

Борис Башутин

# Песни для Таны

Лирика

16+

Борис Башутин  
**Песни для Таны**

«ЛитРес: Самиздат»

1997

## **Башутин Б. В.**

Песни для Таны / Б. В. Башутин — «ЛитРес: Самиздат», 1997

Стихи сибирско-дальневосточного поэта. Книга была написана в 1994-1997 годах. Опубликовано в издательстве "Мангазея" (г. Новосибирск) в 1997 году. Содержит пронзительную религиозно-философскую, любовную и сюрреалистическую лирику.

\*\*\*

Убивали Невесту  
Сжигали фату  
Белым ветром огонь  
открывал наготу  
и никто наготы не стыдился...  
А невеста кричала:  
Разбитые в кровь  
две нежнейших руки  
и разорвана плоть -  
черной болью сочится.  
Ветром горьким умылась сполна  
Ветром горьким укрылась душа  
В эту ночь мне не спится  
И в немой колыбельной  
затихли уста  
Я всю ночь в чистом поле  
умоляю Христа:  
«Пощади мою грешную душу...»

Убивали Невесту  
Сжигали фату  
Долгий стон над снегами  
пронзил тишину  
Заалели глухие молитвы.  
Утром ранним я встала с бедою своей  
И рассвета ждала у лампадных огней  
Ох, не спится...

Светлым облаком легким  
Лебединым крылом  
укрывалась от горя  
За замерзшим окном  
притаилась разлука  
И птицы  
взлетели с ладоней моих  
Бесконечная радость  
Растерянный крик  
в нежном горле томится...

\*\*\*

Скрипнула дверь  
Слепые следы на снегу  
В полночь домой возвращаюсь,  
Но домой ли?

\*\*\*

Чисто выметен пол  
в этом храме без снов  
Я хотел быть младенцем  
без смертных грехов,  
а весна уронила платок  
у дверей  
В долгом небе лишь клик  
голубых журавлей.  
Я хотел быть младенцем,  
а стал подлецом  
Я хотел быть огнем  
с просветлевшим лицом

Все, что было ушло,  
придавило крестом  
День растерян и слаб  
за промытым стеклом

\*\*\*

С ночного корабля  
я вижу стройный мир  
великолепных звезд,  
исполненных печали  
Вселенская тоска  
и строгий чей-то лик  
в их отблесках  
и острый привкус стали  
мне чудится  
И откровенность волн  
пугает обожженные глазницы  
И серый горизонт  
в желании любви  
ласкает обнаженные границы  
усталых волн  
Крик одиноких птиц,  
тревожный и бессильный  
пред смиреньем,  
наполнил сердце  
странной красотой,  
священным и внезапным  
откровеньем  
о близости конца  
и о Суде Любви,  
о новом мире  
и о вечном плене,  
на иго – благо,  
тяготы легки,

и смерти нет  
и нет пустых сомнений

\*\*\*

Я выброшен на берег откровений  
в очарованье Божьей красоты  
Разлуки нет  
Есть тысячи мгновений  
священной и внезапной тишины,  
А нивы кровоточат  
кроткий Ангел  
склонился над моею головой  
Я пью вино огня  
и умиленья,  
колени преклоняя пред Тобой

\*\*\*

Северных красок дыханье  
Коснулось уставших глаз  
Горсть первозданного снега -  
к хрупким и нежным губам  
Божья Премудрость таится  
в складках суровых гор  
Странная серая птица  
в небе сплетает узор.

От золотого побега -  
вновь к одряхлевшим грехам  
мне возвращаться,  
но тесно  
в сердце тревожным стихам  
Солнечный луч  
ненадежен в мутном и грязном стекле  
Ломок, печален, непрочен  
призрачный вздох в тишине  
И возвращенье к привычным,  
ныне забытым делам  
хуже жестокого плена  
Яд, разрушающий храм  
Наших прекрасных желаний  
долгих молитв  
и цветы -  
алые маки в пустыне -  
отблеск багряной звезды

\*\*\*

Полночное похмелье.  
Крик ребенка в пугающей  
бездонной глубине  
июльских снов  
Поблекшая иконка  
стоит на запылившемся окне  
и я уйду отсюда очень скоро  
Когда?  
Не знаю.  
На расстрелянном стекле  
последние стихи о самом главном  
да ржавый нож оставлен на столе.  
Забыт.  
Стол. Крест. Молитва.  
Покаянье.  
Свечи  
Мерцают в полумраке  
алтаря  
Зачем я здесь?  
Зачем несу изгнание  
в краю,  
где нет небесного огня?

