

Дмитрий Кудрец

# Приключения Кузи-Музи в Австралии

книга четвёртая

The background of the cover is a colorful illustration of a forest. In the foreground, there is a large tree stump with a yellow top. To the right, a young girl with brown hair and a red bow stands smiling. The forest is filled with green trees and bushes, and there are several mushrooms scattered on the ground.

Дмитрий Кудрец

**Приключения Кузи-Музи  
в Австралии. Книга четвёртая**

«Издательские решения»

**Кудрец Д.**

Приключения Кузи-Музи в Австралии. Книга четвёртая /  
Д. Кудрец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938846-9

В поисках новых приключений Кузя-Музя отправляется в далёкую Австралию, чтобы своими глазами увидеть необыкновенных кенгуру.

ISBN 978-5-44-938846-9

© Кудрец Д.  
© Издательские решения

## Содержание

История первая	6
Кузя-Музя узнает о том, как можно попасть в Австралию	6
История вторая	9
Кузя-Музя отправляется в город	9
История третья	11
Кузя-Музя попадает в аэропорт	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Приключения Кузи-Музи в Австралии**

## **Книга четвёртая**

**Дмитрий Кудрец**

© Дмитрий Кудрец, 2018

ISBN 978-5-4493-8846-9 (т. 4)

ISBN 978-5-4493-8839-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## История первая

### Кузя-Музя узнает о том, как можно попасть в Австралию

Кузя-Музя с нетерпением ждала весны, которая никак не хотела наступать. Но вот однажды, Кузю-Музю разбудил какой-то странный шум. Словно кто-то барабанил по крыше.

– Дождь? – удивленно подумала Кузя-Музя. – Но разве зимой бывает дождь?

И она решила это проверить. Набросив на плечи теплый платок, Кузя-Музя выглянула из своего домика на улицу, на которой творилось что-то непонятное. Вокруг были лужи. С веток хлопьями падал на землю почерневший снег. А над лесом поднималось ярко-оранжевое солнце.

– Ура! – восторженно закричала Кузя-Музя и запрыгала на одной ножке. – Весна пришла! Значит, мне порт собираться в дорогу. Я скоро увижу далекую Австралию, где живут кенгуру

– Ты что это расшумелась? – послышался откуда-то сверху чей-то строгий голос. Кузя-Музя перестала прыгать и обернулась. Это был филин.

– Я не шумлю, – ответила Кузя-Музя старому приятелю. – Я весне радуюсь.

– Весне? – переспросил филин, недоверчиво поглядывая по сторонам. – Нашла чему радоваться. Пригрело немножко, вот и все дела. До весны еще далеко. Зима так просто свои права не уступит. Вот увидишь, еще не раз ударят морозы, и снова выпадет снег.

– Ну и что! – нахохлилась Кузя-Музя. – Все равно весна придет!

– Придет, – согласился филин.

– А когда она придет? – не унималась Кузя-Музя.

– Когда? – филин нахмурил брови. – Когда наступит ее срок.

– А когда наступит ее срок?

– Ты можешь немного потерпеть? – филин начинал сердиться. – Рано или поздно весна наступит. Надо только немного подождать.

– Надо подождать, – кивнула головой Кузя-Музя. – Только уж очень хочется, чтобы весна пришла поскорее.

– Эх, какая ты нетерпеливая! – филин улыбнулся. – И зачем тебе, чтобы весна раньше времени пришла?

– Просто, – пояснила Кузя-Музя, – когда придет весна, я смогу отправиться в далекую Австралию, где живут удивительные кенгуру.

– А ты хоть знаешь, где находится эта Австралия?

– Нет, – пожал плечами Кузя-Музя. – Не знаю. А ты знаешь?

– Нет, – филин отрицательно покачал головой. – И я не знаю.

– Не важно, – не отчаивалась Кузя-Музя – Я у кого-нибудь спрошу. У того, кто знает.

– Боюсь, что в нашем лесу про твою Австралию никто не знает, – филин грустно вздохнул.

