

Тамара Гайдамащук

---

# Сборник триллеров

С теплом... улыбкой...  
и объятием... Эмили,  
Эдвард и Дом. Дух леса.  
Кукла. Клетка. И обед,  
и ужин

Тамара Гайдамащук

**Сборник триллеров. С теплом...**

**улыбкой... и объятием...**

**Эмили, Эдвард и Дом. Дух леса.**

**Кукла. Клетка. И обед, и ужин**

«Издательские решения»

## **Гайдамащук Т.**

Сборник триллеров. С теплом... улыбкой... и объятием...  
Эмили, Эдвард и Дом. Дух леса. Кукла. Клетка. И обед, и ужин /  
Т. Гайдамащук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939488-0

Представленные в сборнике триллеры повествуют о необычных событиях, происходящих с героями. Увлекают своим сюжетом, интригой и неожиданным концом. Каждый из рассказов индивидуален и неповторим.

ISBN 978-5-44-939488-0

© Гайдамащук Т.  
© Издательские решения

## Содержание

ЭМИЛИ, ЭДВАРД и ДОМ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Сборник триллеров**

## **С теплом... улыбкой... и объятием...**

### **Эмили, Эдвард и Дом. Дух леса.**

### **Кукла. Клетка. И обед, и ужин**

**Тамара Гайдамашук**

© Тамара Гайдамашук, 2018

ISBN 978-5-4493-9488-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С теплом... улыбкой... и объятием

Зал суда был переполнен. Слушалось дело об убийстве беременной женщины. Подозреваемым был её муж.

Инспектор, занимающийся этим делом, потирал от удовольствия руки, он уже видел своё повышение и находился в предвкушении этого долгожданного события. Инспектор был уверен в виновности мужа погибшей, мотив на лицо – богатство жены. Избавившись от которой, он сам сможет распоряжаться уже своими миллионами. Вот и скинул бедняжку с лестницы, тем самым, открыв себе путь к её деньгам.

Всё укладывалось в версию инспектора, кроме одного – мужчина ни в какую не признавал себя виновным. Инспектор и по- доброму и угрозами старался добиться долгожданного признания, но – увы, мужчина не признавался в убийстве, продолжая утверждать, что гибель жены была несчастным случаем, не более того.

На суде мужчина был очень возбуждён, взвинчен и взволнован, он никак не мог поверить в то, что его признают виновным в том, чего он не совершал, и вся надежда у него была только на своего адвоката. И мужчина не ошибся.

По его просьбе адвокат нашёл в доме камеру, на которой была заснята сцена гибели супруги. Женщина так прекрасна была в своём положении, так красива, беременность очень красила её, и муж решил запечатлеть дивный облик своей жены. К тому же она так изящно стояла, облокотившись на перила их старинной лестницы. Он снимал, восхищённо глядя на неё, и вдруг увидел, что любимая женщина споткнулась и стала падать, он отбросил камеру и бросился ей на помощь, но... не успел. Женщина сильно ударилась виском о край ступеньки и скончалась на месте. О камере он вспомнил уже после того, как его задержали. Подробно рассказал обо всём инспектору, но тот ему не поверил.

И вот на суде восторжествовала правда. Адвокат нашёл эту камеру, закатившуюся под диван в холле. Невинность мужчины была доказана.

– Я же говорил, что вины моей в гибели жены нет. Это дом наш виноват в её смерти... я ненавижу его... будь он проклят...

Мужчину освободили. Он незамедлительно продал ненавистный ему дом и больше никогда не вспоминал о нём.

А Дом? Дом слышал проклятия в свой адрес и... хорошо запомнил их.

После продажи мужчиной этого дома в нём стали проживать разные семьи, причём, проживали семьи временно, его никто не покупал, а только арендовали на летнее и зимнее время отдыха.

Дом к такой жизни привыкшим не был. В нём целое столетие проживали предки погибшей беременной женщины, Дом ждал появления наследника своей любимицы, но, увы... Дом помнил какие устраивались балы, званые вечера. Дом наслаждался жизнью. Он любил людей, и людям было уютно и комфортно в нём

и НИКТО НИКОГДА в адрес дома не высказывался негативно!

Этот Дом любили представители всех поколений, проживающих в нём... кроме мужа его последней владелицы.

Дом был потрясён проклятием в свой адрес, раздражён и очень взбешен.

Дом надеялся, что в него вселится новая семья, которая полюбит его, но, оказалось, что отныне в доме будут проживать лишь временно. И это очень возмутило Дом. Свой гнев он усмирить уже не мог.

Его раздражало буквально всё, но особенно проклятие, в сердцах выкрикнутое его бывшим владельцем на суде.

И Дом решил от этого проклятия избавиться...

\*\*\*

– Вы понимаете, нам очень хочется провести лето в доме, который расположен или у реки или у озера... – муж пояснял риелтору, какой дом он хочет арендовать на лето.

– И чтобы рядом обязательно был лес. – Добавила жена. – И двор желательно большой и огороженный, у нас трое детей и огромный сенбернар.

Риелтор внимательно слушал супругов, поочерёдно поглядывая то на мужа, то на жену.

– Хорошо. Я вас понял. У меня есть дом, который вам подойдёт. Вот, взгляните на его фотографии. – Риелтор открыл ноутбук и протянул его супругам. – Ну, как? Понравился?

Супруги внимательно рассматривали фотографии дома.

– Да. Очень понравился. – Заулыбалась жена. – Я думаю, он нам подходит. Что скажешь, дорогой?

– Ну, раз тебе понравился, значит, будем арендовать.

– Если желаете, можем прямо сейчас поехать и осмотреть его на месте.

– В этом нет необходимости. Дом хороший, это сразу видно. Он нам подходит. Когда мы можем вселиться? – Спросила жена.

– Да хоть сегодня.

– Ну, сегодня мы не готовы, а вот завтра с утра въедем.

– Тогда утром жду вас, как приедете ко мне, сразу же отправимся в дом.

Довольные посетители попрощались с риелтором и покинули его офис.

На следующий день с утра вся семья в полном сборе – муж жена, трое сыновей, а также сенбернар, приехали в офис риелтора, а спустя некоторое время уже дети и собака вовсю резвились во дворе арендованного дома.

Риелтор вручил им ключи, показал дом и внутри, пожелал приятного отдыха и уехал.

По договору, семья проживёт в нём всё лето, а по истечении срока аренды оставит ключи в оговорённом месте на территории двора и, не встречаясь с риелтором, покинет дом.