\*\*\*

Справа – стоят лжепророки  
Слева – звезды белесые  
А мне куда же,  
Куда же, мне, Господи?  
Прямо – тропинка горная,  
узкая, каменистая  
а позади – рычание,  
волки сердечные рыскают...

\*\*\*

Холст закончен чуть свет  
Теперь ты другая  
Открытая и беззащитная  
смелая и неловкая  
Солнце золотит пол  
и блестящую ручку двери  
Теперь ты другая  
Радостная  
словно после причастья  
неожиданно нежная  
по-матерински ласковая  
Холст закончен чуть свет  
Твои волосы тянутся до порога

Сухая роза в дешевом кувшине  
Нетронутое вино  
Губы шепчут: «Любимая...  
Любимый...»

**1**

Холодный свет люминесцентных ламп  
Вой волка безнадежный на вершине  
Здесь, у воды  
Я познаю себя  
Сжигаю страсти на сырой лучине  
Здесь, у воды  
великолепен вздох  
свободных облаков  
и медь слепого ветра  
исполнена тоски  
по миру без оков.  
Здесь, у воды  
Лишь отблески блаженства  
Мой чуткий глаз  
свирепый и нагой  
Глокает жадно  
снег еще не стаял  
Июнь смеется  
Вечер синевой укрыл меня  
Рукою долгой манит  
Лед умирает медленно в воде  
Крик чаек столь безжалостен  
и горек  
В венчанье неба и нагой земли  
В любимых ласках  
скал и злого моря

**2**

Комната. Белые стены.  
В прямоугольном окне  
бьется растерянный ветер  
весь в голубом серебре  
Что я нашел здесь?  
Оставил?  
Что потерял?  
Что сберег?  
Комната. Белые стены.  
Ангел уснул между строк.

\*\*\*

Протяни ладони -

Ты узнаешь  
У Творца есть тайные места  
Там лишь снег, вода  
и серый камень  
золотят  
бездонные глаза  
Там лишь одинокие деревья  
украшают  
лики черных гор  
Там услышишь древние преданья  
Диких трав  
прозрачный разговор

Я повенчан с этими местами  
освящен холодной водой  
вымыт неизбежными дождями  
и измучен страшною тоской  
по Великим и Ужасным Тайнам  
по любимым лицам  
и сердцам  
Протяни ладони -  
Ты узнаешь  
Я продался в рабство  
Божьих скал

\*\*\*

Земля пустынна  
Земля огромна  
Беспомощный голос ночи  
опустошает и манит  
шепчет о долгой любви  
Земля пустынна  
Мы спим на краю вечности,  
а она молча ждет нас  
кто-то умер  
кто-то ушел  
кто-то исчез  
кто-то остался один  
Господи, прости нас...

\*\*\*

Свей гнездо, гнездышко  
высоко в горах,  
Милая  
Свей гнездо, ласточка,  
из сухих ветров  
из упрямых волос

и июльских дождей  
Свей гнездо, свей

И лети искать милого,  
ненаглядного,  
Богом данного  
На семи холмах,  
девяти куполах,  
да у древней стены  
поищи суженого  
поищи милая  
сердцем северным  
сверху – каменным  
внутри – бережным  
тайным, огненным  
поищи, милая

Как найдешь, ласточка  
позови солнышко,  
принеси веточку из степи  
горькую  
и пропой песню  
долгую,  
золотую песню,  
небесную  
Как умрет твой милый,  
суженый  
Как одна ты на свете останешься  
и вернешься в далекое гнездышко,  
высоко в горах, милая.

