел,  
Только не учел ты, мой далекий странник,  
Что всему на свете есть предел,

Что из правил лютя исключения  
И есть те, кто сладкое не любит.  
Кто ныряет в боль и по течению  
С удовольствием себя погубит!

*29.01.2015 г.*

## **«Из тебя что ни слово, то плеть по пальцам...»**

Из тебя что ни слово, то плеть по пальцам,  
Выдерну руки, еще есть реакция.  
И как тебя угораздило – умельца?  
Снимайте кольца..

Я пришла.

Вот чемодан, куда поставить?  
Кто эта дама? Она не с нами.  
Ах да, ну точно подводит память,  
Пора бы, милочка, вам растаять,

Ведь...

Я пришла.

Теперь со мной он и не иначе.  
Ну что ты, глупая, вот-вот заплачешь,  
Судьба такая, он мне назначен.  
И никуда ты его не спрячешь,

Ведь я уже...

Пришла.

---

У нее фиаско, полный провал.

А меня он сам позвал.

*09.02.2015 г.*

## «Я воспитаю в себе бойца...»

Я воспитаю в себе бойца.  
И поселю себя в черное тело.  
Однажды, шагая по улице смело,  
Ты моего не узнаешь лица.

Дотронувшись, разве что, кромкой пальто,  
Ты пройдешь мимо задумчиво, спешно.  
Меня в суете не заметишь, конечно.  
Была твоей нежной. Теперь – никто.

Я приучу себя к выправке бравой  
И научусь ровно спину держать.  
Хватит уже, как листок, дрожать,  
Словно устроили мне облаву.

Словно зажали меня в тиски  
И мне не выбраться, не спастись.  
Говорят, когда кажется – покрестись...  
Ты показался мне. Давят виски,

Сердце ни к черту – все боль, да страх.  
Что же мне делать с собой – боевой?  
Шанс на победу, увы, нулевой.  
Мое спасение в твоих сильных руках...

В карманах драпового пальто...  
Оно затаилось рядом с часами.  
А я... кричу тебе в след глазами,  
Кроме тебя, мне не нужен никто...

*10.02.2015 г.*

## «События развернулись крайне интересно...»

События развернулись крайне интересно.

Мама сказала – так мне и надо.

Не заметила, как стала клоунессой.

Твоим развлечением – это правда.

Учитывая, что Господь отрезал мне времени

Чуть меньше, чем, например, сестре или брату —

Забавно смотреть на тебя и помнить об этом,

Но ничего не прочесть по твоей руке или взгляду.

Сама смеюсь от неуклюжести движений.

Гелий в легкие, болтаю, хохочу.

В тяжелых башмаках танцую на арене,

Но сама от тебя уходить не хочу.

А надо бы бежать. Бежать! И без оглядки...

И в свой короткий век хоть малость, но успеть.

Снимаю башмаки. Давай сыграем в прятки?

Исчезни. Навсегда. Пока я буду петь.

*20.02.2015г.*

# «ЭТОТ СЛОЖНЫЙ ДЕНЬ... ЭТОТ СНЕЖНЫЙ ДЕНЬ...»

Этот сложный день... этот снежный день...

Все расставил по местам.

И меня поставил на место. В тень.

И отныне стоять мне там.

Я поверила мечтам, своим глупым мечтам.

Стала их растить, как терновый куст.

Каждый день ждала. Каждый день почтамт

Говорил мне: ваш ящик пуст. И дом ваш пуст.

Нет, не то чтоб совсем без людей.

Есть забота, и быт, и какой-никакой уют.

Только сердце рвется к далекой звезде,

Оттого в моем доме давно не поют

Ни веселых, ни грустных песен.

Оттого в моем доме звенит тишина.

Оттого беспокойно мне с ней.

Как она страшна. Как она страшна...

Правда ли то, что надежда умирает последней

И за ней ничего.. крошечная пустота?

Если же так – запомни меня синеглазой, смешной

и бледной...

Кажется умерла... Надежда моя...

*умерла.*

21—22.02.2015 г.

# «Когда-нибудь наступит этот день...»

Когда-нибудь наступит этот день  
И ты поймешь, что больше мне не нужен.  
В моих стихах найдешь чужую тень,  
Твоя уйдет походкой неуклюжей.

Когда-нибудь ты вспомнишь Божье слово,  
Но позабудешь как творить добро.  
В сей выходке судьбы одно не ново:  
Ты не Адам. Я не твое ребро.