Семья наслаждалась отдыхом. Сыновья – Питер, как самый старший девяти лет, командовал своими братьями – восьмилетним Максом и семилетним Томом. Родители – Моника и Стив – наравне с детьми бегали, прыгали, купались в реке, ходили в лес за ягодами и грибами, в общем, активно наслаждались отдыхом, тишиной и беззаботной жизнью. Пока... Моника не заметила как-то в доме непонятную тень...

Моника очень любила пить кофе, закончив все дела – готовку обеда, уборку и стирку. Стив не был любителем кофе, и она всегда пила его наедине со своими мыслями, как она говорила своим.

Моника сварила себе кофе и принялась с удовольствием пить его на веранде дома. Дети вместе с собакой гоняли во дворе, она слышала их радостные голоса, муж был где-то в доме,

видимо, смотрел по ноутбуку свои любимые новости и не отвлекал жену от кофе, он знал кофепитие – это священное занятие его жены.

Моника только поднесла чашку ко рту и сделала первый глоток, как чуть не захлебнулась им. Она ясно увидела на земле перед верандой огромную тень, которая медленно передвигалась по крыше дома.

– Дети, быстро ко мне. И собаку заберите. – Крикнула она сыновьям.

К Монике подбежал её старший сын, девятилетний Питер.

– Мама, что-то случилось? – Удивлённо спросил он.

– Пока ничего, но по крыше дома кто-то ходит.

Моника и Питер вышли во двор и одновременно посмотрели на крышу.

– Что там, мама? – Спросил Том, младший сынок. Но Моника ничего не видела.

– Видимо, показалось. – Ответила он детям.

– И я ничего не вижу. А что там было? – продолжал выяснять Том.

– Ничего. Идите, играйте. – Только средний ничего не стал спрашивать, так был увлечён игрой с собакой. – Но я же ясно видела тень. – Тихо произнесла Моника, чтобы дети не слышали, она не хотела их пугать. Вернулась на веранду, продолжить пить кофе и тут увидела Стива, но в каком он был виде! Весь в пыли, в паутине, но очень довольный. – Стив, где ты был? Почему ты так выглядишь?

– Пойдём, я тебе и детям кое-что покажу. – Стив взял Моника за руку и потащил во двор, сегодня у Моника был явно не кофейный день, не получилось ей выпить кофе наедине со своими мыслями, мало того, что он остыл, Стив ещё и чашку опрокинул.

Они вышли во двор. – Смотри, дорогая. Видишь? – Стив руками повернул голову Моника в сторону крыши, на которую недавно Моника удивлённо смотрела.

– И что я должна видеть? Там же ничего нет.

– Да, ты права, пока ничего нет, но с минуты на минуту должен подняться ветер – в этом месте ветер всегда поднимался в одно, и тоже время, по его появлению даже можно было сверять часы, появлялся он внезапно в начале первого и ровно через час, также внезапно исчезал.

Стив посмотрел на свои наручные часы. – Сейчас, сейчас осталось всего несколько минут и ты кое-что увидишь. Дети, идите сюда, я приготовил вам сюрприз. – Только дети подошли, поднялся и ветер, все посмотрели на крышу и увидели огромного разноцветного воздушного змея, которого ввысь гнал ветер.

– Папочка, как же красиво!

– Какой он огромный!

– А он не улетит? – Дети с восторгом смотрели на змея и задавали отцу бесконечные вопросы.

– Нет, Макс, он не улетит, я его надёжно укрепил на крыше.

– Дорогой, умеешь ты детям доставить радость. Так это ты был на крыше? Это твою тень, значит, я видела. А я так испугалась, не могла понять – кто это там ходит.

Вся семья с интересом наблюдала за змеем, которого трепал ветер. Насмотревшись на него, Стив направился в ванную, а Моника сварила себе ещё кофе, до обеда было пока время и она с наслаждением пила кофе.

Когда Стив вышел из ванны, он присел рядом с женой и тихо её спросил.

– Дорогая, помнишь, риелтор показывал нам весь дом и чердак в том числе?

– Да, помню, а что? – Попивая кофе, спросила Моника.

– Тогда дверь на чердак была открыта. Я хорошо это помню. – Также тихо продолжал говорить Стив.

– Да, я тоже это помню. Риелтор толкнул её и она распахнулась, он тогда ещё сказал нам, что сюда мы вряд ли будем заходить, но всё же показал чердак, а потом прикрыл дверь довольно сильно.

– Да всё так и было. Но сегодня я с трудом открыл её, как будто бы что-то мешало изнутри.

– Ой, дорогой ну, что могло мешать? Я же говорю, он сильно захлопнул дверь, вот видимо, на чердаке что-то свалилось и закрыло дверь.

– Возможно, ты и права, дорогая. А знаешь, я чего-то проголодался, обедать не пора нам?

– Сейчас, допью кофе и буду накрывать на стол. Дети – крикнула она сыновьям – закругляйтесь с играми, обедать будем.

Вечерами, когда дети уже были в кроватях, Моника общалась со своей близкой подругой, они дружили ещё с детства, позже, когда вышли замуж, подружились и их мужья, у Матильды – так звали подругу – была дочь, чуть младше старшего сына, и родители мечтали о родстве друг с другом, но понимали, что от их желания мало что зависит.

– Матильда, привет, дорогая... – Моника включила скайп и сразу же поступил звонок от подруги. – Ты не представляешь какое сказочное это место. Обязательно приезжайте отдыхать только сюда, у нас уже скоро кончается аренда, я тебе скину на мобильный адрес офиса риелтора, сразу же забронирую аренду и как мы съедем – приезжайте сюда, лучшего места для отдыха не найти, а дом – просто сказка, уютный, тёплый, и мне сегодня даже показалось когда я смотрела на его фасад, что он улыбнулся мне. Представляешь? Нет, я не сошла с ума на отдыхе, я серьёзно говорю, дом улыбался мне. Вот приедешь и сама убедишься. Здесь всё есть, ничего с собой брать не надо, еду можно покупать в деревне, она здесь неподалеку, всё натуральное и очень вкусное, особенно молочные продукты, а масло – пальчики оближешь. Мои мальчишки, несмотря на то, что гоняют целыми днями, даже прибавили в весе. Так уезжать не хочется, осталась бы здесь навсегда, но из-за школы детей не могу, всё-таки далеко ездить. Да, мы уже через две недели возвращаемся, но не домой, решили прямо отсюда отправиться в круиз, заказали уже билеты на лайнер, дети очень просили. А мы прямо здесь же оставим ключи, мы договорились об этом с риелтором и встречаться с ним у нас нет необходимости, он заранее нас об этом предупредил. Так, что не теряйте время, идите в офис и арендуйте этот дом, останетесь очень довольными отдыхом. Ну, пока, до связи. Целую тебя и твою красавицу дочку.