– Как это никто не знает? – раздался откуда-то сверху громкий скрипучий голос. – Я знаю.

Кузя-Музя и филин посмотрели в сторону, откуда раздавался самодовольный голос. На верхушке небольшой елочки примостилась черная, как ночь, птица.

– Ворона? – удивился филин. – Ты что здесь делаешь?

– Во-первых, – недовольно проговорила птица – Я не ворона, а ворон. А во-вторых, я, где хочу, там и летаю. И никого об этом не спрашиваю.

– Ворона, ворон, – пробурчал филин. – Какая разница?

– Очень даже большая, – ворон задрал клюв вверх – Внешне мы, возможно, и похожи, но мы совершенно разные птицы. Даже не родственники.

– Скажешь тоже! – фыркнул филин. – Для меня вы все одинаковые.

– Не ссорьтесь, пожалуйста, – Кузя-Музя поспешила вставить свое слово. Может он и правду говорит?

– Врет он все! – филин обиженно отвернулся.

– Может и не врет, – Кузя-Музя решила заступиться за ворона – Так что ты там говорил про Австралию? Ты знаешь, как туда добраться?

– Разумеется, – ворон надменно посмотрел в сторону филина – Австралия находится очень далеко отсюда. Чтобы туда добраться, нужно перелететь океан.

– Океан? – переспросила Кузя-Музя. – А как же я его перелечу? Ни одна птица не может перелететь океан.

– Ни одна, – подтвердил ворон.

– А вот и могут! – возразил филин, краем уха слушавший болтовню ворона и Кузи-Музи, – Стрижи могут и ласточки тоже.

– Но ни стрижи, ни ласточки не смогут перенести меня через океан, – уныло вздохнула Кузя-Музя.

– Но ты можешь отправиться туда на самолете, – продолжил ворон.

– А что такое самолет? – удивленно спросила Кузя-Музя.

– Самолет, – ворон слетел с елки и стал важно расхаживать по земле взад и вперед. – Самолет – это такая большая железная птица, которую построили люди, чтобы летать по воздуху. И самолет может перелететь через любой океан.

– И меня он может перенести? – не переставала удивляться Кузя-Музя.

– Конечно, – ворон высокомерно бросил взгляд в сторону филина.

– Нечего его слушать! – вступил в разговор филин. – Он тебе говорит ерунду, а ты и уши развесила. Разве люди могут летать по воздуху? Они и по земле ходят с трудом. Вот и ездят то на лошадях, то на как их там...

– На машинах, – подсказала Кузя-Музя.

– На машинах, – филин легонько подтолкнул Кузию-Музию к входу в ее домик. – Все! Иди в дом, а то простудишься.

– Но ворон так интересно рассказывает, – заупрямилась Кузя-Музя. – Я хочу с ним еще поговорить. Может он мне про кенгуру расскажет.

– Нечего с ним разговаривать! – строго произнес филин. – Иди в дом.

– Твой приятель не настроен на разговоры, – ворон ехидно взглянул на филина. – Что ж. Я к такому обращению привык. Хотя я не понимаю, в чем моя вина, что он так косится на меня? Меня спросили – я дал совет. Вот и все.

– Свои советы оставь для других! – филин был явно настроен против ворона – А нам и без твоих советов неплохо. И вообще, откуда ты взялся на нашу голову? Сколько я помню, никаких воронов в нашем лесу отродясь не водилось.

– А я не из леса, – гордо произнес ворон.

– А откуда же, позвольте узнать? – съязвил филин.

– Из школы, – ворон махнул крылом в сторону деревни. – Я там два года жил. В качестве живого уголка. Потом меня отпустили.

– Так вот откупа ты все знаешь! – воскликнула Кузя-Музя. – Я бы тоже хотела попасть в школу, но меня туда не возьмут.

– Нечего тебе там делать! – филину эта болтовня порядком надоела, и он старался поскорее закончить разговор. – То, что нужно, мы итак знаем, а об остальном нам и знать не нужно.

– Ну что ты! – Кузя-Музя повернулась к филину. – Неужели ты не хочешь знать, что происходит за нашим лесом, в других местах?

