

Тамара Гайдамащук

Частное сыскное агентство детектива Шона

Мотель. Дело 45. Особняк
на окраине. Дело 46.
Скорпион. Дело 47

Тамара Гайдамащук

**Частное сыскное агентство
детектива Шона. Мотель.
Дело 45. Особняк на окраине.
Дело 46. Скорпион. Дело 47**

«Издательские решения»

Гайдамащук Т.

Частное сыскное агентство детектива Шона. Мотель. Дело 45. Особняк на окраине. Дело 46. Скорпион. Дело 47 /
Т. Гайдамащук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939188-9

Цикл детективных произведений, повествующих об опасных и интригующих событиях, приключающихся с детективом Шоном, главным героем данного цикла и его помощником — детективом Томом. События, происходящие с сыщиками, отражаются не только на профессиональной деятельности, но и на их личной жизни.

ISBN 978-5-44-939188-9

© Гайдамащук Т.
© Издательские решения

Содержание

МОТЕЛЬ	6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	7
Мотель. Часть вторая. Дело 45	11
Мотель. Часть третья. Дело 45	15
Мотель. Часть четвёртая. 1. Дело 45	19
Мотель. Часть четвёртая. 2. Дело 45	21
Мотель. Часть пятая. 1. Дело 45	24
Мотель. Часть пятая. 2. Дело 45	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Частное сыскное
агентство детектива Шона
Мотель. Дело 45. Особняк на
окраине. Дело 46. Скорпион. Дело 47**

Тамара Гайдамашук

© Тамара Гайдамашук, 2018

ISBN 978-5-4493-9188-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МОТЕЛЬ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

В офис детектива Шона неуверенной походкой вошла немолодая женщина. Войдя в офис она некоторое время задержалась в дверях, не зная куда ей подойти, в холле было много посетителей. Вошедшая оглядела холл, увидела женщину за столиком и направилась к ней.

– Добрый день. – Обратилась она к Элеоноре-Глории. – Мне очень нужен детектив Шон. Где я могу его видеть?

– Здравствуйте. – Ответила ей секретарь. – Детектив Шон у себя. Подождите, и он Вас обязательно примет.

– Эти люди все его ждут? – Удивлённо спросила посетительница.

– Да, его и его помощника, детектива Тома. Садитесь, и подождите.

– Спасибо. Я подожду.

– Как о Вас доложить детективу?

– Меня зовут Мария. – Женщина помолчала, а потом добавила. – У меня пропал сын и мне очень хотелось бы, чтобы именно детектив Шон занялся бы его поисками. У меня, правда, нет больших денег, я знаю, услуги частных детективов стоят недёшево, но я не оставлю детектива без вознаграждения.

– Мария, детектив Шон в вопросе оплаты очень порядочный человек, Вы не переживайте, если у Вас нет денег, он примет и поможет Вам бесплатно. Он – замечательный человек.

– Я бесплатно не хочу. Я от многих слышала, что ему всегда удаётся докопаться до правды, потому я именно к нему и обратилась.

– И правильно сделали. Может, кофе? – Предложила Элеонора-Глория. Ей очень жаль стало эту немолодую женщину.

– Спасибо, не откажусь. – Женщина села в кресло и стала ждать своей очереди, а Элеонора-Глория быстренько сварила ей кофе и продолжила заниматься своими делами. – Мария, прошу Вас. – Мария взяла протянутый ей кофе, поблагодарила секретаря, стала попивать его маленькими глотками и задумалась о своей проблеме. Она настолько ушла в свои мысли, что не расслышала, как секретарь её звала.

– Ой, простите, я задумалась. Что такое? – Спросила она Элеонору-Глорию.

– Можете пройти к детективу Шону, подошла Ваша очередь.

– Спасибо Вам большое. – Мария встала, и направилась к двери кабинета Шона. – Можно? – Спросила она, постучавшись.

– Проходите, присаживайтесь. – Шон указал ей на кресло. – Я внимательно Вас слушаю. – Женщина, как увидела Шона, то сразу же прониклась к нему и доверием и симпатией. – Здравствуйте. Меня зовут Мария. Детектив Шон, умоляю помогите мне. У меня пропал сын. Его нет уже больше двух недель, я обращалась в полицию, мне там сказали, что обязательно найдут, но время идёт, а сына моего не находят. Поэтому, я обратилась к Вам. У меня есть небольшое сбережение и я готова отдать Вам всё, лишь бы мой сын был со мной. – Мария раскрыла сумочку и достала в бумагу завёрнутые деньги. – Вот, детектив Шон, это всё, что у меня есть и мне не жаль своих денег, если они помогут в поиске сына.

– Мария, спрячьте, пожалуйста, свои деньги и расскажите мне всё, что Вы знаете.

– Детектив Шон, я не хочу быть обязанной и очень прошу принять Вас деньги.

– Хорошо, но о деньгах я всегда говорю по окончании дела.

– Хорошо, тогда отложим пока разговор о них. – Сказала Мария, пряча деньги в сумку. Спрятав деньги, Мария приступила к рассказу. – Мы живём вдвоём с сыном. Я вдова, мой муж скончался давно и с тех пор, наша семья состоит только из двух человек. Мой сын, его зовут Алекс, работает в ресторане официантом. Работой он очень дорожит и всегда серьёзно относится к своим обязанностям. Он работает через день, домой возвращается всегда в одно

и то же время, к четырём часа утра. Зарабатывает он очень хорошо, и живём мы безбедно. Алекс пока не женат. В тот день, две недели назад я его ждала с работы, а он всё не шёл. Позвонила ему на мобильный, но он не отвечал. Я прождала его до утра, но он так и не пришёл. Я подождала ещё день, Алекса не было, и я поехала к нему на работу. Там мне сказали, что ресторан закончил работу как обычно, в три часа ночи и через некоторое время все разошлись и Алекс тоже. Но домой он не пришёл. Я чувствую, что с ним что-то произошло, не мог мой сын не приехать домой. – Шон очень внимательно слушал посетительницу. Мария продолжала. – Я подождала ещё один день и отправилась в полицию. Там меня направили в кабинет инспектора, не припомню его фамилии, такой полный, лысый. – Инспектор Роджерс. – Подсказал Шон.

– Точно, инспектор Роджерс. Вы его знаете? – Удивилась Мария.

– Кто ж его не знает. Продолжайте, пожалуйста.

– Инспектор Роджерс мне сказал, что он всё сделает, чтобы найти моего сына. Я ждала до сегодняшнего дня, а сегодня решила прийти к Вам. Помогите мне, пожалуйста, детектив. – Мария с мольбой в глазах смотрела на Шона. Она опять раскрыла и полезла в сумочку. – Вот, я принесла может, пригодиться. – Мария протянула Шону фотографию своего сына. Шон взял фотографию и стал рассматривать. – Спасибо, фотография очень пригодиться, это хорошо, что Вы её принесли. Скажите, пожалуйста, в каком ресторане работает Алекс и, где он расположен?

Мария назвала адрес и название ресторана. Шон записал всё, задал ещё несколько вопросов, которые ему показались важными, попросил Марию оставить её координаты у секретаря и пообещал, как всегда, позвонить ей через несколько дней. Мария попрощалась с Шоном и направилась в холл к Элеоноре-Глории. – Меня детектив Шон попросил оставить у Вас свои координаты. Запишите, пожалуйста, мой адрес и номер телефона. – Секретарь всё записала и обратилась к Марии. – Раз детектив Шон взялся за Ваше дело, он Вам поможет обязательно.

– Да, мне очень понравился детектив, такой спокойный, вежливый, уверенный в себе. Я не жалею, что обратилась к нему. Всего хорошего. – попрощалась Мария с секретарём и направилась к выходу.

– Всего доброго. – Вслед ей попрощалась Элеонора-Глория.

Шон позвонил Тому и попросил зайти к себе в кабинет. – Том, заходи, садись. У нас новое дело. Только что от меня вышла немолодая женщина, она обеспокоена отсутствием своего сына. Вот, посмотри на него. Приятный молодой человек. – Шон протянул фотографию Алекса.

– Да, симпатичный. Хотя, порой за приятной внешностью скрывается такая личность, что просто ужас.

– Он работает в ресторане «В приятной компании», я слышал об этом ресторане, там готовят очень вкусно, обслуживание на высоте. Работает Алекс уже давно и, как сказала его мать, очень дорожит своим местом. Том, поехали-ка в этот ресторан и поинтересуемся там Алексом.

– Едем, шеф. Заодно и перекусим там. Уже время обеда.

– Ой, Том, ты всегда любишь совмещать приятное с полезным.

– В данном случае – полезное с необходимым. Желудок у меня уже давно урчит, не знаю, как твой, а мой подаёт сигналы.

Шон и Том направились в ресторан. – Элеонора-Глория. – Обратился к ней Шон, проходя по холлу. – Мы постараемся вернуться быстро, если кто придёт, пускай нас ждут.

– Хорошо, детектив Шон, так и буду всем говорить.

Детективы поехали в ресторан на машине Шона. Когда они вошли в ресторан, их любезно встретили и проводили к свободному столику. Официант подошёл сразу же. Том сделал заказ, а Шон внимательно всё вокруг рассматривал. После того, как они вкусно пообедали, Шон обратился к официанту.

