

Школа Творчества Анте
Сборник рассказов

2-й блок



Школа Творчества Анте

Сборник рассказов. 2-й блок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39825706

ISBN 9785449397256

Аннотация

В сборник вошли рассказы таких авторов, как: Иван Медов, Мария Бершадская, Александра Буканова, Дайви, Руслан Веселов, Ольга Кот, Василиса Рерих, Софья Atheris Squamigera, Александра Початкина, Катрин Ренуар, Кая Ветер, Герман Светлов, Рэй Исе.

Содержание

Авторы	6
Иван Медов «ЭВАДРЕА»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Сборник рассказов

2-й блок

Школа Творчества Анте

Редактор Анте Наудис

Дизайнер обложки Анте Наудис

Корректор Анте Наудис

© Школа Творчества Анте, 2018

© Анте Наудис, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4493-9725-6 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-6055-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Автор рекомендует...

В каждом человеке от рождения заложен творческий потенциал. Любой человек – носитель невероятного таланта. Нужно всего лишь иметь намерение открыть душу миру. Ведь душа разговаривает с миром на языке творчества.

В этом сборнике представлены лучшие работы Школы Творчества за 2018 год. Я собрала авторов, которых рекомендую, но не только их авторские работы, а как замечательных людей, обладающих даром. Каким? Вы поймёте это, прочитав их творческие работы.

Авторы

Иван Медов – харизматичный молодой писатель фантастических рассказов, завоевал сердце читателей с первого рассказа. Его герои непростые личности, кажется, что автор слетал в будущее и реально повидался с ними. Открывая пространства, Иван показывает нам мир с разных сторон, где герои – это все его друзья, только в других воплощениях и с другой судьбой.

Мария Бершадская – творческая жемчужина, мастер сценариев и мистических триллеров, её произведение «Жизнь в разрезе» завоевало такое большое количество положительных оценок, что стало творческой опорой и вторым домом, твёрдым и крепким, для этой, казалось бы, сильной натуры, но в тоже время хрупкой в отношениях любви и преданности.

Руслан Веселов – автор, который владеет техникой осознанных снов, большинство его рассказов строилось на собственных сновидениях. В одном из них он высмотрел свою Музу и начал с ней отношения, изложив это всё в сериях иронических рассказов. Как ему это удалось, знает только сама Муза, которая стала периодически являться к нему, создавая с автором нереальные миры.

Дайви – настоящая волшебница, чувственный поэт и мастер слова, её проза настолько поэтическая, что, читая её

вслух, погружаешься в прекрасное волшебство, а потом уносишься в мир, где яркий праздник и счастливые улыбки присутствуют всегда. Доброта и свет в каждом сюжете её поэтической прозы говорят о том, что Дайви несёт миру Послание, способное сделать людей хоть немного, но счастливее.

Александра Буканова – автор своей собственной жизни, которой удалось переписать всё заново, построив счастье внутри другого измерения. Саша достигла высокой осознанности и понимания Бога, что привело её к личному счастью. В то время как издавался этот сборник, Саша ждала ребенка, чудесная душа, готовилась прийти в наш удивительный мир, который автор писала для малыша и их будущих отношений.

Василиса Рерих – глубокая поэтесса, которая превзошла свою поэзию в прозе, но не сделала выбора, стихи и проза идут параллельно, иногда пересекаясь и рождая произведения, способные поколебать даже самую фанатичную веру, смягчить самое чопорное сердце, растопить самый твердый лед, ведь в произведениях автора первобытный огонь женщины, которая познала свою истинную суть и природу.

Ольга Кот – чувственный автор, которая способна выстраивать невидимые мосты и настраивать внутренние струны созвучности, она творит свою реальность через образы и рисунки, и они откликаются почти в каждом сердце, потому что у нее есть дар художника, она рисует то, что вы хотели бы увидеть, передаёт то, что вы хотели бы услышать, она владеет тончайшим чувством созвучности.

Катрин Ренуар – мастерица перевоплощений, под разными именами и образами автор творит произведения, которые разворачивают целый Театр отношений. Но как бы они не разворачивались, всё вертится вокруг одного главного героя её сердца, имя которому – Кришна. Французские мотивы изысканной флейты дарят чарующие мгновения и прививают высший вкус.