– Мне это совсем неинтересно! – пробурчал филин.

– А мне интересно! – настаивала Кузя-Музя. – Я вот была в Африке, а теперь мне хочется побывать в Австралии.

– Мало что тебе хочется! – филин был настроен категорически. – Все, хватит болтать! Ступай в дом. А ты лети, откуда прилетел. И не морочь голову пустыми разговорами.

– Как хотите. Я только хотел помочь, – ворон обиженно фыркнул, взмахнул крыльями и исчез за черными ветвями деревьев.

– Зачем ты так с ним? – надулась Кузя-Музя. – Он ведь только хотел мне помочь.

– Хороша помощь! – пыхтел филин. – Морочить голову, чтобы ты снова исчезла на полгода неизвестно куда.

– Не неизвестно куда, а в Австралию! – возразила Кузя-Музя.

– И что тебе дома не сидится? – недоумевал филин. – Чем тебе в нашем лесу плохо?

– Мне в нашем лесу не плохо, – оправдывалась Кузя-Музя. – Но ты ведь прекрасно знаешь, что я не могу долго сидеть на одном месте. Меня все время тянет в новые страны, в дальние края.

– А я все время должен беспокоиться за тебя, как ты там? – филин понемногу начинал отходить. – Волноваться, как бы тебя не съели ужасные звери.

– Мой старый ворчун, – Кузя-Музя ласково обняла филина – Ты же знаешь, что со мной ничего не может случиться.

– Да! – филин недоверчиво ухал. – Это ты говорила, когда отправлялась в Африку и там тебя чуть не сожрали львы. То же самое ты твердила, когда устроила себе каникулы в деревне, и люди тебя чуть не погубили. И теперь ты хочешь, чтобы я отпустил тебя одну в какую-то непонятую Австралию? Ни за что!

– Тогда полетели вместе со мной, – предложила Кузя-Музя.

– Вот еще! – нахохлился филин. – Лететь неизвестно куда, неизвестно зачем. Да и стар я уже.

– И вовсе ты не стар, – пролепетала Кузя-Музя. – Даже еще совсем молодой.

Филин в ответ промолчал. Кузе-Музе тоже не оставалось ничего поделывать, как тоже замолчать. Так, молча, они смотрели, как над лесом поднималось солнце, прогревая своими лучами замерзшую землю, от которой поднимался легкий пар. Они смотрели, как зимний снег темнел и проседал под собственной тяжестью, превращаясь в грязные лужи и журчащие ручейки. Они смотрели, как весна пробовала свои силы, чтобы вступить в свои права окончательно и бесповоротно. До самого лета.

Первым нарушил молчание филин. Обняв своим мягким крылом Кузю-Музю, он как бы невзначай спросил:

– Неужели тебе так хочется побывать в этой Австралии?

– Очень хочется, – ответила Кузя-Музя.

– Что ж! – филин тяжело вздохнул. – Если очень хочется, то лети. Только нужно дождаться, когда весна наберет полную силу.

– Ты меня отпускаешь? – радостно воскликнула Кузя-Музя и бросилась на шею филину. – Я знала, что ты меня отпустишь! Ведь ты самый добрый филин на свете! И ты самый лучший мой друг!

## История вторая

### Кузя-Музя отправляется в город

Весна наступила не скоро. Прошло немало времени до того, как лес надел свой зеленый наряд, прилетели из теплых краев птицы и появились первые ягоды. Все это время Кузя-Музя терпеливо ждала и готовилась к дальнему путешествию. Ведь ей предстояло перелететь океан на самолете, о котором Кузя-Музя совершенно не имела ни малейшего представления. А спросить было не у кого. С наступлением весны все лесные жители были заняты своими делами – приводили свои жилища в порядок после долгих холодов и начинали готовиться к новой зиме. Нужно было запастись грибами, ягодами, орехами. Звери занимались своими делами, а Кузя-Музя ждала наступления того дня, когда она сможет отправиться в дальнее и, возможно, опасное путешествие.