– У вас работает Алекс, это мой знакомый, что-то его не видно. Не его смена сегодня?

Официант торопился и только молча кивнул головой в знак согласия, что да, смена не его. Такой ответ не удовлетворил детективов, и они направились на рецепшен, где предъявив свои удостоверения, приступили к беседе с тем, кто был свободен.

– Алекс очень хороший работник, добросовестно относящийся к своей работе. Он очень дорожил местом. Странно, мы тоже не понимаем, что с ним произошло. Уже приходила полиция и нас обо всём расспрашивали. В тот день, когда он пропал всё было как и всегда. Мы закончили работу в три часа ночи, и потом стали расходиться.

– Может, присядем и так поговорим. – Предложил Том.

– Нет, нам не позволено садиться за столик к посетителям. – Ответил официант, и вдруг почему-то нахмурился.

– Вы знаете, я сейчас только вспомнил об этом.

– О чём? – Спросил Шон. Молодой человек смотрел куда-то в сторону, так ему легче было припоминать тот день. – Да, точно, Алекс присел за столик к молодой женщине. Я бегал с подносом в руках, в тот день у нас было много посетителей. Алекс сидел с какой-то женщиной и она с ним говорила, а потом что-то передала ему. Когда он взял из её рук этот небольшой свёрток, то оглянулся по сторонам и в этот момент мы с ним встретились глазами, он резко отвёл глаза. А потом я отвлёкся своими делами и совсем об этом забыл.

– Вы помните ту женщину? Можете её описать? – Спросил Том.

– Сейчас, постараюсь вспомнить её. – Официант опять уставился куда-то вдаль, а потом сказал. – Могу только сказать, что она была очень красивой и курила длинные сигареты. Да, и ещё на ней была красного цвета кофта.

– Она часто к Вам приходила? – Задал вопрос Шон.

– Не думаю, но могу спросить у других. – Официант обратился на рецепшен и через некоторое время опять говорил с детективами.

– Нет, такую женщину на рецепшине не помнят, значит, она не наш клиент была.

– А, чей это был столик, за которым она сидела? Вы можете позвать того официанта? – Опять спросил Том.

– Могу, сейчас же позову. – Через минуту к ним подошёл официант, который обслуживал столик этой женщины. Он вспомнил её, подтвердил, что на ней была красная кофта и, что она курила сигарету за сигаретой, длинную и тонкую. – К ней ещё подсел кто-то из наших официантов, но кто, я не заметил, в тот день было столько посетителей, что лица просто мелькали. Я её запомнил потому, что она дала такие чаевые, от которых у меня закружилась голова. Простите, я больше ничего не помню, мне надо работать. – Официант попрощался и убежал.

– Вы простите и мне тоже надо работать, а то вдруг хозяин увидит, что я разговариваю с посетителями и может меня выгнать с работы, а я тоже очень дорожу своим местом.

– Да, спасибо Вам. Идите. – Шон и Том попрощались с официантом и направились к выходу. – Как ты думаешь, Том, что могла эта женщина передавать официанту? То, что ему что-то передали видел только один официант. Значит, там было что-то такое, что никто не должен был видеть и им удалось это скрыть от других. – Шон и Том сели в машину, но не сразу отъехали, а некоторое время рассуждали об услышанном.

– Я вот, о чём сейчас подумал, Шон. А, ведь не исключено, что эта женщина и Алекс были связаны между собой чем-то.

– Да, я тоже об этом подумал. Возможно, торговля краденным? Или наркотики? Или оплата какого-нибудь дела.

– Ну, вот, я же сказал, что за приятной внешностью может скрываться монстр.

– Ладно, тебе. На монстра он не тянет, но то, что замешан был в чём-то это факт. Едем к его матери, я сейчас позвоню ей, узнаю, дома она или нет. – Мария оказалась дома. Шон узнал её адрес и через некоторое время оба детектива были у неё.

– Познакомьтесь, Мария, это мой коллега, детектив Том, мы работаем вместе. Можно пройти?

– Да, проходите, я очень рада Вас, детектив Шон видеть. У Вас уже есть новости? – С надеждой спросила она.

– Ну, новостями назвать пока трудно, но нам стало кое-что уже известно.

– Правда? Я не буду задавать вам обоим вопросы, понимаю, вы всего не можете мне сказать. Я внимательно вас слушаю. Проходите, присаживайтесь.

– Мария, нам необходимо осмотреть комнату Вашего сына. Вы позволите? – Спросил Шон.

– Да, да, конечно. Пройдёмте. – Мария подвела их к двери в маленькую комнату. – Вот, здесь жил мой сыночек пока не пропал. Комната ждёт его. Проходите, смотрите. – Детективы зашли в комнату, оглядели её и приступили к осмотру. В комнате стояла большая кровать, стол с креслом, шкаф для одежды и полки с книгами. В комнате царил порядок. – Алекс был очень аккуратным, всегда всё клал на свои места и эта черта у него была с детства. Другие дети разбрасывают всё, мне соседки постоянно жалуются даже до сих пор, а Алекс – нет, очень аккуратный. Но, Вы и сами видите. – Шон и Том всё осмотрели внимательно и нигде ничего подозрительного ими обнаружено не было. Оставались только книжные полки. Том доставал с полка по одной книге, осматривал её и так же аккуратно клал на место. И только на самом верхней полке он увидел аккуратный квадратный пакет. Он был довольно тяжеловат для своего размера.

– А это, что? – Спросил Том хозяйку дома.

– Я не знаю. Но Вы можете открыть и мы посмотрим, что в нём. – Том аккуратно развернул пакет и с удивлением посмотрел на Марию. Женщина в свою очередь удивлённо и испуганно смотрела то на Шона, то на Тома.

– Боже мой! Что это? Откуда? Я об этом ничего не знала. – Мария даже присела на краешек кресла и схватилась за сердечную сторону. – Господи, какой кошмар.

Мотель. Часть вторая. Дело 45

Шон прошёл на кухню и принёс женщине стакан воды. – Пожалуйста, выпейте, Мария. – Рука её дрожала, когда она пила воду. – Спасибо, детектив Шон. – Мария выпила весь стакан, а потом опять испуганными глазами посмотрела на детективов. – Я ничего не понимаю. Мне Алекс не говорил об этих деньгах. Это же целое состояние.

– Да, сумма немалая. Похоже, что Ваш сын в тайне от Вас чем-то занимался, вёл какие-то тёмные делишки, за которые ему очень хорошо платили.

– Я не могу в это поверить. Тёмные делишки, как Вы говорите, детектив Шон, так не характерны для моего сына. Он очень порядочный молодой человек и у него никогда не было от меня тайн.

– Не хочу Вас, Мария огорчать, но, как видите, были, прав мой помощник, такие деньги просто так не платят. Мария, нам пора, будьте предельно внимательны и осторожны, мы с Вами ещё увидимся. Всего хорошего.

– Эх, ничего хорошего я не вижу. – Мария тяжело вздохнула и пошла провожать детективов. – Теперь и я уже склонна думать, что мой сын меня обманывал. Хорошо, отец его до этого не дожил.

– Мария – выходя из квартиры, Шон остановился и обратился к ней – мы пока ещё ничего не знаем, не надо думать плохо о сыне. – Мария только махнула рукой и молча закрыла дверь за детективами.

– Уж не тот ли это свёрток, который в ресторане передала Алексу молодая женщина? – Высказал предположение Том, когда они сели в машину и поехали.

– Да, я тоже так думаю и сейчас мы это проверим. Едем в ресторан, где работал Алекс и покажем его тому официанту, который видел Алекса с женщиной вместе. А потом – на экспертизу, отдадим свёрток с деньгами и этот стакан, из которого пила Мария. Проверим и её пальчики тоже.

– Шон, ну ты, молодец. Я даже не заметил, как ты взял этот стакан.

– Не могу избавиться от привычки всё проверять на отпечатки пальцев. – Усмехнулся Шон.

– Да, помню, как ты рассказывал, что таким образом тебе удалось выйти на след преступника, которого ты совершенно не подозревал.

– Вот, поэтому, я решил и её проверить. – Они приехали в ресторан, подождали пока освободится официант и Шон показал ему свёрток.

– Да, это тот свёрток, который ему передала та женщина.

– Спасибо. – Поблагодарил его Шон. – Если возникнут вопросы мой помощник или я Вас побеспокоим. – Они попрощались с официантом и направились в лабораторию. По дороге обсуждали своё новое дело.

– Что же надо было сделать Алексу, раз ему дали такую сумму? – Рассуждал Том. – Что-то очень серьёзное, за пустяки таких денег не платят.

– Это точно. Нам с тобой, вот и придётся всё выяснить. – За разговором они и не заметили как подъехали к лаборатории. Том остался в машине, а Шон отнёс свёрток на анализ, он попросил проверить каждую купюру, и стакан. Ответ анализа будет готов на следующий день. Детективы поехали в офис. – Том, ты останься в офисе, а я поеду в полицию и поговорю с инспектором, расскажу ему об этом деле.

– Хорошо, как скажешь. – Шон отвёз Тома в офис и поехал в полицию. Инспектор Роджерс был как всегда на своём рабочем месте.

