



Евгений Ковалев

*Дочь всадника
апокалипсиса —
любовь*

Евгений Ковалев
Дочь всадника
апокалипсиса – любовь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39826425

ISBN 9785449398918

Аннотация

Дочь одного из всадников апокалипсиса отправляется на землю и влюбляется в парня. Что выйдет из любви смертного парня и почти бессмертной девушки. Книга содержит нецензурную брань.

Дочь всадника апокалипсиса – любовь

Евгений Ковалев

© Евгений Ковалев, 2018

ISBN 978-5-4493-9891-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЛОГ: В темной комнате со свечами по бокам сидели два рыцаря, но оба отличались от людских рыцарей тем, что лица были не человеческие, хотя сходство имелось, но дальше этого сходство с людьми прекращалось. В лице одного из всадников в глазах бушевал огонь, а у его товарища наоборот была чернота. У каждого было по резному бокалу, которые были сделаны из кости, а в бокалах плескалась кровь. Сам разговор шёл вполне мирный. —Ну, как у тебя с младшей? -Выросла. Гордо произнес рыцарь с черными глазами, – в этом году на землю отправится.

– Профессия какая?

– Стил... Стил.. Тьфу ты, хрен выговоришь. -Цирюльник короче, женского рода. На что воин с красными глазами улыбнулся. —А, здешняя? -Ай, махнул человек с черными

глазами, после чего проговорил

– Подружилась с Лилией младшей, дочерью Чумы и решила изучать проклятия и порчи словно ведьма какая. — Молодость. -Ну да. Да ладно, пусть изучает, главное основную знает, а там видно будет. -И куда только Марана смотрит.. Сказал рыцарь с огненным взглядом, Но ответа не получил, после чего спросил

– Когда отправлять будешь? -Завтра отправлю ее к Кощею, он уже должен все подготовить, ну а там она уже сама. - Ну тогда удачи тебя, да и я пойду, дела есть. —Приходи, если что. Рыцарь вышел, а его друг остался сидеть за столом. -Через некоторое время в комнату вошла красивая девушка с черными волосами и оглядевшись поинтересовалась

– Пап, а где дядя Война? -Ушел он, но это не главное, завтра ты покидаешь родовой замок и отправляешься на землю. Так что готовься, завтра начало твоей жизни на земле в течении года. -Завтра встретишься с троюродным дядей, он отдаст тебе документы, где ты будешь жить и документы на проживание на земле, а теперь иди спать, Тьма. Вздохнув, девушка, которую называли Тьмой, вышла из комнаты отца и направилась в другую, где она и проживала.

Глава первая «Другой мир». Девушка с темными волосами стояла в лесу, а рядом с ней стоял лысый старик, который разговаривал с ней. —Ну, здравствуй, Тьма. —Здравствуйте, дядя Кощей. -Как там отец? -Нормально. -Вот тебе до-

кументы и ключ от квартиры, где ты временно будешь жить и вытащив при этом из кармана бумаги, подав их девушке. - А это тебе паспорт на жительство здесь. И лысый старик вытащил из другого кармана маленькую книжицу. -Зачем это, дядя? -Здесь так живут. Без паспорта можно попасть в тюрьму, а без документов квартира не будет считаться твоей. -Поняла? -Поняла, дядя. -Тогда удачи, Тьма. И помни, пока ты здесь, твое имя Таня. -Полностью Татьяна Смертовна Иванова, самая неприметная здесь фамилия, а теперь иди. После чего развернувшись, старик через минуту покинул место встречи, а Тьма-Татьяна вздохнув тоже покинула поляну. Как только фигура девушки исчезла, из кустов показался маленький коренастый мужичок с хмурым взглядом и бородой

— Надо бы сообщить Ладе о встрече, не просто так Кошей появился за столько лет, да и девушка странная, как и имя. После чего мужичок исчез снова в кустах. * * * *Небеса: Шестое небо.* На поляне сидел, облокотившись об дерево, мускулистый человек со светло желтыми волосами, которые переливались словно золото. В руках у него была дудочка, на которой он пел. Музыка лилась плавно и гармонично, душа от музыки рвалась в пляс, хотелось петь и танцевать, но гармонию разрушил засветившийся рядом с дударем свет, из которого вышла женщина. Повернув голову и увидев женщину, певец обрадовался и улыбнулся, засунув дудочку за пояс, он с доброй улыбкой обнял женщину, та тоже обняла его. —Ну, здравствуй, Тергитай, давно не виделись. —

Давно. Подтвердил мужчина, которого назвали Тергитаем. —Извини, не ждал гостей. —Ничего, Тергитай, я по делу. -Я знаю Лада, просто так ты не приходишь, хотя мне хотелось бы. -Что ты хотела узнать? -Пришла беда, Тарх. -Беда для всего земного мира. -Что именно? Нахмурился Тергитай. -Род Всадников Апокалипсиса снова готовится в поход, на этот раз сюда, на землю. -А чем я то тебе могу помочь? Всадники и их дети не поддаются чарам, как простым, так и божественным, только Творец может на них повлиять. -Все и люди и боги не равнодушны к песням, а ты, Бог песен ты придумал песни.