И вот этот день пришел. Кузя-Музя сложила свои нехитрые пожитки в узелок и, попрощавшись с филином, отправилась в дорогу. Старый филин даже немного всплакнул.

– Ты смотри там, в своей Австралии, – давал он наставления упрямой путешественнице. – Будь осторожна.

– Хорошо, – кивнула головой Кузя-Музя. – Буду осторожной.

– Не лезь, куда не надо. Мало ли кто там водится. Мало ли какие там встречаются звери.

– Хорошо, хорошо, – Кузе-Музе не терпелось поскорее отправиться в путь. – Да не бойся ты за меня. Я ведь была в Африке, и ничего со мной не случилось.

– Да! – согласился филин. – Но ты ведь не летала через океан, да и рядом с тобой был аист. А сейчас ты отправляешься в дальнюю дорогу одна. Совсем одна.

Филин смахнул крылом набежавшую слезинку. Кузя-Музя нежно обняла старого друга:

– Я буду очень осторожной. Обещаю тебе. Не волнуйся за меня. Ты и не заметишь, как быстро пролетит время, и я вернусь обратно.

Филин ничего не ответил. Он только грустно вздохнул. Кузя-Музя еще раз обняла филина и, подхватив свой узелок, отправилась напрямиком в деревню.

Она знала, что ей нужно найти самолет, который летит прямо в Австралию, но она не знала где искать этот самый самолет. И она решила спросить об этом у кошки.

Выйдя из леса, перейдя поле и спустившись с холма, Кузя-Музя вошла в деревню. Протиснувшись в щель в заборе, она очутилась на знакомом дворе. С прошлого лета он совсем не изменился. Все также копошились в пыли куры под неусыпным наблюдением петуха. Все также дремал возле своей будки пес, а неподалеку от него растянулась на солнышке старая знакомая. Заметив Кузю-Музю, она даже не удивилась, только перевернулась на другой бок. Такой прием Кузю-Музю немного ошеломил, но ей непременно нужно было поговорить с кошкой, и она подошла к ней поближе.

– Здравствуй, – вежливо поздоровалась она. Кошка посмотрела в ее сторону.

– А, это ты! – промурлыкала она – Ты снова решила устроить себе каникулы?

– Почти, – ответила Кузя-Музя, присаживаясь рядом с кошкой. – Я решила отправиться в Австралию.

– В Австралию? – удивленно переспросила кошка. – Разве тебе здесь не нравится?

– Нравится, – ответила Кузя-Музя. – Но мне очень хочется побывать в Австралии. Но я не знаю, как туда попасть.

– Ты странная, – кошка встала с нагретого места и выгнула спину. – Ты хочешь куда-то и не знаешь, как туда попасть.

– Я знаю, что туда можно попасть на самолете, но я не знаю, где мне найти хоть какой-нибудь самолет, который летит в Австралию.

– Скорее всего, – кошка задумалась, – самолет нужно искать в городе.

– В городе? – переспросила Кузя-Музя. – А как мне попасть в город?

– На автобусе, – кошка снова растянулась на солнышке.

– А где мне найти автобус?

– Автобус? – кошка поняла, что ее гостя так просто от нее не отстанет. – Хорошо, я тебя провожу. Пойдем.

Кошка поднялась с земли и неторопливо зашагала через двор. Кузя-Музя поспешила за ней следом. Они вышли за калитку, прошли мимо длинных заборов, мимо школы и подошли к странному сооружению, похожему на дом у которого была только одна стена и крыша.

– Это и есть автобус? – Кузя-Музя удивленно разглядывала строение.

– Что ты! – улыбнулась кошка. – Это остановка. Возле нее останавливаются автобусы.

– А автобус скоро здесь остановится?

– Не знаю, – кошка посмотрела куда-то вдаль, словно что-то высматривая. – Может скоро, а может и нет. Так или иначе, придется подождать.

– Хорошо, – согласилась Кузя-Музя. – Подождем.