К чему мне эти игры, эти шуточки,  
Мне нужен кров и тыл, и Божья благодать.  
Ты – не рыбак, я сорвалась с той удочки,  
Которой больше нечего отдать.

Ты невесом и грош тебе цена.  
И больше о тебе я не заплачу,  
Я отдала тебе любви и сил сполна,  
Пусть принесут они тебе удачу.

Спустя десятки лет, отправленных во тьму,  
Ты наконец поймешь, что счастье было в нас.  
Когда-нибудь я тоже все пойму.  
Когда-нибудь, но только не сейчас.

*28.02.2015 z.*

## «Бьется сердце как бьются блюда...»

Бьется сердце как бьются блюда.  
Пульс стучит как дрянной состав.  
Здесь теперь без него обойдутся,  
Так никем и не став.

Бьются ноги как иномарки,  
С узкой трассой не совладав.  
Здесь отныне совсем не жарко,  
Все во льдах.

Бьется сердце как бьются стёкла —  
В минуты гнева, в порыве страсти.  
Стоп. Не бьется. Оно замолкло.  
Я разбилась.. Тебе на счастье.

*01.03.2015 г.*

# «Успокойся! Успокойся, милое сердце...»

Успокойся! Успокойся, милое сердце...  
Болезнь не надо, страдать не смей...  
Чувство, словно, воздушный змей,  
Улетит в открытую дверцу...

*[Только открой...]*

Будь свободно! Будь спокойно!  
Навсегда! Навсегда отпусти...  
Ты себя береги... Ты его прости...  
Скажи себе – хватит! Довольно!

*[Навсегда с тобой...]*

Сердце, не зови его своим!  
Он никогда им не был и не будет «твой».  
И песен не пой, и от боли не ной.  
Не убивай себя этим! Пойми...

*[У каждого из нас своя колея...]*

Не разбивайся, хрупкое сердце, впредь...  
Он меня «своей» не звал и не назовет.

Очень близок день, в котором он сплет  
Колыбельную.. Не нашим детям...

*[Навсегда... Твоя...]*

*08—09.03.2015 г.*

# «Задайте мне единственный вопрос...»

Задайте мне единственный вопрос:

Что для меня гармония?

Еще вчера ответ был очень прост.

Без горечи, без слез, по-женски: Он и Я.

Вчера осталось в прошлом. Новый день

Лучами солнца греет мои руки.

Молчание порой и есть ступень

Той лестницы, ведущей нас к разлуке.

Задайте мне единственный вопрос:

Что для меня гармония сейчас?

Сегодня мой ответ все также прост,

Вот, только в нем ни слова нет о нас.

Гармония – когда рукам тепло,

Когда у сердца чистый ритм,

Когда все видно без очков,

Когда душа не плачет. Не болит.

*12.03.2015 г.*

## «Ну здравствуй, Свет мой...»

Ну здравствуй, Свет мой,

Сколько зим прошло с тех пор, как мы оставили друг-друга...

В две тысячи пятнадцатой ты был еще любим.

По сей ли день верна тебе супруга?

О чем вы говорите? О погоде? Немного накопилось общих тем...

Я, знаешь, столько схоронила в этом городе

Событий, новостей, незавершенных дел, проблем...

Мне говорят, об этом думать поздно.

Мне говорят, меня там больше нет.

Я видела, как здесь выпрашивают слёзно

Хотя бы день. Какой же это бред... Когда дано нам столько лет.

Еще, ты знаешь, здесь нельзя курить – прописан, как прямой запрет.

Мол, пережгу единственную нить и где-то навсегда погаснет свет.

Мне говорят, мы связаны в узор из нелогичных, непонятных схем.

Издаেকে красиво, радуется взор Создателя – любителя дилемм.

Останови меня!

Болтаю ерунду,

Как будто мы в пятнадцатом году...

Да... Я все та же... Но сейчас уйду...  
Мне говорят, тебе готово место...

*В аду.*

*14.03.2015 г.*

# Lullaby

Баю-баюшки-баю,  
Очень близко я стою...  
Посмотри, дружок, в окно,  
Тень мою увидишь в нем...

Поселилась в зеркалах,  
Поселила в тебе страх...  
Пред тобой стою одна..  
В небе полная луна...

Полюбила темноту.  
Свет теперь не вмоготу.  
Паутинкой я плету  
Грязно-белую фату...

Как же можно без колец  
Отправляться под венец?  
Завтра в полночь не забудь,  
Будет свадьба, будет жуть...