Софья Atheris Squamigera — необычность образов, взгляд изнутри, за гранью тела, глазами души. Автор общается с духами и полтергейстами, записывая мистические истории, и это передаёт глубинную музыку её души, которая настроена на тонкое, потустороннее, скрытое от глаз. Это магия, которая не знает границ, заставляя душу трепетать.

Александра Початкина – глубина, воля и желание двигаться вперёд, чтобы не случилось – это всё есть в дневниковых записях автора. Такой жанр, писать от своего имени и про себя, подкупает тем, что читатель видит лицо и душу живого человека, он настраивается с ним на одну волну. Саше удаётся найти отклик в любом сердце, кто хоть раз прочитает её «Дневник Души».

Кая Ветер – сказочница, которая пишет невероятные фантазии, перенося читателя в мир прекрасного чуда любви и дружбы, того, что отняли у многих при взрослении в детстве. Иногда не обязательно взрослеть, потому что чудо есть только там, где вы ещё не столкнулись с реалиями взрослой жизни, так почему бы вам не оказаться там вновь, читая про-

изведения Каи?

Герман Светлов – творческие люди бывают даже среди тех, кто отдал свою душу Богу. В это не просто поверить, но есть человек, который находится совсем рядом с Божьей обителью, и у него есть талант, который открывает некие другие грани понимания религии.

Рэй Исе – автор удивительных, красочных снов, которые стали отдельной реальностью, в которых она очень уютно себя чувствует. Если мир не отвечает её требованиям, она погружается в долгий, продолжительный сон, где проживает жизнь так, как ей хочется.

Иван Медов «ЭВАДРЕА»

В разных Вселенных. В разных мирах. Во всех проявлениях прошлого. Два человека. Две непростые жизни. Две молодости. Всё заканчивалось одинаково. Но в этот раз реальность взорвётся кружевом времени и разобьётся, обнажая кожу иных миров, даря запах новых свершений, поворотов жизненных сюжетов и ослепительной искренности...

Сейчас я стою на краю Пропasti. И смотрю на город сверху вниз. Эти люди ненавидят меня. Однако слишком прирастились ко мне, чтобы убить. Да, восстания были. Закончилось без насилия и смерти. Скучно. Ну а кто ж виноват, что поры моей кожи распыляют в момент опасности окситоцин в чудовищной концентрации? Я буквально потею им. И сразу же на сотни метров вокруг меня люди влюбляются друг в друга. И занимаются сексом. Раньше меня использовали как биологическое оружие. Бросали вниз, из самолёта, капсулой, которая раскрывалась после удара об землю. В Афганистане, Северной Осетии, Северной Корее, во всей Африке... по всей Южной Америке... расплзалась моя «любовь». Вообще я читал что окситоцин немного не так работает, видимо в моей крови есть ещё какие-то вещества.

Было ли мне приятно видеть, как у террористов выпада-

ют автоматы из рук, и они спешат лобызаться со своими товарищами? Не знаю. Сам я ничего не чувствую. Возможно мир во всём мире – это иллюзия. Однако мы этого достигли. И после совершения миссии, меня попытались убрать. Но я заразил феромонами всех, кто примыкал мною. Где они сейчас? Скорее всего участвуют в оргиях.

К сожалению люди ХОТЯТ ненавидеть друг друга. Они ХОТЯТ убивать друг друга. Чтобы выжить. Иначе бы не нашлись те, кто смог изобрести временные сыворотки «Человек+». Сыворотка действует так, что человек возвращается в обычное своё состояние. Повстанцы именуют себя «Правдой».

И сейчас я стою на краю, чтобы разглядеть в бинокле их базу. Ко мне подходит Эрика. На неё не действует мой «наркотик». Не знаю почему.

– Привет.. всегда забываю, что у тебя нет имени, – она приобнимает меня за правое плечо.

– А я называю его Иво. Это имя асексуально и подходит под средний пол. Ха-ха, – повис на левом мой советник, бывший военный из НАТО.

Выучил русский язык только из-за меня. Подхалим. На него феромон действует странно. Джек становится слегка сумасшедшим.

«Боги, вокруг меня сплошь лжецы», – подумал я, а вслух сказал:

– Мы должны отправиться к их основателю сейчас же. Я

разглядел черный шатёр около рынка.