Две недели пролетели быстро и незаметно, и семья начала готовится к отъезду. Стив забронировал билеты на лайнер, они из этого дома должны были поехать прямо на морской вокзал, это было очень удобно, они не хотели терять ни одного дня из отпуска Стива.

Утром в день отъезда, Моника проснулась с сильной головной болью, она никогда не страдала головными болями, а тут – надо же, такая сильная головная боль, что встать с постели у неё не было сил.

Моника решила принять таблетку и полежать ещё некоторое время. И тут она вспомнила, ночью ей приснился какой-то неприятный сон, она видела во сне молодую женщину, та что-то ей говорила, но её маленький ребёнок так громко и долго плакал, что Моника ничего не смогла разобрать. Сон был настолько шумным, непонятным, неприятным и каким-то мрачным, что, скорее всего, у неё от него и разболелась голова. Таблетка начала действовать и Моника, облегчённо вздохнув, встала с кровати. А спустя некоторое время они уже выехали из дома, оставили ключи в потайном, оговорённом с риелтором месте и направились в сторону морского вокзала. Впереди их ждало увлекательное морское путешествие.

А Матильда с мужем Джоном и дочерью Сандрой арендовали дом и должны были уже сегодня же в него вселиться. Когда они подъехали к дому, Матильда вспомнила слова Моника о том, что дом улыбался ей. Матильда ясно увидела как фасадная часть дома широко и мило ей улыбалась.

– Интересно, это вижу только я одна или мои тоже? – Весело, но вместе с тем удивлённо подумала Матильда.

Они вселились в дом и приятный отдых их начался.

Дни шли за днями, семья спокойно отдыхала. В отличие от предыдущих шумных отдыхающих ни дочь Матильды, ни её муж да и ни она сама ничего в доме не рассматривали, и ни чердаком с подвалом не интересовались.

Сандра любила поиграть во дворе, но больше её интересовало чтение, она с удовольствием устраивалась на веранде в кресле качалке и часами читала свои электронные книги.

Матильда очень любила вязать, сидя рядом с дочерью на верандном диване вывязывала мужу и дочери тёплые вещи на зиму. А, устав от вязания, открывала свой ноутбук и принималась за общения с подружками.

Джон – любитель рыбалки – мог с утра до вечера рыбачить, а потом баловал своих любимых дам им самим сваренной вкуснейшей ухой. В отличие от семьи Моника – они отдыхали весьма пассивно.

Мать и дочь сидели на веранде, и каждая занималась своим делом – Сандра читала очень интересный роман, а Матильда болтала с подругой, это была общая с Моникой подруга. Матильда жаловалась, что не может дозвониться до Моника, и очень этим обеспокоена, но подруга успокоила её – Моника перед отъездом в круиз созвонилась с ней и сказала, что в скайп до возвращения домой выходить не будет. Матильда, услышав это, успокоилась. Она подробно рассказала подруге об их изумительном отдыхе, ведь это, благодаря Монике, они так чудесно сейчас отдыхают и очень благодарна ей, что она рассказала ей об этом дивном месте. И предложила подруге тоже отдохнуть здесь. Но подруга не изъявила желания отдохнуть неизвестном месте, ведь у неё есть своя вилла, которую она очень любит и всегда отдыхает с мужем и детьми только на вилле. Хоть Матильда и знала об этом, но всё равно предложила.

До возвращения отца мать и дочь просидели на веранде. Джон вернулся очень обрадованный, такого улова как сегодня у него давно не было, он сразу же приступил к варке ухи.

Спустя некоторое время после вкусного ужина Матильда и Джон, чтобы согнать калории принялись играть в бадминтон. А Сандра продолжила читать, оторваться от интересного романа никак не могла.

На следующий день повторилось всё тоже самое – Джон с утра отправился на рыбалку, Сандра читала уже следующий роман, а Матильда, закончив свои хозяйственные дела, принялась за вязание. Ей уже начал поднадоедать такой однообразный и нудноватый отдых, но ради мужа и дочери она терпела, ничего не говорила Джону и не торопила с отъездом.

Поздно вечером произошло событие, которое несколько разнообразило их жизнь.

Сандра зачиталась интересной книгой до глубокой ночи и, когда взглянула на часы, то очень удивилась, было уже далеко за полночь. Сандра закрыла ноутбук, и потянувшись выключить, свет как услышала мяуканье кошки, причём такое жалобное, что, не раздумывая решила отправиться на её поиски. Но когда она вышла из комнаты и увидела темноту, царящую в доме, искать кошку одной побоялась, а кошка продолжала мяукать, её мяуканье доносилось откуда-то сверху. – «Скорее всего, с чердака». – Подумала девочка. Она некоторое время постояла в раздумье – идти одной или нет, но страх перед тёмным домом пересилил, и она вернулась в свою спальню. А утром, как только проснулась, сразу же рассказала о мяукающей кошке матери.

– Я ясно слышала, что её мяуканье доносилось сверху, может, она на чердаке?

– Может. Но как она могла проникнуть в наш дом?

– Наверное, убежала из своего дома, а назад дороги не нашла. – Высказала предположение Сандра. – Пойдём, мамочка, поищем кошечку и покормим её.

– Пойдём, дорога.

Мать и дочь поднялись на чердак, но никакого мяуканья с чердака не доносилось. Вдруг Матильда ясно услышала женский голос, он прошептал – «не входи туда... это опасно...» – голос настолько реален был, что Матильда оглянулась.

– Мама, что-то случилось?

– Ничего, детка. Мне просто послышалось.

– Что послышалось?

«Раз она меня спрашивает, значит, она ничего не слышала». – Быстро подумала Матильда. – Ничего. По моему, никакой кошки здесь нет. Возможно, она тебе просто приснилась?

– Да нет же, я ясно слышала, что кошка мяукала где-то здесь, наверху. – И в этот момент они обе ясно услышали слабое мяуканье. – Ну, что я говорила? Слышишь? Есть кошка! И её надо спасать. – И опять Матильда услышала шепот – «не входи туда... это опасно...»

– Сандра, давай дождёмся папу и вместе с ним войдём. – Матильда схватила дочь за руку и хотела увести, но Сандра вырвала руку и вбежала на чердак.

– Кис, кис, кис. Где ты кошка? – Сандра осматривала пыльный чердак, но нигде кошку не видела и сама кошка на призыв не отзывалась. Матильда, очень испугалась, что дочь вбежала на чердак, зря об опасности предупреждать не будут, на этот чердак нельзя было входить. Матильда испугалась за дочь и задумалась – «но раз шепот услышала только я, а Сандра его не слышала, значит, ей ничего не грозит, иначе услышала бы и она, тогда получается, что это именно мне нельзя туда входить, а моей дочери ничего не угрожает». – Её настроение в миг поднялось и она бодрым голосом позвала дочь, стоя на пороге чердака.