– Можно? – Постучав в дверь, Шон приоткрыл её.

– О, детектив Шон. Рад, очень рад Вашему визиту. Проходите. – Пока инспектор пытался встать из-за стола, Шон уже вошёл и сел в кресло. – Не беспокойтесь инспектор, сидите.

– Да, Вы правы, пока я встану... – Инспектор не закончил предложение. – Худеть надо, и причём срочно. Но, как худеть, скажите, пожалуйста, если я целый день сижу и работаю в своём кабинете?

– Да, тяжёлая у Вас работа, инспектор и вредная для здоровья.

– Вот, только Вы меня и понимаете. Но, я так думаю Вас что-то привело ко мне, да? – Прищулив свои маленькие глазки, инспектор вопросительно посмотрел на детектива.

– Да, Вы правы. Меня интересует дел о об исчезновении молодого человека, официанта из ресторана «В приятной компании».

– Знаете, я уже перестал удивляться тому, как это Вы всегда в курсе всех происшествий, привык за время знакомства с Вами. Так, что же конкретно Вас интересует?

– Если можно, то всё, что Вы знаете.

– Скажу Вам по секрету. – Инспектор перегнулся через свой стол ближе к Шону и хоть никого не было кроме них в кабинете, перешёл на шепот. – Только Вам. Ничего мне неизвестно по этому делу. Оно мне кажется неразрешимым. Этот официант пропал, исчез, испарился, сквозь землю провалился, улетел. Что ещё я пропустил? – Шон с трудом сдерживал смех. – Растворился. – Подсказал он инспектору.

– Вот, спасибо. Точно. Его нигде нет. – Опять зашептал инспектор. – Нигде. И никаких следов. Никаких зацепок. Как сказали на его работе, ушёл вначале четвёртого ночи или утра, а домой не пришёл. По дороге с ним произошло то, что я уже перечислил. Ума не приложу, что же могло произойти. Люк ходил сегодня к его дому и расспрашивал соседей о нём. Все, как один его хвалят, так же хорошо отзываются о нём и на его работе. А меня шеф торопит и каждый день ругает, что дело топчется на месте. А, что я могу? – У инспектора так надулись комично губы, казалось он вот-вот заплачет. – Я бы с удовольствием Вам помог, с огромным удовольствием Вам всё рассказал бы, если бы было, что рассказать, но – увы. – Инспектор некоторое время помолчал, а потом таким приторно-сладеньким голоском продолжил, отчётливо проговаривая каждое слово. – Могу я надеяться, дорогой мой, детектив Шон на Вашу доброту и коллегиальность? – Инспектор замолчал и внимательно посмотрел на Шона. Шон выдерживал паузу. А инспектор, не выдержав её, продолжил. – Когда Вы во всём разберётесь, а я уверен, Вы обязательно разберётесь, то поможете мне, правда?

– Ну, конечно, инспектор, как всегда. – Заверил его Шон.

– Я и не сомневался в Вашем ответе. И я в свою очередь, вдруг, если, что узнаю, а такое случается, правда, крайне редко. – Инспектор сконфуженно покашлял в кулак. – То тоже поделись с Вами информацией.

– Не сомневаюсь в этом, инспектор. Ну, не буду Вас отвлекать. Мне пора.

– Да. Дела не позволяют нам расслабляться, я хорошо Вас понимаю. Всего Вам доброго, а мне работать и работать, а потом ещё предстоит разговор с шефом. Я очень надеюсь на Вас, детектив Шон.

– До свиданья, инспектор. Безусловно, помогу Вам. – Шон направился к своей машине. – «А, ведь он прав, этот официант, действительно, испарился. Никаких следов». – Шон поехал в офис, но по дороге передумал и направился в морг.

– Добрый день, детектив Шон. Проходите. – Патологоанатом очень симпатизировал Шону и всегда был рад его визитам. – К сожалению, вернее, не то, что к сожалению, а к радости, ну, в общем, Вы меня поняли. – Патологоанатом совсем запутался. – Ничего не могу Вам предложить, у меня, как видите, пусто, никого нет. Хотя, это, конечно же, и очень хорошо, значит, ничего не происходит.

– Да нет. Произошло. Пропал молодой человек, ко мне обратилась его мать, его уже нет больше двух недель. Вот, потому я к Вам, и заехал.

– Если, кого доставят обязательно Вам сообщу. Вы говорите, молодой человек?

– Да, ему двадцать шесть лет. Ушёл с работы под утро, работает официантом и пропал, дома так и не появился. Я пойду, всего хорошего.

– До свидания, детектив, обязательно сообщу, если похожего кого доставят. – Теперь уже точно Шон ехал в офис. Когда Шон приехал в офис в холле сидел только один посетитель. Прежде, чем войти к себе, Шон заглянул в кабинет Тома и позвал его к себе.

– Шон, где ты пропадал? Я успел принять кучу посетителей. Новости есть?

– Никаких. Завтра будет ответ из лаборатории, возможно, поможет он нам. В морге – никого, а инспектор в ужасе, дело не движется, никаких зацепок, никаких следов этого официанта, а шеф его всё торопит с расследованием. Видел бы ты, какой у него жалкий вид был, когда он просил о помощи. Ну, я пообещал, конечно же. Хотя мы, и сами пока ничего не имеем. А кто этот мужчина, что в холле сидит? Мне его лицо показалось знакомым.

– Я не знаю, я, как пришёл, зашёл в свой кабинет, вот, только сейчас вышел к тебе. Полно народу было. Раз он не вошёл ко мне после последнего посетителя, значит, ждёт именно тебя. – Том оказался прав. Посетитель ждал Шона, через некоторое время он постучал в дверь и спросил разрешения войти.

– Да, пожалуйста, проходите. Добрый день. – Приветствовал Шон вошедшего.

– Шеф, я пойду к себе, закончу сегодняшний отчёт. – Сказал Том и направился к двери.

– Здравствуйте, детектив Шон. – Посетитель поздоровался с Шоном и сел в кресло. – Вы должны мне помочь. Я очень прошу Вас. У меня такое деликатное дело. Даже не знаю, как начать. Меня зовут Джордж. Моя фамилия...

– Простите, Джордж, что перебиваю, но я Вас узнал. И внимательно Вас слушаю. Успокойтесь, не нервничайте и спокойно всё расскажите.

– Легко сказать, успокойся и не нервничай. Не могу я успокоиться и не нервничать, когда меня шантажируют. – Шон удивлённо поднял левую бровь.

– Вас шантажируют? – Спросил он. – И Вы знаете шантажиста?

– К сожалению, шантажист не один, их несколько человек. И я знаю их очень хорошо. Придётся мне рассказать Вам всё. Мне говорили, что Вам можно доверять и поэтому я здесь. Я понял, что Вы меня узнали, знаете, меня теперь многие узнают. У меня все шансы победить на предстоящих выборах, раньше я держался в тени, но теперь я вышел из неё. – Джордж улыбнулся своей остроте. – И часто бываю на людях, выступаю, провожу встречи с избирателями, в общем, стараюсь быть с народом. Выборы пока не скоро, но надо, чтобы меня все узнали. Вы же знаете, как такая работа изматывает человека, такая нагрузка большая и физическая и эмоциональная и... – Джордж замаялся. – Только поймите меня правильно. Нагрузка любая плохо сказывается на организме, а такая – его вообще губит. Ну, вот я себе и позволял немного расслабиться. – Джордж опять замаялся, помолчал несколько секунд и продолжил. – Езжу в закрытый мотель, туда не всех пускают, только очень состоятельных. Понятно, что я туда езжу без жены. Это трёхэтажный мотель за городом, там всего десять номеров и все постояльцы очень хорошо известны персоналу, в том смысле, что персонал хорошо знает привычки своих постоянных клиентов. Ну, чего скрывать, в этом мотеле есть и интим-сервис. Право мне неудобно об этом говорить, но, что делать, приходится. Я неоднократно пользовался интимными услугами. И, вот, несколько дней назад, я почувствовал, что мне необходим отдых и я отправился в этот мотель. Жене я всегда говорю, что по делам выборов мне необходимо отлучиться, моя жена ничего не знает об этом мотеле, ну и, конечно же, и о моём там отдыхе даже не догадывается. – Шон заметил, как Джордж вдруг покраснел, его лицо покрылось потом. – Джордж, с Вами всё хорошо? – Спросил он его.

– Да, просто я подхожу к тому страшному моменту и очень нервничаю. Простите, можно воды?

– Да, конечно. – Шон встал и подошёл к маленькому столику, на котором всегда стоял графин с водой. Налил стакан и подал его Джорджу. – Вот, пожалуйста, выпейте.

