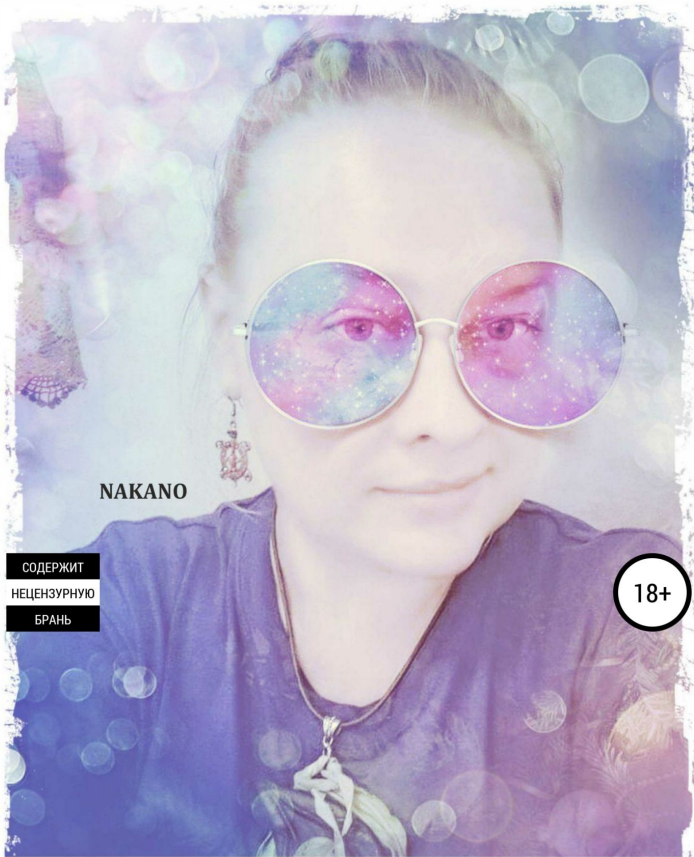


ВЛАДИМИР КУБИЧЕК

СИМУЛЯЦИЯ

3 ДАТЫ • 2 ЧЕЛОВЕКА • 1 ЖИЗНЬ



NAKANO

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

2018

Владимир Валерьевич Кубичек

Симуляция

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39465115

SelfPub; 2018

ISBN 978-5-5321-1342-8

Аннотация

В 2047 году факт виртуальности нашего мира уже был неопровержим. Люди привыкли к багам и прочим ошибкам виртуализации, но то, что произошло в мае, многих испугало. Главный герой решил выяснить причину происходящего вокруг и, только обретя свою любовь, смог продолжить поиски истины. Хотя истина, как оказалось, была совсем не там. Все его мечты сбывались одна за другой, но причина этого была далеко не радужной. Это был не конец начала, а начало конца его пути. Содержит нецензурную брань.

Посвящается моей маме Кубичек А.В.

ОН

Время 9:02 Как же не хочется вставать... Майское солнышко уже нагрело простынь и подушку, в спальне стоял приятный аромат весны. Маленькие частицы пыли игриво летали в лучиках и добавляли небольшой хаос в это утро. «Ладно, я же мужик, я должен, встаю». «Окно» лениво командовал я и приоткрытая жалюзи медленно поднялась и полностью впустила свет в комнату. Как оказалось, этого «хаоса» в комнате было гораздо больше. Жизнь в одиночестве – такое себе, для аллергиков. Хотя робот-пылесос по кличке «какупа» и пыхтел уже с самого утра, пытаюсь хоть немного облегчить положение, но победой в этом сражении явно не пахло. Практически не открывая глаза, Вовчик (именно так зовут нашего героя) почистил зубы, включив кофе-машину подошёл к столу и смахнув крошки на пол, коснулся стола. Почти сразу какупа, бросился к столу на кухню, чтобы собрать упавшие крошки. Вряд ли этот маленький робот понимал какую важную роль в жизни человека он играет. На весь стол засветился дружелюбный интерфейс сенсорной панели. Замелькали обновления новостей, социальных сетей и прочего, без чего уже нельзя было представить жить на планете.

Время 9:02 Как же не хочется вставать... Майское солнышко уже нагрело простынь и подушку, в спальне стоял

приятный аромат весны. Маленькие частицы пыли игриво летали в лучиках и добавляли небольшой хаос в это утро. «Ладно, я же мужик, я должен, встаю».... млин.. опять баги и этот откат времени достал уже.