– Сандра, детка хватит искать кошку, которой здесь нет, выходи уже из этого пыльного чердака.

– Сейчас мамочка, я уже быстро, вот посмотрю ещё здесь и выйду. – Матильда покорно ждала, а Сандра, как и обещала, быстро появилась, стряхивая пыль с платья. – Фу, как же там пыльно и много паутины. Но кошечки не я не нашла.

– Видимо, она убежала с другой стороны чердака. Ну, и хорошо, она вернётся к себе домой, к своим хозяевам. А ты прямым ходом иди в ванную. Скоро должен папа прийти с утренней рыбалки, он сегодня ещё затемно ушёл.

Матильда и Сандра ждали отца, но он не возвращался.

– Твой отец, как ребёнок, увлечётся любимым занятием и всё на свете позабудет.

– Так позвони ему.

– Ты, что отца своего не знаешь? Он мне строго настрого запретил ему звонить, чтобы я своими звонками рыбу не распугала.

– Ничего с рыбой от одного твоего звонка не станет, звони ему.

– Хорошо. – Матильда позвонила Джону, и услышали звонок его мобильного в соседней комнате. – Замечательно, твой отец вообще не взял с собой телефон.

– Значит, он придёт быстро, раз оставил телефон дома.

Но время шло, а Джона всё не было. Матильда уже начала проявлять беспокойство, но пыталась сдерживать себя, боясь напугать дочь. Джон не вернулся и поздно вечером, и утром его тоже не было. Матильда не спала всю ночь, она прислушивалась к каждому шороху, всё ждала мужа. Даже оставила свет в нескольких комнатах, но, увы... Джон не вернулся.

Утром дочь первым делом спросила об отце, но мать молча покачала головой.

– Надо идти и искать его.

– А ты, мамочка знаешь место, куда ходил на рыбалку папа?

– В том-то и дело, что нет.

– Тогда звони в полицию.

– Я лучше позвоню другу твоего отца, он сам полицейский и попрошу его заняться поисками Джона. Принеси, пожалуйста, папин телефон.

Матильда быстро в справочнике телефона Джона нашла номер его друга полицейского и позвонила ему. Она очень просила помочь с поисками Джона, определённо с ним что-то случилось, иначе он обязательно вернулся бы домой. Друг поинтересовался их адресом и пообещал сразу же приехать. Он приехал очень быстро, Матильда всё ему подробно рассказала, даже

историю про мяукающую кошку, на которую друг не обратил никакого внимания, он внимательно выслушал Матильду и решил сразу же начать поиски Джона с берега реки. Они втроём на машине Джона объехали оба берега реки, но никаких следов пребывания Джона не обнаружили.

– Нет ли здесь озера? – Поинтересовался друг.

– Я... я не знаю... может и есть... но где, не могу сказать.

– А мы сейчас поищем его. Джон на машине ездил на рыбалку?

– Нет, ходил пешком.

– Значит, озеро должно быть близко. Скорее всего, в глуби леса, вот туда мы и поедем.

Друг оказался прав, в лесной чаще они обнаружили небольшое озеро, на берегу которого нашли удочки и ведро с пойманной рыбой, но самого Джона на берегу не было.

– Я не понимаю, где может быть мой муж? – Матильда вопросительно смотрела на полицейского. – Дома нет, здесь – тоже. А вдруг он утонул? Надо в озере поискать.

– Я этим займусь. Только не надо так нервничать...

– Как же мне не нервничать?! – Перебила полицейского Матильда. – Мой муж пропал, а я должна быть спокойна? Я не хочу верить в то, что он утонул, может, Джон уехал срочно по работе, но проверить же надо.

– Я сейчас же вернусь в отделение и организую поиски Джона в озере. Вас с дочерью подвезу к дому и поеду на работу. Возможно, уже сегодня или завтра с утра придут водолазы и обследуют озеро.

Полицейский попрощался с Матильдой и быстро поехал в город. В отделении ему отказали в просьбе предоставить водолазов. Как пояснил его шеф, во-первых, нет доказательств, что Джон утонул, наличие ведра с рыбой и удочки на берегу – это ещё не доказательства и, во-вторых, как сообщили экологи, это озеро больше является болотом, чем озером и вследствие этого пускать в него водолазов крайне опасно. Полицейский был озадачен сложившейся ситуацией. Он звонил Матильде, но не смог дозвониться. Полицейский поехал в дом Джона, у него была слабая надежда – возможно, Джон, действительно, срочно по какому-то делу вернулся домой. Но, к сожалению, полицейский ошибся, Джона дома не было.

На следующий день часам к одиннадцати утра полицейский выехал за город к Матильде. Он подъехал к дому и вошёл во двор. Полицейский долго стучал, но ему не открывали, похоже было на то, что Матильды и её дочери нет в доме. Полицейский хотел осмотреть дом, возможно, он нашёл бы какие-нибудь подсказки, которые помогли бы ему понять, что произошло с его другом.

Пока он стучал в дверь и окна дома, во дома вошёл мужчина с двумя немолодыми женщинами, которых сопровождали две женщины средних лет. Он удивлённо посмотрел на полицейского.

– Простите, вы кто? И что вы тут делаете?

– Я полицейский. Вот моё удостоверение. – Он протянул удостоверение мужчине, тот долго и внимательно рассматривал его. – Я друг Джона, занят расследованием его исчезновения. А вы кто?

– Я риелтор, Джон и его жена арендовали этот дом в офисе, где я работаю. Я привёз новых жильцов.

– Минутку, почему вы привезли новых жильцов, если дом числится ещё за семьёй Джона?

– Не знаю, как вам объяснить, но я вчера почувствовал, что Матильда и Джон съехали из дома. Разве они ещё здесь?

– Я стучу, но мне не открыли.

– Вот, видите, я верно почувствовал – они уехали.

– Вам звонила Матильда или Джон?

– Нет, мне никто не звонил. Я же говорю вам – я почувствовал, но подробнее объяснить не могу. А эти две милые дамы – новые отдыхающие этого дома.

– Какие-то проблемы? – Спросила одна из дам.

– Нет, всё в порядке, можете вселяться. – Риелтор подошёл к стоящему небольшому камню около подъезда, засунул руку в него и что-то достал. – Это тайник для ключа, я договариваюсь со всеми своими арендаторами, чтобы они оставляли ключ именно здесь в выемке этого камня по окончании срока аренды дома. Оставляя ключ здесь – экономится время арендаторов, им уже нет надобности, посещать меня в офисе и отдавать мне ключ, а я уже к этому сроку привожу новых отдыхающих. Как видите – всё просто и удобно. Эта гениальная выдумка принадлежит мне. – Риелтор довольно заулыбался, а женщины прошли в дом.