\*\*\*

Свежесть листвы осенней  
Яблоко спелое.  
Что же мы с тобой сделали,  
дитяtko наше несмелое?  
Уронили тебя в воды бурные,  
побросали венки  
и молимся

Поплыли лепестки легкие,  
обернулись в старинное золото  
В свежесть листвы осенней  
окунулись  
в берега реки превратились  
и остались в ладонях мокрых  
лишь кресты  
да осенние были.

\*\*\*

Из-под двери моей еще сочится свет  
И теплых яблок аромат  
уснул в постели  
Никто не знает рук своих  
никто не знает слов  
никто не тронет детской колыбели  
Мы у подножия креста -  
нагие, молчаливые созданья  
и то, что ищем мы  
всего лишь тишина  
и радость тихая  
небесного свиданья  
На белых простынях  
лишь отпечатки душ  
лишь сокровенный взгляд  
ночного сладострастья  
Вода. Кувшин.  
Пронзительная страсть,  
испепеляющая сердце в одночасье...  
Мы у подножия Безмолвия одни,  
Но недозволенная нежность  
саднит как нож в разорванной груди  
и рассекает Божию безбрежность  
Нетронутая, яростная плоть -  
без фальши, без утайки,  
без иллюзий  
столь подлинна и столь зыбка  
столь удивительна в сплетении созвучий  
двух беспокойных, одиноких тел,  
сердец, наполненных хрустальным восхищеньем  
День ослепителен. Прозрачна ночь.  
Озарена всеочищающим свеченьем  
И нагота освящена огнем  
двух чистых глаз и двух чудесных рук  
Творец невидимо переплавляет страсть  
и прерывает колесо извечных мук

\*\*\*

Холодная роса невинна и проста  
Застыла на зеленых пальцах лета  
Ты слышишь?  
Дождь на цыпочках прошел  
и дочь его твоим теплом согрета

\*\*\*

Дождливым утром я нашел птицу  
с перебитым крылом  
у крыльца.

Я исцелил ее  
дал зерно  
дал приют  
дал имя.  
Мать смирилась  
Птицу звали раздумья...  
Безмолвны новые ночи:  
ни луны  
ни ветра  
ни нового слова -  
все давно уже сказано.

Птица стала моей любимой,  
превратилась в икону:  
золото и киноварь,  
без оклада -  
простая икона

И теперь мы сидим в тишине  
и молчим, глядя в глаза друг другу  
словно жених и невеста  
в последнюю ночь перед венчаньем...

Осталось с тех пор лишь одно желанье  
(другие исчезли в прошлом)  
припасть к груди материнской  
припасть губами к самому сердцу  
Ухватить то, что не знал я прежде,  
но есть ли надежда на ответное чувство?

\*\*\*

Между вечерней радугой  
и солнцем простоволосым  
глаза мои непослушные и серебристые слезы  
Между востоком и западом  
волосы поседевшие  
руки мои усталые, худые и оробевшие  
Между полетом птицы и небесами священными  
дремлет мое одиночество -  
ветер нагой и бранный

Между иконами черными и золотыми окладами  
сердце мое отсыревшее,

сломанное прикладами

Между дождями и реками  
молитвы мои полночные -  
кони быстрые, сильные  
подковы новые, прочные

Между любовью и злобою  
слова мои белоснежные,  
умытые легким облаком,  
простые, почти безгрешные

Между мужчиной и женщиной  
Врата стоят золоченые  
слышится голос тихий  
слышится просто голос

\*\*\*

Задохнулись от бессилья  
от тоски  
от слез  
Разучились видеть птиц  
Глаз не в силах поднять  
в бесконечный простор

Смерть в глазах догорает  
и искрам нету числа  
Заклинаю вас  
Молча прошу  
на коленях кровавых  
шепчу в глубине  
мягкой ночи:  
«Опомнитесь!»  
Холод песчаный  
беззвучный  
каменный  
отвечает мне  
отвечает нестерпимой  
густой пустотой.  
Задохнулись от горького крика,  
клейменные ложью  
и ропотом  
Уходите медленно  
все дальше и дальше  
Тревога в ваших следах вздыхает