На планете был 2047 год. К этому времени обитатели «земного шара» как его называли сами «обитатели» уже на 99% были уверены, что они всего лишь симуляция. Т.е. наш мир и мы сами и всё, что мы видим – создано программно а все мы, обычные персонажи наделенные ИИ (искусственным интеллектом). Конечно, о том, что происходило за пределами симуляции никто не знал. Были ли там высоко развитые человекоподобные существа или вообще не похожие на людей, могли только догадываться. А может в том, настоящем мире, обитали вообще хомячки и таким образом ставили эксперименты, вот потеха была бы. Но мнение людей разделились по поводу того, что действительно происходит на той стороне программы. Спекуляции на эту тему дошли до того, что часть была уверена, что создатели – роботы и таким образом они пытаются симулировать развитие клеток и организмов на новой планете для переселения своего вида и преобразования в кибер-молекулярные организмы. А часть была уверена в том, что мы просто игра для «зелёных человечков» и не более, своеобразная mtporg не имеющая какого-либо глубоко смысла. Но в факте самой симуляции уже никто не сомневался. Так называемые «баги» уже давно стали себя проявлять. Все не однократно замечали эффект,

который назвали «дежавю», а ведь это всего лишь неоднократно проигрывание этой симуляции и не более. Где-то на жёстком диске (как называем его мы), остались остатки, упоминания прошлых симуляций и иногда они встречаются в будущих переигрываниях. Например, дошла такая симуляция до 2020 года и вдруг обнаружилось, что всё рушится и симуляции приходит конец и тогда делается откат к тому месту, где начались эти непоправимые для программы обстоятельства. Очередным доказательством симуляции был термин появившийся в 2013 году – «Эффект Манделлы». Это был эффект «ложных воспоминаний». Многие люди помнили то, чего не было на самом деле (точнее было, но до внесения изменений в симуляцию). А назвали его в честь первого, явного, бага с Нельсоном Манделлой. Почти все помнили, что он умер ещё в далёкие 80-е годы, в тюрьме, но именно в 2013 году появилась новость о том, что он скончался и именно с этого, начались наблюдения за подобными случаями. За примерами не нужно далеко ходить — фильм «Место встречи изменить нельзя». Там есть крылатая фраза, которую почти все помнят, как: «Ну и рожа у тебя, Шарапов!» Но нет, в нашей версии симуляции уже всё иначе... В конце не «Шарапов», а «Володя»)). Или же Хрущёв, стучащий ботинком по трибуне в ООН в 1960 году и обещавший показать «Кузькину мать» — нет, и этого не было. А как вам львёнок, который никогда не произносил фразы – «Покатай меня, большая черепаха?!». Теперь эта фраза звучала следующий обра-

зом – «Покатай меня, а?!». И таких примеров огромное множество. Менялись и меняются не только какие-либо исторические факты, но и логотипы крупнейших компаний, перестают существовать некоторые продукты (та же двухцветная Nutella никогда не существовала, хотя многие клянутся, что ели её раньше), меняются тексты фильмов или мультфильмов, основы анатомии и биологии. Некоторые люди даже посвятили свою жизнь поиску и контролю за изменениями в нашей реальности и утверждают, что эти изменения происходят чуть ли не каждый месяц. Так вот именно с того времени начались массовые «баги» и весь учёный свет, вынес вполне однозначный вердикт – наш мир, является симуляцией жизни, созданной кем-то не известным нам. К сожалению, многие восприняли это по-своему и попытались так сказать «разлогиниться» и начались массовые суициды. В тот год погибло больше 10 млн человек в суицидах и разного рода митингах. Со временем всё успокоилось и люди стали даже как-то добрее. Появилось новое повальное течение... –пассивная симуляция. Мол если это не настоящая жизнь, зачем тогда вкалывать и потеть?! Правительствам всех стран пришлось объединиться и переработать законы и всю систему материальных ценностей. Ведь большинство людей перестали работать, а значит многие сферы жизнеобеспечения были под угрозой. В итоге, конечно, были найдены компромиссы и благодаря степени развития симуляции к тому времени, стало возможно до минимума сократить участие людей