– Я бы хотел осмотреть все комнаты. —Полицейский дождался пока женщины ушли и обратился к риелтору. – Это важно.

– Ну, раз важно, то проходите.

– И мне необходимо задать вам несколько вопросов.

– Задавайте, чего уж там. Пройдёмте в одну из гостевых комнат, где нам никто не мешает.

Они прошли в комнату, и полицейский приступил к своей работе.

– Скажите, к вам в офис на днях не приезжал Джон?

– Нет. А почему вы спрашиваете?

– Да потому, что вчера мне позвонила его жена, и сообщила, что Джон пропал. Не вернулся с рыбалки. Я же вам уже об этом говорил.

– Да, я помню. Какой ужас. И вы занялись его поисками?

– Да и как полицейский и как его друг. Вот, поэтому я и приехал сюда и беседую с вами. Что вы можете рассказать мне об этой местности и о доме?

– Местность, скажу я вам – просто создана для отдыха. Здесь замечательно, тихо и спокойно. Все кто тут отдыхали, оставались довольны всем и отдыхом и комфортом дома.

– А как вы узнавали, что они довольны, если по окончании аренды уже не встречались с отдыхающими?

– Так ведь многие по несколько лет подряд отдыхали в этом доме. Согласитесь, если бы не нравилось, так не приезжали бы повторно.

– Согласен. А кто проживал здесь до семьи Джона?

– О, до семьи Джона здесь проживали очень шумные дети с не менее шумными родителями. Видели воздушного змея на крыше? – Полицейский кивнул. – Это отец трёх сорванцов установил. Дети у них очень подвижные были, всё в доме облазили, всюду пролезали, одним словом – мальчишки. Вот, семья Джона – полная им противоположность, спокойные, тихие, я бы сказал – инертные люди.

Полицейский с интересом слушал риелтора и тут он вспомнил, что Матильда в разговоре с ним упомянула о кошке.

– А кошки не было в доме?

– Кошки? Нет, откуда? Вот собака была, огромный сенбернар, представляете – трое мальчиков и огромная собака. Весело, правда?

– Да, не скучно. А не могла кошка забрести сюда из ближайшей деревни?

– Ну, что вы. Отсюда до деревни несколько километров, да и ради чего кошке сюда приходиться?

– А вот, Матильда утверждала, что слышали они с дочкой кошачье мяуканье.

– Быть этого не может. Показалось им. Кошки здесь взяты просто не откуда.

– Ну, хорошо. Спасибо вам. Возможно, я ещё приеду в этот дом. А сейчас я бы хотел осмотреть его. Но вместе с вами.

– Пройдёмте.

В доме было всего шесть комнат, подвал и чердак. Полицейский все комнаты осмотрел очень внимательно, и особенно комнату, в которой жила семья Джона. Но ничего подозрительного не обнаружил.

Дверь на чердак была закрыта, риелтор удивился этому, но потом решил, что закрыл её сам Джон, чтобы дочь не залезла бы на чердак, там кроме пыли и паутины ничего не было. Чердак был пустым. Полицейский внимательно его осмотрел, но без риелтора, у него арахнофобия и он не вошел в него.

В подвале тоже ничего подозрительного полицейским не было обнаружено. Полицейский поблагодарил риелтора, сказал, что возможно, ещё обратиться к нему и покинул дом. Риелтор остался на некоторое время, кое-что по дому показал новым отдыхающим и тоже уехал к себе в офис.

Полицейский вернулся в отделение. Его вызвал шеф и сообщил, что добился разрешения на откачку воды из озера-болота, о котором он упоминал. Странно, но это разрешение ему не пришлось упорно выбивать, он сообщил министру, тот главе района и глава сразу же разрешил. Шеф высказал предположение, что власти района, вероятно, давно хотели высушить это болото, а требование шефа полиции просто подстегнуло их. Полицейский очень обрадовался услышанному, он был уверен, что на дне этого болота найдут тело Джона. Но откуда у него была такая уверенность, даже себе он объяснить не мог.

Полицейский заварил себе кофе, сел за свой рабочий стол и стал, попивая кофе, вслух размышлять.

– Отдыхали две семьи... они дружат давно... возможно у них есть общие друзья... но как их найти этих общих друзей? Да очень, ведь, просто... надо позвонить матери Джона и спросить.

Спустя некоторое время он уже говорил по телефону с общей подругой Матильды и Моника, той, которая отказалась ехать отдыхать в этот загородный дом. Она ничего не сообщила полицейскому, так как мало общалась за последнее время с подругами, сказала только то, что Моника с мужем и детьми находятся в морском круизе и пока ещё не вернулись. На вопрос полицейского, не знает ли она название лайнера, на котором они путешествуют, ответила, что знает и назвала его, это – «Морская звезда». Полицейский поблагодарил её и попрощался. Он сразу же позвонил в службу морского порта, поинтересовался, когда вернётся «Морская звезда» и были ли на его борту пассажиры, чьи фамилии он назвал диспетчеру. Спустя некоторое время ему ответили, что «Морская звезда» должна вернуться через три дня, но таких людей на борту не оказалось. Полицейский очень удивился этому и решил поехать домой к Монике и Стиву, выяснить, почему они не отправились в круиз. Узнать их адрес для полицейского труда не составляло. Он выехал к ним домой и по дороге продолжал рассуждать об этом деле.

Две дамы, которых привёз риелтор отдыхать в арендованный ими дом, были родными сёстрами. Обе ради карьеры замуж не вышли, старшая на год сестра была известной оперной певицей, младшая – не менее известной балериной. Отбоя в поклонниках у них не было, но связывать себя семьёй ни одна из них не захотела. Даже сейчас, в свои шестьдесят с небольшим, выглядели обе привлекательно, но на поступающие предложения руки и сердца, по прежнему, отвечали отказом. Они были очень обеспечены, жили в роскошном особняке элитного района, могли позволить себе всё, что ни пожелали бы, много путешествовали, отдыхали на самых дорогих курортах и что-либо менять в своей жизни не собирались.

Сёстры могли выбрать для отдыха самый дорогой отель мира, но на этот раз предпочли тишину и уединение.

Приехав в этот дом, поняли, что не ошиблись, здесь действительно было тихо, уютно и очень комфортно в этом тёплом старинном доме. Сёстры с удовольствием наслаждались

отдыхом и одновременно подумывали о том, что и на будущий год тоже обязательно приедут сюда отдыхать.