— И что? -Я хочу, чтоб ты соединил людей и их души, а купидон поможет тебе. -Купидон?! Я не хочу иметь дело с этим похотливым божком. —Придется, твои песни и его любовь сплотят души и война может не начаться, а если начнется, то мир полностью не умрет и Апокалипсиса не будет. Некоторое время бог песен молчал, а потом глядя на Ладу, проговорил:

— Если хочешь, иди- уговаривай. Я не пойду, захочет придти пусть приходит. -Хорошо и Богиня исчезла в вспышке, как и появилась. Элегантный красивый молодой человек развалился в резном кресле, смотря в шар, где показывали порнуху. На самом кресле висел лук со стрелами, а сам хозяин кайфовал, глядя на то, что отражалось в шаре. Раздался хлопок и человек в кресле повернул голову и расплылся в улыбке. -Лада?! -Какими судьбами обязан столь прекрас-

ной богине? И, что ее привело в мою скромную обитель?

— Не надо лести, Купидон, ты знаешь, на меня твои чары не действуют. -Знаю, знаю, но жаль. —Так что привело тебя ко мне? Все также продолжал улыбаться Купидон. -Скорая смерть этого мира.

Улыбка сразу сошла с Купидона. -Какая смерть? Минут пятнадцать Лада пересказывала все Купидону, а Лицо ангела любви становилось все сильнее и сильнее. -Лелея знает? -Нет, да и не надо ей знать, она не сможет здесь помочь. —Хорошо, Лада, я согласен на сотрудничество с твоим мужем. -Тогда мне пора, больше мне сообщить нечего, надежда на вас двоих. И снова вспышка, и Купидон остался один, словно тут никого и не было. * * * Тьма зашла в квартиру, которую дал ей дядя, после чего разулась села на стоявший здесь диван и вытащив инструкцию, начала изучать написанное. Потом взяла лежавшие рядом карточки и повертев те в руках, положила обратно. Сегодня Тьма решила ничего не делать, а завтра искать работу и убрав все с дивана быстро раздевшись и застелив кровать легла спать. На следующий день Тень встала с самого утра и начала думать, что бы надеть, так как модная в ее мире одежда навряд ли подошла здесь. Но ничего придумать не смогла, но пока думала, почувствовала, что-то нематериальное. Быстро окинув комнату демоническим взглядом Тьмы, она увидела забившегося в один из углов комнаты маленького человечка. Поманив того пальцем, Тьма проговорила

– Ну-ка, иди сюда. И

человечек дрожа от страха приблизился к Тьме. -Не.. не.. не убивайте меня го..го..госпожа.. -Для начала скажи кто ты, и что ты тут делаешь? -Понельник я, го-с.. го... пожа, живу я здесь.

– Ну во-первых, перестань дрожать, я тебя не съем. —Да, а почему не домовой, а ты? -Домовые живут в домах, а здесь квартиры, а в квартирах проживаем мы. -Ясно. -И что ты можешь полезного делать? -Ну, убирать дома и отпугивать людей или зверей, но тоже не всех. Собаки, например, меня уже не боятся. —Ну да ладно, живи, но будешь еще мне приносить вещи не самые тяжелые.

– Не могу, я, госпожа, привязан к дому, да и слабый. Тьма вздохнула и покачала головой

– Ладно, сделаю тебя посильнее, но будешь служить мне и делать все, что я прикажу. После чего, взмахнув рукой от девушки, отделилась маленькая черная точка и вошла в тело понельника, от чего с ним произошли изменения. Глаза загорелись красным, тело понельника оформилось на пальцах, выросли маленькие коготки и во рту появились мини клыки. —Ну, как тебе?

Поинтересовалась Тьма. -Намного лучше, госпожа.