в основных процессах, поддерживающих системы городских коммуникаций и инженерных сетей. Люди, конечно, следили за ними, но число рабочих сократилось в сотни раз. И ранее называвшиеся «выплаты по безработице» теперь стали простыми продуктовыми корзинами. Люди получали наборы продуктов на месяц и не платили больше ни за что. Приблизительная ситуация была в далёкие 80-90 годы в советском союзе. Тогда люди получали копейки и работали не так для себя, как на благо общества. Поэтому зарплаты были чисто символическими, хотя и их тратить было особо не на что т.к. на прилавках магазинов было пусто. В отличии от того времени, в нашем, те кто всё же работал – получали расширенные корзины продуктов, а также большие бонусы в виде «голды». Голдой еще в «нулевых», называли игровую волюту – золото. Сейчас же, когда 75% населения не работали нужно было как-то организовывать их досуг, чтобы люди не слонялись по улицам и не устраивали больше проблем. Для этого и была создана система поощрений. Кто работал – получали зарплату голдой, а те, кто бездельничал, могли подзаработать голды выполняя поручения или небольшую работу у работающего населения. В сети можно было заказать какую-либо еду, одежду или гаджеты оплатив покупку услугой. Например, отнести посылку по адресу стоило приблизительно как небольшой сет роллов – так называемый бартер.

На смену старому, не удобному и банальному формату VR (Виртуальная реальность) пришёл новый, высокотехно-

логичный формат – AR (Дополненная реальность). Громоздкие виртуальные очки сменились простыми (на вид) очками в которых человек видел намного больше, чем в старой версии. Прогуливаясь по улице и осматривая витрины, прямо перед магазином на прозрачном фоне отображались не только сами товары, но и акции, особые предложения и всё, что могло привлечь нового клиента. Вообще после разработки данной версии AR стало намного интереснее. Люди стали больше узнавать о окружающем их мире. Даже изученный вдоль и поперек город стал будто новым и интересным. Ведь дополненная реальность работала не только для привлечения клиентов. Например, глядя на какой-нибудь памятник, человек мог увидеть абсолютно всю информацию о нём... Когда и кем был создан, в честь чего, а также полный состав материалов, включая чертежи, что в свою очередь позволяло, сохранив 3d чертеж и придя домой – распечатать маленький макет того памятника на 3d принтере.

Мы же вернёмся к нашему герою.. Вовчик как раз относился к числу тех людей, кто продолжал работать и поэтому подъём в 9 утра был необходимостью. Стоит отметить, что с развитием технологий, население планеты смещало свои часы бодрствования и к этому моменту сместился до оптимальных значений. Все предприятия, где были задействованы люди и оставшиеся магазинчики начинали работать с 10-11 утра. Вовка не любил свою работу редактора виртуальных рекламных вывесок, но возможность закинуть голды

в любимую онлайн игру всё же заставляла его подниматься по утрам.

«Тааак..очки, док станция и браслет*.. вроде ничего не забыл. Пожалуй, сегодня поеду в парк «Токио», поработаю среди сакуры».

*Браслет в это время уже не был просто стильным аксессуаром. Это был высокотехнологичный гаджет. Благодаря закодированной на нём информации, браслет давал доступ в квартиру (физические ключи уже вышли из обихода), хранил всю информацию о владельце от идентификационных данных до всей больничной карты и всех последних покупок в магазине, позволял совершать звонки и управлять системой AR. Стоит отметить, что использовать чей-либо браслет было невозможно т.к. все браслеты обладали десятком биометрических датчиков и считывали множество информации о пользователе включая давление, пульс, температуру тела, отпечатки пальцев (необходимо приложить палец), высоту ношения (расстояние до земли от места ношения устройства) и множество других.