\*\*\*

Риелтор находился в офисе, посетителей не было, и он сидел, попивая кофе, смотрел телевизор, передавали новости. Он уже хотел переключить на развлекательный канал, как его внимание привлекли слова диктора об экстренном выпуске. Риелтор заинтересовался. Диктор рассказывал о том, что произошло во время очистки озера. – «Так это озеро рядом с домом, в который я вчера привёз новых отдыхающих. Что же там произошло?» – Удивлённо думал риелтор, внимательно слушая диктора. А тот продолжал рассказывать. – «Власти города приступили к осушению озера, которое по заключению экологов приобрело свойства болота. Очистка привела к неожиданным находкам. На дне озера была обнаружена машина, в которой находилась погибшая семья – мать отец и трое детей – мальчиков, а также труп собаки. Было обнаружено ещё три тела – мужчины, женщины и девочки. Среди погибших был и сотрудник полиции». – Когда диктор назвал имена погибших, риелтор схватился за голову – ведь это все те, кто отдыхали в загородном доме, а с полицейским я ездил туда всего лишь вчера. Что же с ними произошло? Неужели это от того, что они находились в том доме? – Тихо в панике шептал риелтор. – Тогда и мне угрожает опасность... но я до сих пор жив... ну, конечно же! Как я об этом сразу не подумал! Точно! Определённо это из-за чердака. Все они входили в этот чёртов чердак. Чтобы укрепить воздушного змея, Стив через чердак вылез на крышу, Матильда рассказывала мне, что они с дочкой искали на чердаке какую-то кошку, которой в доме быть не могло, а полицейский вчера при мне вошёл на чердак. Милые паучки, как же я вас обожаю, ведь это именно вы мне спасли жизнь! Ведь, если бы не моя арахнофобия, то и меня сейчас тоже выловили бы со дна этого болота. Но надо что-то делать. Там сейчас проживают две немолодые дамы, им же угрожает опасность... хотя... вряд ли они полезут на чердак... но – кто знает. Надо что-то делать... – риелтор ходил из угла в угол своего кабинета и размышлял вслух. – Надо, но что?! – Он вдруг остановился, хлопнул себя рукой по лбу и громко произнёс. – Как же я до этого не додумался сразу. Именно этот человек мне и поможет. Срочно к нему. – Риелтор быстро собрался и выбежал из офиса, не забыв перевернуть на двери табличку с надписью «закрито».

\*\*\*

Сёстры пили кофе на веранде, после которого всегда отправлялись на прогулку к реке, но сегодня им было не до прогулок. Младшая сестра – бывшая танцовщица – была очень взволнована.

– А я тебе говорю, что в этом доме что-то происходит непонятное. Я даже больше скажу. – Младшая сестра перешла на шепот. – У меня такое чувство, что в этом доме кто-то есть. – Произнесла она по слогам.

– Да ну? С чего это ты взяла? – Улыбнулась старшая.

– С чего взяла? А вот с чего. После моего рассказа и ты так решишь. Я вообще думаю, что отсюда надо съехать и поскорее.

– Ну, рассказывай, не тяни.

– Я сегодня, когда причёсывалась, уронила массажную щётку для волос на пол, наклонилась, чтобы поднять её и – о, ужас! Щётка сама плавно стала подниматься и бесшумно легла на трюмо, словно её подняли и осторожно положили.

– А тебе не могло это показаться? – С недоверием в голосе спросила старшая сестра, но было заметно, что сказанное её удивило и даже чуть напугало.

– Ну, как такое покажется? – Младшая сестра протянула руку к конфетнице и они обе увидели как конфетница стала двигаться к краю стола.

– Ты видела? Видела это? Опять решишь, что мне кажется?

– Нет, не решу. Или нам кажется обоим одновременно или в этом доме действительно кто-то есть.

– Надо собирать вещи и как можно скорее.

– Да, милая сестра, ты права.

Только они хотели встать из-за стола, как открылась дверь в заборе, и во двор вошёл риелтор.

– У него действительно чутьё, о котором он не так давно говорил полицейскому.

– Чутьё у него или нет, но он приехал весьма вовремя.

Риелтор приехал не один. – Как же хорошо, что я застал вас. – Громко произнёс риелтор, а про себя чуть слышно добавил – живыми и невредимыми.

Сёстры смотрели на него и его спутника удивлённо и несколько напугано.

Мужчина находился в своём доме, он сидел за столом, на котором были разложены фотографии его жены. Он смотрел на них, разглядывал, ласкал, целовал и что-то тихо про себя нашепывал. Жизнь его за последние годы превратилась в скучное безликое существование, он ходил на работу без прежней радости и энтузиазма, работа сейчас для него стала просто как средство выживания, не более. Не то, что раньше, когда он старался зарабатывать для любимой жены и их будущего ребёнка. Ах, если бы жена его послушалась, и они купили бы дом в городе, а не жили бы чёрт знает где, но жена очень любила этот дом, она в нём родилась, в нём жили её родители и все предки её предки тоже проживали в нём и он – уступил жене. Проклятый дом! И почему этот дом не уберёт его жену? Ведь она так его любила.

Мужчина каждый день после работы заезжал на кладбище и до глубокого вечера сидел на могиле жены, разговаривал с ней, рассказывал, как ему живётся без неё, как он тоскует без неё, интересовался, видится ли она с их ребёнком. Он знал, у них должен был родиться сын, УЗИ показало пол плода.

Мужчина сидел, прижимал к сердцу фотографии и вдруг ясно услышал – «вернись в дом». Мужчина даже оглянулся, но никого в его доме не было да и быть не могло. «Послышалось». – Подумал он и продолжил общения с фотографиями. И опять этот же незнакомый грубый голос произнёс приказным тоном – «вернись в дом». Голос звучал уже громче. Странно, но мужчина сразу же понял о каком доме ему говорят и в какой дом ему надо вернуться.

– Хорошо... я обязательно завтра же поеду в этот дом. Прямо с утра. – Обращаясь в пустоту своей комнаты решительно, и громко произнёс он.

На следующий день, вместо работы мужчина поехал в загородный дом. Ночь он почти не спал, всё думал о том, кто это зовёт, и что его ожидает там.

\*\*\*

Увидев напуганные лица обеих сестёр, риелтор не понял, что их так напугало. – «Может я как-то странно выгляжу или мой спутник их напугал?» – Быстро подумал он.

– У вас всё в порядке? – Спросил он сестёр.

– Нет, в этом доме происходит что-то непонятное. – Ответила старшая сестра, и младшая тоже добавила.

– Кажется, в этом доме кто-то есть.