Эрика нахмурилась.

– Я видела их предводителя. Не нужно вам встречаться. Похоже, что его тело выделяет гомон ярости.

Я прислушивался к её советам, но не сейчас. Сегодня мной вдруг овладел безумный азарт. Джек вызвался пойти со мной. Всю дорогу он урчал. Ненормальный...

И вот я увидел черный шатёр с пятиконечными золотыми звёздами. Из него вышел мужчина со светлыми волосами. Его лицо показалось мне знакомым. Почувствовав опасность тело начало «потеть» окситоцином. Видимо его тоже. Люди вокруг лишались сознания и падали на асфальт. Я и неизвестный человек подошли друг к другу. Его лицо было размыто. Мир вокруг смазался.

– Вот ты и попался, – спокойно сказал он.

Сознание выключилось.

Я открываю глаза и вижу насмешливое лицо. Проклятье! Оно всё ещё расплывается у меня перед глазами. Да что же это?!

– Ну здравствуй, Эвадреа. Или мне называть тебя Эмиль... А может ты Крис? Фицджеральд, Селеста, Сун-Цань... Изольда. – он толкнул меня грубо в бок сапогом.

– Я не знаю о чём ты. И у меня нет имени. – пробурчал я, за что и получил затрещину.

– Мы возрождались и умирали уже много-много раз. Боги наказывали нас и поэтому мы никогда не были ни травой, ни животными. Мы были людьми и умирали, не дожив до пожилого возраста. И каждый раз мы встречались.

– Ох, что мешает тебе не встречаться со мной? Хааах. – хрипло рассмеялся я.

Мучитель занёс надо мной руку, но передумал. В этот момент в шатёр вбежал Джек с дробовиком в руках и оглушил главного повстанца.

Он снял с меня подавляющий костюм. И я поменялся местами с человеком, который так был мне знаком. Светлые, чуть ниже плеч, волосы его были заплетены в дреды. Небольшой аккуратный чуть острый нос слева был с пирсингом в виде серебряного колечка. В обоих ушах были тоннели почти с такими же кольцами. «Какое доброе лицо, – подумал я, – И как он может быть повстанцем?»

Мы поменялись местами. Я одел на него подавитель и связал. Спустя некоторое время он очнулся.

– Теперь я сверху, – усмехнулся я.

– Кретин, – он облизал пересохшие губы.

– Мне 31 год, а тебе? – я хотел как-то разрядить обстановку.

– Мне 28. И я тебя ненавижу.

– На моём пути было много замечательных людей. Одна знакомая говорила: «Люди рождены для любви». В социальных сетях и чатах она писала это капслоком и отправляла

сообщение с массой сердечек. Она говорила о боге. О Боге любви. Во мне тогда жила ненависть. Я набрасывался на эту женщину в интернете и троллил её. А позже, через несколько лет моё тело начало выделять гормон любви. И я понял, что сам стал богом любви. Я стал тем, против кого боролся.

– Ну а ты как пришел ко всему этому?

– Я был тем, кого в 1965 называли «дитя цветов». До 21 года я дарил всем любовь. Несмотря на нападки непонимающих людей. После того как моих родителей убили в Египте террористы, моё тело стало выделять гормон ярости. Как странно, но с помощью этого я нашёл людей, с похожими судьбами и нас это сплотило. А тут ты.

– А что я? Между прочим, я сделал террористов мирными.

– Ты сделал мою месть невозможной!

– Ну извини, детка. Думаю, тебе нужно подрасти.

– Вы оба ПРЕКРАТИТЕ! – Эрика ворвалась в шатёр как шальная пуля. – Долбоящеры. Развели тут хрен пойми что. Я тут сдерживаю сопротивление, а они тут болтают. Вы должны сделать перемирие!

– Fuck you! – сказал мне парень.

– Я готов попробовать, – вздохнул я.

Шатёр рухнул. Сопротивление победило. Мы были окружены...

Чтобы понять ситуацию, которая сложилась, мы должны

окунуться в исток прошлого.

Я – человек_без_имени, у которого была миссия, ниспосланная богами. Я хотел как лучше. И, собственно, делал это. Создавая из горячих точек, центры культуры и просвещения, свято верил, что несу свет человечеству, делаю им, этим грешникам, божественное одолжение. Что-то вроде Прометей. Я курьер Любви. Доставляю Вам радость.