Спи, дружок, засыпай,  
Завтра свадьба... Баю-бай...  
В полночь я к тебе приду...  
На твою беду...

Баю-баюшки-баю,  
Очень близко я стою...  
Мертвый ты или живой,  
Все равно ты будешь мой...

Холодеет твоя кровь,  
Пред тобой стою я вновь...  
Кольца вот, и вот фата,  
И открытые врата...

Собирайся в дальний путь.  
Будет свадьба, будет жуть.  
Глаз своих не открывай...  
Баю-баю-бай...

*15.03.2015 г.*

# **«Больше всего на свете я не люблю чего-то не понимать...»**

Больше всего на свете я не люблю чего-то не понимать.  
Мой внутренний Шерлок терзает мой разум, хоть убей.  
Мне вовсе неважно сколько их прошло через твою  
кровать.  
Мне крайне важно сознавать, что я не побывала в ней.

Посмотришь свысока и саркастично бросишь мне в лицо  
Излюбленный вопрос: «Ты рада этому или огорчена?»  
Сарказма мне не занимать, но я чиста, а на тебе кольцо,  
Расстройство личности [твое проклятье] и огромная  
вина.

Игра завершена. Жаль, но ее исход пошит по твоему  
плечу.  
А я вся в иглах [больно] и раскромсана на мелкие  
кусочки.  
Ни жить в тебе, ни знать тебя, ни помнить – я больше  
не хочу.  
Все кончено. Прощай, мой друг. Прощай. Я ставлю точку.

*17.03.2015 г.*

# Что тебе остается?

Что тебе остается,  
Когда уходит кто-то жизненно необходимый?  
Остается мир, в котором все на своих местах.  
Остаются дни, которые проходят мимо.  
Остаются ночи, которые сжигает пустота.  
Он, уходя, оставит тебе память  
В пятнадцать тысяч слов и пару фото,  
Которыми ты будешь себя ранить,  
Беречь в себе ушедшего кого-то.  
Ты понимаешь, нужно как-то дальше...  
Но как? Без вырванного из души куска  
Смеяться, верить, искренние чувства отличать  
от фальши...  
Подумаешь об этом и такая берет тоска,  
Что хоть сейчас стреляться...  
Ещё вчера был в этом толк и смысл,  
А сегодня все сквозь пальцы,  
Весь этот мир, оставшийся тебе,  
Сотканный из чисел!  
Спаянный из праздников! И дат!  
И знаменательных событий, случившихся не с вами...  
А ты прикован...  
Ты пристегнут к этому ушедшему ремнями!  
Так отстегни их! Ты же должен жить!  
Как-то жить! И с кем-то! И зачем-то!

Без укоров, без предательства и лжи.  
Старая вместе постепенно незаметно...  
Сейчас об этом даже думать не получается...  
Пятнадцать тысяч слов и пара фото...  
Чертовски мало. Ничтожно, но боль не унимается...  
Почему, когда уходит жизненно необходимый кто-то,  
Он оставляет тебе целый мир и ни капли своего  
равнодушия!  
И ни грамма своего безразличия!  
Он оставляет тебе мир без сердца и без веры в лучшее,  
Но с памятью о нём, обнаженной до неприличия...

*18.03.2015 г.*

## «Мои дни – отряд близнецов...»

Мои дни – отряд близнецов,  
Мои ночи чернее угля.  
Счастливейший из отцов,  
Помнишь ли ты меня?

Слышен ли голос мой  
В закулисье твоей души?  
Больно мне здесь одной,  
Страшно мне дальше жить.

Никогда не любила чисел,  
Не любила сводить счетов,  
Но..в грудях написанных писем,  
Тонны букв для тебя. Мили слов.

Три-двадцать две на часах  
И, похоже, сто лет убытка.  
Моя память не знает сна.  
Нет покоя мне. Это пытка.

Я скучаю... И время не лечит...  
[Время-двоечник и прогульщик...]  
Дай мне знак, что тебе уже легче.  
Я твой ангел, но не попутчик.

Как могла – хранила тебя от бед,  
Что есть сил – равняла чаши весам.  
Я взяла на себя тебе посланный гнев,  
А теперь... Береги себя сам.