Благодаря своему знанию в области современных технологий Володя мог работать, где угодно. Единственным условием, которое он сам себе и поставил – не работать дома. Работа дома очень снижала производительность и как следствие оплату. Обычно он работал в парках или на берегу водоёмов. Парки представляли из себя длинные аллеи, накрытые чем-то вроде матового стекла. Снаружи смотрелось как

теплицы, но внутри, конечно, всё было по-другому. Купол с высоким разрешением создавал иллюзию нахождения в той или иной точке мира, или вообще вымышленное место. Конечно, и декорации не отставали, хотя не редко это были настоящие предметы, например, деревья или цветы. Множество фильтров воздуха с возможностью увлажнения... помогали создавать тактильные эффекты и конечно же спрятанные аудио системы и возможности лазерной проекции дополняли картину. Благодаря поддерживаемому микроклимату, выращивать какие-либо растения в тематическом парке было намного проще. Растения росли быстро и хорошо приживались. Например, часто посещаемое место в городе было парк «Rainy NY» (Дождливый Нью-Йорк). Влажность воздуха в нём доходила до 75%, шум дождя, пейзаж ночного Нью-Йорка привлекал многих романтиков или поэтов. Всё было очень реалистичным – брусчатка поблёскивала от дождя, монотонный шум капель, падающих с большой скоростью на землю, вовсе не раздражал, а даже наоборот – успокаивал. Желтоватые фонари, архитектура и тихо играющая музыка «Поэтов» (Poets of the fall – The Sweet Escape). Но будучи поклонников азиатской культуры, а именно Японии, Вовчик чаще всего бывал в парке «Токио».

Добравшись до парка, Вовик не стал искать место лучше, а плюхнулся у ближайшей сакуры, немного посидел, глубоко подышал чистым, влажным и пахнущим сакурой воздухом. Хотя бы так он мог иногда почувствовать себя в та-

кой далёкой и любимой им Японии. Вокруг был безграничный, наполненный сакурой парк с идеальным (хоть и искусственным) газоном. Как и в других парках, здесь было много птиц, а также мелких животных, таких как белки, например. Людей было не много, оно и понятно. Не каждый будет вставать в 10 утра чтобы ехать в парк. Но всё же он был там не один. Будучи всё же больше замкнутым человеком, он не любил посещать людные места, особенно в «прайм-тайм». Это было основной причиной посещения парко утром. Хотя ближе к обеду, приходилось уже покидать эти практически идеальные места для работы и отдыха. Немного насладившись окружением, он принялся за работу. Достал док-станцию, установил её перед собой, одел очки и одел на два пальца (безымянный и средний) что-то вроде сдвоенного кольца (датчик для управления системой AR в очках). Док-станция спроецировала над собой изображение (видимое только в очках и только конкретному пользователю) и он принялся к рутинной работе.

–Магазин для питомцев снова проводит акцию – «Кастрация по цене кофе», магазин гаджетов и ПО «Купи новую док-станцию на Windows NW (Not Working)) и получи годовой запас успокоительных в подарок», магазин «Таблеточка» предлагает купить средство от запора по цене 300 голды и от диареи за 1200 голды.. В общем обычная реклама...

Не успел он проработать и часу как произошло то, что ранее никогда не происходило. Все устройства на планете

отключились, даже не имеющие доступа к общей сети. Абсолютно всё, что использовало хоть какой-либо источник энергии. Сначала Вован подумал, что это у него проблемы с устройством, но, когда увидел вокруг себя не парк с сакурами, а матовое стекло – стало понятно, что происходит что-то интересное. Люди в парке замерли и стали молча оглядываться, они явно также были в шоке. Он встал, отряхнул джинсы...

Время 9:02.. Как же не хочется вставать... СТОП... Вовчик приоткрыл один глаз на половину и не шевеля головой, а только вода глазами – огляделся. Он был дома. Какого хера я не в парке? Я не помню, как сюда приехал и лёг спать! Он вскочил на ноги и быстро оглядел квартиру... Вдруг кто-то есть, ведь как-то он должен был попасть домой. Возможно, его кто-то ударил по голове и притащил сюда. Блин, ему даже было немного страшно. Но квартира была пустой, а обстановка осталась не тронутой с того времени, как он утром покинул её.

Он взмахнул рукой и повернул браслет к себе экраном и быстро зашёл в меню звонков, нажал вызов первого кто попался ему из контакт-листа. Соединение прошло быстро и ему ответил знакомый по старой работе Колёк. Он не был прям другом, и общались они не часто, но веселый нрав, а также природное расписание Коляна – тянули к нем разных людей. Вовчик сразу, без каких-либо объяснений перешёл к делу-

В:– Ку! Ты в курсе что за херня происходит?

К:– Даров! Бл..ь, я сам не пойму. Я сидел на кухне и пил кофе, а потом бац и снова просыпаюсь в кровати

В:– А я вообще в парке был, работал. У тебя тоже были проблемы с устройствами?