Меня зовут Сапфир. Как камень, да. В юности я был очень добрым малым. Но попал не в ту среду. Курил травку. Спал с кем попало. Однако оставался добряком. Однажды мои родители поехали отдыхать в Египет, так как их отпуска совпали. А я остался в своём городе. Через пару дней, во время просмотра новостей, я узнал, что политическая ситуация в Египте накалилась до предела. Террористы захватили отель, где проживали мои родители. Террористам отказали в их требованиях и первыми жертвами стали мои родители. В интернете было даже выложено видео их казни. Я поклялся отомстить. Однако через пару дней туда сбросили металлический гроб и за неделю там всё стало нормально. Никто не стрелял и все были счастливы. И тут моё тело стало вырабатывать «Ненависть» и заражать ею других людей.

Я Эрика. Лучшая подруга парня, у которого якобы_нет_имени. Скажу по секрету: его зовут Эвадреа. И после 2020 года он изменился. Как будто однажды проснулся уже другим. Сама я из Белоруссии (Белоруссии). Жила в Минске. Побывала в некоторых странах. Путешество-

вала по России. После 2021 года ездила по бывшим горячим точкам и руководила отстраиванием инфраструктуры в разрушенных городах и поселениях. Тогда-то мы с Эвадреа и столкнулись с повстанческой организацией «Правда».

Я просто Джек. Впервые увидел Его и Эрику в Нью-Йорке, на саммите по безопасности. Я направил на него пистолет, обвинив в том, что он мутант. А он просто посмотрел на меня своими голубыми глазами и шагнул навстречу. Моя рука опустилась. Он завоевал моё сердце и душу, даже не стараясь. Нет, мы не спали, ничего не подумайте. Но я хотел бы. С тех пор я его верный оруженосец. С Эрикой мы вечно ссорились.

Я Виктория. Координатор Эвадреа. Бывший. Я единственная кого он не страхал с моими бывшими коллегами по работе. По образованию я биохимик. И да, я та самая, кто разработал нано-костюм от ядовитых испарений Любви и Ненависти. А также их мини-аналог в виде маски, закрывающей нос и рот человека. Вот так я и спаслась. А затем повстанцы украли мою технологию и обзавелись подобными костюмами.

Ну что ж, удачи вам и bon voyage.

Пока Виктория горевала по своему изобретению, а Джек сходил с ума по Эвадреа, Эрика пыталась договориться с лидером повстанцев. Так как костюма у неё не было, она пыталась его убить, попав под «чары». Но вокруг него были та-

кие же люди. Сапфир окружил себя как простыми работягами, так и профессиональными киллерами и телохранителями. Однако девушка не сдавалась. Сквозь пелену злобы она хитрила, взламывала замки и уничтожала склады с боеприпасами и провизией, заставляя повстанцев огрызаться в сторону Любвеобильных. Периодически из той и другой стороны люди переходили на территорию врага. Какое-то время баланс сместился в сторону Любви. Но тут у Сапфира случился приступ ярости и его пот стал ещё ядовитее. В 2022 году повстанцев стало больше. Мир разделился на Волков и Овец. Впрочем, технология защитных устройств вскоре была разработана таинственной корпорацией «Sphere Technology». Эдакие люди в чёрном передали Протективы (защиту в виде жучков, крепящихся к темени человека). После надевания подобного предмета, Ненависть переставала действовать на человека. А Любовь оставалась. Сферанцы (будем называть их и впредь так) уверяли, что никакого подтекста в их помощи нет и что они абсолютно чисты совестью.

Единственными ненадевшими значки были Виктория, Эвадреа и Эрика. И сейчас двое последних стояли рядом с разорванным шатром и их окружали Правдорубы.

– Знать бы почему твой наркотик не действует на этих еретиков... – кисло улыбнулась девушка.

– Может потому, что Сферанцы передали аналогичную технологию и нам? – злобно ощерился Сапфир.

– Почему в Сфере предали нас? – я был растерян.

Эрику утащили за волосы куда-то в гущу толпы, несмотря на то, что она отбивалась. Джека вырубил. Рядом со мной стоял не менее растерянный предводитель и не понимал почему повстанцы не слушают его приказы.