\*\*\*

В любом искушенье  
великая милость  
в горе бездонном – голос Творца  
Лесная дорога от храма  
в брод, через реку  
к дому  
сладка и беспечна  
Близится жатва -  
нивы жаждут серпа.  
Женщина -  
летняя полночь  
Хлеб необычно мягкий  
Квасной  
Тайна завета Господня  
Ледяная вода,  
когда губы сухие не в силах  
промолвить: «Пить...»  
Ты ведь знаешь, что нам  
ничего не осталось  
только  
молиться и плакать ночью  
и славить творенье утром,  
а после сидеть  
в одиноком раздумье,  
читать, если можем, книги  
или работать  
и слушать звуки природы  
и помнить всех живых  
и ушедших от нас  
в края  
неземные  
Ты ведь знаешь, женщина,  
как красивы деревья  
и травы сухие  
и корни приятны на ощупь  
Лианы так необычны

Ты ведь знаешь, женщина,  
лучше меня,  
что такое мужчина  
что такое любить и жалеть  
Ты ведь знаешь, правда?

\*\*\*

Грехи закапывали в землю  
Умывались рассветом и псалмами  
Канон Троице –  
Целебные травы Господни

Я становился податливым ветром,  
сборщиком фруктов,  
шелковой нитью  
цветом трав  
учился любить нелюбимых  
любить даже тех,  
кого не способен любить.  
Я видел следы Господни  
рядом с босыми ногами  
паломниц в белых платках  
Я видел руки Господни,  
укрывавшие нас от врагов.  
Грехи уходили вместе с трудами  
вместе с тяжестью бревен  
и с каждым ведром навоза,  
с каждым замесом молочной извести  
с каждым ударом топора  
И сердце открывалось шире  
Комната становилась все чище  
И лики женщин прекрасней  
И демоны злее,  
Когда песок иорданский  
блестел в наших грязных ладонях...

\*\*\*

Лопнули ветхие четки  
в пальцах сухих  
и упали в ночное небо -  
Вспыхнули новые звезды  
Пробуждаются птицы  
Скоро рассвет  
Тихий голос читает псалмы:  
«Милость и суд воспою тебе Господи»  
Сладкий запах прелой листвы  
Воздух прозрачен  
Воздух упруг  
«Помяни щедроты твоя, Господи...»  
Укрой нас от черных пут

\*\*\*

Укрой меня,  
Мне холодно и сыро  
Осенний ливень – на моем плече  
В часовне тают свечи  
Время стонет  
в ладонях ледяных  
На полотне

бездарной жизни  
странные распевы  
забытых дел  
Беспечные слова -  
плоды гнилые  
и седые стены  
нас разделили  
Пустотой греха.  
Укрой меня,  
здесь так темно и сыро  
здесь сотни лестниц,  
лабиринтов, галерей  
здесь тишина  
как тягостная сила мне давит шею  
и дыхание ночей  
мне опаляет веки  
Серый странник  
присел на краешек стола  
молчит и ждет

Укрой меня,  
ведь скоро станет ясно  
кто умер  
кто родился  
кто прощен

\*\*\*

В сердце моем – теплая медь  
Руки умыты горячим свинцом  
Над головою – бесовская плеть  
Леший следит за моим ремеслом  
В доме – ни звука  
Распахнута дверь  
Высохло масло в лампаде  
Полынь  
у изголовья постели  
и ночь  
ветром закрыла Псалтирь.

\*\*\*

Бабье лето – золотая нить  
из небесного полотна  
Кто дарит ее,  
чтобы к раздумью склонить  
взглянуть на мир  
с той стороны зеркального стекла...  
Я смотрю из окна

на эту зрелую женщину  
мудрую, нежную  
с такими ласковыми глазами  
и огненным ликом  
и не знаю,  
есть ли надежда  
на новую встречу  
Кто еще помнит о нас?  
Кто способен утешить нас  
как младенцев?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.