Улыбнулся понельник. Правда теперь он был не простым понельником, а черным понельником, первым в этом мире, поэтому, сама того не желая обратила на себя внимание двух мировых существ в этом мире. Творца и Сатаны. *Глядя*

с небес на землю своим всевидящим взором, Творец вздохнул и проговорил

– Родился темный демерург, после чего отвернулся и начал прерванные дела, но и Сатана рассматривал девушку, при том улыбаясь

Тем временем, Тьма давала указания понельнику. — Во-первых, больше не зови меня госпожой, у меня есть имя. И зовут меня Тьма. -Никак не возможно, госпожа, это этикет. -Ну да ладно, Тьма с тобой, называй. Ну, а во-вторых, я хочу знать как тебя зовут. — Буз, госпожа Тьма. -Тогда слушай меня, Буз, принеси мне хороший сотовый и ноутбук или компьютер и еды захвати. -Будет сделано, госпожа Тьма. Поклонился понельник и тут же исчез, скрывшись под невидимостью. Тьма же, села на старый диван, на котором она провела эту ночь и стала размышлять над дальнейшими планами и ждать понельника. Ждать пришлось аж три часа, прежде чем Буз вернулся с пакетом заказанных вещей. Зайдя на кухню, Тьма вытащила все из принесенного пакета и первым делом решила поесть. Перекусив принесенной, непонятной Бузом едой, но очень ей понравившейся, девушка решила заняться новыми вещами, которые пригодятся ей здесь и достав инструкцию начала ее изучать. Разбираться пришлось долго, но к шести часам вечера, Тьма во всем разобралась и включив ноутбук через wi-fi вышла в сеть. Первым делом, как и всякая женщина, она залезла на сайт модной женской одежды и начала просматривать фото, от чего краснели

не только уши, но и все лицо, но все же, решив посоветоваться с сестрой, она скачала некоторые картинки, после чего залезла в раздел по продаже мебели и обустройством квартир. Выбрав понравившейся декор одной из квартир, Тьма решила вызвать одного из демонов, слуг который мог принести эту мебель, и скачав картинку и развернув ее на ноутбуке пошла рисовать пентаграмму. Когда было все закончено, и пентаграмма была нарисована, Тьма занялась призыванием. Полились слова заклинаний Тьмы, и через десять минут из пентаграммы появился Демон слуга. Увидев, кто его призвал, Демон улыбнулся и проговорил

– Ну, здравствуй, Тень, зачем я тебе понадобился, да еще в этом мире? -Мне нужна мебель и я вызвала тебя, чтоб ты мне ее принес. -А купить разве нельзя? Что меня-то дергать? -Дядя дал мне немного денег, всего десять тысяч, а для города это очень мало, вот я к тебе и обратилась, Воалаг. -Ясно. —Ладно, жди, сейчас вернусь. И демон исчез, но не прошло и десяти минут, как тот появился снова, но уже с мебелью. —Вот, все, что ты просила. -А как на счет стен? -Я тебе что, строитель? Обратись к сестре, у нее точно есть какой-нибудь талисман. —Точно, ну спасибо тебе, Воалаг. — Если что, обращайся. -Хорошо. И демон тут же исчез, а Тьма полезла в сумочку за зеркалом, чтобы связаться с сестрой. Вытащив зеркальце, Тьма начала представлять образ сестры и через пять минут по зеркалу пошли колебания, словно от воды, в которую кинули камешек, и почти сразу в зеркале

появилось женское лицо со строгими чертами лица. Увидев Тьму, девушка проговорила

– Тьма?! Что-то случилось? -Почему ты звонишь и на второй день? -Мне нужна твоя помощь, Ночь. —Да? И чем я тебе могу помочь, находясь в замке? -Ну, я хотела спросить у тебя строительный амулет, вроде у тебя такой есть и еще совет, как здесь ходить, вернее, в чем. И Тень подошла к ноутбуку и открыла скаченные картинки с одеждой и стала показывать их сестре, на что последняя стала сильно смеяться, а Тьма нахмурилась, она не любила, когда над ней смеются, в особенности, если это сестра. Отсмеявшись, Ночь проговорила

– Жди, я пришлю к тебе Арагона, он передаст все, что нужно тебе из одежды и передаст медальон. -Хорошо. —Ну, тогда до свидания.

И зеркало снова пошло волнами и через минуту стало обычным зеркалом. Только успев убрать зеркало, как в комнате что-то бухнуло, и в зале появился демон, который держал в руках блокнот и амулет. Демон положил вещи на пол, и молча как и появился- исчез, а Тьма вздохнула, направилась в зал. Подняв вещи и сев на кровать, Тьма стала рассматривать каталог одежды, высланной сестрой. Просмотрев каталог, девушка задумалась, после чего позвала своего попельника. —Буз, поди-ка сюда. —Да, госпожа Тьма, что вам угодно? -Возьми вот этот каталог и принеси мне все вещи, которые здесь нарисованы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.