– Спасибо. – Джордж залпом выпил весь стакан, несколько раз тяжело вздохнул и продолжил свой рассказ. – Когда я приехал в мотель, то сразу же заказал ужин на двоих и стал ждать свою гостью. Когда она пришла и я увидел её, поверите, я был шокирован с первого взгляда. Такой красавицы я не видел никогда. Я даже растерялся. Вёл себя так, как будто всё происходящее было со мной впервые. Я предложил ей сесть за стол, налил вина и тут же позабыл о бокалах, уставился на неё и неотрывно смотрел, не мог оторвать глаз от её лица. Любовался красотой. Она сама протянула руку к бокалу, я, продолжая любоваться её лицом, не глядя протянул ей бокал. Как красиво она пила вино, я предлагал ей всё, что было на столе, подносил на маленьких тарелочках фрукты, сладости, она всё с аппетитом изящно ела. Потом я включил музыку, и пригласил её на танец. Как она танцевала, она была такой нежной, хрупкой, воздушной. Потом мы вернулись к столу, она попросила вина, я налил и мы вместе выпили. Я повернулся к магнитофону, чтобы чуть увеличить звук, а, когда я подошёл к столу, то меня парализовало, пригвоздило к месту от того, что я увидел.

Мотель. Часть третья. Дело 45

Джордж замолчал, зажмурил глаза и просидел так некоторое время. Шон не торопил его. Он понимал, как трудно Джорджу это вспоминать.

– Простите, детектив. Тяжело мне. Когда я увидел девушку, то испугался. Она широко раскрытыми глазами смотрела на меня и хватала себя за горло. Она задыхалась и я ничем не мог ей помочь. Я даже имени её не знал, просто стоял и смотрел, как она умирала. Постепенно она стала сникать, на красивых её губах появилась пена. А потом она затихла и больше не двигалась. Незнакомка, которая так и не стала моей, скончалась. Я не знал, что делать. Меня обуял страх – ведь это конец всему – спокойной жизни, карьеры. А жена?! У меня перехватило дыхание, когда я подумал, что моя Сандра узнает обо всём этом. Я же не смогу доказать, что не я убил эту несчастную. От всех этих мыслей моя голова пылала, кружилась, стучало в висках. Мне захотелось выпить, но я побоялся прикоснуться к вину. А вдруг яд был именно в вине? Хотя первый бокал мы с ней выпили и ничего не произошло, но я уже боялся. И тут до меня дошло – хотели отравить меня, но погибла девушка. Детектив, я вот сейчас подумал, это же мои конкуренты хотели от меня избавиться, ну, да, определённо, это они. Когда я немного пришёл в себя, то позвонил хозяину этого мотеля, он мой друг и попросил его срочно прийти в мой номер. Он пришёл не очень быстро. Это были ужасные часы ожидания. Когда он увидел труп в моём номере, то так изменился в лице, что я испугался... за себя, думал убьёт меня. Когда я ему всё рассказал, он, естественно, не поверил ни единому моему слову. Я бы на его место тоже не поверил бы. Он сказал мне, чтобы я перешёл в другой номер, а здесь всё уберут. Я вошёл в номер, о котором он мне сказал, заказал себе только спиртное, выпил всю бутылку и отключился. На следующий день, когда я проснулся, то с трудом соображал, но позвонить хозяину мотелю, всё-таки, догадался. Спросил его, что он сделал, он меня успокоил, заверил, что всё в порядке и никто ни о чём ничего не узнает, девушку искать никто не будет, они приглашали только одиноких девушек, но сказал, что я должен выложить за всё кругленькую сумму, я готов был на любое условие. Я спросил, какая требуется сумма, он назвал её, я про себя удивился его аппетиту, но тут же выписал чек и направился в его кабинет. Он взял чек, мило улыбнулся и сказал мне, что всё в порядке, и пообещал ещё проголосовать за мою кандидатуру на выборах. Только тогда я свободно вздохнул, но, как потом оказалось, рано мне было спокойно вздыхать. Несколько дней назад он мне позвонил, и сказал, что этой суммы оказалось недостаточно, необходимо добавить. И назвал сколько добавить. Я ужаснулся, но опять выписал чек. А позавчера мне он опять позвонил и потребовал ещё денег, в противном случае, обо всём узнают в полиции, в предвыборной компании, узнают мои партнёры по бизнесу и моя жена. Я готов был опять выписать чек, но, когда я узнал о какой сумме идёт речь, у меня потемнело в глазах. У меня такой суммы просто нет. Я богат, очень богат, но такую сумму я заплатить не могу. Я отказался и он поставил мне условие – если я течение трёх дней ему не заплачу, то он всё всем расскажет. У меня всего три дня, одолжить недостающую сумму я не могу, мои партнёры поинтересуются, для чего мне вдруг понадобилась такая астрономически-гигантская сумма. Я знаю этого человека, он выполнит своё обещание и мне останется пустить себе пулю в лоб. Детектив, умоляю Вас, помогите мне. Ведь я же ни в чём не виноват, я же не убивал эту девушку. А доказать сам свою невиновность я не могу.

– Джордж, это правда, то, что Вы мне сейчас рассказали?

– Я клянусь Вам, всё правда. У меня не было никакого смысла убивать девушку, я же приехал в мотель отдохнуть, развлечься, зачем же мне было бы её убивать? Бессмысленные поступки я не совершаю.

– Хорошо. Я Вам верю. Вы говорите, что у Вас срок три дня?

– Да, ровно три дня, а потом всё станет известно и меня обвинят в убийстве, которого я не совершал.

– Дайте мне, пожалуйста, Вашу визитку и можете идти. Я обязательно Вам позвоню.

– Детектив Шон, я очень надеюсь на Вас. Я и сам Вам позвоню.

– Нет, я позвоню сам, ждите.

Джордж ещё несколько раз поблагодарил Шона и ушёл. А Шон уставился на визитку и задумался. Из задумчивого состояния его вывел Том.

– Шон, с тобой всё хорошо? – Спросил он друга, когда увидел его выражение лица.

– Даа... – Протянул Шон. – Одним словом и не ответишь. Садись, сейчас всё прослушаем с тобой вместе. – Шон включил диктофон и они вдвоём внимательно стали слушать запись беседы Шона с Джорджем.

– Даа... – Теперь протянул Том. – Ну, и, что будем делать? – Задал он вопрос.

– Доказывать его невиновность. И у нас с тобой на это только три дня.

– А наше дело? Дело официанта? – Удивился Том.

– Его пока отложим, там сроки не поджимают. Всё внимание и всю нашу энергию направим на дело Джорджа.

– Направим. Но лично мне он не симпатичен, сразу говорю.

– Мне тоже, Том. Но я ему поверил. Не было смысла Джорджу убивать девушку, с которой хотел провести ночь.

– Ладно, чёрт с ним. С чего начнём?

– Я думаю, время не будем терять и поедem прямо сейчас в тот мотель. Поговорим с сотрудниками. Предупрежу Элеонору-Глорию, что нас не будет.

– Поехали. – Том встал, и направился к двери кабинета, потом остановился. – Шон, может, ты поедешь в мотель, а я в его предвыборный офис? Времени-то у нас почти нет.

– Да, ты прав, вместе сейчас ездить – это для нас роскошь. Встретимся в офисе. – Детективы разъехались.

Шон приехал в мотель, встретили его на рецепшине напряжённо, к ним, оказывается надо приезжать по предварительной записи. А, когда узнали, что он не клиент, а частный детектив, то и вовсе не пожелали разговаривать и направили к хозяину мотеля. Тот встретил Шона радушно, приветливо, распорядился о кофе, напитках. На вопросы Шона удивлённо вскидывал брови и говорил, что это всё полный вымысел, ничего подобного в их мотеле никогда не происходило. Он так естественно себя вёл, что на какой-то момент у Шона даже закралось подозрение в правдивости рассказа Джорджа. Но – интересы клиента превыше всего и Шон продолжал задавать вопросы, на которые хозяин мотеля давал исчерпывающие ответы. Он «убедил» детектива, что всё у него спокойно и Шон вынужден был уйти и искать другой способ, как добыть сведения о делах мотеля. Шон поехал в офис.

А в это время Том беседовал с пресс-секретарём Джорджа в его офисе. Он представился новым личным адвокатом Джорджа, которого тот нанял в целях защиты своего офиса. Пресс-секретарь рассказывал какая у них трудная, напряжённая работа, и в каких тяжёлых условиях им приходится работать, их окружают враги, соперники, конкуренты готовые для достижения своих целей – обойти Джорджа на выборах – использовать все средства, вплоть до незаконных и даже, пресс-секретарь перешёл на шепот, пойти на преступление. Том долго беседовал, но ничего конкретного не услышал. Он поблагодарил пресс-секретаря за беседу и попрощался. Теперь Тому, чтобы не вызвать подозрение у пресс-секретаря придётся часто появляться в офисе. Том отключил незаметно диктофон и направился к своей машине. Когда он вернулся в офис, Шон уже был там. Он прослушивал свой диктофон и курил любимую электронную сигарету, подарок, который сделала ему Сильвия, когда они не были ещё женаты. – «Господи, сколько лет прошло, а я прекрасно помню, как Сильвия отпросилась, якобы по делу, а сама побежала и купила эту сигарету для любимого шефа, то есть – для меня. Даа, как быстро

летит время...». Шон отвлекся на воспоминания и в этот момент вернулся Том. Он прошёл сразу же в кабинет шефа.

– Я вернулся. Как у тебя Шон?

– Да никак. Хозяин представил свой мотель чуть ли ни райским, тихим уголком, где всё прекрасно и спокойно. А, как у тебя?