– Внимание, вы оба, – раздался голос в рупоре. – Сдавайтесь! Сфера подкупила ваших соратников и теперь вы одни.

– Нет, это неправда! – послышалось из гущи толпы.

Эрика месила людей направо и налево, пытаясь прорваться к ребятам. Однако её тоже «выключили». Я посмотрел на Сапфира. Он поймал мой взгляд и спросил, покраснев:

– Чего ты на меня вылупился?!

– Есть один вариант... – меня оборвали, ударив по лицу.

Я вмазал в ответ. К нему тоже полезли. Град ударов Берсерка посыпался дождём. И ругательств.

– Нам нужно быть сообща! – я старался быть рядом с этим злым человеком.

– Нам не о чём с тобой говорить. Я не (он получил по зубам) не хочу быть с тобой заодно, придурок. Ты думаешь, что сделал одолжение всему миру, принеся Лю... (ещё удар в челюсть) ...б-бовь в этот мир, но ты впустил сюда кое-что опасное вместе с этим «божественным чувством».

– Что ты... – я раскрутил повстанца и отправил его к товарищам (все они как кегли попадали на землю) – ...имеешь в виду под словом «впустил»? Я не понимаю!

– Сферанцы это древняя секта, основанная на науке и по-

клонении Тьме. Благодаря.. – он пригнулся и над его головой просвистел булыжник. – ..древним технологиям Майя, Египтян, Друидов и Атлантов они построили свою корпорацию Сфера.

– «Будущее – Сегодня!» Да, я видел их билборды... и они заметно оживились, когда у меня проснулась эта странная способность.

– Они ищут таких как ты и используют их способности, чтобы стать ещё более могущественнее.

Вспышка света. Вспышка тьмы. Мы оба на мгновение ослепли. Нас разделило и засосало в две разные червоточины.

Я с трудом открыл глаза. Звенела тревога. Жёлтый и красный свет оглушительных ламп заставляет зажмуриваться и закрывать лицо руками. Тёмные коридоры. Сорванные с потолка плафоны с люминесцентными приборами освещения. Женский голос в динамике повторяет слово «Attention!»

Дальше не разобрать. Шипение и неполадки. (Где я очутился?! Только что ведь был... а где я был?)

Сознание пьяно гаснет. Прислоняюсь к стене и почему-то смотрю на руки. (Боги! Что с моими пальцами?) – спрашиваю себя в мыслях. Между ними проскакивают сиреневые маленькие молнии. На стене половина зеркала. Смотрю в него. Мои глаза полностью зеркальные. Я кричу и бью ку-

лаками в стены. До крови.

– Ты пробудился. Мы ждали этого тысячи лет...

Я повернул голову и увидел фигуры в черных балахонах со знаком Исток на груди. Однако знак был перевёрнут.

– Это знак Ритуала. Конец. Завершение. Смерть. Ты уже трансформировался. Не сопротивляйся, а то будет хуже. Повинуйся нам.

В глазах появились белые мошки. (Я? Повиноваться?! Не позволю так с собой обращаться!) Я взмахнул рукой и моё сознание померкло.

Я поднял руку над головой и закрыв глаза, прошептал:

– Ego vere volo te mortem...

С моих пальцев сорвался сиреневый шар, который по мере приближения к фигурам, увеличивался в размерах. И вот он достиг свою цель. Одна из фигур покачнулась и упала за-мертво.

– Что ты делаешь?! Audi me! – заверещала одна из фигур и тоже вскинула руку.

Золотые воронки помчались в мою сторону, закручиваясь и издавая шипение.

– In lewd moribus seniores ducit ad corruptionem iuvenes, – я улыбнулся, скаля зубы...

Сапфир открыл глаза и увидел, что находится в пещере с восточной архитектурой внутри. Под сводами её летали белоснежные птицы. Сверху, через разлом, били солнечные

лучи и отражались в полуразвалившихся куполах башенок. Юноша покрутил головой, разминая шею, и полностью встал на ноги. У подножия башни плескалась прозрачно-лазурная вода. Неподалеку внизу шумел водопад. Парень поспешил к воде, потому что очень хотел пить. Внезапно, краем глаза он заметил свечение справа. На каменном маленьком островке сидел человек неопределенного пола и весь был окружён сиянием в виде серебряного кружева.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.