*31.03.2015 г.*

## «И не дышится мне без тебя...»

И не дышится мне без тебя,  
И не живётся, и не хочется.  
И сердце не бьётся, рвётся, любя,  
Сквозь жалкое одиночество

К тебе... В твой город... В твой дом...  
Я в тебе хочу жить вместо крови.  
Я Бога молю об одном,  
Не боясь ни утрат, ни боли,

Чтобы свёл он наши дороги,  
Чтоб нарушил закон параллели.  
Я у Бога прошу немного.  
Мы с тобою когда-то хотели

Бросить всё и рвануть за границу,  
Пожениться на пятые сутки,  
Быть крылатыми, словно птицы,  
Быть свободными от предрассудков,

Быть счастливыми, как умеем...  
Невозможного мы хотели.  
Отнят шанс на фатальную встречу.  
Чьи-то руки ложатся на плечи...

Лиц не видно – отрезано, стёрто...  
Стёр кольцо, но не жизненный путь.  
Милый мой! Так какого же чёрта,  
Также просто нельзя повернуть

Время вспять и начать все сначала,  
Только вместе на этот раз,  
Чтоб сердца в унисон стучали  
В нашем «здесь» и в нашем «сейчас»...

*05.04.2015 г.*

## «Он был совсем другим...»

Он был совсем другим...  
Он дивной жил мечтой...  
О встрече с милой той,  
Которой был любим...

В его цветных глазах...  
Искрился яркий свет...  
Но больше света нет...  
Он навсегда погас...

Отныне награждён...  
Страшна его медаль..  
И радость и печаль...  
С двух её сторон...

Надев медаль на грудь...  
Решил он так [как будто]...  
Печалью чёрной внутрь —  
К сердцу повернуть...

А радость бросить людям...  
И пусть они дивятся...  
На дне все горести таятся...  
Его души... А смех на блюде...

Как больно шею разрезает..  
Тончайшая, как нож, тесьма...  
Она так ждет его письма...  
Хотя [иль нехотя?] всё знает...

Понятен его выбор,  
Не может быть иначе...  
Она глаза проплачет...  
Он станет нем, как рыба...

Она пред Богом [в утешенье],  
Задаст вопрос при встрече:  
Кому же стало легче  
От наших с ним лишений?

*08.04.2015 г.*

# «Можно мне главную роль играть...»

Можно мне главную роль играть  
В драме с открытым финалом:  
«Додумай сам – надеяться, страдать  
Или все начинать сначала».

Можно вообще уйти в монастырь  
И посвятить свое сердце вере...  
Сердце, в котором огромный пустырь  
Расположился на месте потери.

Можно портрет мой писать с натуры  
Или книгу о том, как живу с этой болью.  
Какая же я набитая дура!  
Я дура, набитая острой любовью.

*08.04.2015 г.*

# Не смей меня забывать

Только не влюбляйся, детка, в придуманного – меня.  
Не храни моих слов и моего огня,  
Зажженного на рассвете без свидетелей и улик  
И на платье твоём, мной придуманный, воротник  
Не храни в своей памяти, верь – это ни к чему.  
Верь – повторяю я это слово тысячу раз.  
Не видать тебе ни моих рук, ни глаз.  
Не дано тебе трогать руками любовь,  
Не узнать тебе, как горяча моя кровь.  
Не выдумывай, детка, наших с тобой детей.  
Знаю, сам виноват я в этой слепой затее.  
Знаю, ты не глупа, но погубит тебя твой ум,  
Твоя дерзость в словах и тонны бессмысленных дум  
Обо мне, детка. Только не смей меня забывать.

Не смей меня забывать.

---

Только не смей забывать мой звенящий смех.  
Сколько раз ты глаза мои видел у тех,  
Кто внутри совсем пуст, но красив снаружи?  
Кто ещё в этой жизни с твоей головою дружит  
Так же сильно, как это умею я?  
Сколько раз ещё ты начнёшь с нуля

Этот поиск никчемных, но внешне красивых лиц?  
Много ли осталось в тебе этих слов-убийц?  
Или вечен твой ядовитый словесный ресурс?  
Да, я сбежала, но мне самой неизвестен курс-  
Вектор побега и хватит ли сил бежать,  
А ты говоришь мне – не смей забывать?!  
Да я же умру с твоим именем на губах!  
Окаменею в бескрайних твоих снегах,  
И красное-вязаное не сможет меня согреть.  
А ты выбрал сам себе эту стальную клеть,  
Вот и живи в ней и даже не думай страдать,  
Детка. Только не смей меня забывать.

Не смей меня забывать.

*09.04.2015 г.*

# **«Кто-то сегодня родился, а кто-то умер...»**

Кто-то сегодня родился, а кто-то умер.

Кто-то меня коснулся, а кто-то нет.

Мне тошно и душно в закрытом трюме,

Мне нужен воздух и яркий свет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.