И они стали ждать автобуса. Кузя-Музя вскарабкалась на скамейку, что стояла возле остановки и, болтая ногами, глазела по сторонам. Кошка разлеглась рядом прямо на земле. Ждать пришлось долго. Уже начинало темнеть, когда вдалеке послышался шум. Кошка встрепенулась и поднялась с земли.

– Кажется, едет автобус, – она втягивала носом воздух, словно по запаху могла определить, что за машина едет по дороге. – Когда он остановится, ты незаметно прощмыгни внутрь и спрячься где-нибудь в уголке. И не вылезай, пока все люди не выйдут.

– А ты уверена, что он довезет меня до города? – Кузя-Музя недоверчиво посмотрела на кошку.

– Уверена, – заверила ее кошка – Все автобусы едут в город.

– А куда мне потом идти в городе? – Кузя-Музя соскочила со скамейки.

– Этого я не знаю, – произнесла кошка – Но ты не отчаивайся. Опросишь у кого-нибудь.

– Спасибо тебе! – Кузя-Музя хотела обнять кошку, но та выскользнула из ее объятий.

– Не за что, – кошка прищурила глаза. – Когда вернешься из своей Австралии, не забудь навестить меня.

– Не забуду! – пообещала ей Кузя-Музя.

Она хотела еще что-то добавить, но в этот момент, поднимая клубы пыли, подъехал автобус. Дверь со скрипом распахнулась, и из нее стали выходить люди. Улучив момент, Кузя-Музя запрыгнула на подножку и поспешила укрыться от посторонних глаз в уголке между какими-то свертками. Дверь с шумом захлопнулась, автобус дернулся и неспешно покатился по дороге, оставляя за собой лес, поле, деревню, увозя маленькую и смелую Кузю-Музю в таинственный и неизведанный город.

## История третья

### Кузя-Музя попадает в аэропорт

Подпрыгивая на выбоинах, автобус неспешно катился по дороге, оставляя за собой деревню с ее обитателями, лес с черничным болотом и все то, что было таким привычным и знакомым для маленькой отважной путешественницы. Изредка останавливаясь, чтобы выпустить одних пассажиров и загрузиться другими, автобус снова устремлялся навстречу неизвестному и таинственному городу. Так прошел час, два, а может и больше. Примостившись между свертками, Кузя-Музя сладко дремала. Она даже не заметила, как автобус остановился и, высадив последних пассажиров, отправился в парк.

Проснувшись Кузя-Музя, когда за окном было уже совсем темно. Она осторожно выглянула из своего укрытия и осмотрелась по сторонам. Ни людей, ни водителя не было видно.

– Наверное, – подумала она, – я уже приехала.

Подхватив свой узелок, путешественница прошмыгнула в неплотно прикрытую дверь и оказалась на улице.

– Вот я и в городе, – облегченно вздохнула она, оглядываясь по сторонам. – Но куда мне теперь идти? В какой стороне находятся эти самые самолеты, которые доставят меня в Австралию?

Кузя-Музя еще раз осмотрелась, но спросить об этом было не у кого. Вокруг нее не было ни души. Только выстроившись в ряд стояли автобусы, да над головой зависло темное, без единой звездочки небо. От отчаянья Кузя-Музя зарыдала:

– И куда мне теперь идти? Я даже не знаю, как мне добраться обратно. И почему я не послушалась филина и не осталась в лесу? Сидела бы сейчас в своем домике и пила чай с малиной.

Кузя-Музя плакала, растирая рукой слезы по щекам.

– Ты чего это тут сырость разводишь? – раздался позади чей-то скрипучий голос. Кузя-Музя обернулась. Это был ворон.

– Ворон? – Кузя-Музя обрадовалась появлению хоть одной живой души. – Ты как здесь очутился?

– Пролетал мимо и услышал плач, – ворон снисходительно посмотрел на Кузю-Музю. – А это, оказывается, ты плачешь.

– Я уже не плачу, – Кузя-Музя вытерла слезы – Я просто не знаю, куда мне идти.

– Смотри куда ты хочешь попасть, – усмехнулся ворон.

– Я хочу попасть в Австралию, но не знаю где мне найти самолет.

