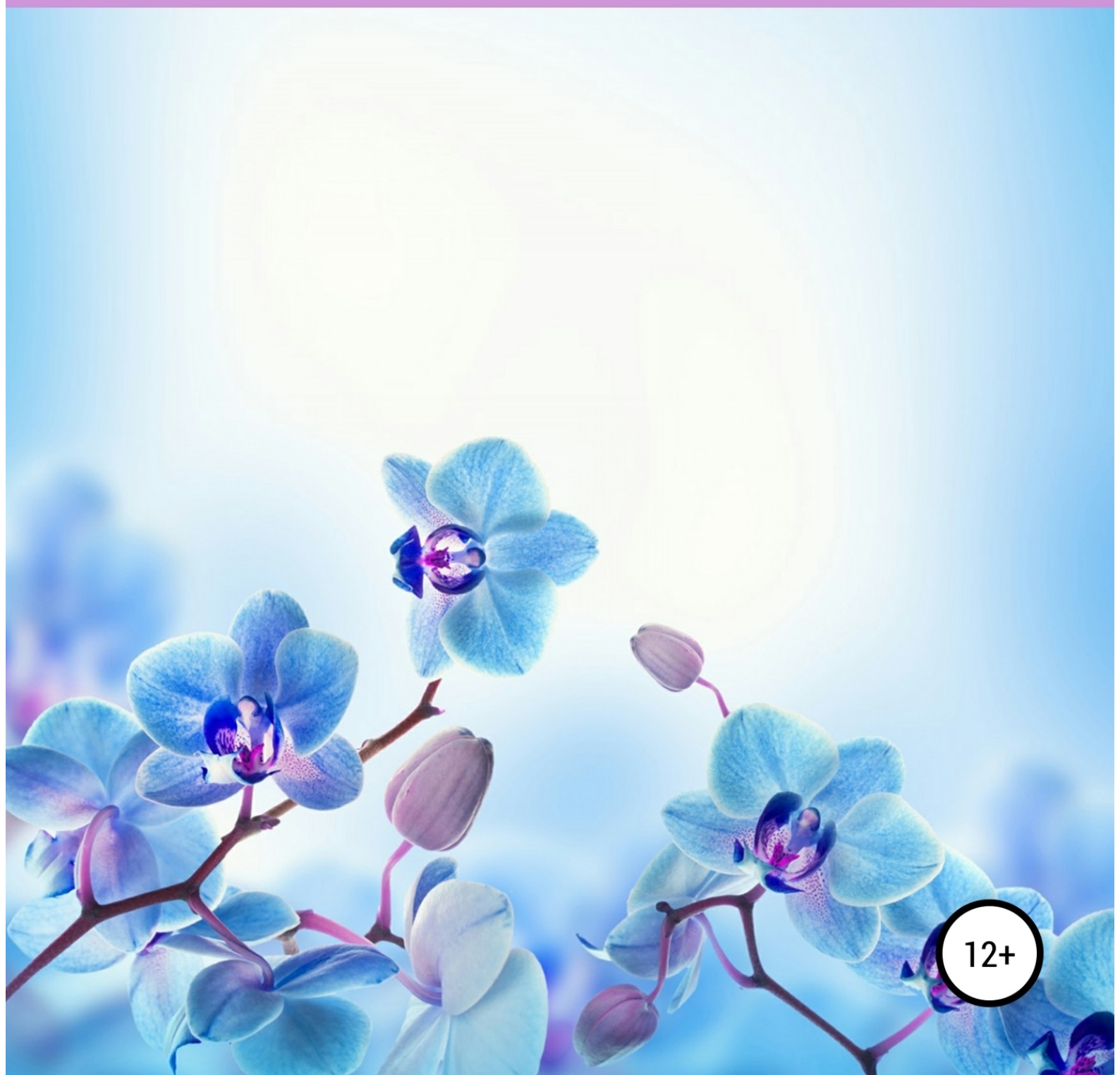


ЕКАТЕРИНА ОРЛОВА

УМЕЛЫЙ МАСТЕР



12+

Екатерина Орлова

Умелый мастер

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Орлова Е. С.

Умелый мастер / Е. С. Орлова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Молодой человек отправляется в другой город, чтобы найти умелого мастера, который создал маленькую фигурку птички. Но когда юноша приезжает в город, тот оказывается совсем пустым, только на окраине города стоит неизвестный человек...

Когда поезд остановился, Юлиан волнительно выдохнул. Ему предстояла важная встреча, поэтому он был настроен решительно. В руке он держал что-то небольшое, привлекающее внимание пассажиров, какую-то статуэтку. Многие просили показать ее, но он делал вид, будто ничего не слышит, и сжимал руку сильнее.

Двери в вагоне уже открыли. Юлиан спустился по старой железной небольшой лесенке на землю. Он не очень любил поезда, поэтому был счастлив своему приезду.

Остановившись у таблички с названием города, он уловил запах сырой земли, улыбнулся и огляделся по сторонам. Было начало осени, поэтому дул прохладный ветер, а листья на деревьях желтели и опадали. Юлиан надел свою шляпу серо-синего цвета, в ней он чувствовал себя увереннее.

Впереди лежала дорога, она была темна, как ночь. Юлиан почему-то сравнил её с языком змеи и усмехнулся. Он решил пойти по ней. Холодный ветер усилился, поэтому подол его пальто резко поднялся и так же опустился вниз. Юлиан придерживал шляпу рукой. Он достал из кармана пальто обрывок газетной бумаги. На ней был изображен деревянный дом. Рядом с ним стояло дерево, которое явно украшало фотографию и добавляло ей загадочности. Юлиан шел по дороге, окруженной старыми неприглядными домами. Людей почему-то не было. Он даже пробовал стучаться в дома, но никто не отвечал. После того, как юноша не увидел ни одного человека в городе, он сильно расстроился. Юлиан дошел до окраины города, где домов не было. Уже развернувшись в обратный путь, он заметил облик человека. Пожилой мужчина стоял у знакомого Юлиану дерева, где на траве лежало что-то черное. Молодой человек подбежал к старику и увидел в горе пепла остатки сожженного дома. Юлиан взглянул на старика. Тот тоже обратил на него внимание. Они оценивающе осмотрели друг друга. Их окружало просторное поле, на небе собирались тучи, шелестела полусухая трава. Вид старика был неопрятный: ботинки его были развязаны, а куртка чем-то испачкана. «Штаны точно не новые, в некоторых местах скоро, наверняка, появится дырка», – подумал Юлиан. Сам он был в новых брюках и модных черных ботинках, они ему очень нравились.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.