– Ну, что я вам говорил? – Обратился риелтор к своему спутнику. – Разрешите представить вам известного в нашем городе экстрасенса. Я потому и привёз его для того, чтобы он разобрался с этим домом. Мне тоже кажется, что с домом что-то не так. Давайте пройдем в дом.

Они направились к входным дверям в дом и вдруг двери с шумом и резко захлопнулись.

– Боже! Что происходит?

– Какой ужас! Видите? В доме, действительно кто-то есть...

– И он не пускает нас...

Сёстры были очень напуганы, не мене напуган был и риелтор, а вот у экстрасенса загорелись глаза, он что-то почувствовал.

– Ключи?.. – Дрожащим голосом спросил риелтор? – Ключи у вас собой?

– Нет.

– Они в доме. Зачем нам было брать их с собой, ведь мы пили кофе на веранде.

– И как мы сейчас попадём в дом? Вам же обязательно надо попасть в дом и осмотреть чердак. – Обратился риелтор к экстрасенсу.

– Вовсе не обязательно, я и так могу всё понять, только вы мне не мешайте, помолчите, пожалуйста.

Риелтор и обе женщины понимающе закивали головами и предпочли отойти от экстрасенса, чтобы не мешать ему. А тот приступил к своей работе. Экстрасенс обеими руками дотронулся до стены дома, зажмурился и довольно долго так простоял, а потом, встряхнув головой, обратился ко всем. – На этом доме проклятие, проклятие наслал на него его бывший жилец и проклятие это незаслуженное. Дом разозлился и решил мстить. Вы правы – обратился экстрасенс к риелтору – чердак опасен для людей входящих в него. В этом чердаке – смерть. Дом сконцентрировал всю свою злую энергетику в одном месте и выбрал для неё чердак. Он специально закрывал двери чердака, чтобы люди именно туда заходили, ведь закрытое, неизвестное всегда манит человека. И вот люди, проживающие в доме, входили в этот чердак и тем самым обрекали себя на смерть. – Экстрасенс опять зажмурился, помолчал некоторое время и потом продолжил. – На чердаке на одной из его стен есть надпись, я её вижу, но она очень неразборчиво написана, и поэтому я не могу прочесть, всё зло таится именно в этой надписи, пока она не будет уничтожена, дом будет губить людей. Жить в этом доме опасно, злость дома не прошла, он ещё очень рассержен. Но, возможно, скоро всё изменится и сам дом тоже. Мне здесь больше делать нечего. А вам – экстрасенс обратился к женщинам – лучше покинуть этот дом прямо сейчас. Не жалейте своих вещей, оставленных в доме, главное, что вы сами не пострадали, остались живы. А вы – экстрасенс повернулся к риелтору – вычеркните этот дом из списка и больше никому не предлагайте его. Забудьте о нём, как будто его и не было.

– Ну, забыть – у меня не получится, а вот предлагать никому уже точно не буду. Спасибо вам большое, вы меня успокоили. Давайте все прямо сейчас и уедем.

Они покинули дом, но, когда ехали по дороге, ведущей к дому, увидели машину, направляющуюся к нему.

– Кто-то туда едет? – Удивлённо произнёс риелтор. – Может, остановим этого человека?

– Не стоит. Не исключено, что едет именно тот, кто и должен был приехать.

Сёстры переглянулись между собой, они были рады тому, что покидают этот загадочный и таинственный дом, но и одновременно им было интересно, что же скрывается за стенами этого дома.

Всё то время пока риелтор разговаривал с сёстрами, за окном первого этажа дома стояла женщина с ребёнком на руках, который постоянно дёргал шторы. Но колыхание шторы ни риелтор и ни сёстры не могли видеть, они к фасаду дома стояли спиной. Видел экстрасенс, и он прекрасно знал, кто стоит за шторой и наблюдает. Экстрасенс не всё сказал риелтору и сёстрам, он сказал им только то, что они должны были знать, и скрыл от них о страшной надписи на стене. Смерти всех этих несчастных людей были из-за этой надписи, которую уничтожить мог только один человек, но уничтожить не в прямом смысле. И экстрасенс приступил к действию. Войдя в глубокую медитацию, он проник в дом мужчины, того мужчины, который проклял дом, обвинив его в смерти своей любимой беременной жены. Экстрасенс сделал большее, он смог через сознание этого мужчины донести до него приказ вернуться в дом. И мужчина услышал его, а услышав, на следующий же день, повинувшись приказу, отправился в загородный дом.

\*\*\*

– Как же хорошо, что все эти люди уехали из нашего дома. Правда, мамочка?

– Правда, родной мой.

– Они все какие-то странные были. Я с ними пытался играть, заходил к ним, даже старой тёте поднял щётку, которую она уронила, а за столом пододвинул конфетницу, но они почему-то только пугались, и не замечала меня. А почему, мамочка они не играли со мной?

– Потому, родной, что люди с нами на контакт не выходят. Они боятся нас.

– Разве мы такие страшные?

– Нет, мы не страшные, просто люди нас не видят и вот боятся.

– А почему мы их видим?

– Потому, что нам многое позволено из того, что людям вообще неизвестно.

– А к нам больше никто не приедет жить?

– Думаю, что никто.

– Ура! Мы в нашем доме будем одни, без посторонних.

– Иди к себе в детскую, только из неё никуда не выходи.

– Хорошо. А с воздушным змеем можно полетать?

– Я же сказала тебе – никуда не выходить из детской. – Строже повторила мать. – Иди уже, а у меня дела.

Женщина дождалась ухода сына и обратилась к дому, она была очень рассержена на него.

– Зачем, зачем ты это сделал? – Женщина подошла к стене и сильно ладонью ударила по ней. – Как ты посмел убить столько людей? И даже детей не пожалел.

И тут женщина впервые услышала голос своего родного дома, дома в котором она родилась, выросла, вышла замуж и... погибла. Голос был очень ласковым, добрым и нежным.

– Прости меня, моя любимица. Я не хотел этого, меня вынудили.

– Кто же тебя вынудил? Что ты такое говоришь?!

– Меня вынудил твой муж. Он обвинил меня в твоей гибели. Меня! Меня – того кто тебя обожает. Как можно было меня обвинять в твоей гибели?! Он меня проклял. А как я мог с этим смириться?! Ведь это же несправедливо! Я был уверен, что это он виноват в твоей гибели. Мало того, что он незаслуженно проклял меня, так он ещё и дом продал. И у меня стали проживать временные жильцы, а ведь я привыкший был к людям, к их заботе и любви и всегда платил им тем же. Мне стало очень обидно, я разозлился и решил снять с себя это проклятие и потому собрал всю свою злость в одном месте и этим местом я выбрал чердак, а, чтобы люди попадали в него, я закрыл дверь, ведь людей всегда манит и притягивает всё невидимое. Но они и так залезали на чердак и без моей уловки. На стене я написал слова и вложил в них всю силу своего проклятия. Я думал, что передав на других проклятие, избавлюсь от него, но я ошибся... я потом даже стирал свою надпись, но она появлялась вновь. Это ведь я захлопнул дверь, чтобы последние посетители не вошли, я не хотел больше ничьих смертей... я же спас их тем, что не впустил в дом... прости меня, моя любимица.