К:– А я хз, я не включал ничего, просто кофе пил

В:– Ок, если чо узнаешь – набери.

К:– Лады, удачи!

Положив трубку, он выдохнул, ну хотя бы не он один сошёл с ума. Нужно глянуть “БлюТуб” (да, название – это дань интеграции с Европой). Включил кофе машину в режим «капучино» и сел за стол активировав его, зашёл и сразу же запустил первые видосики с новостями. Там как раз описывали всё то, что произошло и с ним. Все люди сначала заметили отключение всех устройств, а потом очнулись у себя дома. К счастью и благодаря отказу от самолётов и прочего транспорта с выживанием меньше 70% пострадавших почти не было. Лишь пара тысяч человек по всему миру. Что, конечно, несравнимо мало с тем, что могло быть используй мир до сих пор самолёты, вертолёты и прочую опасную технику. Никто не знал, что и почему происходит. Как обычно, началась паника, миллионы якобы достоверных источников заявляли о том, что знают, что и почему происходит. Но было видно, что это всего лишь обычный хайп* (*с английского, существительное «hure» буквально переводится как «навязчивая реклама, шумиха, ажиотаж»).

Не найдя ничего интересного, он одел старенький шлем VR с нейроприводом и запустил свою любимую игру чтобы узнать у своих друзей, что произошло вчера с ними. Но игра не запускалась, хотя раньше такое тоже случалось, но он чувствовал, что в этот раз дело в другом. И тут, системный анализатор безопасности пропищал и предупредил, что общее место в облаке изменилось, файлы не известного источника и могут угрожать системе. У Вована чуть челюсть не упала прям на стол. На его системе появился файл с датой и временем создания именно в тот момент, когда он был в отключке. Формат файла был ему не известен и поэтому система не предлагала ему программу чем открыть этот файл. Попытался поискать инфу в сети, но не было ни одного упоминания о подобных случаях в прошлом. Сказать, что он напрягся... – ничего не сказать. Самое странное было название файла – «20.03.2048» Он просидел почти час просто пялясь на дату и время создания файла пока не отлип. «Не может быть, что такое произошло только со мной» подумал он и попробовал еще раз запустить свою игрушку... и «о чуда» она запустилась. Кстати, он играл в игру под названием «Samurai special». Это был старенький, но пользующийся до сих пор спросом у игроков жанр mmoorg. Проект был посвящён Японии. Самураи, кэндо, бусидо и прочие прелести этой восточной культуры. Зайдя в игру, он появился в своём додзё. Сразу выбежал на улицу и огляделся – никого из его КП* (*const party – постоянная группа) рядом не бы-

ло. Солнце уже потихоньку садилось за горизонт и небо было немного красным. Конечно, глупо было ожидать, что люди после такого потрясения кинутся играть, но всё же. Благодаря тому, что игра очень точно передавала дух Японии тех времен, никаких геолокаторов в игре не было и узнать есть ли твои друзья в игре можно было только бегать и искать их по основным местам сбора. Хотя, конечно, был один небольшой «лайфХак» – отправить письмо. Это, пожалуй, не многое из того, что не совпадало с тем временем. Можно было просто отправить письмо друзьям с вопросом о том, где они и предложением где-либо встретиться, что он и сделал. Он смотрел на конвертик, но писем с ответом не приходило. Кроме как к этим людям, больше ему не к кому было обратиться. Конечно, был еще бывший коллега, но он ничего не знал о файле, иначе бы он рассказал. Родных у Вовчика не осталось, он был один. Присев у почтового ящика и облокотившись на него, он решил немного подождать. Ведь его друзья могли быть в данже* и ответить сразу не смогли бы. * (данж – игровое подземелье с мобами, боссами и прочей нечестью. Проходится группой от 2 игроков из-за сложности). Не дождавшись писем, он направился по всем значным местам. Так в поисках и ожидании прошёл день и устав от беготни и переполнения эмоциями и страхом, он стал засыпать то и дело, проваливаясь в сон и зависая в игре. После того, как он несколько раз упал со скалы, лошади и стула в игре, Вовчик решил-таки отключать систему и идти спать.

Может завтра удастся что-либо узнать.