– Тоже никак. – Познакомился с пресс-секретарём Джорджа, представился новым его адвокатом. Правда, он сказал, что конкуренты могут себе позволить всё, вплоть до преступления.

– Возможно, что Джордж и прав. Могли этим убийством подставить его. Но заказчиков хозяин мотеля никогда не выдаст. А у нас, Том уже не три, а два дня остаётся.

– Ничего, у нас бывало и меньше времени на расследование, но всё удавалось. Шон, давай по домам, время-то уже позднее, чего зря сидеть?

– Да, поехали. Всё равно ничего сейчас не высидим.

Дома Сильвия накормила мужа вкусным ужином, но Шон ел без аппетита.

– Дорогой, с тобой всё в порядке? Выглядишь ты не очень. Трудное дело?

– Не то слово, трудное. Два дня сроку у нас, а ничего пока не знаем мы с Томом. Вот, потому и нет ни аппетита и ни настроения.

– Шон, пора спать. Ляг. Отдохни, а утром придёт решение.

– Немного посижу ещё, и лягу.

– Ой, знаешь, я от твоего имени вошла в группу. Тебе пришло приглашение, ещё вчера, но я забыла тебе сказать, группа называется – «Частный сыск» и я не отклонила. А вдруг, пригодится?

– Я же не захожу никуда.

– Вот, а сейчас зайти, посмотри, что в мире сыска творится, немного отвлечёшься.

– Ну, ладно, пошли, покажи, куда это ты меня ввела. – Сильвия и Шон прошли в кабинет, где стоял компьютер, Сильвия быстро куда-то нажала и открыла нужную страницу с группой. – Вот, дорогой, смотри. Не буду тебе мешать, но ты недолго, ладно?

– Да, посмотрю немного и лягу. Не засыпай. Я скоро. – Сильвия вышла, а Шон стал просматривать группу. Ничего интересного ему не попало и он хотел уже выйти из неё и посмотреть ночные новости. И тут его внимание привлекла небольшая заметка. Шон прочёл её с интересом. В заметке говорилось о том, что порой у сыщика есть важная улика, а он не может её найти. А улика может находиться под боком, совсем рядом надо только обратить на неё внимание. Часто улики прячут в камерах хранения, а чтобы найти улику надо просто внимательно прочесть и сделать выводы. У каждой камеры есть цифры, их надо всего лишь сложить, а потом умножить на число этих камер, полученную цифру разделить пополам, к полученному результату присоединить номер дома, в котором расположены камеры и это будет кодом ячейки, ну, а знания нумерологии помогут найти саму ячейку, в которой может храниться важная улика. Детектив должен быть просто очень наблюдательным.

Если у кого есть оригинальные методы расследования, просьба присылать их в группу. Шон ещё некоторое время сидел и смотрел на это сообщение. – «Да, это же прямое указание для меня. Сейчас всё ещё раз прочту и выясню код и номер ячейки» – Подумал Шон и заново углубился в чтение. Он прочёл не один раз, но у него ничего не получалось. – «Ну, конечно, я не знаю сколько камер стоят и, где. Двух условий мне не хватает – количество камер и номер дома. Завтра надо это выяснить». – У Шона даже поднялось настроение, ведь это может быть послание именно для него.

Шон принял ещё раз душ и направился в спальню. Сильвия не спасла, она читала любовный роман и ждала мужа.

На следующее утро Шон очень торопился на работу, ему не терпелось обо всём рассказать Тому. Наконец, Шон дождался Тома и пока не было посетителей, позвал его в свой кабинет и обо всём рассказал.

– Шон, ты в это веришь? Мало ли, что написали в какой-то группе, а ты так серьёзно это воспринял.

– Том, ты останься в офисе, а я это должен проверить. У меня появилась мысль, где искать мне эти недостающие звенья. Я поехал.

– Желаю успеха, шеф.

Шон отсутствовал, примерно, час и вернулся очень довольным. Попросил у Элеоноры-Глории стакан чая, сказал, что его не для кого нет и заперся в своём кабинете. Шон опять вошёл в эту группу, нашёл вчерашнее сообщение в ней и приступил к решению этого ребуса. – Так, начнём сначала – надо сложить все цифры на камере, их девять значит, надо умножить на шесть, и я получу – пятьдесят четыре. – Шон вслух проговаривал всё, что делал. – Потом, это число надо умножить на двадцать, потому, что я там насчитал двадцать камер хранения, так, я получаю число – тысяча восемьдесят и потом это число надо разделить пополам, получаю – пятьсот сорок и потом к этому числу прибавляю номер дома, где расположены эти ячейки. Стоп, не прибавляю, а присоединяю и получаю число пятьсот сорок тысяч сто двадцать три. А потом? А потом – нумерология и я получаю цифру шесть. То есть, это номер ячейки, а код – пятьсот сорок тысяч сто двадцать три. Фу, всё сосчитал. Теперь это надо проверить. – Шон вышел из своего кабинета и направился к Тому. У него сидел посетитель, но Шон, извинившись, попросил этого посетителя некоторое время подождать. И, чтобы посетитель не стал возмущаться, пообещал ему, что консультация ему будет оказана бесплатно. Посетитель очень обрадовался и сказал, что готов ждать столько, сколько понадобится. Посетитель вышел из кабинета в холл, а ничего не понимающий Том, уставился на Шона.

– Шеф, ты не переработался? А?

– Сейчас не обо мне. Собирайся и едем на вокзал.

– Куда? Зачем?

– По дороге расскажу. Я уверен, что нас ждёт в одной из камер хранения расположенных на вокзале что-то очень важное.

– Я всегда верил твоему чутью. Надеюсь, что и сейчас оно не подведёт.

– Я не надеюсь, я уверен. – Спустя некоторое время детективы были на вокзале. Шон уверенно искал ячейку под номером шесть. Когда они подошли к шестой ячейке, то Шон начал набирать вычисленный им код цифру за цифрой. – Пять, четыре, ноль, один, два и три. – Проговаривал Шон. Когда он повернул ручку ячейки, она... открылась и в глубине её они увидели небольшой целлофановый пакет, в котором что-то лежало.

Мотель. Часть четвёртая. 1. Дело 45

– Ну, оказался я прав, что это послание в группе было специально для меня? – Шон победоносно посмотрел на Тома.

– А я и не сомневался. – Том просунул руку и осторожно достал пакет, в котором были два винных бокала. У Тома уже был приготовлен пакет поплотнее, в который он положил их находку. Полиэтиленовые пакеты Том постоянно носил в кармане брюк.

– Том, осторожнее, умоляю. Уверен, что это очень важная для нас улика. Вот, интересно ещё узнать кто её нам подбросил.

– И это узнаем в свою очередь. – Том и Шон рассматривали бокалы. На дне был виден высохший осадок желтоватого цвета, а на одном бокале был след от помады.

– Том, ты езжай в офис, а я поеду к дактилоскопам и отвезу им эти бокалы, сегодня должен быть ответ у них готов по делу официанта, а потом поеду к токсикологам, узнать, что это за высохший осадок, и, возможно, о помаде скажут что-нибудь интересное.

– Хорошо, Шон. Тогда я поехал. Не задерживайся. – Детективы разъехались. Шон поехал в лабораторию. Обещанные ответы уже были готовы. На купюрах отпечатки пальцев обнаружены не были, а на внешней упаковке свёртка были найдены только одни отпечатки, на стакане, из которого пила воду Мария, мать официанта Алекса были найдены её отпечатки и отпечатки Шона, которые он оставил, подавая женщине стакан воды. Шон поблагодарил эксперта и попросил снять отпечатки с принесённых бокалов. И попросил сделать анализ срочно. Эксперт пообещал, что ответ анализа будет готов примерно, через два часа не раньше. Когда эксперт снял отпечатки с бокалов, Шон аккуратно их завернул бокалы и поехал к токсикологам, где и оставил их. Когда он вернулся в офис Том занят был с посетителями. Шон решил немного передохнуть и просто посидеть в кресле с закрытыми глазами. Но отдохнуть ему не дал телефонный звонок. Звонили по городскому телефону.

– Я слушаю. Да, это я, детектив Шон. Кто Вы? Встретиться с Вами? Хорошо. Когда? Да, я хорошо знаю этот ресторан, буду в назначенное время. Не прощаюсь. – Шон был заинтригован этим звонком, до встречи оставался час, он сел в кресло и решил, хоть несколько минут дать голове отдых. Но опять не получилось. Вошёл Том.

– Сгораю от любопытства. Что сказали эксперты? – С порога спросил он Шона.

– На стакане – мои и Марии отпечатки, а на пакете, в котором лежали деньги – отпечатки только одни, и, скорее всего, они принадлежат её сыну. Те, кто передавали ему деньги были в перчатках. Я забрал этот пакет, вот он, деньги проверены по номерам и серии, всё с ними в порядке и можно вернуть их Марии. Скоро будет ответ анализа отпечатков с бокалов и от токсикологов. А сейчас у меня встреча. Звонил какой-то мужчина и сообщил мне, что у него есть информация о том, что произошло в мотеле.

– Ты его знаешь? – Спросил Том.

– Откуда? Он сказал, что знает меня в лицо.

– Не намекнул, что это за информация?