– Что же ты наделал... и как ты мог подумать, что мой муж причастен к моей гибели?!

– Мне жаль, что так вышло... ты простишь меня?

– Ты должен уничтожить эту надпись на стене. И тогда я подумаю – прощать тебя или нет.

– Но я не знаю, как это сделать.

– Думай. А сейчас я больше не желаю с тобой разговаривать.

Вдруг содрогнулись стены, зазвенели окна – это дом тяжело вздохнул и замолчал. Женщина очень разволновалась от слов дома. Она злилась на дом.

Женщина стояла у окна и задумчиво смотрела во двор и вдруг она увидела, как медленно стала открываться дверь в заборе, во двор кто-то входил, а когда она увидела, кто вошёл, то не сразу поверила увиденному, во двор вошёл... её муж. Мужчина вёл себя как-то странно, со стороны казалось, что он разговаривает с кем-то, но рядом с ним никого не было. В руке у мужчины была горящая свеча, он этой свечой описывал воображаемый круг и что-то при этом шептал. Прделав три раза это ритуальное движение, мужчина направился к дому. Около

подъезда он повторил свой ритуал, вдруг запертая дверь дома распахнулась и мужчина, держа горящую свечу в руке вошёл в дом.

– Нет, только не это! Ты не должен входить! Тебя здесь ждёт смерть! – Женщина бросилась спасать своего мужа, она вбежала в холл, пыталась остановить мужа, но он, не видя своей жены, поднимался по лестнице. Мужчина шёл на чердак.

– Остановись! Тебе туда нельзя! – Женщина кричала, плакала, но всё напрасно, мужчина не слышал и не видел её. Он проследовал на чердак, обошёл его со свечой, пламя свечи взвилось, заискрилось, затрещало и стало совершенно чёрным. Вся тёмная и злая сила должна была сгореть, но прежде чем она стала гореть, мужчина успел прочесть зловещую надпись на стене, и этого достаточно было, чтобы принять на себя остатки проклятия дома.

Мужчина оставил свечу догорать на чердаке, он выполнил всё, что ему приказал экстрасенс, войдя в его сознание, и мужчина направился к выходу, в доме ему уже нечего было делать. Он снял с дома своё проклятие. Мужчина спускался по лестнице, и надо же было такому случиться!

Он оступился там же, и так же как когда-то оступилась его беременная жена. Мужчина пока катился по лестнице, вспомнил, как он несправедливо обвинил дом в гибели супруги, обрадовался, что успел снять с дома своё проклятие. Но мужчина погибал не сам, ему помогал дом. Дом так и не простил его. Когда мужчина оказался на полу, то был уже мёртв. И тут он увидел свою жену, она бросилась к лежащему на полу, звала его, пыталась поднять, но у неё не получалось.

– Любимая, я же здесь. – Мужчина подошёл к жене и крепко обнял её. – До чего же я рад, что мы встретились. – Но женщина горько плакала.

– Я же кричала тебе, что сюда входить опасно, тебя здесь ждала смерть, но ты не слышал. – С трудом сквозь слёзы говорила она.

– Зато мы с тобой теперь навсегда вместе. Вдвоём навсегда. – Спокойно возразил ей муж.

– Нет, втроём. – Из комнаты на шум прибежал их не родившийся сын. Отец и сын сразу же узнали друг друга. Отец подхватил сына на руки и крепко, очень крепко обнял его.

– Но здесь мы не останемся. – Быстро проговорила жена. – Мы должны уйти отсюда. И уйти прямо сейчас. Дом виноват в твоей смерти, он впустил тебя, он не захотел тебя спасти, он мог тебя спасти, но не сделал этого...

Семья сразу же покинула дом.

А дом? Он, действительно, специально впустил мужчину, он узнал его, и он не смог его простить, это он затушил свечу на чердаке и тем самым оставил своё проклятие в силе, зловещая надпись на стене не стёрлась.

**С ТЕПЛОМ... УЛЫБКОЙ... И ОБЪЯТИЕМ...**

**Я ПОСЫЛАЮ ВАМ... ПРОКЛЯТИЕ...**

Стены дома вдруг во всех комнатах сразу стали влажными. Это были слёзы дома, слёзы, которые он не в состоянии был сдержать. Дом плакал. Он не думал, что его любимица покинет его. Он надеялся на её прощение. Но простить его она не смогла.

Проклятие самого дома осталось в силе. В нём никто не хотел жить, дом не продавался и не сдавался в аренду. Со временем дом рушился, но непонятным образом сам же восстанавливался, местные жители старались обходить этот дом стороной, но бывало, что любознательные отдыхающие проникали в него, а потом по неизвестным причинам исчезали с лица земли. Дом не хотел становиться монстром, но и остановиться он уже не мог. Незаслуженная обида в нём так и не остыла.

## ЭМИЛИ, ЭДВАРД и ДОМ

Эмили проснулась от пренеприятнейшего чувства во всём теле и особенно за ушами – так кислило, что не было сил терпеть. Она протянула руку за часами, с трудом разглядела который был час. – «О, господи, как же рано». – Подумала она и резко вскочила с кровати. Тошнота подступила. – «Не надо было есть всё подряд на вчерашнем корпоративе, но всё такое вкусное было». – Эмили успела добежать до туалета. Она довольно долгое время провела в нём, когда вышла уже стало светать. Эдвард, муж её спокойно, как младенец спал и не подозревал, что жене плохо. Корпоратив был посвящён презентации его нового фильма – фильма-катастрофы, главную роль, в котором исполняла Эмили. Картина имела бешеный успех, кассовые сборы превзошли все ожидания. Все затраты на фильм были сразу же окуплены. Обрадованный Эдвард даже позволил себе расслабиться, вот и потому спит сейчас как убитый. Эмили пожалела его будить и тихо, стараясь не шуметь легла, но только она легла, как тошнота опять с новой, большей силой подкатила и опять она кинулась бежать в туалет. На этот раз она ощутила слабость, всё поплыло у неё перед глазами и ей показалось, что она вот-вот потеряет сознание. Но, сознание, она, к счастью, не потеряла, только слабость очень сильная появилась. После того, как она с трудом вернулась в спальню решила разбудить мужа.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.