На часах было около 3 ночи, когда браслет, лежащий на тумбочке у кровати, засветился и просигнализировал о входящем сообщении. Потом еще раз.. и еще.. и еще. За минуту пришло сообщений 10, наверное. Вовчик вскочил с кровати и бросился к столу, по дороге одевая VR очки. Запустил игру и появившись в всё том же додзё бросился к почтовому ящику. Достал пачку писем и принялся читать. Сообщения были от главного хила (лекаря) их КПшки.. – Накано (Марины). Кстати, ник у самого Вовчика был не совсем подходящий для мужского пола, но т.к. он играл женским персонажем (да.. в игре это возможно.. женщина-самурай) ник его был – Няяяяя. Накано писала, что тоже нашла у себя странный файл и просила прийти в игре в местный идзакая (Японский трактир). Он бросил все письма назад в ящик и бросился со всех ног бежать к месту встречи. Пока он бежал, он думал, что, если, название файла – это дата конца симуляции и все будут стёрты или может это дата чего-то интересного и все в этом мире смогут увидеть своих создателей?! Мысли бежали быстрее чем он менял ногу в беге. Вот уже появилась на горизонте вывеска «Голодный Ронин». Чуть ли не с ноги открыв дверь он вбежал и стал искать взглядом её. Выпрямился, нахмурил брови, поводил глазами в разные стороны, но никого не было. «Эмм.. чу за фигня? Где эта девчонка» подумал он.. Прошёл в конец комнаты и сел за столик. К нему сразу подошёл прс (неигровой персонаж (от англ. Non-Player

Character) – персонаж в ролевых играх, которым управляет не игрок, а компьютер) и спросил, что будет великий мастер меча Няяяяя заказывать? «Сакэ» рывкнул Вован и прс исчез и тут же появился с кувшинов полным сакэ. Поставил на стол и снова исчез. Продолжая водить глазами по сторонам и хмуря брови, он опрокинул в себя сначала одну стопку сакэ.. другую, третью.. Прождав порядка часа, он решил сходиться в гильдийный дом и посмотреть Nakano там. К сожалению, её не было нигде. Так-как они все во время игры общались в голосовых приложениях он вышел из игры и запустил Skype, но снова замер – в списке контактов не было Nakano. Он в прямом смысле «завис» на несколько минут. Пытаясь понять, куда пропал её контакт он обшарил все свои голосовые проги –пусто. Не было ни одного упоминания о Nakano. Надо набрать друзьям с КПшки, подумал он и быстро стал вызванивать всех с КП создавая попутно конференц-вызов. Когда на вызов ответили, он как с пулемета отстрочил всё, что произошло с ним за последние сутки и о отключке, и о файле на в облаке, и о таинственном исчезновении Марины. Но ответ его удивил еще больше. «Хьюстон» (такой ник был у одного из игроков КПшки) сказал, что вообще не в курсе кто такая Nakano и никогда даже не слышал такого ника. Это был полный пи..ц. Минут 30 пытаясь объяснить кто она он вспомнил, что у него же есть скриншоты с игры, где они все вместе стояли у совместно убитого ими босса и там 300% была Nakano. Он быстро нашёл папку с файликами скринов

и открыл тот заветный скрин.. Да-да, её там не было. На фото был огромный зал, мрачный и плохо освещенный. В центре зала стояли несколько человек (персонажей) и явно позировали тому, кто делал этот скрин, а на заднем фоне лежала тушка огромного существа – босса, поверженного ими. При этом место, где раньше стояла Nakano было никем не занято и просто пустовало. Её как будто стерли с фото. Он медленно поднял руку и провел кисть с лево на право, а потом сверху вниз (жесты, закрывающие все программы в системе и выключающие её). Подошёл к холодильнику, достал бутылочку “молока” (могут же дети читать) и налил полный стакан. Давно он не доставал молоко из холодильника, эта бутылка вообще стояла там около 1.5 лет и ждала своего звёздного часа. Но тут явно сошлись все галактики в её пользу. Долго и молча, даже без мыслей, он стоял и смотрел на дно стакана. Пару раз он пытался собрать мысли в кучу и попробовать осмыслить и обработать всю информацию, но не получалось. Буквально в 2 глотка выпив весь стакан, налил ещё и повторил. Его даже немного перекосило с непривычки, но зато стало отпускать. После “молока” да бессонной ночи, его начало валить с ног. Дойдя до кровати, он просто упал на неё и отрубился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.