– Нет. Ждать недолго. Ну, я поехал. Дождись меня.

– Куда же я без тебя? – Том проводил шефа, а потом попросил у Элеоноры-Глории стакан горячего чая.

Шон приехал в ресторан в точно назначенное время, оглядел зал, но никого, кто бы посмотрел на него не увидел. Шона проводили за столик, тут же появился официант, Шон заказал сок с кофе и стал ждать. Шон ждал, примерно, полчаса, но никто к нему не подходил. Вдруг он заметил какое-то нервное напряжение среди персонала ресторана, а потом увидел, как к ресторану подъехала полицейская машина и из неё кряхтя, выполз инспектор Роджерс. Шон сразу же подошёл к нему. Инспектор уже перестал удивляться внезапным встречам с Шоном.

Как выяснилось, на заднем проходном дворе ресторана был обнаружен труп молодого мужчины. Его увидел рабочий ресторана, а один из официантов вспомнил его, он сидел за столом. Официант подошёл к его столику, чтобы принять заказ, но в этот момент этому посетителю позвонили и он вышел, официанту он успел сказать, что сделает заказ, когда вернётся. Шон сразу догадался, что это и был тот человек, который должен был с ним встретиться и передать важное известие. Инспектор Роджерс выглядел очень комично.

– Детектив Шон, у меня голова кругом. Ещё дело официанта не раскрыто, а сейчас ещё и это убийство. Но, что-то мне подсказывает, что здесь была просто драка, так, что с ним, думаю, долго не провожусь. Как Вы думаете?

Шон, напротив, был очень озадачен. Кто-то следил за этим молодым мужчиной и знал, что тот кого-то ждёт, а, возможно, и знали кого он ждёт и потому убили. Значит, известие было очень важным, раз эти люди не допустили этой встречи.

Но он ничего не ответил, только покачал головой, быстро попрощался и поехал в офис.

– Том, зайди ко мне. – Проходя мимо кабинета Тома, Шон постучал и крикнул ему. Том не заставил себя долго ждать.

– Ну, что?

– А ничего. Его убили. – Ответил Шон, усаживаясь в кресло. – Незадолго до моего прихода убили.

– Да ты что! – Том очень удивился. – Давай подробней. – Шон всё ему рассказал.

– Да, это его убили те, кто не отел вашей с ним встречи. Интересно, что же он хотел тебе сообщить? И кто он был, откуда? Какие у тебя соображения, Шон?

– Пока затрудняюсь сказать, это или из его предвыборного офиса могут быть, или... - Шон не договорил, зазвонил его телефон, звонили из токсикологической лаборатории. – Да, слушаю. Большое Вам спасибо. – Шон отключил телефон и пристально посмотрел на Тома.

– Да, говори не томи. – Нетерпеливо произнёс Том.

– В бокалах были обнаружены остатки дорогущего вина, сказали его название. Том, срочно узнавай, кто закупал это вино. Также был обнаружен и биоматериал на бокале, а именно – слюна. Теперь надо дождаться ответа дактилоскопов. Том, не теряй времени, езжай и узнавай кто закупал это вино, я буду в офисе, приму посетителей, таковые будут.

Том уехал по заданию Шона и отсутствовал долгое время. Незадолго перед его возвращением Шону позвонили из токсикологической лаборатории и сообщили новость. По тому, как телефон, чуть не выпал из его руки, можно было сделать вывод, что новость очень неожиданная. – Этого я не ожидал. – Вслух проговорил Шон и задумался. Когда Том вернулся, Шон уже справился с потрясением от услышанной новости.

– Шон, я всё узнал. – Том сел в кресло и приступил к рассказу. – Это дорогущее вино заказали всего пять ресторанов и среди них – ресторан – «В приятной компании». Представляешь?

– Я тебе скажу лучше. Мне позвонили дактилоскопы и сообщили, что отпечатки пальцев, которые они обнаружили на стакане принадлежат... – Шон подавился слюной и закашлял.

Мотель. Часть четвёртая. 2. Дело 45

Том вскочил и подал ему стакан воды. Шон отпил.

– Спасибо. Так вот... – Но сказать опять не получилось. Зазвонил его мобильный. – Да, слушаю. Что?! – Шон внимательно слушал, что ему говорят. – Спасибо Вам большое. – Шон отключил телефон и опять уставился на Тома.

– Ну, долго ещё ты будешь так смотреть и испытывать моё терпение?

– Том, ты не поверишь!

– Да скажи же уже. – Терпению Тома наступал конец.

– Слушай. Мне сейчас позвонил токсиколог и сказал, что в одном из бокалов был обнаружен яд – соединение трёхвалентного мышьяка, который является более токсичным, чем соединения пятивалентного.

– Шон, к чему эта лекция по химии? Найден яд, а какой он там валентностью убивает – нам это без разницы. Дальше.

– Ладно. Продолжаю. Так же токсиколог сообщил, что на бокале с помадой был биоматериал – слюна, в которой они не обнаружили половой хроматин... – Шон внимательной смотрел на Тома.

– Ну и?

– ...а, значит...

– Шон, хватит издеваться.

– ... слюна принадлежит мужчине!

– Что?!

– Да, бокал с помадой принадлежал мужчине. Другими словами – помада была на губах мужчины. Это ещё не всё. Говорю о том, что хотел сообщить тебе до звонка токсиколога, отпечатки пальцев с обоих бокалов совпали с отпечатками, обнаруженными на пакете с деньгами.

– Что?! Не может быть!

– Да, это один и тот же человек, то есть – Алекс. Это он был в номере с Джорджем. Но нам необходимо это подтвердить, то есть взять отпечатки пальцев Джорджа и сравнить их с теми, которые были найдены на бокалах.

– Значит, получается, что Джордж пригласил к себе Алекса. У него, что? Проблемы с ориентацией?

– Нет, Джордж, нормальный мужчина. Я думаю, Алекса наняли специально, чтобы убрать Джорджа. На двух бокалах нашли отпечатки Джорджа и на них же – отпечатки Алекса. Ты обратил на это внимание?

– Они пили из обоих, да?

– Нет, помада была только на одном, значит, Алекс пил из одного, но его отпечатки на обоих. Почему?

– Действительно, почему?

– Я так представляю себе это – Джордж наливает бокал и протягивает его Алексу, логично?

– Да. Продолжай, Шон.

– Потом Джордж наливает вино в свой бокал. Почему же Алекс берёт его бокал?

– Он подсыпает в бокал яд.

– Точно. Ты прав, Том. Но так как Алекс не профессиональный наёмный убийца, то он путает эти бокалы, отсюда его отпечатки на бокале Джорджа и пьёт сам отравленное вино, предназначенное для Джорджа. Его наняли. Возможно наняла та женщина, с которой он разговаривал, сидя за столиком в ресторане и, которая передала ему деньги, или она посредник, и выполняет чьё-то задание. Нам срочно надо встретиться с Джорджем, взять его отпечатки

и этим подтвердить, что Алекс и Джордж были вместе. Я сейчас ему позвоню. – Шон набрал номер телефона Джорджа, но он не отвечал. – Сейчас уже поздно, а завтра с утра я сам поеду к нему домой, попрошу его отпечатки пальцев и поговорю с ним.

– Шон, а, ведь мы уложились в трёхдневный срок. Выяснили, что в этом мотеле произошло убийство и припрём теперь к стене его владельца. Вот, обрадуется Джордж, его амурные делишки наружу не всплывут.

– Да, в этот срок мы уложились, но дело-то ещё не закончено. Мы пока не знаем кто его заказал.

Время было позднее и детективы разъехались по домам. А на следующий день Шон с утра направился в особняк Джорджа. В особняке его встретил дворецкий и сообщил, что Джорджа нет, дома только его супруга Сандра. Шон попросил проводить его к Сандре.

– Как доложить о Вас? – Спросил дворецкий.

– Передайте, что приехал детектив Шон.

– Пройдите, пожалуйста в холл и подождите, я передам Сандре, что Вы её ждёте. – Дворецкий проводил Шон в холл и направился к хозяйке особняка. Минут через десять Сандра появилась в холле и мило заулыбалась Шону.

– Доброе утро, детектив Шон. Приятно познакомиться с Вами. Вас интересует мой муж, но его нет, он по делам своих будущих выборов куда-то уехал ещё вчера. А почему моего мужа ищет частный детектив? Джорджу что-то угрожает? – Шон вспомнил, как Джордж говорил, что его жена не знает о его похождениях в мотеле и на ходу быстро стал что-то придумывать.

– Нет, что Вы, всё в порядке. Вашему супругу требовалась небольшая консультация и он обратился ко мне. Мне необходима какая-нибудь его личная вещь, только не спрашивайте для чего, этого я сказать не могу.

– Детектив, это правда, что моему мужу ничего не угрожает? – Сандра очень разволновалась. – С этими выборами столько нервотрёпки. И чего это он подался в политику? Занимался бы своим бизнесом. Я умоляю Вас скажите мне правду.

– Сандра, Вашему мужу ничего не угрожает, поверьте мне.

– Хорошо, я верю Вам. А, что именно Вам дать, какую его вещь?

– Ну, хотя бы, его бритву, которой он бреется.