– Нет ничего проще, – ворон тряхнул головой. – Следуй за мной. Я тебя провожу.

Ворон взмахнул крыльями и полетел вперед. Кузя-Музя, подхватив свой узелок, поспешила за ним. И хотя ворон летел очень медленно, она еле поспевала за ним. В конце концов, видя, что Кузя-Музя совершенно выбилась из сил, ворон опустился на землю и, важно переставляя лапы, зашагал рядом с нею. Идти пришлось довольно далеко. Два или три раза Кузя-Музя просилась у ворона передохнуть и снова продолжала путь. Когда они пришли на место, было уже почти светло. Сквозь туман, освещенный бледными лучами восходящего солнца, Кузя-Музя разглядела неподалеку очертания странных птиц. У них было три ноги и огромные крылья. Ворон направился напрямик к этим птицам, Кузя-Музя, опасливо озираясь по сторонам, последовала за ним.

– Это и есть самолеты, – ворон горделиво поднял голову. Он вообще гордился всем, о чем говорил.

– И они смогут доставить меня в Австралию? – Кузя-Музя недоверчиво посмотрела на ворона. Ей почему-то не верилось, что такие громадины вообще могут летать.

– И не только в Австралию, – ворон величаво расхаживал между самолетами и рассматривал картинки и буквы на их серебристых боках. – Они могут доставить тебя куда угодно. Важно только выбрать нужный.

– А как мы узнаем, который из них нужный?

– А об этом написано на самих самолетах.

– А разве ты умеешь читать?

– Конечно! – ворон гордо тряхнул головой. – Я ведь не зря просидел столько времени в школе. Чему-чему, а читать я немного научился.

– Ну и какой самолет летит в Австралию?

– Вот этот, – ворон указал крылом на стоящий в стороне самолет. Он был больше всех остальных и на его борту, кроме больших красных букв был нарисован забавный медвежонок. – Этот самолет летит в Австралию.

Кузя-Музя поблагодарила ворона за помощь и направилась к самолету. Вблизи он казался еще большим, чем был на самом деле. Просто огромным. Позади его зияла огромная дыра, словно гигантская пасть невиданного животного. Кузе-Музе было немного страшновато. Ведь она никогда еще не летала на самолетах. Ворон сказал, что ей нужно попасть в багажное отделение, что она и сделала. Кое-как вскарабкавшись по скользкой черной дороге внутрь, Кузя-Музя очутилась среди множества чемоданов, сумок и баулов. Найдя местечко поуютнее, она приготовилась к полету. Время тянулось медленно, а самолет совершенно не собирался никуда лететь. Кузя-Музя уже было подумала, что ворон обманул ее и ни в какую Австралию самолет не полетит, как вдруг что-то загрохотало, и самолет захлопнул свою пасть. Стало темно и тихо. Потом послышался какой-то гул. Гул нарастал с каждой секундой. Кузе-Музе пришлось даже заткнуть уши, чтобы не оглохнуть. Потом гул стал потише, самолет качнулся и Кузя-Музя поняла, что он сейчас взлетит. Вдруг снова раздаётся какое-то непонятное урчание. Кузя-Музя прислушалась. Урчание слышалось где-то рядом, но Кузя-Музя не могла понять где. Вскоре она поняла, что это урчало у нее в животе. Ведь со вчерашнего утра она еще ничего не ела. Развязав свой узелок; Кузя-Музя достала горсть сушеной земляники и стала с удовольствием уминать ароматные ягоды. Но тут самолет дернулся, и Кузю-Музю отбросило в сторону. Если бы не сумки и пакеты, она больно бы ударилась о железные стены. При этом она рассыпала все свои ягоды. Она бросилась их подбирать, но не смогла пошевелить ни рукой, ни ногой. Какая-то неведомая сила крепко прижала ее к полу. Прошло несколько минут, прежде чем Кузя-Музя смогла пошевелиться. Отряхнувшись, она собрала рассыпавшиеся ягоды и прислушалась. Самолет плавно покачивался из стороны в сторону и постоянно гудел.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.