

A silhouette of a person standing in a dusty, sunlit environment, holding a pickaxe. The person is wearing dark clothing and boots. The background is a bright, hazy light source, possibly the sun, creating a strong lens flare and illuminating the dust in the air. The overall mood is dramatic and gritty.

АЛЕКСАНДР УСТИНОВ

ДОЖИТЬ ДО ФИНАЛА

Александр Устинов
Дожить до финала

«Издательские решения»

Устинов А.

Дожить до финала / А. Устинов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939117-9

Как ты себя поведёшь, попав в самый стандартный фильм ужасов? Герою рассказа придётся вспомнить все самые известные штампы этого жанра, пытаясь остаться в живых. Но подойдёт он к решению данной проблемы с юмором. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-939117-9

© Устинов А.
© Издательские решения

Содержание

1 часть	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дожить до финала

Александр Устинов

© Александр Устинов, 2018

ISBN 978-5-4493-9117-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 часть

На экране девушка убегала по лесу, огибая кусты и перепрыгивая через коряги и брёвна, то тут то там высывающиеся из земли. Не лес, блин, а полоса препятствий какая-то! Ещё и картинка вся трясётся немилосердно, будто оператор целый день на стройке перфоратором херачил стены, а теперь с трудом может стакан ко рту поднести, ничего не разлив, не говоря уж про камеру.

Жертва обернулась на громкий хруст ветки и пронзительно закричала. Какая же ужасная актёрская игра! Я поломанной ветке и то больше поверил.

Из темноты вышел здоровенный бугай, в маске, сшитой из волчьих жоп. Всегда веселило, что маньяк, еле-еле передвигаясь в кадре, всегда каким-то чудом догоняет свою жертву. Ещё и чаёк, небось, успеваешь попить между делом. Или ножик заточить. У этого, правда, не нож, а трезубец. Трезубец, ёпт! Я, когда увидел в первый раз, ржал, чуть не сдох. Типа мачете и топоры уже неинтересны, надо что-то поэкзотичней. Так скоро дойдём, что в ужастиках, будут убивать черпаками или ёршиками заострёнными.

В это время героиня, ранее, почти что в полной темноте, видевшая все преграды на пути, естественно спотыкается об гриб или муравья, падает и ползёт. Подняться и продолжить бежать нельзя, нужно оооочень медленно ползти, хныча о нелёгкой судьбе и прося пощады.

Да, конечно, маньячила, выглядящий как сосед дядя Ваня, две недели беспробудно предававшийся размышлениям об устройстве вселенной и сущности бытия вместе со своим другом Самогонием, заросший, с красными глазюками и вонью, сбивающей с ног, жестоко убивший всех друзей, с висящими на поясе головой твоей лучшей подружки и яйцами парня, тебя-то пощадит. Так и вижу:

– Отпустите меня, я никому не скажу!

– Ну ладно, иди. Вот деньги на такси. Приезжай ещё.

ТЬфу, блин, полная хрень. Потом появится недобитый герой, истекая литрами крови, спасёт девку, может помрёт сам, не от потери красной жидкости, а от осознания того, в какой срани он участвует, а девушка замочит маньяка, и пофиг, что он выше и сильнее её в 2 раза. Пизданёт ему в голову коробком спичек, тот ляхи вверх и задерёт. Только тапочки полетят в стороны. Хэппи энд!

Ну, либо маньяк окажется крепче и выживет, не смотря на десять тысяч выстрелов в голову, разрубания пополам и ядерного взрыва. И в самом конце выскочит из-за угла, из-под земли или из бардачка машины и грохнет эту визжащую шмару. Шаблонная чепуха.

Прям настроение даже упало. Хотел расслабиться, посмотреть ненапряжный фильм под пивко, а в итоге так раскритиковал его, что выбесило всё. Последнее время это часто происходит – глупый сюжет, глупые персонажи, одни и те же штампы каждый раз. Хоть что-нибудь новое придумали бы!

Я вырубил фильм. Попытался немного поиграть, но настроение было уже потеряно. Плюнул на всё, допил пиво и отключил комп. Немного поворочавшись, всё-таки уснул.

Из приятных сновидений меня вырвал женский крик. Я, от неожиданности, запутавшись в одеяле и толком ничего не понимая, чертыхаясь, свалился с кровати. Помянув всех матерей, кое-как выпутался и встал. Шум исходил от компьютера, на котором шёл фильм, хотя я точно помню, что выключал его. Подойдя поближе я уткнулся в монитор. Какая-то компания из двух девушек и столько же ребят сидела в большой комнате, типа гостиной, и весело что-то обсуждала. Девушка упрекала парня в том, что он опрокинул на неё вино, а тот вяло объяснялся. Посмотрел на название – «Дожить до финала».

Я такое вообще не скачивал. Чушь полная. Потянулся мышкой закрыть его. Ребята уставились на меня.

– Что так долго пропадаешь, Сань? – обратилась девчонка. Плавный наезд камерой на её выпирающую грудь и невысохшую одежду, которая эту грудь очень качественно облепила.

Я недоверчиво оглядел по сторонам свою комнату. Что за ...?

– Ну что ты как вкопанный стал, давай за встречу, – махнул мне тот неуклюжий парень бутылкой пива.

Я отступил от стола. Помотал головой. Первый раз глюки словил. Такие реалистичные... Закрыв глаза. Открыл их...

И очутился рядом с этой компанией. Вцепился руками в большой диван. Ощупал его.

– Это сон... – прошептал я, – обычный сон.

– Сане больше не наливать. Что-то он совсем прибитый, – засмеялась Аня.

Аня? С какого хрена я знаю как её зовут?

Серёга сунул мне в руку бутылку. Она приятно холодила и я приложил её ко лбу. И на ощупь была очень правдоподобная. Я посмотрел по сторонам. В голове творилось непонятное. С каждой минутой добавлялась новая информация.

С одной стороны я понимал, что нахожусь непонятно где и непонятно с кем. С другой я постепенно вспоминал, как кого зовут. Что скоро летние каникулы и мы долго друг друга не увидим. «Хотя какие каникулы, я уже лет восемь как закончил институт!». Что эта встреча очень многое значит для Ани, которая только недавно в нашей компании, что та грудастая, Наташа, давно хочет переспать с Игорем и сегодня у неё предоставится шанс сделать это. Что Серёга, стеснительный мальчик, и всё никак не решиться подкатить к Ане. Мелкие вещи, происходившие со мной и с ними. С Владом, например, мы несколько дней назад так жёстко бухали, что полезли к подругам на пятый этаж в общежитии, заблевали их коридор и были с позором вышвырнуты. Я смотрел на всех и мозг жёстко тупил, одновременно транслируя мне настоящие, реальные воспоминания и эти, неизвестно откуда взявшиеся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.