– Хорошо. Я сейчас её принесу. – Сандра принесла бритву Джорджа, Шон взял её, поблагодарил женщину, попрощался с ней и направился к дактилоскопам, а потом в офис. В офисе его ждал Том.

– Как только мы с тобой получим подтверждение того, что на бокалах были отпечатки пальцев Джорджа, то сразу же поедem в мотель и потребуем от его владельца, чтобы он прекратил шантаж невинного Джорджа, и объяснил бы нам с тобой, что у них произошло. Знаешь, а ведь я не ожидал, что исчезновение официанта, которое мы с тобой отложили связано будет с шантажом Джорджа.

– Да, кто бы мог подумать. И, все-таки, мне непонятно, кто же его нанял и за что хотели убрать Джорджа? Неужели это всё из-за предстоящих выборов?

– Пока это у нас рабочая версия. Мне он показался каким-то дёрганым, неумным человеком.

– Лично меня, он вообще раздражает. Шон, представляешь, если он победит на выборах и станет президентом?

– Я за него, Том голосовать не буду.

– Об этом не может быть и речи. – Их беседу прервал телефонный звонок мобильного Шона. Звонили из дактилоскопической лаборатории. – Да, это я. Слушаю. Спасибо большое. – Шон отключил телефон и сообщил Тому. – Отпечатки пальцев на бритве совпали с отпечатками пальцев на бокалах вина. Теперь у нас есть доказательства, что Джордж и Алекс были вместе в номере у Джорджа. Соберайся, едем в этот мотель.

Владелец мотеля встретил детективов радушно, но напряжённо. Он попытался опять, как в первый приход Шона уверить, что в мотеле всё просто замечательно. Но Шон резко прервал его и потребовал проводить их с Томом в тот номер, в котором были Джордж с Алексом. Хозяин мотеля очень удивился.

– С каким Алексом? Джордж был в номере с проституткой. – Он уже не скрывал, что в мотеле предоставляются интим-услуги. – Ни о каком Алексе я не знаю. Вы о чём, детектив Шон? – Удивление владельца было неподдельным.

– Алекс – это переодетая проститутка, он умер от отравления мышьяка, делом исчезновения которого мы – мой помощник я занимаемся. У нас есть доказательства, что Джордж и Алекс были здесь. С бокалов вина, которые нам предоставили как важную улику – хозяин мотеля резко изменился в лице и очень побледнел, Шон продолжал – были сняты их отпечатки, а по анализу остатков вина, мы узнали, что вино это было закуплено вашим мотелем. Пожалуйста, проводите нас в номер, в котором находились Джордж и Алекс. – Хозяин мотеля молча повернулся к двери и пошёл, потом повернулся к детективам – Следуйте за мной. – Они подошли к номеру. – Вот, здесь они находились. Но, детектив Шон, Вам не удастся обвинить в убийстве проститутки никого другого кроме Джорджа. Это он её, вернее, его отравил.

– Мы во всём разберёмся. – Том и Шон осмотрели номер. Потом Шон обратился к хозяину. – А куда Вы дели тело Алекса. – Вопрос был задан так неожиданно, что тот растерялся.

– Я не понимаю...

– Хватит. – Прервал его Шон. – Всё Вы прекрасно понимаете. Ну, я жду. – Шон смотрел на хозяина и одновременно куда-то звонил по мобильному телефону. – Да, приезжайте, я буду ждать Вас здесь. Записывайте адрес. – Шон отключил телефон и обратился к владельцу мотеля. – Полиция уже выехала. – Мужчина быстро посмотрел на Шона, потом на Тома, сделал рывок в сторону двери, но выбежать не смог, Шон и Том поймали его, и Том быстрым, умелым движением надел на него наручники. Спустя некоторое время приехала полиция и владельца мотеля забрали. Детективы покинули мотель. – Шон, а я взял ещё отпечатки с нескольких мест. – Сказал Том Шону, когда они подходили к своим машинам.

– А на кой они тебе, Том? – Удивился Шон.

– Так, на всякий случай, поеду и отдам в лабораторию.

– Ладно, а я в офис.

Ближе к вечеру из лаборатории позвонили Шону и сказали, что отпечатки пальцев, которые привёз на анализ детектив Том совпали с отпечатками пальцев обнаруженными на электробритве. – Ну, да, они же принадлежат Джорджу. Я знаю это. – Ответил Шон и уже хотел попрощаться с экспертом, но вдруг изменился в лице. – Что?! Это точно?

Мотель. Часть пятая. 1. Дело 45

Шон уже хотел пройти в кабинет Тома и сообщить о такой новости, но в этот момент опять зазвонил его мобильный телефон.

– Да, слушаю.

– Добрый вечер. Это я. – В трубке раздался нервный, срывающийся голос инспектора Роджерса.

– Слушаю Вас, инспектор.

– Детектив Шон. Умоляю – выручайте.

– А, что случилось?

– Вы же знаете, что я занят расследованием исчезновения официанта? Я ни на шаг не продвинулся с того момента, как жаловался Вам. Но, сейчас я не об этом. Помните убийство в ресторане, на заднем его дворе? Это дело веду тоже я. Хотя и удалось установить личность, но я никак не могу понять, почему и за что его убили. Но и не об этом сейчас речь. Недавно в полицию пришла женщина, сейчас найду в своих записях, как её зовут. – Инспектор помолчал некоторое время. – Нашёл, её зовут Сандра. Она написала заявление с требованием найти её исчезнувшего мужа. А Вы знаете, кто её муж? Хотя, уверен, что знаете, Вы же всё всегда знаете. Её муж баллотируется в президенты. Это дело поручили тоже мне. У меня такое впечатление, что я единственный полицейский во всём управлении полиции. Я просто с ума схожу, как мне со всем этим управится. Но и не об этом речь.

– Так о чём же, инспектор Роджерс, скажите уже. – Шон терял терпение.

– Помните, Вы с детективом Томом задержали владельца мотеля?

– Да, хорошо помню.

– Полицейские привезли его в отделение и разобраться с ним поручили, естественно, мне.

– Кому ж ещё, инспектор?

– Детектив Шон, Вам это не походит, у детектива Тома получается лучше.

– Простите. – Смеясь ответил Шон.

– Вам, конечно же, смешно, а я готов плакать.

– Ну, не расстраивайтесь так, я всегда готов прийти Вам на помощь.

– Я это знаю и, потому беспокою Вас сейчас. Так, вот этот владелец желает беседовать только с Вами и больше не с кем. Вот об этом и речь, вот это я Вам и сообщаю. Приезжайте прямо сейчас, Вы же не откажете мне, а, детектив Шон? – Ехать сейчас в полицию не входило в планы Шона, но и отказать он не мог. Его очень заинтересовало, о чём это хочет поговорить с ним владелец мотеля.

– Хорошо, я сейчас приеду, инспектор.

– Дорогой мой детектив Шон, как же я Вам благодарен. Вы не представляете, как я Вам благодарен. – Столько непередаваемой радости было в голосе инспектора, что Шону очень стало жаль его.

– Инспектор, считайте, что дело об исчезновении официанта и об убийстве работника ресторана уже раскрыто, приеду и всё Вам расскажу.

– Правда? Вы мой спаситель. Я жду Вас с нетерпением.

– Уже еду. – Шон отключил телефон, забежал в кабинет Тома, сказал ему, что его хочет видеть задержанный владелец мотеля и направился к своей машине. По дороге он вспомнил, что забыл сказать Тому о новости, которую ему сообщили из дактилоскопической лаборатории, но возвращаться не захотел, плохая примета, подумал он и поехал в полицию.

В дверях полицейского управления стоял инспектор и с нетерпением поглядывал на дорогу в ожидании приезда Шона. Когда он увидел подъезжающую машину и узнал её, то подбежал, по мере возможности своей полноты, к остановившейся машине.

– Детектив Шон, дорогой, как же я Вам благодарен. Пройдёмте со мной, я Вас проведу к задержанному. Он, видите ли желает беседовать только с Вами, но я не против, лишь бы всё рассказал и одним делом у меня стало бы меньше. – Инспектор и детектив прошли в комнату, в которой проводились беседы с задержанными. Минут через пять привели владельца мотеля, он обрадовался, увидев Шона и поблагодарил инспектора, что тот выполнил его просьбу.

– Я оставляю Вас. – Обратился инспектор к Шону. – Вы же знаете сколько у меня неотложных дел. – Инспектор вышел, а Шон обратился к задержанному. – Так, что же Вы хотите мне сообщить?

– Детектив Шон, я всё расскажу Вам. Поверьте, я не виновен в смерти той проститутки, вернее, Алекса, я даже не знаю кто это был. Джордж частенько приезжал ко мне развлечься, платил всегда больше того, чем следовало, я понимал, что это была плата за моё молчание и я молчал. Но, когда он убил Алекса...

– Джордж никого не убивал, у меня есть этому доказательство. – Прервал его Шон.

– Не убивал, говорите? Но кто же тогда?

– Вы не отвлекайтесь, пожалуйста, продолжайте, я слушаю.

– Простите, но я же был в полной уверенности, что убил Джордж и решил сорвать с него ещё деньги, стал шантажировать. Он два раза мне заплатил, но потом сказал, что у него требуемой суммы нет. Но я не поверил, и определил ему трёхдневный срок, за который он должен собрать деньги, а, если он не заплатит, пообещал, что обо всём все узнают.

– Для меня это не новость, я всё знаю.

– Но, то, что я Вам сейчас скажу, Вы не можете знать.

– Я слушаю.

– За день до окончания трёхдневного срока, то есть накануне, ко мне в отель приехал Джордж и сказал, что завтра всё закончиться, я сначала не понял, что он имел ввиду. Потом он мне пояснил, что завтра он избавится от шантажа, сказал что Вы ему помогаете в этом, а сегодня он хочет развлечься. Заплатил мне и направился в номер, который я потом Вам показывал. Ближе к ночи ко мне в кабинет постучал коридорный и сказал, что проститутка, которую ждал у себя Джордж очень недовольна тем, что клиент не открывает ей дверь. Коридорный тоже стучал и не мог никак достучаться, вот и прошёл сообщить мне. Я тоже пошёл к номеру Джорджа, постучал, но дверь он не открывал, я позвонил ему на мобильный, телефон его молчал и я приказал позвать рабочего, чтобы взломать дверь. Когда он взломал дверь и мы вошли, то увидели Джорджа, лежащего на полу, он был мёртв. – Задержанный сделал паузу в рассказе и продолжил. – Я распорядился сразу же захоронить Джорджа...

– Там же, где захоронили Алекса, да? – Прервал Шон его.

– Да. – С трудом ответил владелец мотеля. – Я думал на следующий день уехать и переждать где-нибудь в тихом местечке, но не получилось. Вы, детектив Шон шли у меня попятам. Вы же видите, я не виновен в этих двух смертях.

– Да, в этих смертях Вы невиновны, но виновны в другом и ответите за свою вину.

– Я виновен только в том, что у меня в мотеле оказывали интим-услуги и больше ни в чём.

– В этом Вы сами признались, но Вы ещё виновны в смерти своего сотрудника, которого приказали убить, зная, что он должен был встретиться со мной.

– Я не приказывал убить его. – Быстро ответил задержанный, но тут же замолчал, он понял, что выдал себя. – Шон усмехнулся и обратился к нему.

– Завтра Вы покажете мне место, где захоронены Алекс и Джордж. – Шон позвонил и за задержанным пришёл конвой. Время было позднее, Шон позвонил Тому, чтобы тот закрыл

офис и ехал домой. Шон так же сказал ему, что завтра им предстоит присутствовать при эксгумации двух тел – Алекса и Джорджа. Том очень удивился, когда узнал о смерти Джорджа.

На следующий день Шон и Том вместе с инспектором Роджерсом и задержанным владельцем мотеля поехали на эксгумацию. Тела были захоронены на территории мотеля. Владелец мотеля указал места захоронения. Оба тела были направлены на экспертизу. Патологоанатом дал отчёт, согласно которому оба и Алекс и Джордж были отравлены мышьяком, это подтверждало состояние их внутренних органов. Смерть наступила от асфиксии, вызванной паралитической формой отравления мышьяком. Токсикологи сообщили Шону, что смертельная доза отравления от соединений мышьяка составляет всего 0,1- 0,2 грамма, у погибших же была обнаружена доза в десятки раз превышающую смертельную. Шону предстояла неприятная встреча с вдовой Джорджа. Он не представлял, как скажет ей о гибели мужа. Но Шона опередил инспектор, он сам сообщил Сандре, что нашёл её мужа, правда, уже мёртвым. Шон первый раз обрадовался самостоятельному шагу инспектора, но решил сам встретиться с Сандрой. Сандра была убита горем, Шон долго у неё не оставался, пособолезновал ей и попрощался. Дворецкий его проводил до самых ворот особняка, попрощался с Шоном и направился к дому. Шон вышел за пределы особняка и тут увидел...

Мотель. Часть пятая. 2. Дело 45

Около ворот особняка Шон увидел небольшую стеклянную бутылочку, она очень его заинтересовала прежде всего тем, что этикетка на ней была наполовину оторвана. Шон, перебив от Тома привычку носить в кармане полиэтиленовый пакетик, достал его и самим пакетиком взял бутылочку в руки, стал её и рассматривать и окликнул дворецкого, который не успел далеко ещё отойти.

– Вы меня звали, детектив Шон. – Громко спросил дворецкий, остановившись.

– Да, Вы не могли бы подойти ко мне.

– Уже иду. – Дворецкий вернулся к Шону. – Слушаю Вас, детектив.

– Смотрите, что я нашёл. Вы не объясните мне, от чего эта бутылочка? – Дворецкий посмотрел на бутылочку и сразу ответил. – В этой бутылочке хранятся ядохимикаты, которые наш садовник использует для борьбы с насекомыми- вредителями нашего сада. – Дворецкий дал исчерпывающий ответ, но от взгляда Шона не ускользнуло, что ответил он чуть напряжённо, а в глазах его промелькнул страх. – Я могу идти? – Спросил он. Но Шон не обратил внимания на его вопрос и продолжил расспрашивать. – Где я могу поговорить с садовником.

– К сожалению, нигде. Садовник на несколько дней отпросился, у него какие-то проблемы в семье и пока он не вернётся.

– Спасибо. Можете идти. – Шон отпустил садовника, но тот не уходил.

– Разрешите взять бутылочку, я её выкину в мусорник. – Дворецкий протянул руку за бутылочкой. Но Шон её не вернул. – Простите, но дать Вам её не могу, я заберу её с собой.

– Как Вам будет угодно. – Дворецкий поклонился Шону и направился к дому, однако Шон заметил, что испуганное выражение глаз у дворецкого не прошло. – «Он что-то скрывает». – Подумал Шон, но позволил ему уйти, больше того, что сказал дворецкий он уже сейчас не добавил бы. Шон заторопился в лабораторию, отдать бутылочку на экспертизу. А дворецкий направился к дому, в холле находилась Сандра. Она открывала то один то другой ящики буфета.

– Вы что-то ищете? – Обратился он к хозяйке.

– Да, я ищу спиртное, хочется помянуть Джорджа. Давай вместе с тобой его помянем. Ведь ты помнишь Джорджа ещё ребёнком. Джордж мне рассказывал, что ты начал работать у них ещё совсем молодым.

– Да, я, когда пришёл в этот дом, Джордж был маленьким. Как же быстро промчалась жизнь. Очень жаль Джорджа. Что же с ним произошло? – Спросил дворецкий, доставая коньяк из буфета.

– Ох, он не берёт себя, много работал, особенно по этим выборам, хотелось ему продвигаться, вот и не щадил себя и как мне сказали – сердце его не выдержало, он был в своём офисе и внезапно скончался, инфаркт развился. Я не представляю, как буду жить без него. – Сандра вдруг побледнела и присела на стул. – Сходи, пожалуйста, в мою комнату, там капли стоят на столике, и принеси мне их.

– Сию минуту. – Дворецкий заторопился выполнять приказание своей хозяйки. Когда он вернулся, то застал Сандру в той же позе. – Вот, Ваши капли, сколько Вам накапать?

– Спасибо тебе, дай я сама накапаю, а ты присядь и мы с тобой помянем Джорджа, я уже налила коньяк.

– Может, не стоит Вам пить алкоголь, как бы хуже не стало.

– А мне уже хуже того, что есть не станет. Бери бокал и помянем.

– Хорошо, как скажете. Пусть земля ему будет пухом. – Дворецкий залпом выпил. – Вам налить ещё?

– Да, и себе тоже. – Они выпили ещё по рюмке и Сандра встала, чтобы идти к себе, надо было уже готовиться к похоронам. Дворецкий тоже встал, но тут же сел опять на стул. – Что-то мне нехорошо. – Успел сказать он и потерял сознание. – Боже мой, что с Вами? – Сандра подбежала к дворецкому, стала хлопать его по щекам, тормошить, но никак не могла привести в чувство. Она позвонила их семейному врачу, и попросила его срочно приехать в особняк. Доктор приехал очень быстро, но, когда он осматривал дворецкого, то помощь его уже была не нужна. – Он скончался. На лицо все признаки инсульта. Он жаловался на здоровье?

– Откуда я могу знать? – Удивилась Сандра. – Он работал, хорошо справлялся со своими обязанностями, не в его привычках было жаловаться. Может, и беспокоило что его, кто сейчас об этом скажет. Знаете, он очень близко принял к своему сердцу смерть Джорджа, ведь он знал моего мужа ещё ребёнком, вот и не выдержал.

– Не спорю, всё может быть. Но вскрытие поможет нам узнать правду.

– Зачем же его вскрывать? Вам же и так всё понятно.

– Так принято, но Вы можете запретить.

– Мне всё равно, просто зачем?

– Дело Ваше, а мне пора. Простите, что не смог Вам помочь. Всего хорошего.

– До свидания, доктор. Вот Вам за визит. – Сандра протянула конверт.

– Спасибо. – Доктор уехал. Сандра посмотрела на дворецкого и произнесла. – Тебя дружок захороним без почестей, мне не до твоих похорон. – Сандра распорядилась чтобы рабочие сейчас же похоронили дворецкого прямо в их дворе, на задней его части.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.